

فان كان الامر كذلك
فان كان الامر كذلك
فان كان الامر كذلك
فان كان الامر كذلك

الحمد لله
على عباده
الذين

كتاب الفلاح

بسم الله الرحمن الرحيم
 لنظير النكاح من ثلاثة أوجه
 لغرض حقيق في العند بجانب الرضى وعكسه هو زهر الخفية والاشكال ان
 بينهما من كرم سيدي من أبي من الحي بضم الجيم ونحوه الميم وبالياء والهمزة
 ضد القليل انصاره ومحمد بن أبي محمد بلفظ مضمر لعل فيهما الظهور ضد الغرض
 ولما مضى في الفلاح نال حفظ لانه في معنى الفلاح فكانت في تلكه نفس الطريق
 بين الرهط والنفر من الثلاث الى المصرة والنفر من الثلاث الى البصرة
 فقالوها اي عدوها فليس له ولقد ابدت للبل لا اصدى بيني وبينه في ولا انظر
 اي بالان سوي ايام العبد والنشر بين ولقد لم يقيد به بالنا سره خلافه فيهم
 واقام الخفيف حرف التثنية ورغب عنه اي اعرض ورغب فيه اي ارادته والسنة
 الطريقة اعم من العرض والنقل بالاعمال والعقائد ومن في معنى انضائية
 اي ليس حصل لي في زمانه وقبل معناه من تركها اعراضا عما غير من
 الفاعل على ما هي عليه **قوله** على اي ابن الديني وحسان بن ابراهيم العنزي في
 المعلقة والنون والارباب الكرماني وبوش بن يزيد من الزيادة وعروه هو ابن سماء
 اخذت عابته من ابيه عنها والحج في الحواكسرها وادي من ستة صدقها **قوله**
 اقل من صر مثلها **قوله** لا ارب يفتح الحفرة والارباب الحاجة والارباب الرحمن
 هر كنية عبد الله بن مسعود دخلوا اي دخلوا موضع خال خال وفي بعض ما
 خليا وهو خلاف القياس وتعدي اي من نشاطك وقوة سياتك وليس له اي
 لثمان حاجة الاهد اي التعدي في النكاح اعاد الله وفي بعض الى هذا
 بحرف الجر لا كلمة الا شتبا يعني بالاربي محمد الله ان ليس لنفسه حاجة الى الزواج
 وفي بعض ما ينصب عبد الله والمشرهم الطائفة الذين يشتملهم وصف والشباب
 مشر والسبق مشر وهو من الشباب وهو من بلغ ولم يتجاوز ثلثين سنة وما
 واما انتقال النودي فيما اربع منات المشهور بالمد بالهاء والرابعة بها من الهمزة
 رابعة لانه الحار غير قبل لعقد النكاح واختلفوا في النواصي ما هنا على قولهم
 انه الحار فتقدره من استطاع منكم الحار لمدرته على من النكاح فليبرر
 والشاخي انه من النكاح وسببت باسم ما لا زعم اي من استطاع من النكاح
 واليا على هذا التاويل ان الحار عن الحار لا يختل الى الصور لرفع التهمة
 الحار هو من المياه مكل الباعه لانه في المياة ومنه سمي النكاح واما
 لان الرجل يتزوج من اهله اي يسكن منها كل يتزوج من داره والارباب
 الرلو بالمد من الخمسين قبل عليه بالصوم اعز اعاب وهو من النواصي
 ولا نكاح العرب تغرب الي الشاهد تقول عليك زيدا لا تقول عليه زيدا
 وتنبه استجاب عرض بالحضرة على صاحبه ونكاح الشابة فانها لا تستأجر
 واليه

واطيب بكنة واخسن عشرة واقفه محاذيه واجل منظره والى سلسا واقرب اليه ان يعرفها
زوجه الاطلاق التي برز في ما استجاب الاسرار بمثلها **قوله** عمار بن يعقوب الميملة وخنة
اليم وبالراين عبر النبي الكوفي وعبد الرحمن بن يزيد من الزيادة فبين النبي والاسود
اخوه وعلقته فبين عمة نبي دخلت مع اخيه وعلم وعظ يعني الفاعل الفاعل والفقول ومجوز
بنت الحارث الحارث الميملة ام المؤمنين وسوف يفتح الميملة وكسر الراء موضع بينه وبين سكة
اشاعر مبال والنفس من الجيف والزعزعة حركت الشئ وعند النبي اي حين فانه
وكانت هي واحدة من جبهته ولا يقسم لواحدة وهي سوداء بنت ربيعة العامرية
وهبت برسا لها بشة **قوله** يزيد بن الزيادة ابن زريع مختصر الزرع اي الحرت
وسمى اي ابن ابي عروبة بفتح العين وضم الراء وبالروضة وحليته بفتح الحاء
وكسر اللام وبالعين حياط بالحاء وسددة التختة ميملة الميملة الملعب بكسب
بالجيم والموحدتين العصميين بالميمتين وبالقار والراء وعلي بن الحكم بالفتح
لما نصاري المروزي وابراغوانة تخفيف الواو وباليون اسم الوضاح ورفيع
بفتح الراء والقاف والوحدة ابن مصقلة بالميملة والقاف المعدي وطاعة بن بشر
بلفظ فاعل المضرب السامي بالتحته ميملة واليم **قوله** خير هذه الامة فان
قلت كبت يكون من هو اكثر نسا من احاد هذه الامة خير من الصحابة
كثرا الصحابة الذي هو اكثر نسا من غيره والامة هي الجماعة اي خبر هذه الجماعة
الاسلامية وهو رسول الله اكثرهم نسا لان له تسعا واثم قيد هذه الجماعة
لان سليمان عليه السلام كان اكثر زوجات من رسول الله وتحت ان يكون
معناه خير من محمد صلى الله عليه وسلم من هو اكثر نسا من غيره اي اساور
في سائر الفضائل وله الخير كله من هذه الجملة لا مطلقا **قوله** لتزوج امرأة
اي جملي ما زوجة نفسه او التفعيل ميمي التفعيل فيجي من فرقة بالقاف
والراء والميملة المفتوحات وعلقته بفتح الميملة والقاف وسكون اللام من قاص
يتشد يد القاف والميملة ميم مع الحديق في اول الجامع **قوله**
قوله سمع هو من سعد الساعدي فان قلت لم عاد ذكر الحديث الذي
رواه في نزول المصرا الذي معه القرآن في قصة المرأة التي جأت لتعقب نفسها
للنبي صلى الله عليه وسلم والحال انه بكروه بليل انه ذكره متقدما بريقة ويذكر
مناجرا يصفي قلت لم يكره اما التناجرا ذكره واما لان شيخه لم يروه لم في سابق
هذه الترجمة واسم اعلم **قوله** محمد بن النبي جند العمد فان قلت ما وجه دلالة
علي الترجمة قلت حيث خفي عن الاستقصاء محتاجون الى النساء والمال في بعض
بليل الحديث الذي بعده وان قال فيقول ليس شائ ولا مسلم لا يد له من حفظ في الامانة
تتبع التبرج بما سمع من القرآن وحاصله انه مختصر من الطول **قوله** محمد بن يحيى

في كتابي باب شري العوام ان صر به فحده او الصرحان فيات اذا كان الخطيب معهما
والاخر من حد يد اصدق القنطان عليه وراي بالخطا على من الروي وراي
من الاموال وكبر مصوب بفكر ابي نوح وكد ابا ربي **قوله** لعل انما فيه والما
لدنيا بنا في ما نعلم في كتاب العرف في باب لا يطرق اهله انه صلى الله عليه وسلم
نحي ان يطرق اهله ليلا والسنة اي منشرة الشعور من راسه والراس
اي تستعمل الخدي في الالة الشعور والعيب من اغايب المراه اذا غاب عنها زوجها
فمن عيبه **قوله** محارب كبر الرائد المصلح ابن دثار وقد الشعار العروسي
بفتح الميم منه الاول وهو الشايب والحداري جمع العوارا وهي الكور العباب مصير
معنى الملا عنه **قوله** بن بخت الزبارة اي جيب بفتح الجيم وكذا قوله
وعر ان كسر الميم وبلوا اي مالك الفصاري وعرو اي ابن الزبير ابي الفتح رسل
وكتا بفتح كوفه ثغالب اي الموطن احوه فان قلت ليس فيه بيان ان الزبير قد مات
صغر عايشة وليس رسله صلى الله عليه وسلم معلومان بالخطا في بيانه **قوله** بفتح
بفتح الباء النطق جمع النطق وهو شارة الي قاري عن ابي جليله عليه السلام
لنطقه واراد البحار بان الامر لنسب لا للاعجاب **قوله** ركن الابل كتابه عن العرب
واحدا اي اسفقه والحاشية هي التي تقوم علي ولدها احد ركنه فليتم نعم فليست
بحاشية وذات يده اي ماله المضاف اليه اي خبرت العرب القرشيات
الصالحات الحاشيات الراقيات وفيه نصيبه الخو علي الاولاد والشفقة عليهم حسن
والتيام عليهم وزراعة حق الزوج في ماله والامانة ونزيرة في الشفقة علي هذا فان قلت
ان يقال صاحبه ثمانية اثنتان وان يقال اربعة فكل ذلك كما ما عتبارا في الخبر
او باعتبار الشخص او هو من ياتي بكذا وانما الامر اعم من انظر الي عطف المصلح وما يفضل
الجنس فان قلت كيف يكون خبر من عليهن مطلقا قلت خرج من عايشة رضي الله عنها
عنه هو يدر ان الخبر لا يلزم تفصيل من عليهن او لولاد القرشيات كل من ساءن علي والامانة
او الخبر من جهة لا بد من خبره احسن من كذا اي من احسن من هذا **قوله**
اتحاد السرازي يشهد بديا وبيا وتحصيلها وصالح الحمد في تسوية بينهم والامانة
والبون من ملحد وبوطا بيه في كتاب العلم في باب تسليم الرجل امته والولاية
الامة ويحيى شاي بجانا بلا احوه وارخال في طلبه وقدنا وارجلون اليكديفة
في اقل من ذلك **قوله** ابو بكر قيل اسمه شعبة وقيل سلم بن عياض يشهد بديا بانه
وبالحام السبعين القاري وابو احصين بفتح الميم هامة الاول بوسن الشايب عثمان وابو ابردة
بفتح الهمزة واسكان الزاوي بالي هامة عاوي وابو موسى عباد بن قيس الاشعري وهو سليل
بالكس وفي بعض ما عن ابي بردة عن ابيه عن ابي موسى وهو سليل ابي بردة هو ابن ابي
وفي هذا الطريق ذكر مكان نزلهم باصديق وبعثها واحد سعيد بن عيسى بن تليد

بفتح القاف سبعة وكسر اللام وباء المله المصري وجوزير بن يحيى الجي وكسر الراء الاولى ابن حازم بالمهله
والراي ومحمد ابيان بن سبر بن سريمان ابن حرب صدد الفيل وفي بعض النسخ في هذه الطريقه
عوض عن هذا هديج وهو الكثر واضح ذلك كانت تشتت في ذات السمر وهو ما قال في سقم
وقال بالفتح كبيرهم والثالث في حق سارة هذه اخي من في كتاب الاسباب فيقتصر ابراهيم
عليه السلام بجباري ملك حران بفتح الهمزة وسبعة للواء وباللواء وسار بالمهله
وخصيب الماز وجبة ابراهيم ام اسحاق عليه السلام والحديث في كتاب البيع في
شرب المملوك من الحر في وهبته وتلك ان الجبار يقتصدان باخذ سارة منه ولم
يتمكن من دفعه فقامت تنوضا وتقلي وقال اللهم ان كنت اسئت بك ورسولك واحصيت
نعمي فلا علي زوجي فلا ينلظ علي هذا الكافي فقط حتى كثر برجله فقال ارجعها الي
ابراهيم واعطها لها هاجري رحيمه الي ابراهيم معها وقالت كن اعد يد الكاف واعطني خاتما
بفتح هاء جارية قطيعة وفي بعض النسخ بدل الصواب في السماء العرب بالهملا اعيل
والعرب من نسبه وهو بالهملا سكن الراء وكسر ياءهم من الطريقه صنفه بنت جبر
بضم الهمزة وفتح التثنية الاولى خفيفه وسبعة الثانية من في غزوه جبر قال شرح الزم
مطابقة التي سمع من جبريك ابراهيم لا نظير من هذا الطريق بل من طريق اخر سمع منه
يعلم سارة ملكة اياها وانه اولدها فاكثي بالاشارة الي اصل الحديث كما دنت في امثال
ذلك واما مطابقة الحديث صنفه فلانه لو لم يكن جبار لما شكك الصواب في هذا هل في جبر
او غيره ثابته من الراء ابن اسلم السباي بعلم المحدث وخفة السون الاولى وخمس
الحجاب بفتح الهمزة وسكن الوحدة الاولى المصري فان قلت كيف يصح الجمع جعل
عقبي ما صدقنا قلت اما يكون ذلك من حصايصه واما انه اعتق ما ترة عاشره ورجعها
بل اصدق برضاها لا في الحال ولا فيما بعد وقال الامام احمد بن حنبل وهو من صاحبته في دليل
كتاب الصلوة في عبد العزيز بن ابي حازم بالمهله والراي وصعد اي رفع وصوبه
اي خففه والظن وهم او معناه علي استظما وتلك في بيان باب الفزاة من ظنهم
القلب شراب من مباحث الحديث في المله **الان** جمع الكثر وهو
المثل والظن والراي واحد به مصر الحديث في المله والمنا اسمع من هشام بن عتبة
بضم الهمزة واسكن الشوقانية ابن ربيعة بفتح الراء ابن عبد شمس القرشي وسلك الهواين
بفتح الميم وكسر القاف الاصل في ملكه امرأة من الانصار اسمها شيبه بعلم الشله وفتح الوحدة
واسكن التثنية بالمؤن سبعة وقيل عمر بن قيس سمي بنت جبار بالتثنية والمهله والراء الانصار
فاعتقه والقطع الي ربي اي يخليه فتنهاه اي اخذه ابا نسيب النجاشي انزل اذعوه لا يبيع
فكلمه سالي في ابي حذيفة وانكته ابنة احبهم هنرا وقال في الاستيعاب اسمها فاطمة بنت الوليد
بفتح الواو واسكن التثنية وسكن الشوقانية وسلم بنت سمل مصر ابن عمرو القرشي وهو ايضا
امراة ابي حذيفة صر المنة وهذه قرشية وتلك انصاره وما قد علت هو اذعوه لا يبيع
وذلك

وذكر الحديث وهو انما قال يا رسول الله ان سألنا بغير سبيل الرضا فانه بغير رضا والى الله
 فليس لي حذر منه شيئا فقال ارصدني بحريه وبعدها في بيته فارصده فذهب
 الذي في نفسه قالوا هذا كان من خصائصه القاضي عياض اهل بيته اهل بيته من غير
 ان يبت شر بها وغيره انما يشهد بها ويحفل الله في عنده الحجة كالحق بالرضا مع
 لكون **قول** عبيد مصغرا وضاعة بغير الحجة وحسن الموعظة وبالله الموفق **خبر** الزبير بن عبد المطلب
 الخاصي وما اخبرني اي ما اخبر نفسي وكون الافعال والفعل فمن لم يزل في الدنيا حيا في
 افعال القلوب واشترط فيك حيث تجوز عن الاتيان بالناكس واخترت عما لا يثبت في
 خلت عن الاحرام وقول اللهم كان خلتني عن الاحرام حبسني فيه عن النكاح فليكن
 الخطاب فيه دليل على ان الرضا لا يبلغ به الاحلال ولو كان يقع لما احتاج الي هذا
 الشرط وهذا اختلاف الا حصار بالعدو والافضل هو ان خصا به من ضاعة وفيه
 ان الحظر على حيف عيسى ويخبر عنه هناك جلا كان او حرام **القداد** كالم
 واسكان الصاف وبالله مملكتي ابن عمر والي اني بالوحدة والرواية في باب الاو
 صدر الابيض ليعتبه له فان قلت ما وجه مطالعته للترجمة قلت سلم لي في عهد
 فرسيه وصناعة هاشمية والقداد عجز في كنهها ايضا بحسب الاسلام **باب** حبيب
 هو الميراث والحسب ما بعد الانسان من مظهر اياته القاضي الرضا عن عمار بن
 ان برعيوا في النسا لا حرج في الاربع والاربع باب العيانك ودو كالم لو ان يكون
 الدين على نظرهم في كل شيء لا سيما فيما يروم امره ولذلك اختار الرسول صلى الله عليه وسلم
 بالكر وجهه وابلقه فامر بالظفر الذي هو غايه البنية **قول** فانظر جزا على عجز
 اي اذا تحققت بعض ما فانظر ارجا المسترشد منها فانها انكسبت نتائج الدوافع
 وترتب يداك دعا في اصله الا ان العرب تستعمل بالناكس **والعجب** والتفكير والمث
 على الشيء وهذا هو المراد به هي ما وفيه التعجب على حجة اهل البيت في كل شيء لان
 صاحبهم يستفيد من احكامهم ويا بين المستدرة من جهة من قال جني الشئ **في**
قوله حاربه على الاستم كقولهم لا بالك ولم يردوا وقوع الاسر وقبل قصده **بما**
 وقوعه ليعديه ذوات الدين الي ذوات المال وخوفه اي عزب بذكره ان لم يفعل عارث
به قول ابراهيم بن حنيفة بالزاي وعبد الله بن زبني ابي حاتم بالهمزة وبالزاي وحرك
 اي حدير وكشف بالتشديد اي لتقبل شفاعته وما لك بالهمزة وبالله وبالله فان
 قلت كيف كان ذلك فلتكن كان بالاولى كما في ترجمه ظاهر ولا يكون ذلك معلوما بالاولى
 وجماعها وعرفه بالراه عمر وعلمها هو وسئل عن رجل من اهل البيت قال لا اله الا الله
 عما في الخطاب هذه الاشياء ليس لها في نفسها فعل قايما وانما ذلك مشتبه الله وقضاياه فلا

وحيث اننا نرى ان السعد بن عبد الله بن ابي بكر بن ابي
اصل انا نرى ان السعد بن عبد الله بن ابي بكر بن ابي
ابيه وعنه عينا ان السعد بن عبد الله بن ابي بكر بن ابي
وذا رايه وارق السعد بن عبد الله بن ابي بكر بن ابي بكر
وحيث اننا نرى ان السعد بن عبد الله بن ابي بكر بن ابي بكر

[illegible]

[illegible]

لو كان فلان حيا لمخل على قلت الجميع ان لها عين من ارضه اخوها افع والاخر الذي
وقال بعضهم هما واحد ومحدث في كتاب الشهادات

عبيد منصور الصديقي من المكي وعقبه بضم الميم واسكن القاف والواو
ابن الحارث القرشي وقيل له هي بنت ابي اهاب بنو الحزرة القيمي واعرضت له ولحقها
عنى وكب بها ابي كفيف فجمع بها ودعى ما عكس ابي ابراهيم عليان الارسلندب والاعراب والفرج
والاحتياط لا على الزجوب ومن ذهب لحدان ارضناح بعثت بنتي مائة الموضعة وحدها
بجيبه ومن احدث في كتاب العلم في باب الرحلة اشار اسماعيل باصبعه
حكى عن ابي عبد في اشارته بها اليه الرحيم لا ليرب باس ابي علي قال النبي صلى الله عليه
وآله وسلم الزوجة هي الابنة المزدوجة لزوجها فان لم يكن له من قبل زوجة
وقال في الكشاف خربت الخصاثة اي ذوات الارواح الاما سكنت ايمانكم من الظالمين
واحد ازولم في دار البقر فمن خلال لقوا المسلمين احمد بن محمد بن حسن الامام
المشهور في شرح البحار في الجامع منه حديثا مستورا لا ارجو حرجه في آخر كتاب المناقب
وقال في كتاب النصارى وزاد احمد بن حسن كذا وهذا هو انما من ذكره وجيبه هو
ابن ابي ثابت جد ابي الورد وسعد ابي ابن جبير قال الجوهري الصار اهل بيت
البراءة من العرب من قبل الصير من الاحا والاختان جميعا فان كانت الابنة لا تملك
النسب الصير في كتابه ذكر الامهات والبنات لا بها كالا ساس من وهي اخوات
المزدوجة وان اولاها لتمامها في اخي الزوجة وبنا شقيقا هذا قريب ما في القرآن
من النسب فان قلت ما فاجدة ذكر لا تختبئ بعد ما تملك للامكار بان حرمنا
لمست خلقا وابيا فالاصل والفرع بل عند الجمع ولم يذكر الاربع الاخرى لان حكمهم في
من الاختين بالقبلى بل هي لان علة حرمها الجمع الموجب لقطعية الرحم وذلك حاصل
فيها عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وثبت علي بن زبير بن واطعة علي السلام
وامراته هي بنتي بنت سعد بن ابي شيبي بن نفع وانجبه وسكون لها بيها في القبط
ابن نفع بن ابي شيبي في الخطوبة عند الزوج فيودي ذلك الى قطعية الرحم
وامراته سكون المملعة ومحمد بن حسين بن المملعة والولي وفيه اثباته وان كان
الرجل ثانياً والاولى صحابي وحيا بنت زبير والحقن الموصية ناعبان
عن محمد بن الامام ابا حنيفة رضي الله عنه قال اذا سخطت امرأة من اهل البيت
حرمت عليها امراته فقال ابو الهيثم لا يجوز بمكومات الجراح بل لا بد من الجراح
حرمته الشراح والبري وقال لا يجوز وانما كان مرسالا لان الزهري لم يرد عليا
بغير الله عنه بنات وامهات فان قلت كيف دل الحديث على ان ثبوت المرأة
حرام كسب قلت لفظ النيات مشاغل ابناات البنات وان لم يكن في حرمه بعض
البنات مشاغل والنسب بالزواج هو الذي في الغالب ولا اعتبار بالزواج الخافه
اذا كان الزمان على النكاح والادلة ابي سليمان هي قوة في علمه
وسنة

وشدة الزاوي اقتام حبيبة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت ما دلت
صمد الكلام فقلت فقلت به فاما ما لا انقضه من باب الاشكال اي يقتضي
خالفه عن المصنف في وجوب شرفه لا يفي الجهر من احد من الناس عاصم بن سليمان
الاحول وداود وهو انه لم يرد واحد بينا راغب في تركه الايمان في المصلحة
من سلم وبعده الله بن عوف بنج المصلحة وبالله المصلحة الخطا في وفي حق خالفه
خالفه ابيه ما وعدت وعلي هذا القياس كل امرئ من لوط احبهم رجله لم خالفه لا ترك
وانما يرض عن الجهر بينهما المصلحة التماس فيه الخطا من الزوج فيمنع في قطع الارحام
فيمنع في منع الغاف وكسر الوحدة وباهال الصلابة من ذوب مصفر الكعب
المجربان المشركين اعني ماتت ستمستح وثمانين **روى** هو من كلام الزهري
اي بطلان خاله ابي اسفل خاله في الجهر وفي نصيبه بتركه في النور
الشعاع بكسر الشيمه الاولى واصلة في النعمة ارفع نيك شعاع الكبد اذا رفع جده
ليول كما قال لا ترفع رجل مني حتى لا رفع رجل بينك وقيل هو من شعاع الملة
اذا خالف الملة عن الصداق الخطا في ونصيب الشعاع من تركه وقولنا بحد
وقيل انه من كلام نافع وقد جرحه في كلامه بعد التقيد بالوالس من شي اكثر من ابطال
المهر والكل لا يبطل نسيب المهر فالتقيد صحيح وكل واحد من المهر والشغل اقل من المهر
فيما راجع الى ان المهر عايد باب امر خارج عن اعتد سائرته كما يقع في وقت اندام الزوج
اجمع عليه منتهى عنه من اختلفوا اهل هرقي فيمنع ابطال المهر ولا انفال او حبيبة
رضي الله عنه يعني به المهر انش **ابن** نصيب مصفر النسل يسكن الجهر في المهر
بنج الجهر واسكان الوارث بالمصلحة لئلا يمت حكمه بنج المهر وكسر الكاف **هو**
اي محبريك يعني ما ركب الله الا موجد المراكب بالاجرة من لا لا عتمة وتوضي وايضا
سبيل الردب بالمصلحة الكسرة الشريعة والوحدة محمد بن مسلم الخزري ما في الزاوي
والا ومحمد بن بشر بكسر الوحدة واسكان الجهر المصدي الكوفي وعبد الله الكوفي
بن سليمان **الحرم** يعني المهر وان حبيبة هر سليمان وعمر ومحمد بن دينار قاله
الزهري قال ابراهيم بن حنيفة رحمه الله تعالى في كراه الحرم المنة مبرورة وهو زوام بن
عباس فاجيب عنه بأنه مبرورة لنفسها روت الله بكونه باطلا وهو عرف بالمنة
من ابن عباس فعلقق بابها وبان المراد من الحرم انه في الحرم فقال الزهري في الحرم
محرم وان كان حالا قال الشاعر تنلوا من من الخليفة محرم اي في الحرم المدينة
وبان فعله مباح في قوله لا يترك الحرم واذا خالفه اوضح القول وبان ذكره حنيفة
صلى الله عليه وسلم **كراه** المعتقة وهو كراه الحرم يوم يرض وتوافي ما يحصل بالفضل
الاجل من غير طلاق وانما قال اجبر لما قال الصلابة بنج اولام بنج ثم ابي بنج فابن بنج فابن
الاجماع علي خبره قال لا تارك **الحرم** المحرم والاباحة كان من بين وكان

[illegible]

الملك ورابعة من الزيادة بن قدامة بنم الخاف وضمه المملاة التقي قال الزحف في
الفرص هو ان يدرك شيئا قبله على شئ لم يذكر وقال في المرو هو كذا ان يكون مسوقة لاجل
عيني مذكور وانما هو ان يحد من الجليدي ولا يترك اية لا تضره وانما هي الحجة في غيرها
بشيد جدا والذبح المملاة والرافعات القلمة من الحرير قبل ان يحرر

[illegible]

هذه الصورة في هذه الترخمة مشهور بان عبد الرحمن كان وليها يوحى من وحده ^{مست}
تفسيره في تبيينها يعبر عن الاسرار الخفية التي لا تعدوا وحكم رجال من اهلها ان ياتي
بالاشهاد والبرهان من في شكله مذاهب وليس قول بعضهم حجة ^{عليه السلام} محمد بن
سلام بالتحسين والتشديد وابو عمرو بن محمد القشيري واحمد بن محمد بن عبد الله بن بكير
المهملة وسكون الهمزة وقيل بضم الفاضل بالهمزة ابن سليمان ولم يرد ههنا الا اذ كان في بعض
من الروايات ولده بضم الواو واسكان الهمزة والى بعض الروايات بالمفتوحين وهو قيل للواحد
والثمن وعقباتي بمدة الراء التي لم يبلغ ولم تذكر وقت الحديث لصغرهما والعدة انما هي لمرة
والثاني ان الوضوء يكون بالفتح فياخذ من يكون السكاح قبل البلوغ فان قلت فتعني
الاية انهم من ان يكون ولدا قلت بالاجماع لا اجبارا لان الالب والخذ وانضمت بصيغة الجمع
الاعلانية ^{ابن} علي بن مفضل استعمله بالبركة ابن اسد مرادف السيف ورجعت من
تسبي من زبده قال التوركي وكذلك وهبت منك نفسي من انصافه زبده جزها
الكرمين زبدها في الكلام الرب وتباسبه ورجعت لك ^{ابن} برضاها في بعض النسخ
برضاها في المراتة ومعان بضم الهمزة وبالواو ملة ثم المجرى ابن تضالة بنقي الفاء وتجنبا للملح
في كلام ابن الدسوقي بنقي المهملة والواو واسكان الشين ونقي الفاء ملة وبالهمزة
الالف واللام والسين والاستيعار الشاوية وتباسب الهمزة فان قلت لا بد في من الاذن
في العرف بضم الهمزة والمكر قلت زبده العزلة وان المكر يكتفي في ادنى ما يسكن بها فان قلت
معهم الحديث ان كلام الصغيرة بكرا ونبأ الابح لا من الاب ولا من غيره وقد جرد البراءة
من الاب مطلقا والثاني اذا كانت بكرا في وجه قلت لغني بخصصه بالبركة بضم السين
اذا اذن الصغيرة لا اعتبار له والثاني بخصص لا تنكح الكاظم الاب والحديث بضم السين
السين احق بنفسها وانكر من وجهها ليس للواو على سبيل التدب والاولى قال السجستاني
لا يجوز الاب المكر حتى يبلغ ويستبان من ههنا وفي الحديث دليل على انه لا بد في النكاح
بنيابكر من الوفاء اجمع اسئلون علي جوار تزوج بضم الباء الصغيرة لكن علة الاجبار
عند الشافعية البكر وعند المعتزلة الصغر والعرف بين الاب وغيره كل شقة الاب
وبين البكر والسين والى ان كان حيا بما يسمى رسة الرجال فان قلت هذه الترجمة مخالفة للترجمة
السابعة حيث باب انكار الرجل ولده الصغار قلت الرضا يدل على ان الواو في المبالغة ^{ابن}
عمرو بن ابراهيم بن طارق بالمهملة وكسر الواو وبالغاف لخاله المصرك ساسنة تسع
خشرة وما يتبين وابو عمرو بن علي بن عدي واسمه ذكر ان قد برتو وكان من اصحاب
مرو في قصيدة الصديق وعبد الرحمن ويجمع ضد العرق من الجمع بالهمزة والواو بالبركة بالواو
بالهمزة والواو بالاصح وان وحشا بنقي الهمزة واسكان الفون وبالمهملة وان بدت خرام بكسر الهمزة بالواو
رخفة الدائمة الاضمارية ^{ابن} بر بدم من الزبادة ابن هارون الواسطي في يحيى هو ابن سعيد الاضماري
وقيل بضم الهمزة والهمزة بنقي الحار وركب هاروب عنه اذ لم يرد ههنا والارن من الحرك من رت

في كتاب الكناز

ابو حازم بن الحارث والراي سلفوا عدم هذا الحديث في كتاب الكناز 2

سبع كرات

لا تحجب حجبته ليس لها ويراعى ترك
رمي بلفظ المنسوب الي مكة الشريفة وان جرح بلفظ لعنم الاول في حديثك ولا تحجب بلفظ ولا
لا بد من ان يرفع نفيها بالكره فيها يتقدم بزوال مقدار الخطأ على غيرها فيجوز قال لا تحجب الرجل
والأصغر منها ولو علم اليقين والرضا في الدين في كتاب البصير
ليخبر الراوي الا عجم هو عبد الرحمن ويأثر في تركه فان قلت اياهم والقليل قد يرسو في حال
انه يجب على المحقق استأنف فيه اجابوا وكذا على من قد قلت ذلك في احكام الشريعة
فان قلت احسان الحسن بالله وبالمسلمين واجب قلت هذا محقق بعد برهان من السوء
فان قلت الجرم سوا الظن وهو ممدوح قلت ذلك بالنسبة الى حال نفسه وبما يشيرون
وحاصله انه الممدوح الاحتياط فيها هو مذهب الفقهاء البصير في التجدد برهان الحسن
انما هو طوبى يجب فيه القطع والتجرب به مع الاستغناء عنه
فان قلت الكذب هو عدم مطابقة الواقع وذلك لا يقبل الزيادة والنقصان فلو جازمنا
قلت يعني ان الظن اكثر كذباً من الكلام وانما هذا الكذب ان يدين العلم بالحق فيكون
سائراً لا كاذب فان قلت فلم اتمه انك قلت لانه امر قليب ولا اعتبار به كالايمان بخبر
فان قلت الظن ليس كذا بشرط لا يقل ان يكون معناه ان لا يحسنه قلت لا يجوز
ان يكون الكذب صنعة للقول بل هو صادر عن النفس على كل اعتقاد فظن وهو مما اذا
كان مخالفاً للواقع او الفرض كلام نفسي ولا فعل قد يضاهي في معنى حسنه او يعلى
الظن اكثر من كذب نفساني او ان الظن ناسبت بفتح الكذب فيه اكثر من الجرميات
الخطأ في هو حقيق الظن دون ما يجهس في النفس فان ذلك لا يمكن ان يجرم من
الظن ما نصح صاحبه عليه وبغيره في قلبه دون ما يصرح ولا يفسر والمضمومات
الظن بغير بصاحبه علي الكذب ان قال علي عليه لانه ما لم يتبينه ففتح الحجة عنه
حينئذ كذا في ان الظن منشا كل الكذب لا تحسبوا ولا تحسبوا الاول فيهم
ولما في بالجملة وفي بعضه بالعكس فقبل الحسب لما الاستماع حديث التورم وباني
البحث عن الصور والصورات وقيل بالاحوال ان ظلمة النفس ولبسها ان ظلمة يمين
وقيل هي بمعنى وهو طلب معرفة الاخبار العائبة والاحوال او من كان ذلك كين فيهم
هو غاية فيهم لا يخطئ تلك بعد الكلام لا يمكن الخطأ في كونه قال لا يخطئ في الخطأ
تتالي حتى يلج الجدل في غم الغيط واما تقدمه فهو ان المني في منه لا يتحقق اذا كان قد ذكر كل احد
منهم الى صاحبه واداه الصدق واما قبل ذلك فلا يخطئ في المني
الاستدراج عن تركها وهو سبب عقبة بغير العلم واسكان الذي هو من عبد الله بن علي بن محمد

سنة

محملة بصدقي شيتي انشيتي قال شامح ثم مراد البخاري بالاعتذار عن ترك اجابة الولي اذا
 خشي رجلا علي وليته فاني ذكرك من المعار والرد علي الولي وانكسا والغلب وقلة الخيرة
 فغلبه ثم خا وبقيته بنفع الغاف وكسر الوصع وبالمجتمعة ابن عتبة بسكون الغاف بزي عن عبيات
 التوري وفي بعض اقصية مصغر عنه بالثاق والوقاية والوقاية بر ويجهو عن سيات
 ولا قدم هذا لا في بشرط البخاري المشرف اي من طرف خد وجانها الزريق بكسر الزاي
 وسكون الواو وكسر الواو بالثاق ابن بدر بالموحدة والجملة واو اليتي وعروبين الا في نفع الحق
 والوقاية وسكون الهاء يتيه اليتم وقوا علي رسول الله في وجوه قومي ما وسادتهم واسما
 قال العنابي فيقول الزريقان فقال يا رسول الله انا اسجد بيني وبينهم والمطاع فيهم والباب منهم
 اخذ عن قومي واسمهم من القلم وهذا يعني ان الاعم يعمل ذلك فقال عمرو واخذوا العارفة
 ما في حياضه مطاع في اداية فقال الزريقان واسم القليل يا رسول الله وما منه ان يسجد
 الا لعمرك فقال عمرو انا احسدك فواسم لك للسم في الصدق في المال اخو الولد في حق
 في العشرة واسم ما كنت في الولي والقصدي في الشائبة فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من ابيان السحر الخطابي الى ان يبان بان يقع به الابانة عن المراد باي وجه
 كان والاضراب الاخر بيان بلاغة وحذف وهو ما في الصلحة حيث يروف
 السامعين ويستعمل في تلونهم وهو الذي يشبه بالسحر اذا جعل الترتيب وغلب
 على المتوسخ حذر مما حول الشيء من ظاهر صورته وصورته من قصد حقه فابزفة
 للناظر في معرض حبه وهذا اذا صرف الى الحق ويتم اذا مضى به الباطل حتى
 يرهك في التبع حسنا والذكر ممر وفا في هذا يكون المرموم منه هو المشبه بالزوم
 الذي هو السحر وبما للمعنى اصل السحر صرف الشيء عن حقيقته قال مجمل لينة من من
 حل هذا الكلام على المرح والحث علي تحصيل الكلام وتغيير الانظار ومنهم من جعله في
 المنع في الكلام تحسبه صرف الشيء من ظاهره كالسحر الذي هو تحصيل لا الاحتية
 ضرب الدف بنفع الدال وهي بالاول بشرط الموحدة للكسوة
 وبالمعنى الفصل بنفع المعية المشقة وكان ابن الحسن الدي والربيع مصغر
 القريب بنت معمر بن خلف فاهل اسفود بالجملة والواو والجمعة ابن عفر اموت الاعلى بالمجتمعة
 والفاو والاضاربة وبني حجة المجمل اي حين حرت غرو وسوا محسبك بنفع اللام اي
 ايجلسك وفي بعض ما كسر اللام وان قلت كيف صح هذا قلت اما الخجل من وراي
 او كان قبل نزول اية الخجل او جاز انظر الحاجة او عندك من من الغنزة ويندر بهم اللام من
 وهو تعريب بما حسن البيت والبقاء لم يبق مودوا الخوم عوف يوم بدر شديدي وهي التي ذكرها
 القول ان معاني القريب عندك لا يبالا هو واستعمل لا اشعار التي تنقل بالمعاني والاشياء وغيرها
 قوله

٢

٤

[illegible]

واسكان الممثلة الاولى وكره مصغر الكوب واما بالثانية فان قلت ما اعرف بين القضا
والمتدركت لافرق بينهما فقلت واسا في الاخطاء فانقضاه الامراكلي لاجل ان الذي في
الاول والثاني هو من بناء ذلك الكلي وتناجس ذلك اجل ان اربعة في الاول وفي الثاني
اشارة اليه حيث قال وان من شي اعتمدنا خرابته وما ننوله بالابتداع معلوم لم يعرف
بفتح الراء وخرافا فان قلت كل موبد يسمى الشيطان الامورم واسمها ولا بد من وسوسة
قلت اي لم يفسد عليه حيث لم يكن له العمل الصالح قال انما فهم هذا هو اسمهم في جميع
الضرر والواساس فيقول المراد ان لا يفسد شيطان وشيئا يفسد عند ولا يورثه

29

الاول

والثانية وهي الطعام المتخذ للحرس وقا

اصحابا فان ثمة انواع الولاية الحرس والحرس يضم الحجة وسكن الروا والمثلة للولاية ولا
يكسر الحجة وبالمثلة في المحنة الحنان والوكية بفتح الواو وسيا والحقبة لغدوم المسافر
من النفع وهو العيار والوضيفة كسر المعجم للصبيبة والحقبة لغدوم المسافر
من ولا تده والنا دبه يضم الدال ونقها الطعام المتخذ للصبيبة ولا يفسد
ثابت في الشرع او واجب على اختلاف بينهما في اعما سنه ولو واجبه والواجب انما سنه
امما في اعيانها واخرها في بوالهي بالمحنة وان وجدته اي يارني في الروا في اعيانها
في خمسة رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل هذا الاصح لغد ان اربعة كسر المعجم
بواظهي من الروا في بالمثلة وهي الواقعة زروي الاسر عيلي بفتح عيني من الواقعة
بحال وطان نفسي على اني اذار عينه وحرصته عليه سيب اي زمان ابتداء
رسول الله بنديت تحت جنة الجحيم واسكان الممثلة وبالحجة وقت دخله عيني
وانزل اية الحجاب وهي قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتحلوا لبوس التي تقدم انقضاه
قال علي بن ابي طالب بن الحسين بن علي بن عيسى بن محمد بن ابي الطاهر بن محمد بن
الربيع بن ابي الاضرار بن عبيد بن الحجاب بن الحجة بن الحسين بن ابي الاضرار
صالح المجرى وقدم وجوده في جنة الحق الصادق واعجب انما اقلها بفتح الراء في تزويجها
برضاها بالصادق قال زهير مصغر الزهر بالزاي ثم الراء من موزنة الحقي وبفتح
الموصدة وخطة التختانية وبالمثل ابن بشر بالموصدة المكسرة الاحسي وبسورة ابي زيد
وعلى السري انه صلى الله عليه وسلم اول علي اكثر كان شكا شقة الله تعالى في اخو وجه
اباها بالوجهي اذا قال فلما انقضى زيد منها وطرا ورجعها
التي هي روي عنه المؤدب وابن عيسى بن محمد بن يوسف ابنيكني بالموصدة واخذت بفتح
والكاف والمثل سمع ابن عيسى بن محمد بن يوسف ابنيكني بالموصدة واخذت بفتح
لان كل منها بشرط الحجاب وصنعه بفتح الراء بفتح المعجم اسكان التختانية بن محمد
الشرقي المجرى وهي ناصية بالخبر بن محمد بن الحسين بن ابي زيد بن محمد بن يوسف بن محمد
ولم يبق اي لم يبق مدة لولاية المؤدب لو كانت الدعوة للمثلة ايام والاول بن ابي زيد

[illegible]

عن أبي هريرة بثلاثة وروي عن زياد بن الحنفية ابن سبيعة عن ثابت الأعرج عن أبي
هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال شر الطعام طعام الوليمة يرفع من سائر ما يرفع
لها من بابها ومن لم يحب الدعوة فقد عصي الله ورسوله وقال أبو هريرة ذكر سلم
الحديث موقفاً وموقفاً على رسول الله وحناءه لا حياءاً بما يقع بعده من مراعاة
الأغنياء وإشباعهم بالطيب وتغذيهم وغوص **من ترك الدعوة** فإن قلت
معناه من تركها لم يرفع أو تركها بان لم يحب ثالث الثاني يقتضي أنه الولاية
الصحيحة المذكورة في قوله **من ترك الدعوة** فإن قلت أوله مرغب عن حضور
الوليمة بل محرم وأخره مرغب فيه بل موجب قلت لا حاجة له لا تستلزم إلا كل
فيحضر ولا يأكل فالترتيب في الإجابة والتخذه عن الأكل فإن قلت ما معنى
كونه غير مطعناً وقد يكون بعض الأصناف شرافاً قلت الرد بشرطه الأول أنهم
طعام وليمة يدعى الأغنياء وتركه التفريق بين البهائم والبهائم من شر الطعام
كما يقال شر الناس من أكل وحده أي من فقرهم وأمسأه شراراً ذكر
عقبة فكانوا قال شر الطعام طعام الوليمة التي شاربها ذلك الطيب القريب
في الوليمة للعهد الخارجي إذا كان من عادتهم دعوة الأغنياء وترك فقرهم يرفع
إلى آخره استنباط بيان كونها شر الطعام فلا يحتاج إلى تقدير من كان
الربا شرك خفي ومن ترك الدعوة حاله والمامل يدعى يعني يدعى الأغنياء
والحال أن الإجابة واجبة فيجب المدعو ويأكل شر الطعام **من ترك الدعوة** بالجملة
والزاي محمد بن ميمون السكري وأبو حازم أحمد سلمه الأشجعي وهذا يدل على
وهذا غير أبي حازم المتقدم أنفاً أسد سلمه بن دينار وكذا هذان بيان في ترك
بينهما **كرع** للرداء عند الخمر وكرع الحاة وقيل هو كراع العجم يعني الجمجمة
وهو موضع على مراحل من المدينة من جهة مكة شرقاً بالله تعالى ولم راجعاً هو في
بالعلم وهو أفضل من الكراع في الرجل وفي الأمثال اعلم العبد كراعاً وطلب دراعاً
إجابة الداعي في العروس يضم الزاوي **من ترك الدعوة** يدل على عبد
الله بن إبراهيم البغدادي قيل هو الذي ذكره قبل هذا في باب اعتناء صاحب
القرآن فقال علي بن إبراهيم نسبة أبي جده راجع إلى ماله وشدة لطم
الأولي بن محمد الأعور وابن جبرع يضم لطم الأولي عبد الله بن موسى بن عتبة
لطم إلى ماله وسكون الغاف **من ترك الدعوة** هذه الدعوة أي دعوة الوليمة فإن قلت
ما فائدة حضور الصائم قلت قد يراد بصاحب الوليمة التزكك والتخلية والاستماع
أو بإساره أو الصيانة عما لا يحل في غيبته وفيه أن الصوم ليس جبراً في الإجابة
ممتنعاً إلا ممتنعاً أي منعاً متفضلاً مكرماً لهم وفي بعض ما ممتنعاً من الامتنان
أي متفصلاً سوياً عليه وركب الاستعجال مثلاً في حق اليوم وذكر الثلاثة أي ما مثلاً

من اهل البيت بالثلاثة وروى عن عمار مثنى اللهم ذكره سرًا وتارة استشهد
 بالله في ذلك كذا بالصدق ابو اسود هو عتبة بن بكير القاتل بترك
 الانصار وفي بعض النسخ هو ابي عبد الله واما ابو يوسف هو خالد الانصاري
 من اهل آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وزاد عليه حين قدم المدينة من
 كنت ابي ان كنت اخشي على احد يجعل في بيته مثل هذا المكر ما كنت اخشي
 عليك مرقاة بالضم الوضاعة الصخرة وبالكسر لغة والامراء ابو القحافة
 ومروان بن عبد الله بن كنانة الملك في باب اذا قال احدكم احب الي القسري يسمى
 واول غنسان بفتح الغيم وشقة المعلقة وبالنون محمد بن مطوف بالهمزة وكسر
 الراء المستندة رعرس ابي اخذ عروسا لغيره رعى بكاء عروس ولا يقال
 عروس وهذا حجة عليه واما عبد بن عيسى بن علي الاصم اسمه ملكة والقر
 بفتح القوقاية واسنان اللوا وبالوا والوا قبل انا شرب فيه واما اسم من
 الامانة بالثلاثة وهو الطرح في الماضي فعل الخطا في يريده من سببها
 يقال حيث انتهى اذا اوقفه ابي بليته فاما ما في باب واخذ
 ابي محمد بن احمد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض النسخ ابي عبد الله
 يعقوب بن القاتل بفتح القاف وخفيف الراء مسلوب الي القاف والخام يطلق
 علي رجل وارة واما الزناد بالنون عبد الله العرج عبد الرحمن بن هرمز والصلح بكسر
 الهمزة وفتح الظلم وعصا بن جحجج الزاد وكسرها وفي بعضها الوضاعة بالفتح قطع بعد الصاد
 وفيها التانيث وفتح بن نصر يكون المعلقة والمسين الجعفي ونسكين المعلقة والفا
 وراعي قاصم الزبادة ابن قدامة ومبسر فصد اليه ابن غمار واول احازم المعلقة
 والزاي سلمان الاسدي وهو غير ابي حازم التميمي اما الراوي عن سهل اذا سمع
 سلمة اليوم الاخير ابي من كان يوم بالمبدأ والمعاد قال يودي جاره فأت
 قلت من يومه ان من اذا ما يكون هو ما قلت لا يكون كما لا في الاريان استحو
 القاضي البطاوي الاستيعاب قوله الوصيفة والمعني اوصيكم بهن خيرا فاقبلوا وصيتي
 بهن فاقبلن خلتن من ضلع والطلع استعمل للموج اي خلتن خلفا فيه اعجاز
 فكا خلتن من اصل معوج فلا يتبين الا شتاع فمن لا يدر انهم والصبر علي
 اعوجا جيت فقتل اراد به ان اول النساء اي حوا خلتن من ضلع ادم الطين
 الاظهر ان السبع للطلب مائة اي اطلبوا الوصية من النساء في خلتن للظن
 ويجوز ان يكون من الحجاب العام اي يستوصي بعضكم من بعض في بعض وفيه
 الحث علي الرفق وان لا يمنع في استماعه من اغو فان قلت الموج من العيوب
 فكذلك يصح فيه اقل التفسير قلت انه افضل الصفة او انه سار ولا شتاع عند
 الانبياء بالصفة بحيث تميز عنه بالقرينة جاز البنا عنه فان قلت انكلامهم
 بدون

بدون هذه المنفعة فاقابته ذكرها قلت نوكدب معني كسر لان الاقصة انهما اظهروا
في الجدة لا عي او بيان انها خلقت من اعوج اجزا الضلع فكانه قال خلقت من اعلا
الضلع وهو **وجه** هسهه مقول له كقول بني اي سيجوف النزل
كلكم فان قلت ان لم يكن له رغبة فليكن يكون رغبة قلت علي اعصاب
وجوارحه وقواه وحواسه من فوايد الحديث في باب الجمعة في الترتيب
حسن الماشرة اي التحاطة وسيليل هو ابن عبد الرحمن
ابن مسلق وعلي بن حجر رضي الله عنهما راسكان الجيم وبالر السعدك ورواية
هشام المزني مات سنة اربع واربعين ومائتين وعيسى بن يوسف
بن ابي اسحاق السبيعي ورواية هشام بن عروة عن احبه عبدالله نادر
والعالم روي عنه عن ابيه بدون توسيط الا في النسوة الاحد عشر كل من
من قريب من قريب **البر** عث اي جموزد وسهل بالرفع والجرح ويتنقل بالفتح
والاستتال هنا معني النقل اي لا ياتي اليه احد لمصوبه المسلك ولا يور
به اليه اجد اي لا يبتئله الناس الي بيومهم لرداته وفي بعضها فينبغي من النبي
يكسر النون وهو الخ اي يستخرج نفيه وحاصله انه قبل الحزن من جهة انه
لم الحزن لا لم الضم وانه من روي وانه صعب المتناول لا يوصل اليه الا
بمستشفة شد بدة اي حيرة قليل ذلنا وصنة وعارضا الخطا في المراد بقوله علي
راس جبل انه يترفع ويتكبر اي جمع الي قلة الخبر التكبر وسدة سوا الخ في قوله
لا سمع فيقتل انه ليس فيه معجزة يتعمل سو شتره يسمى الثانية لربها
عمره بنت عمر وابي ولايت بالوحدة وفي بعضها بالنون اي لا اسره ولا اسمه
اخاف ان لا ادره قالوا فيه تاويلان لان الما عابدة الي الخبر اي خبره طول
ان شرعت في تفصيله لا اقدر علي تمامه لكثرة اولي الزوج ونكون لا راسية
اي اخاف ان يطلقني فادره واقل والتاويل الثالث ان يقال ان معناه ان
ان انا خبره اذ عدم الترك هو الاشياء والتبيين راما الجرح والضم العين
المهلة في الكلمة الاولى وضم الوحدة في الثانية ونفع الجيم في ما واما المراد في
الشمور في الاستعمال ان يراد به الامور كلها وقيل الهجرة الحقة في الظاهر والهجرة الحقة
في السرقة فان قلت لم خالفت عهدا حيث تماهدن عليا لا يفتن شيئا بخارج
قلت قد ذكرت حيث قالت اخاف ان يطلقني وانه صاحب العيوب مع انه لا يجوز
فيه اذ لم يثبت اسلامه من حيث يجب علي ان الوفا بالعقد **الثالثة** وهي بنت
كتب اليها في والعشيق بالهمزة والفتح والنون السددة المتوحات وبالفتحة الطويل
اي انه طويل بلا طيل فان ذكرت بعبود طلقني وان سكت عنه علقني فتركني لا عري
ولا زوجة كاقاب تما في فتزروها كالمعلقة **الرابعة** واسمها محمد بنع ابيهم ركن

الفاعل في قوله الاول بيت الله هو وصفه بالامر المضمرة وفيها بكسر الفاء منه
 اسم لكل ما نزل عن عذ من بلاد النصارى وهو من الهم بنحو العوقاب والفا هو ركنود
 الزنج وبنيال في الدهور اذا اضمحل فلو ادانه كليل اهل مكة اي عليل اصحاب الامم والجل
 ركة الرباح فيه او كليل الربيع وقت تفتح اوراق البرودة اي الحارة وفيه رافعة
 والتر بالهم البرد ليس فيه اذ اي بهو راحة ولذا في عبث كليل فاعلة اذ في معتدل
 ليس فيه حر منفر ولا برد ولا اخاف له غايه كرم اخلافه ولا ماله كانه ولا في من
 لصاحبه الخامسة واسمها كيشه بالوجه والهي في ذلك الفاضل
 بالاعراض والاعراض وهي به بالغزل بكثرة نومه يعني اذا غفل البتة كبر في الاغراض
 معرضا عما نلت من امواله وما بقي منها واسد بكسر السين نفسه بالاعراض اي اذا
 سار بين الناس كان كالاسد يعني يسير مع الاحبا صعب على اعداء قال تعالى شر علي
 الكثر رحا بينهم وقال بعضهم سمعي نهر انه اذا غفل البتة وثب علي وثق يثوب
 كانها تريد الياء في قوله السادسة واسمها همد والتم في الصمام ان كان من
 مع التخط من صفوه حتى لا يفي منه شي والاشتقاق في الشراب ان يسموه جميع
 ما في الانا ما خوذ من الشفاة يعني الشين المجهة وهي ما بقي في الايمان للمنافقين
 قيل اشتقه التثني اي ان رقد اثنان في شيا به في ناحية ولم يبق احدهما يعلم
 ما عندك من محبة وحزني من سفارته الجوهر البت الخالد والحزن الخطايب
 معناه ان يتلف ستمها عنها ولا يفرح بها فيبع كفه دلهل يؤيها فيكون منه
 اليها ما يوك لروح اليبراته وجميع البت ما يضره من الحزن علي عدم الحظوة منه
 قال ابو عبيد احسني ما كان يحسد لها عيب او اذا حزنت به وكأنه لا يبذل به
 في قولها البتة يمشي ذلك فيشتق عليها فوصفته بالمرودة وكرم الخلق وروايت في
 عيبها بها قد ذمته في صدر الكلام فكيف مدحه في اخره وقال ابن الانباري الرد
 مردود لان السوء تقاقت ان لا يكتسب شيئا معها او ذماقتين من كانت او صاف
 زوجها كما حسنة فوصفته بها ومنه بالاعس ومنه من كانت او صافه فخلط
 منها فذكر مني ما يكون الساحة هي بنت علقمة وعيايا بالهملة وبالتخانيه ولدهم الزبي
 هي بالاس والسفق وجعل عيايا اذ لم يجد للشراب والعيايا بالهملة ومن وهي الصلابة
 وصانها لا يجتدي الي صلات اوانه كاضل انكاف الخلق الذي لا اشراف فيه اوانه
 هي عليه اموره اوانه سمي مكة في الاشراف تعالي صوف يلقون عيا وهما من
 الراوي او ترويح من الزوجة المتأيلة وصيا قتيلا بالهملة والوحدة والفتاف محدودا
 المعينه على الامور جمعا وقيل الذي يخرج عن الكلام فيطلق معناه وكل ذلك دايم
 جميع ادوا الناس يجمع فيه وشكك اي جرحك في الرأس وانك كسر والفراب
 فما سعد به شيخ راس اوضرب كسر عضوا مع يهما الثامنة وهي بنت اوس
 بالواو والهملة ابن عبد بن الحارث واسمها اي انفعول اي هو كليل بالارباب اذا ضل

[illegible]

والعرب لا يقتدوا أصحاب الغنم وانما يجتدون باهل الجبل يريدون الرعي هو الذي
يدرس الزرع في سدره والمشي هو الذي يجتهدون التبن روع بالضمير والحق
اي انهم اصحاب الزراعة وفي بعض ما يكسر القوم من الالفة قال اليون والفايين
جبالايت اي صناديق وهو من بيت الموشى بكثرة السواد وجمعهم بين صنوف
الفايت اي لا يتبع قول بل يتبع لقي وانضج اي انهم الصبي اي احدا
تكملة من خدمها والفتح بالقاف والنون والميم اي اقطع الشراب وانضج
شرب وانطقت منه وتيل هو الكرب بعد الري وقال بعضهم هو الميم وهو اجمع
اروي حتى اوع الشراب من شدة الري قال ابو عبيد لا ارا هذا ثالث هذا الالف
الماعتهم كوما هو جمع علم بالمهمة والكاف وهو الالف والو العاقرية
الطعام النافع والرداء يفتح الواو تحذف الهمزة الاولى والهمزة الثانية فان قلت
الوداء منزد والمقوم جمع قلت اراد كل علم فاعلم ان الالف الالف الالف
قال هاب والفساح يفتح الفاء وحذف الهمزة الاولى والالف الالف الالف
مسئل يفتح الميم والهمزة وسنة اللام مصدر بمعنى السلول اوله سواد والمطبة
يفتح الميم السحفة الرطبة الخضر والاعم منزد المطب وهي لظن التي في سبب
الماء خفيف الميم والجيرة يفتح الجيم والفاء والالف الثاني من اول الحاء ما يفتح الالف
شراي انه قليل الاكل وطوع اي يطيح من طبعه متناه لا من ولو كسب اي تلبية
الجسم سميه والحارة الصرفة اي يغيط ما تزي من جسمها ورجلها وعقها ارا
لا تبت بالوحدة بين الشاة والثنية وفي بعض ما بالنون اي لا يتبع سواها
ولا تحذف بالنون هم الفاء والثنية وتنقيا مصدر من نحو فعله عكس قول الخالي
وانبت لها نباتا حسنا وفي بعض ما بكسر الفاء السد بده والبركة بكسر الميم ما جعله
البدوي من الخضر من الدقيق ونحوه اي لا يفسدها ولا يتركها ولا يسرع بالسبا إليها
من مرقها وصف اما تقيها ونحوه شيئا إلى ماله وباعمال الشين اي لا يترك الكباش
والقائمة منقاة في البيت كعش الطائر بل هي من طير البيت منقاة بظنهم وقيل
معتاه لا تحزن في طعاما فتعوز في زوايا البيت كعش الطائر وهو ما يحام
العين من الفش في الطعام وقيل من العبيبة اي لا تتحدث الحطة في التفسير
من قولهم عشت الحيرة اذا كثر وسداي اي انما نحن سعاة الطعام ونحوه ان
يطعم اولادها ولا تفضل عن امره فيتركه ونحوه في البيت
وهو سقا اللبن خاصة وهو جمع على غير قياس والحق اخذ الزبد من اللبن والحق
وسط الامسان اي انما ذات كفلين غليظين وثدياها صغيران فالرمان كمال تحرك
كان كل كفل منها كفضل يلبس من كثرة حركته بالرماتين لان تحرك الكفل مستلزم
لنحوه التدب وقيل معناه ان لها كفا عظميا اذا استلقت على قفاها باب الحاء والالف

صحي

Handwritten scribbles and markings at the bottom of the page.

بنفق الميم واسكان الجنة ونفخ الزا وفتحها الي غرقتة والرمال بفتح الزا وفتح اليم من الترميل اضل
معني الترميل وهو كالحجاب معني الجيب وكسر الزا جمع الرمل وهو المسوح ويقال رملت
الحصى اي شجته والادم بنتحتب جمع لادم واستانس اي استاذن الخليل عند
رسول الله والمحادثة معه وارتفع عوده الي الرضا وزوال غضبه والاهب قال الجوهري
الاهاب الحلد الم يبيع وابعع اهب بالفتح حبيب علي غير قياس وقيل بالفتح وهو القياس
ارقي هذا انت المحنة للاستفهام وانوار المصطف علي مندر بعد المحر واي كانت
في مقام استعطام النملات الدنيا وبنه واستمعها واذلك الحديث اشارة
الي ما روي ان علي عليه السلام خلا بما روي بكسر الزا وفتح الغضائيه القبطية
في يوم عابثه وعلت به حفصة فافكت حفصة الي عابثه رضي الله عنها
والموجدة بفتح اليم وكسر الهم الحزن وعابثه الله تعالى بقوله لم يحرم ما حل الله
لك وذلك انه صلى الله عليه وسلم قال حفصة لا اعود اليها فاكثي علي في
حرمها علي نفسي واية التعيير هي تعالي يا ايها النبي قل لا زواجك
ان كنتن تزدن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين استعفن واسكنن سرا حجابلا
وان كنتن تزدن الله ورسوله والدار الآخرة فان الله اعلم الحسنة سكن الله عليها
سوا الحديث في كتاب النظم في باب العزفة وفيه حواش احباب الامام في بعض الاوقات
لما جئهم اليه واذا حجاب اذا علم مع الاذن سيكون انحر بسلم ما ذن ووجوب الاستدان
وكبرانه ونا ديب الرجل ولده وانقل من الدنيا والارصاد فيهما والحرص علي طلب
العلم وقبول خبر الوارد اخذ العلم عن الفضول وان الامسان اذا راي صاحبه
مما يزيل عنه وتوقر الكبار وحديثهم والمخاطب بالانفاظ الجليل حيث قال
عمار بك ولم يقل عزك وقرع الياب الاستدان ونظر الامسان الي نواحي
بيت صاحبه اذا علم عدم كراهته لذلك وهجران الرقي عن زوجته محمد بن النبال
وكسر القوافي ومع بفتح اليمين وهام بن سبه بصيغة فاعل التعجب شاهد اي عظيم
في البلاد لو كان سافرا فلما الصوم لا نولنا في منه الاستماع بها وهذا في يوم الفضل
وتعاضد الواجب الموسع وقال اصحابنا النبي للمعجم محمد بن بشار بالموجدة والمحنة
قال العسافي وفي معنى ما محمد بن سنان بالملحة والون قال وهو خطأ وابن ابي عمير
بنفق الجملة وكسر القافية محمد بن سنان اي الاعمش وابو احازم بالملحة والزوي سنان الجعفي
ومحمد بن عروص بنفق المملتين وسكن الزا الاولى وزرارة بفتح الزا وبالامكنة
امين او في بالواو والنا مقصورا الها مري والسطر النصف وذلك في تمام طعام البيت الذي
للنصفه فان النصفه عالمها بالكله الروع والنصف الزوجة واذا انقثت الكل فصرم النصف
للزوج الخطا فيما الصوم فاما هو بالفتح هو من فرض رمضان فان كان ذلك نصف
الغائب من رمضان فانها تبتا فيه ايضا وفيه ما يتبين في الالبس من كانه جنيذ يعبر
مصفيا

مضمينا وهذا اعلم ان حق الزوجه محصور الوقت فاذا اجتمع مع سائر الحقوق التي يدخلها
المهمة لا يلحق تقدم عليه اراما الا اتفاق على ما انشئت على نفسه من ما يعجز عنه اذ منه
فوق ما يجب لها من القوت بالضرورت منعت شغلها يعني قدر ان ابدت على الواجب
لها قال واماروكي البخاري على حد هذا الضرب المسمى به وهو انما قال ان الفتنة
المراة من كسب زوجها من غير امره فله نصف اجرة نحو ما يتايد عليا تكون المراة
قد خلقت الصدقة من مالها بالفتنة المستحقة لها حق كالتناشطت **ابو**
الزناد بالكون هو عبد الله بن كزوان ومو لم يجتث في نسبها وقيل هو ابي عثمان
التبان بفتح التاء بنو هذه الوجة وبالكون وانما به في الصور حفظا لهم والفتنة
والا اتفاق **التي** بفتح التاء بنو واسكان التثنية سليمان وابو عثمان هو عبد الرحمن
اليماني بفتح الهمزة وسكن الهمزة واسكن التثنية سليمان وابو عثمان هو عبد الرحمن
عليه السلام والجهر بفتح الجيم المسمى بمحبسوه على باب الفتنة فمما لا يعرف
كفران هو ضد الفكر والتفكير سمي لما غر وهو الخاطا وانما الذي فيه انما الذي
روي عن ابي عبد الله لا تقسم في باب ترك الحائض الصوم وجب في باب تركه ففصل
الماضي وعطاف بن يسار ضد الهمي وتمككت بالهمزة في باب تركه وسر الحث ترك
عثمان بن الصديق بفتح الصاد واسكان التثنية وفيه المسألة الغير كمنه في فتح
المهمة وسكن الهمزة والواو والالف الاعراب وابو رجا عند الحنفية سمع عمران المطاروكي
واما عمران شريكه فمما ينحصر في هذه المهمة الاولى الخرافة وفي الخبر في فضيلة
الشعر وان المهمة مخوفة ويوجب اياها الخشاية وسنة ابي عبد الله واسكان التثنية
زاد في رواية وسر الاول البصري وهو ابراهيم بن ابي جابر
باب لزوجه عليك حتى **ابو** حنيفة نصر الحنفية في المهم
والمهمة والفتنة وهب الصحابي والاولي الزاوي والمهمة عبد الرحمن بن يحيى بن
ابي كثير ضد القتليل وعبد الله هو ابن عمرو بن العاص وفي الخبر انما الذي
ور الجسد يعني هذا الجسد المحسوس الماشي في اخر جرحه تارة بالزوجه
واخرى بالنفس **موسى** بن عقبة بهم المهمة واسكان التثنية في الخبر
في الجملة في القرية ويخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسكون التثنية
وسكن الهمزة هو ابن بلال والايلا ولا يري في المعنى القضي في المعنى القوي وهو
المعنى فان قلت اذا كان اللفظ معني شرعي ومعني شرعي يتم الشرع
على المعنوي قلت اذا لم يكن ثم في معنوية سارفة لم ادة معناه الشرع القوي
موصفا آخر او احدا والشرعية بفتح الهمزة وسكن الهمزة في
لفظ الشهر المعمل من ذلك الشهر الذي كان فيه قوله معنوية بوجه بفتح الهمزة وسكون

القنينة به وبالملة القنينة ثم القنينة في الجنة واسكان القنينة وباب القنينة والجزيرة
 من اخر اثنان واثنتان بدار فط بدكر فقلبي بصيغة التعريف فان قلت ما ذكر قلت
 ولا تقهر الا بابيت ورفعه حمله خاتمة اي ويذكر عنه ولا تقهر الا في البيت مرفوعا الى النبي
 صلى الله عليه وسلم والاول اي المخرة في غير البيت اصحابا من الهجرة فيها وبعضها
 غير ان لا تقهر الا في البيت فبذلك يدكر حجر النبي صلى الله عليه وسلم بنسبه اي يذكر
 قصة الهجرة عند مرفوعا الا انه قال لا تقهر الا في البيت **ايوا عام هو الخ**
 وابن جزي مصنف الجرح بالحب بن عبد الملك وعجيب بن ابي عبد الله بن جزي بن عبد الله
 ضد الشامي في عثمان صلى الله عليه عنه وعكرمة بكسر الهمزة والراء ابن عبد الرحمن بن ابي
 ابن الحاشم الخزرجي **عروان بن حبيب الغزالي** بالحاء والراء والراء ابن حبيب
 بالحقانية المتروحة واسكان الهمزة وضم الفاء بالواو والراء ابن حبيب بن جزي بن عبد الله
 الحر العامري مرفي ليلية القدر وهو الشمر بن ابي يعقوب لا صخر واول الضاربين الهجرة
 منصور اسمه مسلم ولدان بوزن معلان وفي بعضهما مالا يسكون اللام اي ملو **عبي**
 مبرج بكسر الراء الشدة اي شجر الاذي وعبد الله بن ربيعة بالواو والياء الهمزة المتروحة
 وقيل يسكون الياء ابن الاسود القرشي **لا تعلق بالجز** ولم يجامعها للاستيعار اي يستبعد
 من اهل القلج بين هذا الانزاد والتعريف من الضرب **ابن جزي** والمضاحية فلن قلت
 منه انه لا يضرب اصلا واذا ضربها لا يجامعها قلت الجامعة من نواحي الكلاخ وضربا
 وعاد في المتن في الاول فذكره قال لا بد من جامعها فلا يجوز في الضرب واذا لم يجامعها
 بتفسير الضرب بقول ابن جزي الي غير المتعلق بين الاء والتعريف وفيه جواز ضرب العبيد
 للثاذيب وغيره خلا فيق النجعة وشدة اللام والياء الهمزة **ابن جزي** السلم بن عبد الله
 بن ناخ الخزرجي الكبي والحسن بن مسلم بلغة فاعل الاسلام وصنفه كبر الخليفة
 كبت شعبة بن جني النجعة وسكون القنينة الملكية ونقط بتشد في الاء والياء في لفظ
 وتمزق والموصلات بنح الهمزة المشددة وكسرها **محمد بن سلام** بتخفيف اللام
 وتشديد الاء واموية محمد الضرب ولا يستكثر منها اي لا يكثر منها مصاحبة واحاديثها
 والاحلاط بها ولا تنجس بها ذلك فيحل اي احللت عليك النفقة والنفقة وهو لا ينجس
 علي ولا ينسب اليه **المرسل** هو نوع الاكرس الفرج وقت الانزال وعرو هو ابن دينار
 وعرضه ان كانا نزل وما نزل اليه بالنهي عنه ذلك علي جوار مطلقا **عبد الله بن محمد**
 بن اسره هو ابن ابي جزيه كلاهما من الاعلام المشتركة بين الرجال والنساء وابن حجر بن
 مصفر الخزرجي بالهمزة والراء والراء عبد الله القرشي وسببا اي جوارب اخذناها من الكفار
 اسرا وذلك في غزوة بني النضير مرفي كباب العتق والنفقة باستقراض النفس
 ما من نفس فذكره الا وهو يكون سوا نعم ام لا اي ما فكر الكبي وعليه في بعض ما

وجه

الاء اسرها
 محمد بن اسره
 ابن جزي
 بن دينار
 بن محمد

ولا

ولا بد من تأويل الحل بكونه له اسم شيا والظاهر انه كلام حفصة زعموا ان لا يكون
كلام عائشة **زعموا** مصغر الزهرين معوية الجعفي سود فيجئ الحمة بنت رثمة بالفتوحات
وقيل باسكان الميم العاصرية **ثبت** بالوحددة المكسورة ابن الفضل بن جعفر الشريفي وخاله خرا
وابو قلابة بكسر التاء وخيفة اللام وابو جرة عبد الله وروست بن موسى بن راشد بن الدال
الكرخي ولفظ من السنة ظاهر ما يتجوز وما جده في تأويل السنة اي من السنة اقامة الرجل
النويم هذا اللفظ يتغير بغيره الي النبي صلى الله عليه وسلم كما اؤفل ولوسيت لفظه معناه ان
الحكم كقولهم قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا اللفظ وهو من السنة كذا صرح في بغيره فلو ثبت
ان اؤفل بغيره بناء على الرواية بالاعني لقلت ولو قلت لقلت صادقا **الخطا** والسبع
تخصيص للمكره كحسب بها جليا وكذا الثالث شيب وبسبب لفظ الفتنة بعده
وهو من المروءة الذي امر الله به في معاشرته ومن ذلك ان البكر لا يخرج من الحما
لروم العذر يحتاج الي فصل السمال وصبر وتان ورفق والبيت جرسه الرجل الاثما
من حيثما استحدثت العفة كومت بزيادة الرصد وهي هذه المثلث **بريد**
من الزيادة ابن زرع بنصفي الزرع بالزاي والرا والميم استلواني وجوب الغنم علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخطا في نسبة ان يكون هذا قتل ان ليس النصير
لحسن فان كان ذلك بعده فلا شيء في العدل اكثر من الطواف علي النك والنشوة
بهمس في ذلك قد سألوا عن ايا هذا الزيادة في اربع زوجات وهذا باب لشر
وتع في القرب ولشيطان بحال في الوساوس به لا عمد من ابيه انه تقلي ثالث
واول ما يسمى ان صلى الله عليه وسلم كان بشرا مخلوقا علي طابع
بني ادم في باب الاكل والشرب والنوم والكلام وما يرد ابدا بالاسماء التي لا يفتا
له الا بها ولا صلاح ليدنه الا باخذ الخط من اوائس مختلفون في تركيب طابعهم
وقواهم ومعلوم بحكم الشاهدة وعلم الطب ان من حبت خلقته وقزيت فيته واعزله
مزاج يدنه كملت اوصافه وكان دواعي هذا الباب له الغلب ونزع الطبع منه
البره اكثر وكان ثلث العرب خصوصا تباهي بقوة الكلام وكثرة الولادة
كما في ما جرحون قلة العلم ولا اجتريا لعلفه فلما كتب اخنوخ الله تقلي
لنبيه صلى الله عليه وسلم الام من حيث كان يجرب الايام لا ياكل ويومض
في الصبر حتي كان يبتد الخمر عليه بغيره حتى يزداد من اجي ما يحل له وفي جرحهم
قد روي حمة هذا علي ما بعث الله به من التشجيعية الحقيقية المحاذرة لما
كان عليه رهائس المصاري من الانقطاع عن النعم ونزع الي المالكه وقال
تناكوا كثيرا وكان صلى الله عليه وسلم اولاه باثبات ما دعا اليه واستنف اللفظ
منه ليكن داعية للاقتداء به واما ابا جرح الزيادة في علي الرابع فلهذا لا يترك
في الدين وقد كان لسلطان عليه السلام مائة امرأة وفي الفضل حكم الاضرار به

عدو الحاجة والصلحة من غير تحذير له بشي معلوم وإنما فصر لامة علي اربع من
الحراير خوف ان لا يجدوا فيهم والعجز عن القيام بخلافه من قال تعالى فان خشيتم
ان لا تستطوا ان ياتيكم وكانت هذه الصلة محدودة في النبي صلى الله عليه وسلم
وما يتبين لك انه لا عبودية لحدود النساء من ملك اليهن قد احسن لامة بل يعود
محدود وذلك لا يلهي ليس نحن حق في النسوة والغافل بل علي ساداتهن ثمن
المعروف من شأنه صلى الله عليه وسلم في قلة ذات اليد انه لم يكن بحيث يتيسر له
الا سكتا من عود الاما لا يستغني بكم عن الزيادة علي الاربع من الحراير
ومعقول ان بعض من انفصل في الدين والعقل وادب العشرة وصراعة النسب
باليسر لما كان افضل الامرين اسكنه الله ولا يهرابه تصرف زيادة عظمه
من النساء في الحراير دخول الرجل فزوجة بنت العنا

وسكنوا الواو والواو علي ابن سبيح علي الاصل بالملكية والواو ابن عوا
هذا الاستي بام لا يتبدل ان سمن ان يكون عند عايش رضي الله عنه واودع
في هذا علي وهو ب النعم له صلى الله عليه وسلم اذ لو لم يجب الحق الي الاذن
في اليوم نتي حين كان يدري في ذلك الحساب قال الجوهري السير الزينة والغفر
موضع التلافة وحال ريت رسول الله صلى الله عليه وسلم يري في سبب انما اخذت مولا
وسوته باسنا واوعظته رسول الله فاستدرك به عترو كانت صلى الله عليه وسلم
الغزير هو لما سركه علي اي ابن بلال في يحي اي ابن سميد الله اري في ابي عبد
عند الجوهري حين يتصغير الحق بالملكية والمؤنين مولي زيد بن الخطاب وجب
في بعض احب يدون الواو في اموال او عطف يتفقد بحروف المعطف عند من جرت قد
لم يزل مشتق من النبل وهو الوجدان والوصول والظنة بنت النذرين لزيد العوام زوجة
هشام عمت حذيفة بنت ابي بكر الصديق ومحمد بن النبي ضد المرد وجمي في الفطاة
المتشبه ناله النور في ذلوا معناه انكسرت في ليس عند مدموم من ليس في زينة في حال
ابرا عبيد هو الذي يلبس ثياب اهل الزهد ومنصوره ان يظن للناس انه متفق
وغيره من كذا في ثياب زور وزياد وفيه هو كمن ليس ثوبين اخيه وادعاهما
له وقتا هو من يلبس ثيابا واحدا ويصل بكيفية كمن اخرين في ثياب من عليه ثياب
الخطا في هذا بنا علي رجب من احوال ان الثوب مثل المتشبه في ثياب صاحب زور
وكذب كما يقال للرجل اذا وصف بالبرقة من العيوب انه ظاهرا للزور والرازي في ثياب
والثاني ان يراى به نفس الزور كان في ثياب رجله هبة حسنة واذا احتاج الي الشادة
الزور عند لم فيقتل لثله وحسن توبه قال الزهري في القابض المتشبه في ثياب بالثياب
وليس به واستعير له في نفسه لم يروق وشبه باليس توبه زواي في ذور على الناس
بان يتبين في اهل الصلح زوايا واصناف الثوبين البه كائما كان ملبوسين لاجله وهو
المعروف

المسوع الامانة واراد ان يظهر كمن ليس ثوبين من الزور قد ارتد في باطنها في غير ذلك فكري
كقوليه اذ هو باطن يدري وتارة اقول الكلام الكافي والتميز من الثاني ان يقال معناه الظاهر
للمسوع وهو جامع كل زور والكاذب الملقب بالباطل وشبهه الشيع بليس الثوب بجامع اي
بشبان الشخص فبشيء خفيته او خبيثا كاذب الماكن في قوله تعالى فاقم لوجهك
لباس الخزع والحرف فان قلت ما فائدة التثنية فان المبالغة اشعارا بالازار والردا يعني
هو زور من راسه الي قدمه او اعلام بان في التشيع حاله بين مكر وهتين ففقدان
ما يشع به واطاله الباطل **وراد** بفتح الواو وسددة الروايات بله موقفا لفتوة بن حنبل
الشيخي وكان به وسعد بن عباد في هذه رخصة الموحدة الخرجي ومصلحة كسر الناس
وتخلفا به بربا به يضربه بعد السيف للقتل والهلاك وهو عروضة للزجر والارهاب
ببطل اصححت بالسيوف اذ اصل بيت بغير حقه **وعمر بن حفص** بالي هلمتين وشقيق
بفتح الهاء وكسر القاف الاول ولحب بالضم والمدح فاعلمه وهو مثل السلة الكحل
وفي بعضه بالرفع وفي سورة الاحكام **عبد الله بن مسلمة** بفتح الهم واللام وفي بعضه
فيه التذكير والثاني بك صديق جازان كذا في الاصل للمعبد والامة وما اعلم اي من ثم
الزناو وحامته عاتبتهم من احوال الاخرة **واهو الجاهل** **هوام** هو ابن جبري بن دينار
اليميني **وجبري** هو ابن ابي كبري هذا الخليلي وابو انجم بضم النون اسمه النفس بالمجته وشيخ
بفتح المجته واسكان التثنية **بنيته** وباء وجدة المخوي **ان** كذا في قال الصماني في جميع
النسخ ان لا ياتي والصواب ان ياتي اقول لا شك انه ليس معناه انه تين والله هرفس
الا تين او عروضة فلا بد من تعذر بخر لا ياتي اي غيره والله عن النبي من الايمان او علي
عدم اتيان المؤمنين به وهو الموافق لما تقدم حيث قال ومن اجل ذلك حرم القراءات فليكن
ما في النسخ صوابا بقرينة ان كان المعنى لا يصح مع لا شك في سنة كذا راوية غريبة
ان لا تتخذ النور كالعقبة كالمسح والرجل غير علي هذه اي يبعثهم من القلق باجمعي
بظهر او حديث او غيره وقال بعضهم الغضب لازم المعنى في نفسي والله غضبه على من غش
قال الخطابي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه الله ان لا ياتي قالموس الحسن ما يكون
من نفسي في الله واعلمته الطيب هو سدا وحسنه من الله اعلم اي علي الله كاتبة
لاجل ان لا ياتي **ولا** كذا في بعض النسخ **لا** في عام بعد خاص وانما يقولون في
عليه والحر والخباطة في الخلود وهو ما والخراب المدلول صالحات وانما كسر الحرف في المجه
صوت عموما لغة العبري قال في المنهاج في مسودة ومخففة صوت الناحية **وهي** واخر
مثله **اشد** كانه لا عاري الركوب مع رجل الله تحلق حمل الزوي لله تدبره منه
الناس حسنة النفس ورعاية المحبة وقلة التمييز **علي** اي ابن الدبي وبن علي بضم
المهملة وفي اللام الحقة وشدة الغضائبة واحدي الاميات هي صفة وقيل يجب قيل المصلحة

والضاربة هي عاصية رضي الله عنها والعلق جمع العلقة وهي العضة فان قلت العضة
ليست من الضاربة بل من التفتومات قلت كانت العضة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ناله انصرف كما يشاهد في امر الحديث في آخر كتاب النظم محمد بن أبي بكر المقرئ شيخ
العلماء المتددة ومحمد بن التكدروس الأكراد بالي مكة والارواياي مطلق بمكة وهو
معدك وفيما ان الجنة مخلوقة ومنقبة عمر رضي الله عنه وتوضا من الوضو وامس وضوة
ورني باب ما جاء في سنة الجنة
عبرة النساء وحيدهن اي عبيد
وحزنهن ولا اظهر الاسراك قال العبيد هذا الموضع غاية من العطف لانهما اما خير منه
الافاضة غاية العطف الذي يسلب العاقل اختياره لا يضره ان كان له العطف
فلا يضره ولا يضره بالمتروكة برزها واما عبرة عن الترك بالخير ان نذكر به على انما نالم
من هذا الترك الذي اختيارها فيه قال الشاعر

اي لا يتحرك الصدود واستحيي قصدا اليك مع الصدود لا ميل

احمد بن ابي رحاصد الخوف المحروكي والنضر يسكون المحبة ابن شميل الجبري والنفق
اناس من المحرومين وجوه اخر تقدمت في آخر كتاب المقاب في باب تزويج خورجه
دب ابي دغ والسور يسكن اليم وفيه اباو وبالر ابن مخزومة بفتح اليم والار يسكون
الجنة بي هشام فان قلت رضي كتاب الجهاد في باب ما ذكر من درج النبي صلى الله
عليه وسلم ان عليا اراد ان يحط بكت ابي جعفر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك
قلت كما قاله اباؤنا هو عمر بن هشام بن الحيرة الخرومي لا اذن فان قلت
لا بد في العطف من العبرة بين المعروف في قلت الثاني مباحر لاول باعتبار ان
فيه تأكيد المير في الاول والصفة بفتح الوحدة القطعة وبرهني يقال رابن فلان
اذا رابت منه ما تكرهه وهذا بقول ابي فلان اربعون امرأة في بعضها
نسوة وهو خلاف القياس ويلزم من الذود وحضض بالي لمسلم الخوخي
الهملة وبالاول وبالجنة وهشام اي لا يستوي وفي بعضهم بده قال الصافي
والاول هو المحض وقم الشخص هو الذي يقوم بامرته ويؤلف مصالحه في باب رفع علم
دعهم بمقال هو ذوهم منها اذا لم يحله بغيرها وقال اصحاب الحرم من هم عليه
تكاليفها اياها بسبب ما جازمها واضرر بسبب ما من ام موطوعة بسببية ويؤلف
لمرضي عن الله عنه لا يرضى تغليظا عيها القبيحة من اغابة المرأة اذا غاب
عن زوجها وبزب من الزيادة ابن جبيب صد الصدود والي صد الشراسم رشد
بفتح اليم والنسوة واسكان الروا بالي وعقبة يسكون الثاني ابن عامر الجيني وغيره
اي رب الزور اراد منه غير المحارم خواهي الزور وما استبه من الموم وخوف ومعه ان
الخوف منه اكثر لكنه من الخوف معي من غير ان يكر عليه وهو خذ برعي عليه عادة الناس
من

من المساهلة فيه كالحلقة بأمره عليه ثم انزلت القاضية بالسوة بالاحكام
اليها لكان في الدين وقال بعضهم معناه احزروا الحزب لا يحزروا الموت فصار في اي
الروح فكيف في غير ذلك وفي الحزب اربع لغات لانه يستعمل مثل يد وجب ووروعصا
ايواصبيو بفتح الميم والموحدة وتشكيل الهمزة الاولى اسمها بالون والاولى الميم
موت ابن عباس هشام هو ابن زيد بن اسد بن مالك سمع جده في القصة
واخطاب في امكن السوة الانصار وان ذلك فهو لقب اليهم من نساء هذه القبلة
المتصور ان نساء هذه القبيلة نصيب من نساء سليل القبايل من حيث المبدأ قوله
عبدية صدامية وعصية بفتح الميم وكسرها وهو الذي يسميه النساء في بلادهم وهو
علي بن عبيد بن من خلف ذلك فلا دم عليه لانه ممنور ولحقه اليك البر بغير اسم عليه
اولاد من له عليهم ومن يتكلم ذلك وهو ممنوم واسم من العنك حيث يكسر
الحضار اسكان التثنية وبالفتح فنية على الالف واسما فعل علي من لا من كن بصيغة
من غير اولاد الربعة وعبدية بن امية بفتح الميم والهمزة في الهمزة وشدة
التثنية بالهمزة وجب وابنه عليا بفتح الهمزة واسكان التثنية اسمها ياديه صدم
الحاضرة وقيل بالون اي السينة الشقي وقيل ياديه اي ان لها اربع عني اسمها
تقبل بعض من كل ناحية ثنتان وكل واحدة طرفان فاذا اربعة صارت الاربعة
كما تبني اي السينة لها في بعض ما عكن اربعة ويركس من رايها لكل عكة طرفان
مرفوعة عن الطاب ربيعة بالكسرة الميم وعيسى اي ابن يوسف بن ابي اسحاق
المسيحي والوزاعي هو عبد الرحمن واخذوا من فذرة لا تركها الا انزلت فيه
ددبرت بر بده طرط ليش باومصابقة النبي صلى الله عليه وسلم معها علي ذلك
واخامو محو في القصب في السجود لانهم كان من عدة الحرب مع كتمان
فروا بفتح الفاء واسكان الواو والواو اي الحزب ائتمن اليهم وسكن الجيم وبالواو
مفصولة او محدود او علي بن سبيح بن عجل الاسمار بالهمزة والواو وسودة بفتح الهمزة
بنت زينة بالواو والميم والهمزة الفتوحات لم الومين وعرفها بالانما كانت
طرية جسيمة والصوق بفتح الهمزة وسكون الميم الذي يوحزمه الحزب
وروي اي بنت رسول الله اثار الوجوب والقبيل الذي كان يحصل له عند نزوله
مرفوعة عن الحزب وفي كتاب الوضوء وغيرها سالم هو ابن زيد
بن عمرو بن اسمعيل فان قلت الحزب لا يدل على الا في الحزب والي عني
المسيحي قلت لعل الحزب في قاسم علي المجد والشرط في حيزه فيهم الامن
من الفتنة وخزرها ما حصل عني في اليها
واللهم والي ملة احزاب الغيب مصغر العقبس بالالف والميم ليش تضمنوم
في سورة الاحزاب لا تباشرون المباشرة وهي الحاشية والالسة والفت

والوصف والخبر عن النظم انتمنا السكت المباشرة وعمر بن حفص بالملينين ابن
عبيد بن كبر الحجة وتفتيت النسخة واين طاورس هو عبد الله الجرافي البجلي
بما امره في كتابه لا يلبس عين امرأة وقال بعضهم تسعين وقال البخاري
الاصح تسعون ولا منافاة بين الروايات اذا التحصين بالعدد لا بد على النبي
الوايد والذات اي جبريل او جبريل الكرام الكاتبين واطاف بهن اي لم يكن
وقال بعض من ينسبهم اليه الحجة والصورة بالمشكلة الزلقة
ومحارب كبر الراصد الصالح ابن ذكوان ضد الشعار وطه وخامض ربحني
الطاريق والشعري بفتح الحجة واسكان الهمزة عامر وهشيم مصنفون
وساير عند الوقوف وقضينا اي رخصنا وقطوف بفتح القاف بضم السين
وقال جابر بن عبد الله بن عمرو فان قلت كيف طابق السؤال الجواب قلت لا
وهو الحد لكه طابق اي عشا انما فسره به اهل الجوارح ما تقدم انه لا يرق
الصلح ليلامع ان السافاة بسنته من حيث ان ذلك فيمن جاحضه وامانها
فقد يترك خبرهم وعلم الناس ومروءة والسعة كبر الهمزة السكتا وهي
العبارة الراس المتشعبة الشعر والقبيلة الغيرة الراس المتشعبة الشعر
والغنية من باب الافعال هي التي غاب عنها زوجها ولا يستلوا استعمال
الحديث في شعر العانة وهما زلتها بالموسم والراد هنا الزلقة كين كانت
وحديثي الشقة فان قلت من القائل بهذا قلت الظاهر انه البخاري
او مسدد فان قلت فهذا رواية عن الجوهري قلت اذا ثبت انه ثقة
ولا بأس بعدم الصلح باسمه فان قلت لم ماصرح بالاسم قلت لصلح
نفسه اولم يحفظه والكسب الجراغ والصلح والراد حجة على ثقتنا
الواد نبال الكسب الرجل اذا اولد له اولاد اكياس الخطابي الكسب
تجر كسبه منا مجرب الخذر وقد يكون بمعنى الرقيق وحسن التاني
لم محمد بن الوليد بفتح الواو بن عبد الحميد وعبيد الله
بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وهو هو
ابن كيسان مولى ابن الزبير بن عيسى بالنون والحجة
والهمزة والعنزة بفتح النون عصا نحو تصف الرياح سنين
اي ابن عبيدة وابوا حازم بالهمزة والواي سلمة بن احدث في آخر
كتاب الوضوء احمد بن محمد الملقب برودة بفتح اليم واسكان
الواو وهم الهمزة والاختانية السمسار البروزك وعبد الرحمن
بن عابس بالهمزة بنين وكسر الواو حدة النحوي اللوقي
مكاني اي لولا من لي عند رسول الله ومقدار كبد له ما شهدت
لصوفي

لصغير ولد وجهان آخران تقدم في آخران تقدم في آخر كتاب الصلوة
وهو من أي يتقدم من الأولين **السعي** بالهم سين الحديث
في أقل اليوم فإن قلت الحديث كيف **علي** الجزاء ومن الترجمة
وهو قول الرجل لصاحبه هل عرستم الليلة قلت هذا مفقود في
أكثر النسخ **وعلي** تقدم وجودها فوجه أن البخاري كثير ما يترجم
ولا يذكر حديثاً يناسبه أشعاراً بل لم يوجد حديث بشرط ذلك
عليه وقال شارح التزاجم أما الترجمة **ال** وفي تخني ان يذكرها
ما يقاها وهو حديث **علي** طمخه لمات اسمه وقد نجاب بأنه لما
كانت كل واحدة من الحائضين ممنوعة في غير الحالة التي ورد فيها
كان ذلك جامعاً بينهما فإن طعن القاصرة لا يجوز إلا بخصوص
حالة العتابة وكذلك سأل الرجل **علي** **عليه** في مثل حالة
علي طمخه من تسليته عن مصيبته وبما أنه بصير ذلك
وهو رفع حل الوضوء ثابت بالسكاح بلفظه
الطلاق وما في معناه — طلاق السنة أي طلاق السنة
يطلقها حال طهرها عن الحيض ولا تكون موطوع في ذلك الطهر
وإن يشهد شاهدان على الطلاق ففي يومه أنه ان طلقها في الحيض
أو في طهر وطهرها منه أو لم يشهد يكون طلاقاً غير صحيح
من الأحصاء وهو الحفظ واحصوا أي أحفظوا عدوها **وهي** **عنها**
فإن قلت أي الطلاقه من البتة والخير فقلت البتة المعروفة من
المذكر والمؤنث وإذا كانت الصفة خاصة بالنساء فالطاهر البتة
ويشترط بطلان امرأته أي بقوله فطلقوهن لحدنهن واللام بمعنى
في الخطأ أي أن الأقرا التي تخند بها المطلقة هي لأطهار لا ذكر
فذلك العدة بعد الطهر وعين الآية فطلقوهن في وقت عدتهن
وإن الطلاق في الحيض واقع ولو لا ذلك لم يوجز بالمرحضة
قال وأما الشراطة مضي الطهر الأول والتزويج بها الطهر الثاني
فلتحقيق مضي المرحلة لوقوع الجماع لأنه إذا كان جامعاً في ذلك
الطهر لم يأن طلاقاً للسنة فيحتاج أن يترجى بها الطهر الثاني بعد
الحيض ليصح منه إيقاع الطلاق السني المؤبد فإبداء التحريم
الطهر الثاني لا يكون المرحلة كعرض الطلاق فقط وإن يكون
كالنوبة من العصبية باستدراك جبايته وإن يقول مقاضاه

عنها فلهذا يحامى بان يذهب ما في نفسه من سبب الطلاق فيمسكها
 وقال اصحابنا الطلاق اربعة اقسام واجب كما في الحكمين اذا بعثت
 القاضي عند الشقاق بين الزوجين ورايا الصلح في الطلاق وسبق
 اذ لم تكن المرأة غيبقة ونحوه كالحرام في الطلاق في الحجب ومكرهه كالتطلاق
 بلا سبب مكره قال ولا عارة في لفظه ذلك ان حالة الطلاق
 او الحب الصدة لا الى الحجب لان الطلاق فيها يحرم القاضي البضاوي
 فايدنه ان يكون الطلاق برأي مستأنف وقصر مجرد بغيره
 بعد الطلاق الثاني سليمان بن حرب صد الصلح وانسحب
 سبب من هو او نحو ذلك ما لا يستقيم وابدل الالف ها اي فاسا
 يكون ان لم احسنه اي الا الاحتساب ومحتل ان يكون كلمة الكف والجز
 عنه اي اجر عنه فانه لا شك في وقوع الطلاق وكونه محسوبا
 في عدد الطلاق ويحسب بن حبيب يضمن صد الكسر ابراغلاب
 بنتع الحجة وعدة اللام وبالرحمة الباهلي والاربا لأمربا لشي
 امر بذلك الشيء ام لا فيه خلاف للاصوليين ارايته الخطابي
 بر بدا رايته ان يحجز واستحقق البسطة غيره وحقق حكم الطلاق
 الذي لا يقع فيه الحجب وهذا من المحذوف الجواب الذي يدل
 عليه الجوزي قال والنوري اي ان يرفع عنه الطلاق وان يحجز
 واستحقق وهو استقيم انكاره ونقد بره نعم يحسب ولا يفي
 احتسائها بها المحجزة ومما قلناه والقابل لهذا الكلام هو ان عوصا حب
 العقيقة ويريد به نفسه وان اعاد الصبر يلفظ العقيقة وقد
 جازي رواية مسلم ان ابن عمر قال ما يحب الا عند بها وان كنت محجزة
 واستحققت وقال القاضي اي ان يحجز عن الرحمة وفعل وفعل الا حق
 اقول محتفل ان يكون كلمة ان ثمانية اي ما يحجز اي يكره وما استحق
 يعني ليس طعلا ولا يجوزنا حتى لا يقع خلافه والحجز لازم الطل
 والحق لان المحبوس يفسد اطلاق اللازم واراذه اللازم وان
 تكون مخففة من الثقلية واللام غير لازم ولو صح الواو بالفتح
 فالسبي اظهر ابو جحر يفتح البيرين عبد الله الحميدي مصفوا
 منسوبنا ايضا اسمه عبد الله والوليد بفتح الواو والاوزاعي هو عبد الله
 وابنه الجوزي بفتح الجيم واسكان الواو وبالنون واسمها بامية مصف
 الامة ونسبنا اسما ونسبنا الحق باهلا كذا في من الطلاق

حجاج
 يفتح

بنيت الممثلة وسدة الجيم الاولى ابن ابي منيع بنيع اليم وكسر النون والهمزة
يوسف واسم جده عبيد الله بن ابي زياد بكبر الزاوي وخنة النخلة
مؤيد الامويين ومات عبيد الله سنة ثمان اوتتخ وخمس مئة
وماية **عبد الرحمن بن عتيل بنيع المجه** وهو عبد الرحمن بن
سليمان بن عبد الله بن حنظلة العتيل وسمي بذلك لان حنظلة
عسلته المملوك يوم ثمان وثمان مئة باحد وحرقة بالزواي ابن ابي سيد مضر
الاسد واسمه مالك الساعدي والشوط بنيع المجه واسكان الواو والماله
اسم نيسان والجوية مسوية الي الجون بنيع الجيم وابية بضم الهزة
يدل عن الجونية او عظم بيان له وهي بنت النعمان بن شرجيل
بنيع المجه وخنة الراوي كرامه قال في الاستيعاب قيل اسمها
امامة وقيل اسمها بنت النعمان ابن الجون بن شرجيل الكندي
وقيل بنت النعمان بن الاسود الحارث بن شرجيل **دايتها**
بالمهله والالف والتخانة اي طبرها وهو صوب والسوقه
اي لواحد من الرتبة الجوهريه السوقه خلاف الملك والجويه
لم يقرئ اليه صلي الله عليه وسلم وكانت بعد ذلك تسمى نفسها
بالشقيه **عماذ بنيع اليم** اسم مكان العود والرازي بالزواي
والثقات هو ثوب معروف بذلك عندهم اي اعطاه ثوبين من ذلك
الحبس وان قلت كيف دل الحديث على الترجمة اذ لا طلق اذ لم
يكن كنه عند كاح اذا وضعت نفسها ولم يكن اعيان بالواجبه
ان قال بعد الخروج الحق يا اهلها قلت له صلي الله عليه وسلم ان يزوم
من نفسه يا اذن المراهة ووليها وكان عدو وقول تعبي نفسك لي
منه لاستقاله خاطرها واما حكمية الواجبه فقد ثبت في الحديث
السايق انو خاطرها بقوله الحق يا هلك واسرها بالاسير بالالف
بعد الخروج لا يباينه بل يعقده **الحسين بن الوليد بنيع الواوي**
والنبياسي يورج بنيع النون وسكون التختانية وباهمال السبع النقيه
السعي الورع مات سنة ثنتين ومايتين وثمان مئة تطلق من البخاري
اذ لا عنه كانت سنة اربع وتسعين وماية وعبد الرحمن اي ابن
العتيل وعباس بالي المئين والوحدة ابن سئل بن سعد اليه
وابواسيد بضم الهزة عظم علي بن عبد الله عباس فان قلت قد
انما بنت النعمان فكيف قال هي بنت النعمان بنت شرجيل قلت هي

سبها اليه جدها **ابراهيم بن ابي الوثر** بن نليب السلطان اسمه **عمر** **الحسين**
الكوفي ثم المصري مات في بضع عشرة ومايتين وعن عباس عظمي عن حماد بن
ابيه **حجاج بن عتيق** الميموني وشدة الحميم الاول له آية الميمون بكسر الميم والواو
غلاب **بن عتيق** الميموني وشدة اللام وبالوجهة يونس بن جبير يصغر هذا النسب
فان قلت سبب الحديث اول الباب وعطفيه تكرار الطهر قلت انكر وهو الاول
والافضل بالوجهة والا فالواجب هو حصول الطهر فقط
من اجاز طلاق الثلاث اي تطبيق المرأة بالطلاق الثلاث دفعة واحدة
فان قلت كيف دلت الابیة على اجازة قلت اذا جاز الجمع بين اثنين جاز
بين الثلاث او التسريح بالاحسان عام متناول لا يقع الثلاث دفعة
واختلفوا بين قالوا لانه استطلق ثلاثا فقال الابیة الاربعة يقع ثلاثا
وقال الظاهري لا يقع بذلك الا واحدة وتنبه لا يقع به شي اصله قال شارح
النزاجم مراده اجتماع الطلاقات الثلاث دفعة خلا فان قال لا يقع وهو
الحجاج ابن ارضاه - ابن النيسر هو عبدالله ولا اربى يقع المهرية والسور
في المتوفى عن **ابن ابي ربه** الذي طلقها زوجها في مرض موته طلاقا يابينا
لبيا ترثه وقال عامر الشعبي بما رضى مقصود المطلق بنفسي
مقصوده فيحكم بارسائها قولا ساءا على الفاتل حيث عورض بنفسي مقصوده
فحكم بعدم ارضاه والحاجم بينهما فقال عرسا معرض فاسد فقال عبدالله
شريعة بضم النجمة والرواسكان الموحدة الضبي ناجي الكوفة التاجي له اجاز
لها التزوج بعد اسعة وقبل وفاة الزوج الاول ام لا فقال الشعبي نعم فقال ابن
شبرمة فان مات الزوج الاخر ترك منه اجنا فيلزم ان كان الزوجين
معا في حالة واحدة فراجع الشعبي عن ذلك **سماعة الساعدي** بكسر الهمزة
الوسطا سمي وعومير مصغر عامر بالهمزة والواو الجلا في بفتح الهمزة وسكون
الهمزة وبالنون وعاصم بن عدي بفتح الهمزة والواو وبكسر الشانية
ارائه رجلا ابي اخبرني عن حكمه وكره السابل ابي لهي لا يحتاج اليها لاسما
ما فيه اشاعة فاحشة وكبر بضم الموحدة عظم وشق وانزل فيك ابي اسب
المختار وتلك ابي التفرقة وسر ساحت الحديث مسبوطة في سورة
النور **سميد بن عفير** يصغر العسر بالهمزة والواو اعقب بفتح
الهمزة ورافعة بكسر الراء وخفة الصاد بالهمزة القزطي بضم القاف وفتح
الراء والمجمة وبني ابي قطع قطعا كلها هذا اللفظ محتمل ان يكون الثلاث دفعة
واحدة وهو محل الترجمة وعبد الرحمن الزبير بفتح الزاي وكسر الموحدة والهاء
بفتح الهمزة

بسم المصاهرة الثوب وذوق المسيلة كناية عن لذة الجماع والمسل بوش في بعض
اللمات واسم المرأة تيمية يقع الفوق شيئا وسبق الحديث في كتاب الشهادات
محمد بن بشار بالبرقية وحنة النجعة وصدق اي الزوج الثاني في مسيلة بلوشة
من الاستبصار وهو الفارقة وسوق الا حجاب وسام بلفظ فاعل الاسلام فاعل
ان يكون هو ابو الفخي بن صبيح مصغر الفصح وان يكون الزوجين يقع المرحمة
ابن الفخي بن لايمار وبار بن مسروق ويرى الا عيش عموما ولا يذكر بهذا
الا لتباس لا مما يحوط اليها في وساء اي طلاقا وعاسرا في التخي والظرة
اي تخيير الرجل زوجته في الطلاق وصدمة قتالت عابثة ليس طلاقا بل تخيير
رسول الله صلى الله عليه وسلم في واحد واختياره من له ولا ايا اي يقع بالتخي مطلقا
طلاقا بعد ان يختار الزوج يعني او اختار نفسه بامثاله ونوت الطلاق وقع
في علي بن عبيد اي هذه الكلمات كفايات عن الطلاق فان نوي الطلاق
يعاين والاطلاق فان قلت لم كان للطلاق كناية ولم يكن للملك الطلاق للكناية
قلت لان السكاح لا يصح الا بالاشهاد **ثانيته** اي المعتبر بصدقه فان كان
مراده بقوله حرام طلاقا يقع الطلاق وان كان غير الطلاق فذلك وقال اهل
الاسلم ينال للمطلقة حرام ولا يتجالد للطعام الذي حرمه علي نفسه حرام
لوطقت جزاؤه محذوف وهو لكان حراما وهو المسمى **محمد** اي ابن
سلام وابو مسوية محمد بن حرام بالجمعة والزاي والمعدية هي طرف الثوب
سئل المحل ولم يقل اي المرأة الي الزوج الثاني اي شي تزوج المرأة سمى
الجماع ولم يتزوج في الاوالة يقع الف والزوج كنه كناية عن الشيء وفي اكثر النسخ
عنه بالوحد السد بدة والاخر يكسر الحاء ويخبرها وهذه قصة امرأة رفاعه ومرو
مرارا **باب** **الحرم من المحل** **الحسن** بن الصباح **بشديد**
الموحدة ابن محمد الواسطي من قبل اليمان والربيع يقع الزا ابن نافع الحلب وموسوية
هو ابن سلام وعليه ابن ابي كثير ضد للتبديل وبني يقع الضمانية واسكان
المهمله وبالفصر ابن حكيم يقع المهمله التثني **لست** اي نيك الكلمة
وهي انت حرام بطلاق فان قلت لم خصصت الشيء بالطلاق قلت لما سبق
في سورة النحر من ان ابن عباس قال في احرام بكفراي كفاية اليهم
الحسن بن محمد بن الصباح اي الزعفراني مرفوعا **و** **الحسن** بن محمد
محمد الاعور وابن جريح بضم الجيم الاول عبد الملك وزعم اي قال عطاء بن
رباع بالوحدة الضميمة **وعبيد بن عمرو** مصغر بن هو ابو اعاصم الليثي

الصفحة رقم ١٠

امكن وزعم بينه بعض بني الجيم وامكان التولية ام الموصين وايتنا في بعضها
 ان ايتنا تخفيف التور وفي بعض ما يتقدم به هذا ونصب ايتنا واعلمها في
 بعض ما عليها وانما يرجع الغرض فيهم اليهم واسكان الحجمة وضم الفاء والواو
 والواو ليس في كلامهم مضمون بالصم لا قليل وقيل هو جمع المقار وهو نوع
 من الصم يحلب عن بعض الشجر يحلب بالواو ويشرب وله رائحة كريهة
 قال البخاري المذاق من حبه بالصم يكون في الرمث منه خلوة واعلم
 وهو زرع الابل اذا ظهر فيه واحدها مضمون وبنات معاير اي بالثلاثة
 ان اعود له اي بالشرب والخطاب في ان تنو بالعايشة وتقدم في سورة
 العنق انه صلى الله عليه وسلم قال وحلفت اي على عدم العود وكان صلى الله عليه وسلم
 يكره ان يرجع فيه الرائحة لاجل ما جاءه الله بكبح حرم المسل على نفسه لذلك تبعه على
 ظنه صدقها واكثر أهل التفسير والفتاوى الائمة تركت في حرم ما ربه بالتحانية
 الحبيبة المطيبة خارية رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة ربه ربه في سورة
 الفاراسكان الراوي بالواو اي الغرائف فيهم وتساكن الحجمة وبالواو اعمد ودوام مضمون
 وعليه من مضمون في قوله تعالى لا اله الا هو والواو الحلو المذلل شي حلو وذكر المسل
 بعد التنبية على شرفه وهو من باب العام قبل الخاص والعلمة بالهمز الزا الصغي
 وقيل هي ايتنا الثمن وتنه ان اكل اليد اطعمه والطيبات من الرزق لا يا في
 الرزق لا يا اذا حصل اتفاقا لئلا ين فان قلت كبت جاز على اوزار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا احتيال قلت هو من متقية العبرة الطبيعية للناس وهو
 متقية من مضمون ما مكنة وجرست بلجيم والواو المملة اي اكل العرط بلجيم
 المملة والواو اسكان الراوي المملة من شجر المصاة وتيل هو ميات له وفيه
 من فيه تنفس على الارض له شوكة حبا وثمره ايضا كالمطن مثل زراعتين
 حبيبت الرائحة وتسمى سم الحبل وبكل منه لمحصل منه المسل ابا ديه
 من المداوه بالوحدة وفي بعض ما بالون وفرق اي خردا وفيه انه يجوز ان
 يتقسم بين سائر ان يدخل في الماء اي بيت على المقسوم لها الحاح
 في حواجر حرمه بتخفيف الراوي معناه منه فان قال المحدث الاول
 فيه انه شرب في بيت زبيب وحفصة من المتظاره رتين والثاني فيه
 انه شرب في بيت حفصة وهي لدست من المتظاره رات قلت قال القاضي
 عياض الاول اصح وهو اولي لظاهر كتاب الله حيث قال وان نظاها عليه في ما
 شئنا لا ثلاث وكما جازي حديث ابن عباس وعمران المتظاره رتين عابشة
 وحفصة

٢

وحصة وقد انتقلت الاسماء على الراوي في الرواية الاخرى واقل الاحاجه
الي الحكم بانقلاب الاسماء على الراوي وكيفية ومثال هذا الحكم يوجب ارتفاع
الوثوق من الروايات كلها ولعله صلي الله عليه وسلم شرب الفضل او لا
في بيت حصه فلا قيل له ما قيل ترك الشرب في بيتي ما لم يكن فيه
لاخرى ولا تزول الابية فيه شر بعد ذلك شرب في بيت ربيب فتظاهر
عليه عايشة وحصه على ذلك القول بحيث كرر عليه ذلك حرم الفضل
على نفسه فنزل الابية ولا يجوز في هذا القول من روايا حكاية التثنية
باعتبار ان سورة وهبت بنو بني العايشة في كانت تابعة لمايشة
فان قلت فلم دار رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره ان يكون له يوم وسبلة
ولكن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل عليا ويتردد اليها او لا
هذا قيل هبة بنو بني ابيه اعلم
اسماء اذا تكلمت الومعات بشر طلفت من عرض البخاري من هذه الترجمة
بيان ان لا طلاق قبل الكاح ومذهب الحنفية صحة الطلاق قبله فاراد
الرد عليهم واب بكر بن عبد الرحمن ابن امارت بن هشام الخزرجي
يقال له راهب قزيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن جهم الى امه
واسكان الشرفانية وابان في الحرة وخفة الموحدة ابن عثمان بن
الله عنه وعلي بن الحسين الشيباني بن العاصي بن وشرع بن جهم
الجمي وفتح الراوي كمين التختانية والى امه القاصي وعاصم بن سعد
بن ابي وقاص وحام بن زيد ابو الشعثان بن لا شعث وسالم هو
ابن عبيد الله بن عمرو بن الخطاب وتاف بن جبر ومصير صد الكسر
ابن مطعم السوقي ومحمد بن كعب السوقي بنم القاص وفتح الراوي الجمي وسلي
بن بيار صد البعير وعمرو بن هرم بنم الحما وكسر الراوي حبان بن شاذب
التختانية الا زدي مات سنة سبع عشرة وما بينين ومنصوده من فتواه
هو لا جماعة الثلثة والعشرين من الفتي الا فاضل الاشجار به بكاران
يكون اجما عا على انه لا تطلق المرأة قبل الكاح واعلم انهم تابعون لا انهم
يعني عليا رضي الله عنه فانه صحابي ولا ابن هرم فانه من سلع التلميع
لا شئ عليه اي لا يقع به الطلاق وسارة بن خفيف الراوي عن ابيهم الساجي
عليه السلام فان استحق قلت تقدم في كتاب الامم صلى الله عليه وسلم
قال لم يكذب ابراهيم الا ثلث كذا في ثنتان من في ذات الله وهو ابي
سليم ويلعله كبره لم بعد هذا ما هو في ذات الله بل في مائة
انه ليس في ذات الله وهو ابي مستقيم ويلعله كبره قلت كانت الكاشفة

في ذات الله ايضا لكن لما كان فيه حظ للنفس ابراهيم ونفع له لم يكن خالصا الزمان
 الله تعالى بما قصد قبالا معتبرا ان فيها بلا متعلقة بين اخوان اذ كل باعنا ونحمل
 ان يكون محنته انما قال الحق في الدين وفي الله قال تعالى انما المؤمنون اخوة
 في الاعلان لا اله الا الله ان المحنة مطلق عليه في امره وقال بعضهم كان الله تعالى
 عليه السلام يحب عليه حتى يطلق والسكران عطف علي الاطلاق لا عني
 الاعلان والوسوسة في الخيال او كسر هاشم وسوسة اليه نفسه والوسوسة
 حركت النفس واقر علي نفسه اي بالزنا وهو الرجل الاسلي وشارف في الخطب التفتيز
 والظن كغيره المسمى في الوقت وتل يا كسر اذا اخذ فيه الشراب من الخمر حيث
 في كتاب الشرب في باب بيع الخطب والكال ليس حاراي واغذ لا غفل للوالد
 والاعتبار الثاني وقال الشافعي بيع طلاق السكران تغلب عليه وذلك
 اذا كان من بعد طابا الشرب عتبه سيكون الفات ابن عامر في النجاشي
 الخريب القزلي الخريف العصب وهو كان المراد بالمرء من الخطب يقع مشق
 ووصل المدينة في سعة أيام ورجع مع الي الشام في يومين ونصف برعاه
 عند غير رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك اي بتقريب الطريق عليه
 شرطه أي في ان يشترط ويعلق طلاقا على شرط يعني لا يلزم أن يكون
 الشرط مقدما على الطلاق بل يقع ان يقال است طلاق ان دخلت الدار كما في
 القلمين البتة نصب على المصدر وقال الحنفية قطع هرة البتة معزل
 عن التماس قال نافع لابن قوام حكم رجل طلق امراته طلاقا بائنا أخرجه
 من البيت فقال ابن عمر ان خرجت ونزع طلاقه وثبت اي انقطعت عن الزنى
 بحيث لا رجعة فيها وفي بعضها بانته وان لم يخرج اي ان لم يحصل الشرط فلا
 شيء عليه جعل لك في دينه اي نذر يدسمه بين الله وبفوضا اليه
 رابراهيم الخنفي ونسبه يعني هو كناية بيمين وقصده ان كان قد نوى
 الطلاق وقع والا فلا وبثها اي بما معي في كل طمس من الزمان اختار
 له ما يقع طلاقا وليس بانته حاملا فطلعت به واستبان اي ظهر وانفتح
 المطلق عن الخراب يعني للرجل لا يطلق امراته الا عند الحاجة اليه من الشر
 وكبح خلاف الصفاق فانه لله فهو مطلوب دائما بركة اي يبلغ وجاز
 اي واقع واصنع هو النافذ العقل وهذا يشمل الطفل والمجنون والسكران
 في قوله عليه اي لم يتلفظ ولم يترك به سلم هو ابن ابراهيم القاضي
 وصحاح ام اي الدستوي وزارق يضم الزاي وخصة الرا الا في ابن ابي
 بلطفا فيل من الوفا الماسري فاضل البصرة وسالم يعمل في العمليات
 او يعمل في التوليات فان قلت قالوا من عزم علي تركه واجب او فعل
 محرم

فم
 عتبه علي

مخزن في حجره عظم من بين مثله عصف في الخال فالتلوا وحده من الشمس في الخال
 الى حرقته ولم يفتقر اذا اعتقه لعله به واستقر عليه وهو في حلقه
 بفتك الخلق لم يفتقر في الخال لم يفتقر في الخال لم يفتقر في الخال لم يفتقر في الخال
 له حصة **قوله** اصنع بفتح الحاء والواو الجيم وابن وهب سدا عنه ورواه في ماعون
 ابن العزم بالحاء والواو الجيم وابن وهب سدا عنه ورواه في ماعون
 الى حلقه وبالنزوي واسلم بلفظ الما في قبلة وتحي اي قضيه بفتح الهمزة
 الباء واحصت بالمرث وتبيل بالجي بول اي بعل ترويض نظر النضي
 اي مصلي العيد والاكبر علي ابنه مصلي الجبان وهو يقيم العزق وفيه ان الصلي
 ليس له حكم السجود والاحرم الرجوع وتطيطه بالهمزة والفتحة بالمجمل واللام
 والقاف اي اقلقتة وحزم بالجيم والواو والراء بفتح الهمزة ارض ذات
 حجارة سود خارج المدينة الخطاطب تعني تعمل من هذا الذي قصد اليه بقصد
 الجحمة التي اليها وجهه وخاعوه واذلقته يعني اصابته بالحجارة بدفعها واذن
 كل شيء حدث وجزا اي فرس عاواثا رده مرة بعد اخرى كانه خيم
 بالجنون ووجهه حيث تفر وعنده انه ليس بجنون وفيه انه لم يظلمه
 بالانذار اي اربعة بحال الس مختلفة **قوله** الاخر بفتح الحاء والواو الجيم
 وكسر الهمزة اي المتأخر عن السادة الدم المذخور وتبيل الا وذل وقبيل
 اللبم وقيل بكسر القاف وفتح الواو حصة واذلقته قال بعضهم سمته
 بلغ منه الحمد وانما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل يك جزا لخير
 حاله فان الطالب ان الاساك لا يضر علي ما يتنص قتلهم في الله طريقا الى
 سقوط الامم بالتزكية وفيه استنباط الامام من يقين الحد فان ملكه
 من الحديث انه لا بد من الاقرار بما قلت لم يكن علي سبيل الوجوب وتبيل
 انه صلى الله عليه وسلم قال اغديا انيس علي امرأه هذا اقرار بغيره فانها
 ولم يشترط عددا **قوله** الخلع وهو فقه بين الزوجين علي بن
 ياخره الزوج ودون السلطان اي بغير حضرة القاضي والخاص بكسر
 المملة وبالفتاف جمع المنيصة وهي الصغيرة ويقال هي التي تتخذ من شعور
 الورا كالرمية اي اجاز الخلع علي الشكر التليل **قوله** لم يتل اي سمه تعالى لا يعلم
 ان تاخر او ان يتنوه شي الا ان تقول الورا لا اغتسل لك من الخبايا
 فانها حينئذ تصير ناضرة فيجل الاخذ منها ولا اغتسل ما كانت من الخبايا
 واما حبيبته **قوله** اذهري بفتح الحاء والواو الجيم والهاء وتسكين الواو يعني ابراهيم
 بفتح الجيم المصرك مات سنة احدى وخمسين ومائتين وعبد الوهاب

ثقتي بالمشاهدة والظاهر والمراد قلت اسمي اجميلة بالجمع المتفرقة ثبت في بعض
الهيروغليفية وبعده اربعة وشرقة القنينة بنو ابن بطول اخت عبد الله المتأخر وراي
ضد الراي ابن تيس من تيس بن نوح النخعي وبنو عبد الله والي ولد وما اعقب
يقول المتأخر بنو تيس هاشم بن عنب عليه اذا وجد عليه وفي اعقب بالمتأخر
ابن لا اعقب عليه ولا اريد مشارقته لسو خلفته ولا لتقصان دينيه ولكن
باسم ما بينا في نفس الاسلام وهو الكفر وتكفل ان يكون من باب الاضرار
ابن تيس اكره لراي الكفر من المعاداة والتفاني والخصومة وخرها وروكي
البحر فان لا اعقب عليه خلق اود بن لكني رعت حاسب الحيا فرائيه انقل
في عديم فاذا هو انشدهم سوادا وانقصهم قامة واتهم منظر **قوله**
حد بيته اي بيته الذي اعطاها والامر في طلوع امرار ساد وراي
لا امر الحجاب والزام وقال البخاري لم يتابع احد عبد الوهاب في لفظ عن ابن
سباي بل رواه غيره اما موقفا عليه عكرمة او مرسلا **قوله** خالد بن الحارث
عن خالد بن الحارث ورايهم بن طيمان بن نوح الجملة ونسبهم الهما واليون
وابوب ابن ابي نعيم بن نوح النخعي السطيفي ولا اطبقه اي لا اطبق معاشرته
ويستعمل الاطبقه محمد بن عيسى بن نوح الميم وفتح النخعي وكسر الراء السددة سودة
اي تحمله من محال بغداد ابو جعفر الخافضة فاضي حلوان مات سنة اربع وخمسين
سنة وقراد بن نوح بن نوح النخعي والجملة لقب وابولان بن نوح النخعي
واسمه عبد الرحمن بن غزوان بن نوح النخعي واسكان النواي واليون البغدادي
مات سنة سبع ومائتين وجرى بن نوح النخعي وكسر الراء الاولى ابن حازم بالجملة
والواي وراي لا استغراب لا اكره ولا اعجب واخاف الكفر بن متقضيانه ولوازمه فقيه
اشعرا وهو يجاز عن سنان في متقضي الاسلام وسليمان بن عيسى بن نوح
وان جميلة ابن زوجة ثابت اخت عبد الله والحديث مختصر وسرافقة **قوله**
الضروري في بعض الضروري وراي الورد بن نوح الواهشام الطيالسي وراي
ابن مكيك بن نوح الميم بداهة والسور بكسر الميم وفتح الواو وبالراء بن نخزعة
بن نوح الميم والراء سكوت النخعي الزهركي **قوله** بن النخعي فان قلت فقتل
بنو تيس اعماس بن نوح هاشم وفي كتاب الجهاد اعماس بن نوح
قلت لا منافاة اذا هو حمل هو عمرو بن هاشم بن النخعي المتزوج فان قلت
بأن نوح بن نوح بن نوح قلت اورده هذا الحديث هاشم كان فاطمة عليها السلام
ما كانت رضي بذلك فكان اشفاقا بيضا وبين علي منوقا فادار رسول
الله صلى الله عليه وسلم ربه وقوعه قال شارح التواجم يحمل ان يكون وجه

المطابقة

الطائفة من باب في الحديث وهو ان يزيد علي ان يطلق النكاح ان يكون نكاحا
الاشارة اليه في الحديث وبوجهه في قوله او يزيد به بفتح الواو والواو في قوله
في اسمه في الحديث في علمه في حديثه في قوله او يزيد به بفتح الواو والواو في قوله
بفتح الجيم والواو في قوله او يزيد به بفتح الواو والواو في قوله
العتق طلاقا فالبيع بالطريق الاولي ولو كان ذلك طلاقا لما جازى رسول الله صلى
الله عليه وسلم **و** رهبب مصفرا وحببت بضم الباء وكسر الهمزة وبالثنية قال
في الاستيعاب هو سوابق بني متيع وقتل سوابق بضم السين مخزوم فصر قريش بالاولا
فان قلت اين موضع الترجمة قلت هذا مختصر من الحديث وبثني عليه جاءه
وهو الحديث السابق عليه **و** النكاح وانما كان تحت النكاح ان الطلاق
في المادة ان الحب لا يكون الا محبوبا وبالعكس **و** لوراجعة في بعض
راجعت به يا شياح الكسرة يا وفيه شفاعته الامام في الرعية وهو من
كلام الاخلاق وعدم وجوب قبولها وان العارية اسوأ من وجوب
العشرة وعنه جابر وابو لا بأس بالنظر في المرأة التي يريد خطبتها
وبالثنية عه اياها وهي الراجعة غير الرجعة التي تكون بين الزوجين
في الطلاق الرجعي ولهذا احتاج الي الشفاعة وان لا يخرج علي المسلم
في حجة للسنة وان افترق فيه ما لم يأت محرم **و** عبد الله بن رجا
ضد الخوف والحكم باليمنة والكاتب المفتوحين اين عتبه مصنف
عتبه الدار ومواليها في ملكها بالبايعين قالوا لا يبيع بالامير طلاق
يكون ولا هاتوا من الحديث يصنع عشرة مرة **و** اكر بالوحدة وبالثنية
وهو اشارة الي ما قالت النصارى المسيح ابن الله وهذا حكم الله في
قوله عز وراين الله وكان مذهبه ان لا يجعل للمسلم نكاحا الكتابية
لانها مشركة واسألهم يورثون واقابله بان هذه الآية منسوخة
بنقله فيقال والاحصاء من الذين اوتوا الكتاب وبان اخل في بيع
ان اول ايامها من قبل الخريف وذلك قبل قولهم لا اشراك لنا عتار
الا بالسنة من اهل الشركة لا هم ينسكوا بذلك الدين حين كان حضا
بالحج من اسلم **و** وقال عطاء قال بدوا العطف
اشعار بان له اثر الا غير ذلك وكراعي عطا من قصة اهل النكاح
حديث مجاهد فان قلت اين حديثه قلت عتلى ان يزيد به بفتح الواو
ما ذكره بعده وهو وان هاجر عبد او امة للشركين اهل العمدة
لم يردوا ووردت ايمانهم وهذا من باب نداء امرتي المسلمين فلم
يجز تملكهم لا ارتفاع علة الاسترقاق التي هي الكفر فيهم **و** قوله

سبح الذاب فدا العبد ورجي امصير العزيزة ابنة ابي سيدة بجم العزلة وتغنيتم
وتشدد بعد التختانية والجمعة اختتام سطره بغير من في السطر واما الحكيم بالملحة
فكثيرا والكلمة الفوق حسي ابنة ابي سنان احد معزوم اجبت يوم النسخ وعيا لحي
كسر امهلة وخفة القنانية وبلا لينة ابن عجم بفتح اللينة واسكان في المهر بكسر
الفاء وتكبين الحما وبالرأس لم قبل الحديس به مات بالتمام سنة عشرين وعبد الله بن
عزراة الشقي بالملحة والقاف والفاء **داود** هو ابي الفرات بفتح الفاء وخفة
الاول بالفتح فذنبه المروك راسه بجم بن ميمون العمام بالهملة والمهر بعد الالف وبالجملة
داود **داود** اخذ على سطره حرك وتكبين وما به **قوله** العاصم من العوص وفي بعض
نسخه من الملوحة وهذا الشرط هو ان لا يشركن باله شي ولا يسرقن الى اخره
والجملة اي الامتحان فان قلت ما المراد بالاقرار بالجملة قلت يعني من اخر بجم
الاشراك رغبه في باب الرواية ان رسول الله اذ التزم هذه الامور كان يقول
انما نحن بجمي فقد حصل الامتحان وعمل ان يقال الشرط هو الحجي مه اجرا
بجمي من اعترف بوجوب الجملة اعترف بوجوب الجملة والاول هو الاول **قوله**
قوله نقاب الذين يولون من نساجم **قوله** اسماعيل
ابن ابي ايوب ابي ميمون مصر الاوس بالوزر والمهلة الاصبى واخوه عبد الحميد
وسليم هو ابن نبال واليه هو شقي من الابل اللوز بك لامن الابل الغنم
وهو حلف الزوج على الاستماع من الزوج **قوله** واكثر من اربعة اشهر
بشرية بفتح الهم واسكان الجملة وفتح الواضحة وبالوحدة العزلة والشرا في ذلك
اشهر **قوله** الابل الذي سمي الله وهو ما في قوله نقاب الذين يولون
من نساجم تزوج اربعة اشهر فان اوا فان الله عفو ورحيم وان عزوا
الطلاق فان الله سميع عليم وبعد الاجل اي الاشهر الاربع **قوله** وقال اسماعيل
انما لم ينزل حد شي اشعارا بالفرق بين ما يكون علي سبيل الخدمية وما يكون
علي سبيل الجارية والمزاكرة وتوقف اي يحبس ولا يقع الطلاق بنفسه
بعد انقضاء الدة والاستماع من الحي وقال ابو حنيفة ان مضت الاربعه بانك
تتعلق به بنفسها وقال الشافعي ان اتى الزوج بطلانها **قوله** في اهله
مطلق بالحكم وصاحبها اي تابعها لسياسه الله الثمن فلم تجده فاخذته عليه
من مسعود بفتح الدال المهملة من ثمن الجارية ويقول اللهم تقبل عن فلان
اي صاحب الجارية فان ابي والثواب والعقاب مدسبان اي اوقالت ارب
اي وعلي دينه من ثمنه وسنته اي حكمه **قوله** بن يرمي الزيادة مولد لبعث
بجم الهم ومكون النون وفتح الواحدة وكسر الهملة وبلا لينة فان قلت هذا
سرا لان بن يرمي قلت علم من اخر الكلام اساده حيث قال انه بروكيه

عن زجربن خالد المصنف في الحديث ما يفي على ما يعبر من خلقه والحمد لله رب
العالمين في الماواعاد بها واللفظة هي باصطلاح النبي ما استقر عليه
بسيوط او غيره بما حذره وهي بيتي الثاني من قوله تعالى في المائدة
وقيل سيكرى ما قال الخليل في اللغة هو الما قطر بالسكون المقطوع والواو الما الذي
يشد به راس الصر والكنيس وعندها والعقاص بكسر الهمزة ويا لها هو ما
يكوي فيه الفتحة وسر الحديث في كتاب العلم
بربعة الراعي فان قلت لم كرهت له قلت ليس كذلك لان الراعي الثاني له
لهو نفسه عن يحيى وهو غير ما قال له الخليل انما للفرار من تصوره من
حديث اللطفة ان الفتور زوجها تارضت في بلادها فلهذا في البيت اوصى
ايضا وذلك لانه اشتمل على الضم الذي يحذف عينا عنه واذن في الضم
فيه فذلك لانه لا يصح ما وعدم العترة على بيتي ما ينصرف في نفسه ما
يهدم القاصي وعلى الال الذي انما صياحه وبسبب حاله فكل القارة
تستمر على بقا الكاخ الي وقت وفاته وقال ابن بطال وجه الاختلاف في
الضلالة كما تصود لكل لم يزل ملك المالك عنها فذلك يجب ان يكون النكاح
باقليبي ما قاله الفهار وهو تشبيه المكلف الى وجهه الخير الى الله ورواها
بجرح من اني لم تكن حلا عليه فقد واخسن بن ابراهيم الى الله وحده الى الله
الكرمي ثم الدمشقي مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وفي بعض النسخ الحسن بن
حي صد الجيد المهدى في نفسه مات سنة تسع وسبعين ومائة ومن النسخ
اي من الزوجات الخرب في قوله وفي المربة اي يستعمل في كلام المربة واحدة
يعني عاقبة اي نفسه واطباء الزخري في ثوبودون ما قالوا اني في ثوبودون
ما قالوا لان المتعارك لا سرعابا اليه اي نذركه يا اصلاح بان يكرمه قال
الخجاري والحل على النقص وفي مما قالوا ان معنى المود هو كماله
وعرضه الرد علي دارد الا صهي في الظاهر في صهي قال ان السرعاب
كله الظاهر وذلك لانه لو كان معناه كرم لان اسمه دال على السرور في
الزور وما لب اسمه عن ذلك اعلم ان المود عندنا في الاصل كرمه وخطه
وعند الخنفي ارادة الخراع وعند المالكي الجماع نفسه وعند الظاهرية اعادة
لنظ الطير **باب** الاشارة **قوله** يدع العبد لي بالكا
علي الرض من في الجاني وخذ النصف وذلك خبر كان يتجاني دنانير ابن
ابي حرد بن يحيى المملة الاولى واسكان الثانية ونفع الراوي الى الله في اشارة
بالصلح سر في باب اتقاني في السير ويتقدم اي في باب الله صلى الله عليه وسلم
ابكر من اسمه عنه باقامة الصلوة ولاحرج من في باب من ملك يوم العبد

وابدا فتبادله بفتح القاف الحارث بن ربيع جبريل في نسخة الموحدة وبالجملة الانصاف
سكن في اجم واربعهم هوان طهران وسكن في نسخة الموحدة بفتح الجيم وسكن في الموحدة
وبالجيم فادلت ان الشارة في حديثها كانت على الاصابع نزع من الاشارة وغير
الحدس في اواخر كتابه لا سيما لكن عياره عند نسخين في نسخة رواية بوجه
واما زيادة زينت في نسخة الموحدة عليه وسلم فتح اليوم من ردم باجوج وماجوج
سكن وهذه وحلت في نسخة الموحدة بالهمزة والياء تليها بالواو بشر بالوحدة الكسرة
ابن التتليل في نسخة الموحدة المصنوع بالهمزة المصرية وسكن في الموحدة بن
علقة بفتح الهمزة واسكان اللام وفتح القاف النيمي والائنة بفتح الهمزة والسيم
والميم وفتح الهمزة وفتح الهمزة وكسر الهمزة وفتح الهمزة وفتح الهمزة وقال بعده ايغار
بها وفتح الهمزة بفتح الهمزة في باب الساعة التي في يوم الجمعة وعبارته نحو واشار بعده بفتح الهمزة
الهمزة وفتح الهمزة بالواو والياء في اخرها وفتح الهمزة من الميم وفتح الهمزة وسكن في الموحدة
وسكن في نسخة في باب الساعة التي في يوم الجمعة وعبارته نحو واشار بعده بفتح الهمزة
والواو وسكن في نسخة الموحدة بالواو والياء في اخرها وفتح الهمزة من الميم وفتح الهمزة وسكن في الموحدة
بفتح الهمزة وفتح الهمزة بالواو والياء في اخرها وفتح الهمزة من الميم وفتح الهمزة وسكن في الموحدة
ظلم والواو وسكن في نسخة الموحدة بالواو والياء في اخرها وفتح الهمزة من الميم وفتح الهمزة وسكن في الموحدة
والواو وسكن في نسخة الموحدة بالواو والياء في اخرها وفتح الهمزة من الميم وفتح الهمزة وسكن في الموحدة
اي سكنت والصوت والاصوات بمعنى وفلان اي اقلتك فلان وهذا كان يحل
عليها الذي قيلها لم يكن فلا عياره عن القائل وامره وكان ذلك بعد
استراة الميم يورد بانه قاتلها وذكر صحتها في كتاب الخصومات وسبب ذكره
في كتاب الديارات وفيه ثبوت القصاص بالتقتل خلافا للحنفية في قصة
بفتح القاف وكسر الموحدة وبها هو الصاد ابن عقبة بسكون القاف الكوفي
وغيره بفتح الجيم وكسر الموحدة وابواسحق سليمان الشيباني بفتح الهمزة
وسكن في نسخة الموحدة وبالواو والياء في اخرها وفتح الهمزة من الميم وفتح الهمزة وسكن في الموحدة
المصنوع بالواو والياء في اخرها وفتح الهمزة من الميم وفتح الهمزة وسكن في الموحدة
محل وقت ان طار نحو تصد الزرع ومرفي باب ماني محل نظر الصايح
عبد الله بن مسلمة بفتح الهمزة واللام وسكن في نسخة الموحدة بالواو والياء في اخرها وفتح الهمزة من الميم وفتح الهمزة وسكن في الموحدة
الزراع اي الحارث وعثمان هو عبد الرحمن الحمدي بفتح النون وسكن في الموحدة
وبالهمزة والسجور بالهمزة والهمزة وقايم مرفوعا وسكوب باعتبار ان مرجع
مشق من الرجوع او من الرجوع والنتائج من المنهج اي يعود الى الاستراحة
بان بقاء ما قبل الصبح كانه عرضه ان اسم ليس هو الصبح وهذا
مختص من الحديث الذي مرفي باب الاذان قبل الجهر يعني ليس الصبح المختص
هو

يقول بكونه الغنى مستطيل من الملو الى السفل هو الكاذب **الاصح** هو الذي لا يقترض
من اليه من الي الشك وهو الضاد في نفسه من الغنى من الغنى الى الغنى من
الرجح بديه ورفعي مظهر بل وهو اشارة الى صورة الكاذب في نفسه من
عن الا حرك الى الصادق ويحتمل ان يكون محذوفا من اللفظ والمكرر كونه
بيانا للصادق ومعني اظهر انه حصل حرك بديه على غير الا حرك من ردها عنها
قول جعفر بن ربيعة بنع الرازي هو من علم الحقا والمي وسكن الرايين ما يراي
المشهور يصعد الرحم الى عرج وحسان بالموحدة وفي بعضها بالثمن وما دلت
بالدك وفي بعضها ما رت من الموردها الجي والذهب وعن ابى اليسر واسطراق
الاصابع من الحديث في الزكوة في باب مثل المصدق **اللعان**
وهو ان يقول الزوج ارج مرات اشهد بالله اني لمن الصادقين فيما تزفني به من
الزنا وفي المرة الخامسة لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين منه والزوجة
اربع اشهد بالله انك لمن الكاذبين في تزفني به وفي الخامسة عقيب سد علي
ان كان من الصادقين وسمى جان لقوله لعنة الله اوان اللعن هو ان يذبح وكل من
الزوجين بعد عن صاحبه ويحرم النكاح بينهما **الحجاب** يكناه فان
قلت ما العرق بين الاشارة والا بما قلت النباذ الى الزهن في الاستواء
ان الاشارة باليد والا بما بالراس او الجفن وخوخ ووصفه بالعرس
الصرح من الاشارة وهو ما علموا او اراد به ما هو معيود منه او كانه اراد
والعرايض كما في الصلوة فان النبي العاخر عن غير الاشارة في الاشارة
فان قلت تقرب اللسان بالقول المحضوس بينا في كونه بالاشارة قلت
الاشارة المعينة تقوم مقامه **والله** الصياك هو ابن سر اجل بفتح الهمزة
وخفة الواو كسر الهمزة الحمد في التا بهي المفسر قال ابن طلال اصح الخبر
بقوله نقاب واشارة النبي صلى الله عليه وسلم اذ عرفوا من اشارتها ما يعرفونه
من نطقها وبقوله تعالى واشارت اليه علي صحنه انك انك الناس ثلث
ايام الارض الى اشارة ولولا بهي منهم مني ما يفهم من الكلام لم يبقا في انك
الارض المحمل الرسو كلما قال الملب وقد تكون الاشارة في كثير من ابواب الفقه
اقرب من الكلام مثل حديث بعثت انا والساعة كجائين وفيه يلفظ البيان
الحب ما بلغت اليه الاشارة بما بينهما من مقدار زيادة الوسطى في السبابة
بعض الناس يريد به الحقيقة حيث قالوا لاحد على الاخر من انك اعتبار لقوله
وكذا اللعان وكذا ان طلق بعثت طلقه وفي بعض ما ان طلق اي الجاهل من

٦

سبتمبر علمتهم قال صاحب المذهب نفذت الاخرى لا يتعلق به العلم انه يفعل بالصريح
كجهل الغنم فكذا خلق الاخرى ونفع بالاشارة لا بما ضاربت معي وقد ثبت مقدم
المصارف دوما في جعفر عرض لجاري ائمتهم فحينئذ قالوا لا اعتبار حديث الاخرى
واعترضا باطلاته فحضر في بدون الاكثر في تخصيص بلا اختصاص **والا** بطل
ايمان لم يبق لولا الفرق على يد من بطلان كليمه الا بطلان القذف فقط وكذلك افق
ايجاب حكم القذوف فيجب ايجاب ان تبطل اشارته بالعنف ولكنهم قالوا
بصحته **والا** السعي في الحج المبرور واسكان الميمنة اسم عام واذا قال
طائفة طائفة باشارته يعني اشارته مبرره مثلا وفي بعضها اذا قال كنت طائفة
وطائفة باصاحبه فان قلت كيف ينصور للاخرى ان يقول ذلك قلت
اراد بقوله انقول بالبعد اي اشارته فلفظ اشارة باصاحبه تفسير لقوله قال كنت
طائفة يعني اذا اشرت بالمتبعه مبرجا به طائفا خبير يا بينه بذلك وعلم ان
بريد به الساطن الاخرى ويكون معناه اذا قال المتكلم انت طائفة واشار
بالاصبع الى عود الصلوات التي تبين منه اتيانه الكبري مستغني لا خلق
قال ابن بطال اختلوا في ايمان الاخرى فقال الكوفيون لا يصح قذفه
ولا لعائنه فاذا قوف امرائه باشارته لم يحد ولم يل عن وقالوا يلزم الاخرى
الصلوات والبيع قال ابو حنيفة ان كان اشارة تصرف في طائفة ومكلمه
من بيعة وكان ذلك منه معروفا تصحوا برعليه وذلك بقبائس وامامه
استحسنان والقياس في هذا كله انه باطل فقال ابن بطال في ذلك اقرار
منه انه حكم بالبطلان لان القياس عنده حق فاذا حكم بصدده وهو الاستحسان
فقد حكم بصدده الحق ودفع القياس الذي هو حق قال واضن ان البخاري جاور
هذا الباب الراد عليه لا يصح عليه ولم حكم بالاشارة في هذه الاحاديث
وجعل ذلك عرعا لاسية **والا** بنو الجار ينتج النون وشدة الجيم وبالروعيد
الا شمل ينتج المزة والها وسكون الجيم وباللام وبوالخارث بالمشكلة
ابن الخنزرج ينتج المعجمة واسكان الزاي وفتح الراو بالجيم وينو ساعدا بكسر
الهمزة الوسطانية من الحديث في منافذ الانصار وابو حازم بالمهملة
والزاي اسم سلة فان قلت ما المرص في ذكره ان سلة صاحب رسول الله
وهو معلوم قلت فابدينه تعظيم للمعلم به والاعلام بحاصل **والا** او كما تاتي
شكك من الراوي فان قلت قد انقضت من وقت بعثته الي يومنا سبحان
ثمانون سنة فكيف يكون مقارنه للساعة ومما قلت قال الخطابي
بريدان ما بيني وبين الساعة مستقبل الزمان بالقياس الى ما مضى
منه مقدار فضل الوسطي على المسابقة ولو كان اراد غير هذا المعنى كان قيام
الساعة

الساعة مع بختهم في زمان واحد **جيلة** بنح الجيم والوحدة واللام
 سحيم مصغر السحيم بالي ملتصق الكوفي مرفى الصوم ويحذف السين ضد
 المرد ويحيى اب القحطان واسم ميل بن ابي خالد وقيل في
 ابي حاتم بالي مله والزاي واو اسعود هو عفره ويسكن في
 ابن عمرو والبدر **الابان** بيان لان مبدأ اليمان من مكة
 وهي يمانية وقيل العرض وصف اهل اليمن بكلمة اليمان لانهم
 اليمان والغداد بن النضر يدع الغداد وهو الغد من الصوب والغف
 جمع الغدان وهو آلة الحرب واما دهم اهله لانه يشعل عن امر الدين ويكون
 معها فساوة القلب وخوها وقرنا الشيطان ابي جابر اسد وذلك لانه
 ينتصب في محاذاة مطلع الشمس حتي اذا طلعت كانت بين يديه فتبغ
 سجدة عبدة الشمس له ورسجة بفتح الواو مضرب من ريش الخيل وبالواو
 قبيستان في جهة المشرق ومن الحديث في كتاب برد الخلق في باب المسك
 عمرو بن زارة بنم الزاي وخنة الزاوي النبي يوري وطى اليتم
 ابي القيم بامرهم ومصلحهم واما فوح بنى ما اشارة الي التعاون بين درج
 الانبياء واحاد الامة والسباية هي المسخنة قال بعضهم لما قال رسول الله ذلك
 استوت سبائته ووسطاه استوا بيننا في تلك الساعة غير ان الامل
 الطبيعية الاصلية وذلك لتوكيد امر كماله النبيهم فان قلت لا اصل في هذه
 الاحاديث الخمسة باللعان الذي عقد عليه الترجمة قلت اصل عرضة فمن
 اعتبرا الاشارة بفعل رسول الله في اللعان او كانت متقدمة على اللعان
 فاخرها **الساخ** عنه **اذا** عرض القرص كما ان يكون
 مسوقة لاجل موصوف عن مذكور قال في الكشاف ان يذكر مسابله في
 مذكوره والكنائس ان يذكر الشيء بعينه لفظ الموضوع له **ويحيى** بن قرفة بفتح الحاء
 والزاي والهمزة الجازي والاورق هو الزاي في لونه يماض الي سواد وكل
 نزع عرف قبل الصواب لعل عرفا نزع او لعل نزع عرفا قول هذا الصواب
 صواب لاحتمال ان يكون بينه ضمير الشأن قال ابن مالك في التواضع وما
 كان المحذوف ضمير الشأن منصوبا قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الحسنك حق
 وقول رجل له صلى الله عليه وسلم لعل نزعها عرف اي فان قلت بالاورق
 قلته الاصل من النسب ونزعها اي جذبه اليه واظهر لونه عليه يعني ان يسميه فان
 قلت ان محل القرص قلت حيث قال ولدي غلام اسود يعني ان ابيض وهو
 اسود فلا يكون مني **جويرية** مصغر الجارية بالي ابن اسم السوي وهو من

من اعلام البشرية من لا يات زوالها من اجل اختلاف المصوهر هو العالم
وهذا دليل على ان اللعان بين اشخاصة محمد بن سيار بن عامر بن ابي
بنخلة بن ابي الاربع بن كبر الائمة بن ابي ارحم الجرب وهلال بن اسيد
بن عترة وطفة لهم وطفة القحاة النصارى احد الكاظمين خلقوا
من عترة بن بك ونايب له ولهم وشهدوا على ابي وهو يدل على ان اللعان عبادة
الذين قاتلوا من بني سريث السابق وهذا انه بين فتح شرب اشباهة او بالعكس
عن بن مسير عامر بن ابي الهيلة المحلى بنخلة الى الهيلة واسكان الجهم وبالنار النصارى
واختلفوا في ان آية اللعان نزلت بسبب هلال او بسبب عترة وسبق شرح
الحديث في سورة الممتحنة كانت اي صارت القرعة بيني ما حكم اللعان
في عترة واما ابن مسعود في الحديث بنخلة الجهم وشدة التوثيق واما ابن جعفر
البحري في الموصلة واليحيى وحي بني ساعدة بكسر الهمزة الوسطانية
والنحو من منه انه ساعد بن والوحدة بنخلة الوار والي الهيلة والوارد منه حرا
تلقى بالاربع بن عترة انزل الصفة واسع العين فان قلت جميع الناس
دوا المتين فادجه ذكره قلت يحيى البنيين فادجه ذكره قلت يحيى البنيين
سعيد بن مسير بن جعفر العترة بن ابي الهيلة والعار والوارد اي كلنا لا
يلين من عترة يدل على عجب النفس والنحو والصيرة وعدم الحوالة الجاراد
الله وحوله وفقهه قال ابن بطال هو انه قال لو وجد مع امراته رجلا
بغيره بالسيف حتى يقتله **قوله** سبط بكسر الباء واسكان اي مسترسلا
من جسد والجدل بنخلة الجهم واسكان الى الهيلة المتبلى اساق الفخريين ابي
حكم المسألة نزل آية اللعان والسواي الزنا شتر عنه ولكن لا يثبت بالبيئة
ولا بالاعتراف ويعد ان لا يجد مجرد التراب والشجرة واما الرجل السابق
هو عبد الله بن صالح الجهمي باليحيى والها والنون وعبد الله هو التيسر والتوثيق
والنون والتثنية والي الهيلة فعدا في اول الجامع وهو قال ادم جد لا بدون ذكر
كثير اللحم وفي بعض ما بكر الى الهيلة اي قال اجد لا بكسر هاء الاسكن وفي بعض ما
يشتد به اللام **قوله** عمرو بن زرارة بنخلة الوار رحمة الرازي اي وان قلت
ما سمى احرم الى الحلال بنخلة الى الهيلة قلت من باب التغليب حيث حصل
الاختلاف واما اطلاق الاحرف فبالنظر الي ان المومنين اخوة او بالقرابة
التي بينهم بسبب ان الزوجين كليهما من قبيلة محبلان او اطلاق الاح واوراد
الواحد اي فرق بين الشخصين المحبل بنين قال الزمخشري في قوله تعالى
اد قال لهم اخرهم فخرج قيل اخرهم لانه كان منهم من قول العرب يا اخي يميم
بريدون

يريدون اوطاعهم ومنه من الخاء لا يسألون انما هو من يدعون
على ما قال برهان **سقط** اي بينهما الامعان والاشفاق والفرقة **سقط**
بفتح اللام من الروح او بلحاظها المنة على الله عز وجل وفارضا في التمتع
التي والمؤله لا يسأل لك عليها او حكمنا في تلك لقوله وقواني على الله عليه
وسلم واما قول الله يعلم ان احدكما ذنب فيحملان يكونان كوكبا من السموات
تدبر لهما منه ويرغبيا في تركه وان يكونا البعد والاراءيان اذ يبتلع
الحادث **التوبة** **سقط** الجسد لانضمام الابدان الى ابد حول لها وذلك
اشارة الى الطلب واللام في تلك الابدان نحو هبت لك وسبائك
هو ابن عبيدة وعمر وهون دينار واربعة من المنزلة المير العبيدة
الحفيصة والسن بن عياض يكسر المحملة وخفة احتشاشه وبالمحنة
دفرق اي حكمي بان يقتريا حسا كحصول الاكثر في سرعا بنفس الظاهر
او كان ذلك تنفيذا لما اوجب الله بينهما من المراجعة **الحق**
الولد بالمرأة فيثبت بينهما حيا وميتا من الاحكام ما يثبت بين الزوج والزوجة
ويثبت كلها بالنسبة الى الرجل **سقط** اللهم بين اي حكم هذه السئلة الواقعة فلا يثبت
بطلان نفيه الحرس على ان يعلم من باطن السئلة ما يفتي به على حقيقة او لا
كانت شريعتهم النضابا لظاهر وجهه اي غير مسترس من شمر وتقط اي شديد
المجودة **سقط** اذا اطلقها كلانا **سقط** عرويين على الفانير
بالنوا والى الملة **سقط** الغطان وعثمان بن ابي شبيب يفتح المحلة واسكن المحلة
وبالمروحة وعبد من الملة وراثة يكسر الرا وفتحة الغا وبالمحلة المروحة
بفتح الفاء وفتح الرا وبالمحلة والزوجة الثاني هو عبد الرحمن ابن الزبير يفتح
الزواج وكسر المروحة والمرأة اسمى ما تبه يفتح الفتوة بنية فان قلت ما السبق
بقوله لا قلت الزوج الى الزوج الاول وسائر الروايات تدل عليه قال ابن بطال
قال بعضهم لو انا هذا الثاني تارية لا تمل الاول بل لا بد من زوجين جميعا
واما رواه اوفيه معنى الواو لوافق سائر الروايات وساردا لوقه الواو
قال وجه الشبهة بالمعدة الاسترخاء بالدقة **سقط** حتى تزويج يعق
تدوين وهو كقراءة مجاهد ان يتم الرضاغة بفتح الهم سفي كتساب
السمادات **سقط** فقدن اي يكون وصرون عيا بزايسات من الخبز والخبز
لم يحسن اي الاطفال اللاتي لم يبلغن سن الحضانة **سقط** ابن بكير مصفر
البكر بالمروحة والراو حيفر بن ربيعة يفتح الرا وسلة في الاغراض الثلاثة
يفتح المحملة واللام واسلم بلفظ افضل التفضيل وسبعة مصفر السبعة
اخذت الثانية وزوجها هو سعد بن حولة يفتح المحلة وتسكين الواو

2

[illegible]

اي الشننوني يعني ذكرتك هذا الحد يث الوهم لشننوني امر كان غاصا كيد شريك
 اذا الواجب ان يذكر ايضا لسبب الاستمال وان الشننوني كان باليد واليد
 وحشة المكان او سلاطة اللسان ولهذا قالت عائشة لما في القوم والكنى
 الشنن الذي من اجله نزلت قال ابن خال نوله مروان لما بينه ان كان يك
 شرفك بديل ان فاطمة اذا امرت بالحق بل الي الوضع انما امرت ان رقت
 الا تبقى اسم يعني فيما قالت لا سكتي ولا شغتي للطفة الي بيت علي بن ابي طالب
 انما تعرف نفسي بايقينا في انما انما امرت بالاعتقال لحد وعلة كانت نصيبا
 اختلعت المسلم في البينة التي لاجلها فقال ابو حنيفة لها الشقة والسكنى
 عليه وقال احمد لا سكتي ولا لطفة لها وقال مالك والشافعي لها السكتي والسكنى
 تقال لاسكنوهن من حيث سكنتم ولا لطفة لهن من قول علي بن ابي طالب
 حل فانفقوا عليهن **الاول** عمر بن عباس بالوحدة والتمسني الجسر وان
 صمدني هو عبد الرحمن وقال انه بنت الحكم اسمها الياسم والاسم بنت عبد الرحمن
 بن الحكم والزوج هو يحيى بن سعيد الاموي والبنة هن نساء المنفق للامير والامير
 انما بانته منه ولم يكن طلاقا رخصا وخرجت اي من سكن النفاق ونزل فاطمة فبينت
 قيس هو انما انتقلت في العدة من المسكن الي موضع اخر **والثاني** رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وليس لها خير اذ هو موهم للتفصيل وقد كان خاصا بها امه وكان بها
 عليها اي يدخل عليها سارق وغص من انتداهوا الحشيش يقال فلانة امرأة بذي
 اللسان **الثاني** حيان بكسر الهمزة وتشدة الواو امه مرسى المرقية وذلك ان
 قولها في سكتي المتدة وابن ابي الزناد بكسر الزاي وخنة النون هو عبد الرحمن
 بن عبد الله بن ذكوان قال ابن معين هو اثنين الناس في هشام بن عروة وعائش
 اي علي فاطمة فان ذلك لم يذكر في البخاري ما شرط في الترجمة الخوف على المولى
 من ارا حديث يثبت الاول وقاس الثاني عليه ويؤيده عائشة لما في بعض
 الطرق اخرجه هذا اللسان فكان الزيادة لم تكن على شرطه فليس في الحديث
 قيا سا **باب** **الثاني** قوله الله عز وجل ولا يجعل لهن ان يكن الحكم
 بالملء والكاف المفتوحين ابن عبيد مفسر عن عنة الدار والدار هو المولى
 وصحبة بنت المملوءة ابنة جبي بن المملوءة وخنة التثنية الالف والواو والواو
 الله صلى الله عليه وسلم وكبيبة اي خريجة وعز كبيبة عن ابي حنيفة
 واصحابها وجمع بني حنيفة وقيل هو مصدر كدعوك وقيل هو مصدر يثنيون والالف
 في الكتا بية وقيل هو جمع عقير وحليف وسحقته في كتاب في باب
 التمتع وحاشا يستأند الحبس اليها لا بها سبب ثقتي في وثقتي بها في بعض

المدني وزجب بنت ابي سلمة بنت جندب والاحاديث اثنا عشر حديثا
حبيبة وزجب بنت جندب وام سلمة اروعيات الرسول صلى الله عليه
وسلم المذكورات وام حبيبة بنت الحارث بنت ابي سفيان بن عمرو بن
المجهم ابن حرب ضد الصلح الاموي فاختلقت بنت المجهم طبيب محو والارواح
جانبا الوجه فوق العرق الي بادون الاذن وانما نسيت هذا الترتيب صورة
الاحداد ومحمد من الاحداد ويقيم الحاد وكسرها من الاحداد وهو احد عشر
لما تسع الزينة ويتال امرأة حاد ومحمد بن النابيت رها ومحمد
ترك المرأة الزينة كل من اللباس والطيب في العدة كما جاء في اعية الي الزواج
فنهيت عن ذلك نظما للدرايع ولا عمل في معنى النهي واربعة اشهر منتهى
بقدر رعا عني او يتقدم ضرر الجهر بان الدمع يجب عليها الاحداد وذكر ال
في الحديث بسبب ان الوص هو الذي ينتفع بخصايشه ويتناله وقال
ابو حنيفة لا يجب عليها الطهنة في وجوب الاحداد في عدة الوفاة دون الطلاق
ان الزينة تدعو الي النكاح فنهيت عنها زجر لان الميت لا يمكن من منع متغيره
مخلو الطلاق فانه يستغنى بوجوده عن زجره وانما زينة اربعة اشهر
فلا تظن بالولد ان هو اربعون يوما تطفئه واربعون علقته واربعة اشهر
ويعد ذلك ينفع فيه الروح ويحرك في البطن وزيادة العمر للحيض
بنت جندب بنت الحارث وام سلمة بنت جندب
هذه الخزومية وعينها بالربع وتكمل بايم الحاد والخص بكسر الهمزة وتكمل
الفا والمجهم ببت صغر فبق لا يكاد ينسج للثقل والرابع بالربيع علي
الارض لا الخيل والبغل والحمار خصوصا الخطا في تقص اي بالفا او بالغة
من قصصت المشا ذاكسرتة او فرقته اي اعمكا كانت تكسر ما كانت من
الحوادث تلك الدابة وقال الاخفش معناه تستظف به وهو ما يوجد من النضرة
تسبيها له يتما بها بياضها قال ومعنى الرمي بالبعرة ان حواد السفة في
جنب دام الزوج بئرلة البعرة وقيل انما يعين ذلك لمن ان متاه من
سنة كان اهون من رمي بعرة وقال ابن قتيبة سألت ابا حنيفة عن معنى
الاختصاص فذكروا ان العدة كانت لا تحتسل ولا تنس ما ولا تقبل فورا
سنة ثم تفتق اي شكر ما هي من من العدة بطاير منسج به قبل او بعده
فلا يكاد يهبش ما تفتق به وقيل ثم يرمي بالبعرة معناه انما رمت بالبعرة
وخروجت منها كما يعطى لها من هذه البعرة والعرض من هذا الكلام انك
لا تستكثر من العدة الا سلامية ومنع الاكتحال فيها وانما مدة قليلة بالنسبة
الي ما كانت في الجاهلية الكمال الحادة قال الجوهري يتال هي حاد

يعني بدون التمازق الزمخشري بين الرضغ والرضعة بان الرضعة هي التي في
 حال الرضاع والرضع التي شأها ان ترضع احدا منها جمع الحلقين وهو كسا
 رثقي يكون تحت البرد عنة كلب ترضع هو مشعر بان المراد بالرداء في
 الحديث السابق معناه اللغوي ليتناول الكلب ايضا فيتطابق الروايتان
 لا الاصل احب وكما بين جد الحول كن فاصدت لتقطع اثار الاحداد بالتمزق
 لنوع من الحيوان وتحتل ان يكون الباقي تقتض به للتغذية او زيادة يعني ان
 بان تكسر بعض اعضائه ولعل عرض من منه الاسعار يا هلاك ما هن فيه ومن
 الربح الانفصال منه بالكلية **قوله** فلا اي لا تكفل قيل هذا الهام ليس على وجه
 التحريم وليس سلما انه للتحريم فاذا كانت الضرورة فان دين الله يسر يعني
 الحرمة تثبت الا عند شدة الضرر والضرورة او معناه لا تكفل بحيث يكون
 فيه رخصة بشرط الوجدة المكسورة ابن المنفل بفتح الهمزة الشديدة
 وسلة بفتح اللام ابن علفمة بفتح الهمزة والقاف التثنية وام عطية بفتح الهمزة الاولى
 وكسر الثانية اسم بالاسبعية مصغر النسبة باليونان والهمزة والوجدة الانصارية
 المنسط بضم القاف عود يتنجر به وقد تبدل القاف بالكاف والطا بالنا
 مثل والكا بالواو وخفصته بالي ملتين بنت سبويه والعصب بفتح الهمزة الاولى
 وسكون الثانية بردد البين بمصغر غز لها شر تصعب شرتنصع والسدة بضم التثنية
 وفتحها البسبر من السبي نظار بفتح الهمزة وخفة العا موضع بسا حل عدن وفي
 بعض الاظهار وهو شئ من الطبيب قال الصنابي في الشيخ اظفار وصواب اظفار
 قال الصنابي روي بلفظ اظفار والصواب اظفار قال النويري المنسط والاظفار
 نوعان معروفان من الخور وليس من مفصول الطب وخص بني الازالة الراجحة
 لا الطبيب الحديث في الحبيب في باب الطبيب **قوله** النفل يسكن الهمزة
 بن دكين مصغر الدكن بالهمزة وعبد السلام ابن عروب ضد الصلح وهشام بن حسان
 المنرد وسي بضم القاف والهمزة واسكان الرايشي ما ويا هال السنين والانصارية
 هو محمد بن عبد الله بن المشي ضد المعز بن عبد الله بن ابي مالك **قوله**
 ولايش اي فاك ولا يش طبيب الا ادي طررها اي في اول طررها وفي بعض الايدي
 كان الادري في الادري هو يعني الاول وسيدة منصوب بفعل مقدر اري بمعنى يريه
 او يدل عن طبيب وفي بعض اوقع بين قسط واظفار والمط **قوله** محمد بن كثير
 ضد الفليل وخبر بفتح الهمزة مع الحديث انما وزجرب بنت ابي سلمة وفي بعضها
 بنت ام سلمة وهما واحد ودعي مسكون الهمزة او بكسر هاء وشدة التثنية
 بفتح الواو والهمزة ابن عباد بضم الهمزة وتخفيف الوجدة القيسية وشبل ر
 الهمزة ابن عباد بفتح الهمزة واشد بوجدة المكسورة وعبد الله بن ابي خبيش

٢

بفتح القاف

[illegible]

بمدركان الزمان فكل فاعله معنوله يدون العكس قال الشافعي المتعة لزوجة متارة لا يكون
الفرق بينهما ولا يرضى اربابها قال ابو حنيفة المتعة نصف المتعة التي لا يرضى
ولم يسمها صداقا قال مالك المتعة ليست برأية اصل واحد والميهم من كلام البخاري ان كل
مطلقة متعة وانما عظم جبر داخله في حيلة المطلقات ثم كلامه فان قلت لفظ طلق ناصح في ايها
مطلقة قلت نعم ان الفرق حاصل بين المعلن حيث قال فلا سبيل لك على ما وظيفه لم يكن
يا مرنه على ما عليه ثم بان كلاما اربا صدور منه تاكيد **اوله** عمرو وهو ابن دينار
قلت حيث قال وابعده لا بد منه من بعد وزبادة وتكرارها قلت البعد هو لانه جليل
بعد استبعاد ما يناله وهو الوطي والزبادة لانه ضم ارباها بالقتل اليه الزوج للاستقام
عنه للاستقام اليه والتكرار لانه استقط الحار الزوج لتشتفي الفتوى عن نفسه باللعان

الصفات قول

في الكشاف هو تبيين المبدء وهو ان يبين ما لا يبلغ التناقض منه الحمد واستغراق الوعد والى
ايس بكس الخمره **والمتعة** الاختصاصية وبالجملة وعدي ينفع الجملة الذي يكرر الشافعي وغيره
من الزبادة وابو مسعود هو عقبة يسكون الثاق **والزنا** عن النبي صلى الله عليه وسلم او تفوز عن
الاختصاصية **والزنا** اي يعمل احسبه الله قال المؤوي لصنعي بالي ارباب الله تعالى وطريقه ان
يشترط ان يشجب عليه بالانفاق فيمنع بينه ادا ما امر به وابو الزناد كبير الزنا وخفة النون عليه
والاعق هو عبد الرحمن **والزنا** انفق هو عني قوله تعالى وما المتعة من شيء من كل شيء
فرقة بالثاق والزنا والجملة الفتوحات وتور بلفظ الجبر ان الشهور ابراهيم بن النخعي
الختانية وبالثلثة سالم مولى من المطيع القرشي والارسله التي لا زوج لها والارامل الساكنين والقائم
العمل مثله الحسن الزوج في الزوجه لا عار به وان اختلفا في بعض ما يكونه حقيقة او مجازا **والزنا** محمد
بن كثير صا اقليل وخيان هو الثوري وسعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وعامر هو ابن سعد
بن ابي وقاص كثير وعبد بالثلثة وبالوحدة والامطة الثلث الاول في العصب على الاخر او تنذر على عطف
والرفع على انه فاعل كينيتك او جهر متجاوزا واما العكس وان تدعى ان تدور وتترك وهو
ينفع الخمره والماله جملها وهو المتغير ويتكفون الناس اي يمدون اليه الناس الكفهم للسوال
واذا قصد بامد الشيا عن الطاعة وهو وضع اللقمة في فم الزوجة وجهه انه يحصل به الاجابة
بالطريق الثاني وفي الحديث محبة فانه انقض منه عاش حتى فتح العراق وانقض به انقض في
ديهم ودينهم وسرهم الكفار ورفي الجبابرة في باب ردا النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن سطل فان فليكن
كفي ان اطام الرجل اطام صدقة وذلك من عليه الجواب ان استغالي جمل من الصدقة فضا وتفرقا
والا فلان الزنا فضل من الطلوع **والزنا** عن شخص بالجملة بين ولاعش هو بيان وابوصالح هو دكان
السيان والبدل الجليل المتعة والسفلي السابليز ما حقه تفرقت في الزكاة **والزنا** عن قول ابراهيم
تبا لثاق يعني انه ثم اصره اليه في الكيس كبر الكفا والوعا هو الكار على السابليز عنه يعني ان هذا
الزنا

الامن رسول الله عليه وسلم في بيده الاثاب وثبات بر يده النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون له
هذا الشارة الى انظام الاحبار والاسان في هجرة و هو في ذلك المراء ان يشره بكون اشارة الى انظام
من عمل في هجرة وكما يسته قال النبي اغار اغاري اب ان يحضه من كلام امره مرة و هو حاج في
احد بيت قال ابن عباد فيه ان نفعته على اهل محسوب في اصدقه وانما يريد ان يستحل حو
عليه اغفر من حق غيره بعد ما به ورسوله ولا وجه لاجبا غير بانك انسه وفيه ان الحقة على اهل هو
ما دام صبر التولية الامن يدعي وكذلك كل من لا طاقة له على لكسب كالزمن وهو واخلفوا في العسر
هل يفرق بينه وبين امرائه بدم النعمة فقال ابو حنيفة لا لقوله فقال اب وان كان هو عسر فخره
اي ميسرة ولقوله ان يكونا فخر ايضهم معه فندب الي انك والغير فلما تجوز ان يكون الفخر ميسرا
للمعرفة وقال ابته الثلث هي هجرة بين الصبر والفرح لقوله اما ان تخلصي واما ان تظلقي في
ولا تشكرهن ضررا واذالم يفتن عليهما فيقومضنهما واما الابن الثاني في المراتب والاشارة
نظم بر الدقيق الذي لا يفيحه للاجاء علي ان مثله ليس من راي على الكاج سمع من عنده
مضمر العفر بالميلة والفا والراو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر ضد الحاضر بفتح الفاعل المضمر
ولم يظهر مع اوهر معي لا استطاع **قوله** محمد هار بن سلام وكيه بفتح الواو وكسر الهمزة بالميلة
وابن عبيدة هو سفيان وسفيان بن عيسى بن سفيان واسكن بالميلة ابن راشد والثاني هو سفيان بن عيسى
بفتح المون وكسر الحجة وبالرا قال ابن عباد انبذ دليل علي جوان او كذا والقول الاول وانما يكون كذا
وبه رد علي الصوريه في قوله ليس لاحد خارجي في يومه لعله وان فاعله اسما الفيل بره في كذا
عليه حتى التوكل **قوله** مالك بن اوس بفتح الهزة وسكون الواو وبالميلة ابن الحذافان بفتح الحاء
وبالميلة والنون ومحمد بن جبر مصفر ضد الكسر ان مطم بفتح الطاء مع بعض الميم
بفتح السين عن مالك فروي في تفصيله له وبره في التثنية واسكن بالواو في التثنية
وعين معوز اسم حطب عمر رضي الله عنه وابند واسمن الابداد وهو الثاني بفتح التثنية
بفتح السين اي اسكنك باه ولم يعطه غيره لان النبي كلفه على اختلاف فيه كان رسول الله
احقنا زها بالميلة وانراي ما جها لنفسه ووكم ما استاثر اي ما استأمن وما تفردي في التثنية
فكان به اذا اخذه لنفسه وبني اي شري وهذا المال اي نكح و هو هار بن عمار بن عمار بن ابي
لا يعطي ميراثا من رسول الله وصا دق اي في القول بار اي في العمل راشدا في الاقتداء بره في
الله عليه وسلم وجميع اي مجتمع اي لم تكن ببيكم سارة وابن اجك في رسول الله وراية اي في قوله
هذه القضية مشككة فانما اخذها من عمر علي الشريعة واعتقها باه صلى الله عليه وسلم قالوا
صدقة فما الذي يدلها بعد ذلك حتى تخاصها واعني فيها الله كان يفتي جليها الشكره فظلم ان
يبيس بيها لبيسها كل واحد منهما بالتب والفرق فيها يصير الله شرا من عمر الله
حجري عليها اسم الملك ان القسمة تنفع في الاملاك وينطاول الزمان يفتن بها اليك مولد في
باب فريض الحسن محمد بن عثمان بكسر الميم في التثنية وهند بنت سفيان بن عيسى
النون الثانية وبالنون امرأة ابي سفيان ام معاوية وسفيان بفتح السين وكسر الهمزة
وتشدد بها بالميلة اي يسكنه حاله لا يعطيه غيره يعني قبل الا لا يعرف فان قلت

2

باعتباره تلك بغيره لا يحتمل الا بالمعروف من كتابه انما ثبت
وسمى بنوع العبد من وهران بنوع العبد في تلك كونه يكون لها نصف اجرة بدونه انما ثبتت
ذلك في النكاح الذي يكون في البيت لا جمل في غيره انما ثبت ان مرد به غير امره انما ثبت في
الاشارة بالعادة او بالقرين في الاذن انما ثبت انما ثبت وجه هذا الحديث في هذا الباب وان كان في نسخة
المنطوق انه كان للزوجة ان تنصف من مال زوجها بغير امره بما فعلت انما يسمع مثله
وذلك في غير واحد من احوالها من ماله ما يجب عليه اولى قوله امثال في فصل وللولد
له هو الاب قال في الكشف فان ثبت لم قبل المولود له دون الزوجة قلت ليعلم ان الوالدات
انما ولدت لغيره الا بالادلة بالاولئك بنسبته اليهم لا الي الامهات قوله الي غيرها
تعلق في غيرها اي سميها مني يا ابني رضاع غيرها او بقوله يقول لاي يقول ذلك
المذكور الي غير هذه النكاحات **باب عمل الزوجة قوله** الحكم المتوخى
ابن عبيد بن مسفر عن عبيدة البار وابن ابي ليلى بنوع الداهية عبد الرحمن ولم تصادفهم بها
اي لم تراه حينئذ منس من حادما وعلي مكانكم اي الزمان مقامكم ولا تحركوا منه **قوله**
غير فان قلت لا شك ان للتبني وشروطها عظمى لكن كيف يكون خبرا بالنسبة الى طارها
وهو الاستحرام قلت لصلها بالتبني بغير البيع قوة يقدر على الخدمة اكثر مما يقدر الخادم
عليه او يستعمل الامر عليه بحيث يكون فعل ذلك بنفسه اسمى عليه من امر الخادم بذلك
او معناه ان نفع التبني في الاخرة ونفع الخادم في الدنيا والاخرة خبره واثبت **قوله** الحديث
مسفر المحمد بن سوياد عن عبيدة بن مسفر عن ابن ابي بريد عن الزبادة المكي وقال سفيان واذا
علي القيسين التبري اربعا وثلاثون وقال اخر اعلى الامام احمد بن اربع وثلاثون وقال علي بن
اسم عنه ما تركت هذه الا ذكرا بعد ذلك قط فتنبأ له ولا لبلبة فسمي بكسر الميم والماء والواو
المشتركة وسكن الحاء الثانية وبالواو وهو موضع بين العراق والشام فيها وقعت محاربة
عليه وسويقة فقال ولا تلك البلية يعني لم يمنعني منها عظم ذلك الامر والمثل الذي كان فيه
تنبأ **قوله** محمد بن عمرو بنوع الملقين واسكان الوالداني والحكم المتوخى ابن عبيدة والاولد
صدرا ليعلم ان ابن بريد عن الزبادة والمسلم بكسر الميم وتسكن لها خمسة وثلاثة من خدمته
انوار ولها ما سعة عباد اسم الصلح بينه وقصبة الجرا عند **قوله** محمد بن المنصور صدقوه وهذا
ثبتت عنده بغير العمل وسكونه الموقفية وشيخه اي خيل فيه جوارحهم المرأة والوالد
عن الاحكام وكل ما مع الاجنبى الحاجة وصف الانسان بما لديه من نقصان عند الاحتياج
فان لصاحب الحق ان يأخذ حقه بغير اذن من عليه وان يأخذ من غير حقه وجوب
المنفعة بالمعروف قبل وفيه جوارح القضا على الغائب **قوله** ابن طاووس هو عبد الله
المصري في البراءة واول الزناد كسر الزاي وخفة الواو عطف على بن طاووس وانظر الى
هو بنوع بنوع بنوع ايضا لا يوسع منه فهو في مرتبة الاعوج وربما كان الراكب
عن نفسا الغريب والاخر بنوع الحاء قال احمد بن حنبل وقال الاخر صالح بن صالح
من اعتوا وهو الشقة والعطوفة وكان القياس ان يقال احصاهن لكن قبل العرب في قوله
لا يكون

2

لا يملكون الاخرى وامنته **الذكر** وباعثنا لفظ الفتاة رعاها اي حفظه وتلك هي
 من الارغام يعني الابن وذات يد اي ماله المضاف اليه ومنه تسمية الفرسيات وهاتين
 المختصتين من كتاب التنبؤ في باب من **جماع** بين المولى وشدة طبعه الى الولد
 ابن مولا بكسر الهمزة وسكون النون وعبد الملك بن مسيرة في تفسيره في تفسيره في تفسيره في تفسيره
 وهب ابو اسحاق الجعفي قال رحلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبضت واني في الرحلة
 والحلة انزل وردا والسيرة بكسر الهمزة ونسخ القافية وبالزوال بعد برذنه حطوط
 صغرى قيل هي مصلعة الجوز وقيل انما هو بر محض وصغر الحلة بالاضافة والتمثيل
 قال شارح التراجم المعروف ما يتقضى الحال واستنجدتني من صا فاعلمت بالمشقة من الحلة
 لما نوافيه من ضيق الحال **قوله** حاد ليح المولى وشدة الهم وعمر وهو بن دينار ومن
 اي صخرة لا يقر بها في الامر **قوله** حديد بلغة تصغير الجوز بن سهر الرحمن بن عوف
 والعرف في المولى والزوال القاف السلة المنسوبة من الحوض ولا يخفى انما هو زوال
 اللتان يكتنفان المديرة على ساكنها افضل الصلاة والسلام من في كتاب الصوم وهو كان
 مخصوصا قال ابن بطلان عن الزكاة وجهها في وجهه ليس بها واجب عليها وانما هو جليل
 المعاشرة ومن سيرة الصلوات وقاله واما اراد البخاري تحديده المرافاة في حقه المعسر
 على اهله حيث قدم على الكفاية فيكون صرف ما في اخرى الى اهله دون كفايته
باب **وعلى الورثة من الميراث** قال ابن جلال التتبع في ميراث
 مثل ذلك فتبين هو ان لا يشاركه في ميراث ما كان على والده من الميراث اذ كان له الميراث
 لا ماله وكذا في الورثة فتبين هو عام لكل من كان من الورثة وقيل هو اما في من والده بن وقال
 الثوري ان في الميراث والميراث في واحد رضا عنه بقدر ميراثه والي ردها الميراث اشارة الى ميراث
 يتولاه وهو على الميراث منه شيء يعني من رضاع الصبي وموته وشبه ميراث الوفاة من الورثة بمنزلة
 الابن الذي لا يقر على الميراث من التكلم وجعلها كالا على من يموها قال شارح التراجم معصودا في
 الميراث على من اوجب الشفعة والارضاع على الميراث ميراثا ولا كذا لان الام كل على الاب ومن يجب لفتنة
 على غيره كمن يجب عليه لغيره وحل حديث ام حنيفة على السطوح لغزو لكاء غيره وحديث هناد
 اذا باع لها الخضرا من ماله لم يعل سقوا على ما قبل ذلك بعد وفاته قال وفي استل كاله نظير
 ان لا يلزم من السقوط عنه في حياة الاب الغرامة ميراثا السقوط بعده ان لا يفتل ان يقال
 السقوط ذات جزئين ومنقصوده من الحديث المار بالخرال ولد منها ومن انكاز الميراث
 وهو انه على الزكاة في اي عند وجود الاب وانما في زكاة به يتصور ركعت الاكل على الاب وهذا
قوله **وهب** مصغر الوهب وام سلة يفتنن اسمها هناد وزم من لادى هناد
 عليه وسلم وابو سلة كان زوجا قيل ان يكنى باسمه وهكذا اي هناد بن سنان
 اي تحصيل **قوله** **كلا** بنحو الكاف اي غفلا من دين وخوف والعبادة بنحو الميراث
 اي الذي لا يستل بنفسه ولو على وضعه كغفلا عن دين كان في مقرر اهلاكي وارضاع

مري

2

والجسم سمناه فبقي ذلك الجسد والصباغ بالفتح مصدر وقيل هو العيال وبالكسر جمع ضلع
ابواسلمة فتح اللام ابن عبد الرحمن بن عوف وقضاه ايم مالا يفي بالدين ففصلان اسم وفيضا
قضا في بعض ما وثا فان قلت لم اتضح عن الصلوة عليه قلت لعل صلواته عليه السلام امتنع
تحت بر من الدين ونحو ذلك من الامثلة او كراهته ان تزفت دعاوع عن الاجابة بسبب ما عليه
من مضلة الحق في كتاب الحوالة **قول** المواليات قال ابن بطال الاقرب ان يقول المواليات
جميع الولاية والمواليات هو جميع مول جميع النكسبر ثم جمع جميع السلالة بالالف والتثنية
مواليات وقال وكاننا العرب في اول امرها نكره رضاع الاما وخب العرب ان طلبوا الحماينة
الولد فاراهم النبي صلى الله عليه وسلم انه قد رضع في غزو العرب وان رضاع الاما لا يهي **قول**
ام جيبته صدر ليدوده اسم بارسلته واسم اخيها عزة بالمهمله وشعبة الزواي وخليفة اسم فاعل
من الخليل كان اذا ساد فنه خاليا واخيلت ابي خلقا به واخيلت عربي يتعذب ولا
يتعذب ودره نعم الممثلة وشدة الواحدة اي سلمة بنت حنن عبيد الله الخزرجي بالهجمة
والزواي اخي رسول الله من الرضاعة يعني لا دخل دره في من جيبته كونه بارسلته وكونها
بنت ابي واستعمال لوهي ناك استعماله في نعم العبد صيب لرمخند اسم له بعضه وتزينة
مصدر التزج بالثلاثة والواو والوصفة جار ية ابي لقب اغني حاجين بشرته بالهجمة
لعه عليه وسلم

الاطعمة

ما كسبتم وهو دم من الكلب وصوابه انتقم من طيبات ما كسبتم **قول** محمد بن كسبته الضليل
وابو ابل يلفظ فاعل القيل بالواو والفتحة شقيق بالهجمة التزوجة وكسر القاف الاري والاري
الشعر بفتح الهجزة ونسكن الهجمة وفتح الهملة وبالواو عدا اسم **قول** اطمو الارح من اللثة
وتلك يكون الاضغام واجبا في بعض الاحوال والعاني بالمهمله وبالنون الاسير ومحمد بن فضيل
مصدر الفعل بالهجمة وابو حازم بالمهمله والزواي اسم سلمان لا شجعي وثلاثة ايام اي مواليات
وذلك اما لثقتهم واما لا يجارهم على الجبر واما لانه مضموم والجهد بالضم الطاعة والفتح الثانية
والثقة والواو دية هي من الجوع الشديد ونحوها اي اقرايها وحل الاشبهة والرحل المسكن والعسر
بضم الهملة الواو ودره الثانية الفتح العظيم والفتح بكسر القاف التسمي وتروية كذا اي تعد
اربي وهو اشبا عبيد رجع عبيد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه جوف في من التزوية والفاعل
هو الله ومن هو مفعول وعلي الاول فاعل والتم الحر هو اشرف اموال العرب اي ضيافته لكعب
اي من ذلك وافعل التفضيل هو معنى الشغل **قول** الوليد بن واو وكسر اللام ابن ابي بالثقة
ودهب ابن كيسان بفتح الكاف وسكون القاف اية ابراهيم بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله
ومحمد بن سلمة بنت حنن الخزرجي بغير رسول الله وفي جوده كسبته الهملة وكسرها وتبشيري
تقول بالواو اي المحلة وهي ما يشبع خمسة والمضعة ما يشبع عشرة واسند الطرش بالهمزة
وهي بكسر الطاء النوع من اللحم اي ما انكاف الطوة يعني ذلك النوع من الاكل عايترب ميني بالهجمة
والهجين

والذين هم من بعد ذلك الوقت وفي بعض ما يلحقنا العلم اذا كان في الطهارة المأخوذة من غير علم
ومن حمله في نفع العلمين واسكان اللام الاولي ان الذي يكسر اسماءه وتسكن الحياثية
حوالي نفع العلم وانما يلحق العلم اشددة الوحدة وبالمد الفزع واشعث بنسج العلم والى وسكون
الجمعة وباشاعة وابوع هو سليمان مصغر اسم ابو الشما موت الاشعث النابج الكوفي عن حماد بن
في الوضوء باب السن والزجر هو شيط الشمر وكان اي حصة قالا ببلد واسطوي اريمان السافيت
في شاعة كله اي زاد عليه هذه الكلمة وقال بعض المشايخ القليل بلاسط هو الشعث واساعلم
اسعد بلا الصارح البخاري وسي القبله بي البخاري لا جد هم خراج رجل بالقدم وام يستيم
بنصير اسم له اسماءة اوريسما مصغر موت الارض بالواو اليه ورجعنا في العلم الما
ودعت من دسست التي في الراب اذا اخفيتها فيه وردت في من التذنيذ في جيلته وراي
والعكة بالعلم اخ السمن وادمت من قولهم دم الخرباد مد بالسكر وهو باد وافتقر صفان في
اي بالمدخل وهذا من مجرات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعثني السبع المذكور نحو على شيم
المعنا ومنهم وهو ان اشعث الطعام والثلث للثياب والثلث للفسس سحر امر الخراب
سلبان اليه وابوعثمان هو عبد الرحمن المذكي بنسج انون وسكون الحياثية بالمد وغيره من
من اب بكر الصديق فان قلت ما فائدة لفظها قلت ظاهره الاشعار بان سلبا ر قال حذابي
غير اني عثمان وجدني ابرع عثمان ابنا عبد الرحمن **سبعان** بنسج اسم واسكان الجمعة
وبالعلم وشددة التوك وقيل بكسر الهمزة في الضائفة وقيل بالمد العلم مفتوحة فاعية
والعطفية اهرية وسواد البطن هو الكبد والحري بالي علمه والي النسخ في كتاب الحصب في باب بول
هو في المشرقي **سليم** بنسج اسم السلام ابن ابراهيم الصيركي وهيب مصغر وهيب وسور
عبد الرحمن البهي وامصيته بنسج اليه بنت شيبه بنسج الجمعة ابن عثمان الجعفي بالي علمه في
ثم الوحدة وجب شيم نظير في الحال معناه ما سبعا قبل زمان واثني بعني كما مشتق من
من الدنيا اهدني بي ما كان قلت الماشعاف لا لون له قلت اطالع الاسود بن كلاب بن الفزاري
من باب التعليل فان قلت اعلم كوا في نسخة من المائت الربيع السالم يكن عسل لهم من دون
الشع من الطعام فترنت في المنقذ المتبع باحدها دون اما حرفان قلت استعجمي لما اربي
لا الشيع قلت عبر عن الامر بن الشع والربي بفعل واحد عبر عن الاثر والى **سليم** واسكان
سليم بنسج اسم حرج قول المند في التوكسرها
واسكان الحياثية بالي علمه من الماشعة وهي اخراج كل واحد من الرقعة نقتة على قدر مقتضاها
وبشير بنسج الوحدة وفتح الجمعة ابن بشار ضد اليميت وسور بيمصر السودا بنسج
التوك والصي بانسج المملة وسكون الحياثية بالمد الفزع وبالمد الفزع في سيبا المصارح
هي منزلة من جبهه والروحة ضد الحدوة وكفاها من التوك نيقان كني في في اذا عكته
وعوداه بداي مبتدأ وعاديا اولا واخر فان قلت ما وجه مناسبة لغيره بالي علمه في
اجتماعي على لوك السودين من غير تفرقة بين الرجب والرجي والاضرب قال شارح التواهي المقصود
من الحديث قوله فغاي اوصد يتكلم وقوله ان ناكلوا اجيما واشتاء ووجه دلالة من الحديث لرافقة

الاله جمع الارواد وخلطوا اجسادهم عليها الخوان بالكسر الذي يركب عليه مصرب والناقل
 عليه من داب المسترئين وضع لها يركة والسفرة هي القمام يتخذها المسافر واكثر ما حمل في جلد
 مستند بر منقول اسم القمام الخلد وسمي به كل مستند المزاد في الروا **قوله** محمد بن عثمان بكسر
 المعجمة وكسرة اللام والواو واسم رطبة بالهمزة ثنتين هي ان يزيل شعرها شعر شوكي هو اسم رطبة
 ازالة الشعر علي اي ابن المديني ومعاذ بن عيسى وبالياء عجمه ثم الجوهري هشام الدسوقي
 ويريد من هذا ان يزيل الفراءات بهم الفاء وحشة الواو بالفتح فائية المصير كالكاف وقال علي بن ابي
 حمزة السلمي بالاسكان والسكرجة بالهمزة والكاف والراشد بجده النصيرات قال البزري في قوله
 في الراشد فارسي محرب والرا في الاصل منقوطة والهم يشعلون في الكواكب وما اشبهها
 من الجوارشات علي الخوا بدو حلة الاطعمة المضم وبالياء في اسم عليه لم ياكل عليه الفضة
 قط علي ما قاله غيره فان قلت الظاهر ان يقال علي ما كان ياكله فلم ياكل الياسور
 عن الجارية قلت لما علم ان الصحابة يفتنون ويسبغون اثاره واستغنى به عن ذلك
 ابن ابي عمير هو سعيد وسعيد مصغر لخد وبالياء دخل عليا ورثا الظاهر هو المصرب
 بني عليا وهو غير مسلم واجتنبوا الخلط من الخمر والسن وعقوا النطق بسكونه الطاء ونحوه او كسر اللام
 ونحوها اي ابن ستم وابو اسحق محمد بن حاتم بالهمزة والواو الضمير وهشام بن عبد
 عن ابيه عروق وعن وهب بن كيسان بالفتح الكاف وتسكين التثنية وبالياء ملة وبغير واو ابن الزبير
 اي يسمون حين سموا من برز حر اسم الله والطاق ما يشده الوسط وشتمه تلبس بالراء وكسرة
 وسما بالفتح نزل الاعلى السائل الي الركبة واكبت من النوك وهو الذي يشده راس الفرجة واي
 بكسر الفرجة واسكان التثنية كلمة تستعمل في الاستدعاء والاستدانة والاله قسم الخطايا معناه
 الاعتراف بما كانوا يقولونه والفتور بوزن ذلك من قوله في استدعاء الشيء اي ذلك شكلا وظاهرا
 عارها بمصرع عن البيت للمذنب اوله **قوله** وفيها الواشون اي اجسادهم **قوله** يعني لا يباس
 بعد القتل ولا عار منه عليك ومعنى الظاهر انه قد ارتفع عنك ولم يزل بك والظهور الصعود
 علي الشيء والارتفاع كرايا عذبة **قوله** ابو النعمان محمد السمرعي دم بالهمزة والواو ابراهيم بن يحيى
 الواو اسم وضاع وابو بشر بالوجه الكسورة جمع ودم جنير مصغر لخمض بالهمزة والواو
 اسم بالهمزة مصغر للمزلة بالواو ولها احوات ام خالد بن الوليد واسمها لياية بضم اللام وخفة
 الواو كسرة اللام والواو والشمير بالضم وكدام بن عباس وهي لياية الكبر وبمبوكة زعم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان عاتكة بن حزن بنت الحارث بن ابي المصرك وسكون الواو المصالي والاصب جمع الضب وقاسم
 اي كالهوام والنفذ ضد النفاذ **قوله** بشير للوحدة فان قلت ما المقصود من ذكره ولم يترضا
 فكذلك بيان انه جعل كل السوء نائضا للوفود فعلا ذهب من يترك حب الرضوخا مستم
 النار لعدو منة وانما **قوله** يسمي له بلطف الخيول اي يذكر له اسم ذلك الشيء وسمي له لانه
 ويحدث من متاع كسر النفقة لينة وانما مائة بضم الميم من سبل بن حبيب مصغر لخنف
 بالهمزة والنون انصركم دعا له بن الوليد بالفتح الواو وكسر اللام المزبوي ويحذف اي شيوا
 واخطا اي خت بمبوكة واحيا حنيفة بضم الحاء وفتح النون واسكان التثنية وبالياء ملة وقيل
 صولم

٢

صوابه ام حبيب بن زيد في حفظ الامم ونقصان ما المتأنيث كما في الرواية المتقدمة يكن قاله في الخبر
 في جاس الامم ام حبيب بن زيد في حبيده فكما هو الصحيح صواب **محمّد بن عمرو بن عيسى** البجلي
 واهوي بيده اي امالي فان قلت الحسن جمع الحاضر فلا مطابقة بين الحسنه وانصرف
 في التأنيث قلت بعد تسليم انه جمع في الذكر المطابقة لحسنه ان هو يقع الحاضر الذي
 هو بمعنى ذبي كذا هو مصدر محض الحاضرات او لو حط صورة الجمع في المتقين والايام من
 الاسماء في الخبر الثاني قال المهروري في صحاحه في قوله تعالى ان رحمة الله شريفة من الحسنين
 لم ينزل في بيته ان ما يكون تائيد حقيقيا جاز تذكره **محمّد بن ابراهيم** اصعب هروزي لم يذكر
 تجارته الامران واعاذه اي اكرهه **يحيى** الاثني فان قلت تنقل في الرحمة ان الواسع يفي
 بنصف ما يشبهه ولنظ الحرفين بئلي ما يشبهه ولا يلزم من الاكتفاء بالثنيين الاكتفاء بالنصف
 قلت ذلك علي سبيل التشبيه او لو ادر منه التعريب لا التحديد والمقصود انك تتقرب
 اوانه ورد في غير هذه الرواية طعام الواحد كذا لاثنين رواه **سليم بن مخلوق** قال في الخبر
 اليه بالحديث المذكور كما هو عاذه في امثاله **محمّد بن بشير** بن محمد بن ابراهيم بن وراق
 بالعات والمائة ابن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمرو بن الخطاب والاعباس اي منصور
 جمعه امه باليد واما عبد الكلجني علي اوقع لكل في ما وجلي ما كان الى اكل قال تعالى اما ياكل في
 يطعم يا را اي ملاطفي لم كان قلت كثير من الوصيين ياكل كثير واكل كثير باعكس قلت مراده ان
 الحور من التخليل وشان الكثر التكثير فجاز ان يوجد من ما عطف ذلك او هو عن غير الامم الاثني
 قلت ما وجه التخصيص بالسبعة قلت لما اخبره وقال الاكل اكل انسان سبعة اصلا بعدة ثم لا
 مستعمله جدا فاق في ثم لا تاكل في الاكل امرها هذا الاشاعري والصلبي والقزوين وسائرهم في القزوين
 وقيل بالقاضين وبالبنون والسنتيم والاعور والمومن كعبه بلوا احدها والكل لا يكفيه الاكل
 المؤدب مماثل ان يراد بالسبعة صفات هي الحرص والشكر وطول الامل والجمع والاعطاس والحسد
 واليمن والبر في اللوم سبعة خلقته وقال القاضي البيضاوي اراد به ان اللوم ينسب من صفات طعام
 ويشاركه لانه لا طعام فكل ما يبيد من التناثر في الشره بما بين من ياكل في واحد ومن ياكل
 سبعة وقيل انه في حق رجل واحد حينئذ فنزل له علي حجة التخييل لان كل شئ اكل فانضال اليه
 وقيل المتصور التخييل من الدنيا والحق علي ان هذا لا ياكل في كل واحد من سبعة بل في كل
 لخلق الرجل واما قال ابن عمرة لا يشبه الكفار فكذلك محال لظنه **محمّد بن سنان** بن حبيب
 اللام وتشبه بها وعنده ضد الحرة وابن كبير مصغر البكر بالوحدة جبي بن عبد الله بن جبي
 الخزومي وعمر وهوا بن دينار وابو هبك بنع النون وكسر الهاء والكاف قبله وجي بن اهل
 مكة وابو احازم بالي مكة والزاي ملان الاصحى **ابو يعقوب** مصغر النعمان القليل سكون
 النجمة ومصر كبر اليم واسكان الهمزة الاولى والفتح الثانية وعلي من الاخير والواو اهدر في
 الوداعي بالواو والي ملين وابو حنيفة مصغر الحنفية بجيم ثم هي ملنة ثم لها اسم وهذا الصحابي

رحم

في

الخطا في حسب الماس ان استكي هو ابل على حر شتميه وليس كذلك بل انكي هنا هو من قبل
 الذي تحت وكل من استكي فاعدا على رها من استكي اي اذا اكلت لم اقصد من كذا على الاوطية فعل
 من يستكن من الامه ولكي اكل طعمه من السهم يكون فنودك مستقر له **قوله** عثمان بن ابي
 شيبة بن الخيتم. وتكني القنانية وبالوحدة وجوز بن الخيتم وكسر الواو الاول فان قلست
 ما الفرق بين الاكل منكنا ولا اكل وانما تكي قلت اسم الفاعل يدل على المحرك والجملة الاسمية يلزم
 استكرت فالتا في ابلغ من الاول في الالفاظ واما في الثاني فبالكسر فالاول **قوله**
 واجامانه بنهم الحزمة اسعد بن سمل الانصارى واحرام هو حوازم بن زب
 جواز الامرين واعانة اي اكرهه وهذا البسبب للطعام بل يبالا لتنفذ طعمه منه **قوله** النضر
 بنج الموت واستكن اهل بن شميل مصغر القمل بالجملة المازية الا ما في القوم وبه والخبرة بالجملة وكسر
 الزاي وبان من الناحية وبالياء والكر من اللبن قال الجوهري هو بالزاي ان ينصب الغدر
 بجمع ينصب صفا اهل بن شميل في قوله وعليه الوثيق وبالدال دقق بفتح بالبن **قوله** محمد بن
 الربيع بن الخيتم والرواتب بكسر الهمزة وقيل بضمها وتكني القنانية وبالوحدة ابل ملكة وفيها
 ان غنيان مكان عن غنيان قبل الصحيح عن واقله ابل صحيح ويكونان ثانيا كيدا لا الاول
 كقوله تعالى ابعدهم انكم اذا كنتم تنزلوا رعا عما انكم تخرجون وانكرت بصري اي ضمنت وبعثت
 واخرجت بالجملة والزاي وتا بيا اجتمع واهل الدار اي اهل الحلة وملكته هو ابن الدجيس مصغر
 الدجيس بالهمزة المضممة وسكن الجملة الواو وبالقنانية وبالياء وفي بعض النسخ بالفتح المكسر
 اي انما هو ونفاؤه والحصين بضم الهمزة الاولى وفتح الثانية ابن محمد السلي التاجي والرفة
 السادات من اخذ في باب الساجدة بالبصرة **قوله** محمد مصغر الجدر والقي القنانية راجع
 علم الانطاع عند الناس وعمر بن ابي عمرو والواو وبها سوب الطلب بن عبد الله الخزرجي والحسين بن الهمزة
 وسكونه ثمانية للعلم من النور والسنن وابو بشير بالوحدة المكسرة **قوله** ابو حازم بالهمزة
 والزاي سلة شققت ولا تبعدي يا هال الدار اي اخذ كتاب الجملة **قوله** الحسن بن النضر والها
 بالهمزة هو الاخضر بنم الاسان ونيال شققت الهم عن النذر وانشكته اذا انشع عنه من قبل
 هو اخنوخ بن شميل والنشيل ذلك الهم وهو باب شين الجملة وحماد بن ابي زيد وابو ب ابي الخبي
 وكثير بن ابي بن سبويه بن احماد بن حنبل بن ابي بن سبويه بن ابي بن عباس **قوله** يعرف اي اكل على
 الكذب من الهم واخره منه وعلم هو الاحول القاصي بالواو بن وعكرمة هو بن عبد الله بن عباس بن ابي
 شيبه بن الهم وسكن الواو العظيم الذي كان عليه راجع عثمان بن عمر البصري في الفصل في باب
 اذا ذكر في الجملة وتبع مصغر الفتح بالفاء والهم واسم الهم ابن سليمان في العلم وارجح ان بالهمزة والزاي
 اسمه سلة التاجي وهو المذكرة لانه واو اقتادة بفتح القاف والهمزة وفتح القنانية الحار الانصارى
 اسلم بن شيبه بن الهم والهم والحصن بكسر الهمزة اي اخرن والرفعة بعضه ببعض ونشكروا في كونه
 حلالا واحراما تقدم في كتاب الحج في باب جزاء الصيد **قوله** محمد بن جعفر بن ابي كثر بنه التليل الانصاري
 وذهب

٢

وربما بن اسم بلنظ الحجازي وعصا بن يسار ضد ابيهم بن عمرو بن اسيد بن عظم اليمانية وشدة اليمانية
اليمانية بن بلنظ المنطقة واسكان اليهم وباروا المدي وشتر باليمانية والراي من لا تقبل انفس من باب من يترقا
من علم الكافة فقله محمد بن يحيى بن القليل وابرجازم باليمانية وباراي سلان الاشعري واعلم ان ابا حازم هذا
تابعي والمتقدم انما ايضا تابعي فلا يستنبط عليه وابرجازم بن بلنظ اليمانية وشدة اليمانية محمد الليثي
بالام واليمانية واندلسه وابرجازم هذا هو سلمه لا سلمه واسني بن بلنظ اليمانية وشتر اليمانية وشدة
اليمانية المخلول المطلب وتيل الخرا لا يجب وتلفت اندقيين ابي عز بن بلنظ **عيسى باليمانية**

والباليق بن ابي فروج بن بلنظ العا وشدة اليمانية وبالحجاز الميروري بن بلنظ اليمانية وبن بلنظ اليمانية
المصري وابرجازم ابن عبد الرحمن التمدك بن بلنظ الميروري واسكان ابا وحسنه له الاندلس
والضام هذا موضع فيختم ان برادج موضع المضاع ابي لا سنان وان برادج المضاع نفسه
الجورج هو ما يوضع **سابع** سبعة ابي كنت من السابقين في الاسلام والحلبة بن بلنظ اليمانية
وسكن الوعدة شجرة مريه الجورج هو ثمر العضاة والحلبة بن بلنظ اليمانية والوحدة وسكن
النصيب من الكرم وفي بعضها او الحلبة فيختم ان يكون شكلان الراوي وبنو اسد قبيلة وشتر
من النغز بن بلنظ التناذيب ابي يور بن علي الاسلام وبجلي بن حكاهم وبنو كاهم كما روا
وشامة اليهم عرقا لوالده بن بلنظ مري في سناقب سعد بن ابي وقاص وقال بعضهم اراد
به عمر اذ هو من بني اسد **سابع** اذن جراب وجرا ابي ان كنت كذا قال في كتابي في كتابهم
حضر جيبند وفضل سبي في تعلم وابرجازم باليمانية سلمه وهو ابي سلمه كان يمان
راوية ابي هريرة والمخل المزيال وهو احمد ما من الادوات على مقبل وثريا من نزيه
السويك اذ باللمة ورششته **سابع** روح بن بلنظ الراي بن عباد بن بلنظ اليمانية وشدة اليمانية وشتر
بن عبد الرحمن ابن ابي ذيب بلنظ الحجازي الشيرور ومصلية ابي مشوم **سابع** ميرا سحر

ابن محمد بن ابي الاسود ومعاد بن بلنظ اليمانية من هشام الدرسق ابي وهو سنا ابي الاسود
سرع الحديث في ما **سابع** طعام البرين باب اضافة العام اليه الاصل او باب الاضافة اليه
مخو سجرا لا ركه اربط بالعلم البر حاصلة ونباعا من تابعته على كذا متبعة وتباي ونباع
الاول **سابع** التلبية صبغة الفرة من التلبين مصدر لبس الغنم اذا سفاها من والقصود
منه حسا ليل من وتنب وتعمل فيه غسل وسميت تلبيةا لانه يلبس باللبس في التلبين
والرة والجمعة بن بلنظ اليمانية وكان استراضة قلب الرطب وفي بعضه بن بلنظ اليمانية
وجم العرس اذا ذهب اعيانهم والجمام الراحة **سابع**

عمرو بن سحر بن بلنظ اليمانية وشدة اليمانية واليمانية باليمانية المتزوجة وسرع باليمانية المتزوجة
الحمداني يسكنون اليمانية ودر مباحث الحديث في كتاب الانبياء في باب من هم مستوفون
ابن بطال عا بن بلنظ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومريم عيسى ووجه في رقوق **سابع**
فدر حجة عا بن بلنظ اعلا وهو يعني الافضل **سابع** عمرو بن عمرو بن بلنظ اليمانية وباروا اليمانية
والبوط بن بلنظ اليمانية وشدة اليمانية وشتر اليمانية وشدة اليمانية وشتر اليمانية وشدة اليمانية

بالمر والسباع وهو انضمام او بركة في الموزون به يستلزم بركة في الموزون به قوله في قوله
واسكان التفتا عليه ابن ابي سبيلان الخزرجي بالخير والراي وعبد الرحمن بن ابي في قوله
الانصار بك وحديثه مصغر الخزرجي بالخير والراي والراي بالخير
تخصيبه مرار كثيرة عن استعمال ائمة الذهب والفضة لمرتب به تطهيره فان كانت
القباس التشبيها في حكايا ذلك الصبر بها بل في الفضة ويلزم حكم الذهب سنة في الطريق
الاول في قوله نفاي ان ابن بكر دون الذهب والفضة ولا يفتقر الى ما في المكدر والسيك
بولد عليه فان قلت لغيره يدل على حرمة ائمة الفضة والترجيح في الايام الفضة
بقيل الحام مفضى ابي مريض بالفضة قلت ان اراد من الفضة ما يكون في غير الفضة
لا كما لا ترجمه وفي بعضها كالا ترجمه بالا دغام فان قلت سبق الحديث في اخر كتاب فطرايل
الغزوان هكذا مثل الواس الذي يقر الغزوان ويحل به فما التوسيع بينهما فان قلت انفسودهما
الغزوان بين من يقولون لا يجوز ابيان حكم العمل مع ان العمل لازم الموضع الكا لسوا ذكرا لا
قلت قال كنه كالحطلة زعمهم وقال هي منافان لا رخ لها فتمه اثبت الرخ بها وفيها
عنما قلت المتني الرخ الطيبة بقرينة التمام والمثبت للراي ابا عبد الله محمد
ابن عبد الرحمن المكبي بالراي طواله وسمي بغير المملة وحسنه الميم المفتوحة ردة الفضة
سولي ابي يكون من عبد الرحمن الخزرجي وابوصالح هو ذكوان للسان وجهه ابي من
جمعة سفره والائمة بفتح النون وكسر هاء وفيها بفتح الحاء في السبي والادام بالتحسين
والتشقيل جمع الادام وتيل هو بالسكون مفرد ورجية بفتح الراء في سورين بعد الراي
وبرية بفتح الواو وحدة وكسر الراء والاولي ولنا الاول فان قلت لا محل للوارين الغزول والمفرد
قلت هذا عطف على سدر ابي قال اهلها بفتحها ولنا الاول وشرطينه بالياء المملة
من اسباع الكسرة وهو جواب لوزان قلت كتب احاز رسول الله صلى الله عليه وسلم شرط
الاولاهم وهذا شرط مستد للبيع وفيه صورة مخادعة قلت قالوا هذا من خصا بصير ما يشبه
الاولاد المتورين لانه كان بينهم حكم الولا وان هذا الشرط لا محل له لاجرا في اشتراطه في الولا
لانها لا تساوي شرطه ام لا فانه شرط بالباطل فذهب بيان ذلك في بعض كسر القاف
وتحتها والنداء المملة والمد الطعام خلاف العشاء والحديث مرارا اكثر من عشرين
باب القول بالمد قوله اسحق الحنظلي بفتح الحاء واسلمت
النون قبل الحاء ما صنع والعسل ما لم يصنع الخطا بوجه صلى الله عليه وسلم الحوا البير في معنى
كثرة التشبيها لها وشدة نزاع النسا اليها عما هو ان اذا قدم القول انال منها ليلا صلتها
فلم بذلك انه قد اقبل عليه طيما رجلا وتما ونبذ دليل على اتحاد اللوات وكان بعض لا يخص
ان يوكيها الا ما كان حوا فيهم كالعسل لكن اسم الحوا لا يقع الا على ما دخلته الفضة
بين حوا وقود وسمته كمن في مثل قوله عبد الرحمن بن عبد الملك بن الوليد بلفظ

المسجل

[illegible]

ينظر انفسكم من الهوى ما يحدت الارض من لائى من حجة الظاهر في بعضها اجتمعت بالجملة والحق
والجملة ابي تاجوت وفي بعض ما عانت بالجملة والى هذه من حاس السبع ارا كسد حقي من الهوى
ما يستظهره عند الخلق من حقه وقيل السبا والاشارة بالانصباب في اشارة السبا والاشارة
لان ذلك كان دليلان ادلة الشبهة وعلمة من علاماتها حيث قلنا من التنبيل الذي لم يكن
يبيد بنيه تمام الدين وقيل منه مثله **الجارح** الجرم وشدة اليهم ريد من الخلق ولما
ابي للشجر فانت باعتبار الخلة او قضا اليخشب وفي بعضه بالتركيز بزيادة ما واحد فقم
ابي اصحي هم **الجمرة** ضرب من اجور الخور والدينه وهو اكثر من الصبا في ضرب ابي
السواد والجمرة بضم الجيم وتنسب اليهم ابن عبد الله الجلي بالوحدة والجمرة مات سنة
ثلاث وثلاثين وما بينين وروان هو ابن مصوية الغزالي بفتح الغاء وحقه الزاوي وبالز
وهاشم بن هاشم بن عتبة بضم الهاء واسكان المزقانية ابي وقاص بن روي عن
ابن عمه عمار بن سعد بن ابي وقاص وتصيح ابي اكل صبا قبل ان ياكل شيئا وسم
بالحر كات الثلث الخطا ابي كونه عوده من السم والسموات هوى من طريق التبركة لوعود سلت
من النبي صلى الله عليه وسلم لان من طبع التفر ذلك التفر وبخصيص عجرة الدينه وعقد
السبع من الامور التي عليها الشاروع ولا تعلم نحن حكمي بالجملة بالبيان وما هو كذا عدد الصدقات
ونصب الزكوات المطهر كتحمل ان يكون في ذلك النوع منه هذه الخامة **الزوا** هو الجمع
بين التفر بين في الاكل وجبله بجمع والموحدة الفتوح بين ابن يحيى مصفر السهم بالملتين
الكوفي مرفي الصوم وعام سنة ابي عام فخط وجرويه **نبي** اخذت في انه الحق كماله
والعرب ابا التفصيل بحسب الاحوال والاذن بصلي خط الا ان يستأذن من موافقته في امر
زويد مصفر الزيد بالزاي والوحدة والجملة ابن الحارث البجلي بالجملة بالجملة من قالا بيان
الجم جمع العزبين من الاطعمة في اكلة واحدة وتجرب متقابل بالغا فكرر الفتوح تبعة
والصلت بفتح الهملة واسكان اللام وبالفوق بينه ابن محمد الخاركي بالجملة والواو والالف والجمدة
بنح الجيم وتنسب اليهم الاولى ابن دينار بوعثان البغدادي بالتحناينة والجملة والكاف
والرا النصري وهشام هو ابن حسان الازدي ومحمد ابي ابن سريته وسنان بكسر
الهملة وحقه السنن الا في ابن ربيعة ونسبته ابو ربيعة بفتح الراء فيهما الباهل بالمرحدة
قال الكلاباذي روي عنه حماد بن زيد في الاطعمه قوام سليم مصفر السهم هي ام انس وجيشته
من التجشبة بالجيم والجملة الحسن طحاجر بيت ابي عبد الله بن تميم والخطبة بفتح المعجمة
وكسر الهملة لبن بذر عليه الدقيق ثم يطبخ فتلعنه الناس وعطونه بسرعة الخطا
هي الكسوة بفتح الكاف وضم الموحدة سبي عمالا عما قد تحطفت بالماء عتق والعكة
بالضم النجة السنن واهل طحجة هو زيد بن سميلا زوج ام سليم فان قلت ما زادة
قول انما هو شمسنة ام سليم قلت بيان قلته وحقارته والاعتذار لنفسه وفي الحديث
عجزة انه صلى الله عليه وسلم حيث شيع اربعون واكث من مد واحد ولم يفر من وجهه انسان

جمعة

من انك ابي القرم والسقط متناولين وتلتصق وهذا عند ترك اخذها والجماعة وذلك لان
 ثوبه جاره في الجحر يستقر على كفة عمها والتمس المكرهه والامر بالا غير المتدب ومن
 ما حشمت في اواخر كتاب اصول الكليات في الكفاية رخصة المرحمة وبالثالث النص
 من تراكمه في شيخ البخاري هو روق قبل هو حلال الفسخ وسعيد بن غير مصغر المعسر
 بالملء والنار والار من الظلم ان يفتح اليهم وشدة الرأفة في الحق وسكون الحار والار بالملء
 والتمس من وضع علي بن من مصلحه يمكنه واطيب هو مقول ب اطيب مثل اجذب واجبر ومعناها
 واحد الجبر هو جبر فيهم بالاجبر وما اطيبه قلبه قالوا الخكة في رعاية الانبياء اللغمان باخذوا الصبي
 بالتمس وضع وجب في قلوبهم بالخلق وسير قوام سياسي بالصبغة في سياسي فيهم بالصبغة
 عليهم وهذا فيهم الي الصلاح نعم في كتاب الاحبار **قوله** بسير مصغر البصر بالوحدة
 واجبه ابن سيار بنو اليمن وسويد مصغر السود بالي ملين والواو اب النعمان نعم النون
 والروحة حثا في صدق ذلك شمه الامنة **قوله** او الحق باليسر سكان الراوي بهو تنوع
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النوري معناه واسعه اعلم لا يسع به حتى يفي بالعلم فان لم يفعل
 حتى يفي بالعلم من لا يتعد ذلك كروحة او ولوا وخدام محتونه ولا يتعد وجهه استحباب
 لعن العبد مخالفة علي ترك الطعام وتنظيفه **قوله** فيلج مصغر الفج بالفا واللام والمملة
 ابن سليمان وسعيد بن الحارث الانصاري قاضي المدينة وهل ذلك مما مست النار **قوله**
 ثوبه لفظ الحيوان المشهورين بزبد من الزيادة المحصى وخالد بن معدان في شيخ اليهم وسكون
 المملة الاولى الكلام في شيخ الكاف وحسنه اللام والي المملة وابو امامة فيهم اخذوا اسدرا باسمل
 الانصاري والزيادة خزان عليه طعام فان قلت نعم انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل على الخوان قلت
 اما ان يربد بالمائدة الطعام او ذلك الراوي وهو انس لو رآه اكل عليها او كان له مائدة
 لكن لم ياكل هو بنفسه صلى الله عليه وسلم عليها سبل البخاري انه هي ما يقول علي الماربه
 وثمة قال علي اسنرة لعل المائدة فقال اذا اكل الطعام علي شي يرفع ذلك الشيء والطعام
 يقال رفع التابذة غير مكفي بالرفع والنصب وكذا ربا والكني اما من الكفا اي غير مقول
 اي مردود من الكتاب والصبر راجع الي الطعام الدال عليه سياق الكلام زعم ان راى
 ان الجهر غير مكفي ولا مودوع ولا مستغني عنه قال الصبر عابدا الي الحمد وربنا منصوب
 علي العذرا مودوع بانته جبر مستوحذوف وقيل بعضهم الصبر يعود الي الله يعني الله
 هو الطعام الكافي وهو غير مطعم ومكفي ولا مودوع اي غير متروك الطب البية والزعفة فيها
 شدة ولا مستغني عنه وربنا مبتدأ وجبره غير مكفي ثبا اعتبار مرجع الصبر ورفع غير
 ورفع ربنا ونصبه تنكسر التوجيهات بعددها **قوله** ابو اعاص هو الصالح المشهور بالليل
 ونقص كما نأبى رب الوجه الثالث انظروا ان الله كذا لا مكفي ومكثور وهو ضد مكثور
 يناسب الثالث والاول **قوله** حفص بالهمزتين ومحمد بن زياد كسر الراء وحسن التمام
 مولي عثمان بن مفعول بالجملة ثم المملة القرشي في الوضوء والكلة بنم الحرة وفي حرة
 حبت

حيث طمخته وولي علاجه اي تركيبه وتجهينه واملاحه وغو ذلك

الحام اما اي الذي ياكل ويشكر الله تعالى مثل ثواب الذي يصوم ويصبر على الحج فيل
الشكر نتيجة النما والصبر نتيجة البلاء فكيف شبه الشاكر باصابر اجيب بان التسمية
في اصل الاختلاف لا في الكمية والكيفية ولا يلزم التماثل في جميع الوجوه الطيبى ودلا بآ
نصفان نصف صبر ونصف شكر وما يتوهم متوهم ان ثواب الصبر ينقص عن ثواب
الصبر فاربى ثوبهم به يعني هما منساويان في الثواب اوجه المشبه حسب الخصال
المذكورة عيسى نفسه على حجة النعم بالقلب والاطهار باللسان لا يهتم اي لا في دينه
ولا في ماله وغيره هراين محمد بن ابي الاسود صدق الابيض وشقيق بنق الحجة وكسر القاف
الاولي ابوا وابل وابوا مسعود هو عقبه بسكون القاف وابوا شبيب مصغر استمع الحجة
والحملة والوحدة وخام اي بياض الخ ومرت بها قوله اذا حضر الصائرون في نطق الصبر
وكسرها وهو بالكر من صلاة المغرب العنة وبالفخ العلة خلاف العواطف
عن عثايه هو بالفخ لا غير قوله عروبن اصبح بغير الحرة وخفة اليوم وشدة القارة
والقاه الصبر راجع الي الكفف اما باعتبار انه اكتسب الثابت من انصاف البه او هو
موت سراجي فان قلت كيف دل على الترجمة بل معنى مومه بتفخي صاحب انه اذا دعي
الي الصلاة افها قلت استنبط ما من استقاله صلي الله عليه وسلم ياكل وقت الصلاة
فان قلت من اين خصص بالهش والصلوة اتم من قلت هو من باب حمل المطلق على
المفرد يعني بركة الحديث الذي بعده ومن يملو الجماعة فان قلت ذكره انه كان
ياكل دراعا وهي شاة كفت شاة قلت لعلمه كانا حاضرين عنده ياكل منها
او انما استعلقان باليد فكل منهما عضو واحد قوله معلي يلقظ مصقول التسمية
بالهش ان اسد مرادف اللث وهو مصغر الوهب واو ثوابه بكسر القاف
وخفة اللام وبالموحدة غير الله الشاكر العجرك وانما يوضح الصلوة عن الطعام فترى
القلب عن الغير تعظيما الي الله ايما تغذ من غيري لذلك ذلها الفصل تعدى وانما
صالح هراين كيسان الديني وبالحجاب اي ببيان نزول آية الحجاب الوالي بجم
الحرة وتخفيف الموحدة وشدة النخا بنية الانصارى والعروس يطلق على
الذكر والانثى وانزل الحجاب اي آية الحجاب هو بابها الذين امور لا تدخلوا
بيوت النبي الا ان يؤذن لكم الي اخره

العقيقة لتسليمه الرحمن الرحيم وصلى الله على من اعلمه والصلوات الاصبى

المعقيقة اصلها الشعر الذي يكون على راس الصبي حين يولد ويسمى الشاة التي ترفع
عنه في تلك الحالة مقبلة لانه تخلق عنه الشعر عند الذبح الخطا في اسم الشاة
المزبوحة عن الولد وسميت بها لانها نعت يذبحها اي ينسق ويقطع وشعرها الشعر الذي
تخلق عليه بياض حنك الصبي اذا مضت تمر او غيره ثم دلكت حنكه

اسحق بن يوسف يسكون المملكة وبريد مصغر البرد بالوحدة وابو ابردة بنهم الوحدة واسكان
 الواو باليولة عاصر سم تبال انت القيلي فهي سم اذا اتمه ايام حملها والبصير في تبال الواو
 رحيك الفضر وكذا تزك العصف والجر بنج الحاكسرها وتك بالوقاينة والفاي بنز وكراي
 بد عالم بالبركة فان قلت كعت دل على ان النسبة كانت عداة بر لدن لم يعني كما ذكر في الترحمة قلت
 علم من كوعنا مع الخنك اذ هو عالم وعادة ان يكون عقيب الولادة قبل كل شيء من العقيب
 وغيرها اول مولود بالديلة بعد الهجرة **ابو مطرف** بن الفضل يسكون بالهجرة الروز
 ويزيد بن الزيادة ابن هرون وعبد الله بن عون بنج المملكة والواو والنون وابو طلحة
 هو زيد بن سميل زوج ام انس ام سليم مصغر السلم وقالت اسكن وهو اصل الفضل
 واما اراوت بنو لها يسكون الموت وطن ابو طلحة اخا ترو يسكون السفا واصاب منها اي
 جاسع او وار الصير باب دثته واعر سم من الاعراس وهو الوطي يقال اعوس باهله او اشها
 وهذا السؤال للنجي من صبيها وصبرها وسورة حسن رضاها تضا الله تعالى في
 البيا استحباب تخليك الولود عند ولادته وحمله الى صلح تحنكه والنسبة بالسم
 ان بابا وجران نسبه يوم ولادته وتفرغ النسبة الى الصالحين ومنغية ام سليم
 محطيم صبرها وحسن رضاها بالقضا وجزالة عقلها في اخراي اموتة علي ابيه في
 اول الليل لبين مستنعا واستقال المازجي واحاية دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حقها حيث حملت بعدد اسم بن ابي طلحة وجران اولاد عبد الله عشرة فصلحوا على
 رضي الله عنهم ومناصب كثيرة لعبد الله بن الزبير **ابو محمد** بن المشي ضد العود ومحمد
 بن ابي عدي بنج المملكة اولاد كسرها ثانيا وعبد الله بن عون بنج المملكة واسكان
 الواو والنون ومحمد بن ابي سببر بن وانسي ابن مالك قال ابو عبد الله البخاري اختلف
 في انسي ابن سببر بن محمد بن سببر بن ابي اختلف الطريقان في ان الاول روي بزيده
 عن ابن عون عن انسي بن سببر بن عن انسي بن مالك وفي الثاني روي ابن عدي عن
 ابن عون عن محمد بن سببر بن عن انسي بن مالك والواو دابة بين الاخوين **ابو**
 سليمان هو ابن عامر الصفي بنج المعج وشدة الوحدة الصافي قال الكلادي روي عن سليمان
 الصفي محمد بن سببر بن حديثا موقوف في الاطمة وهو في الاسد مرفوع **ابو جراح** بنج المملكة
 وشدة الجيم والواو بن الهمال كسر الهم واسكان النون هو ابن زيد وهشام هو ابن حسان
 الان ذك وجبب ضد العود وابن الشبيب بنج المعج وكسرها وعاصم ابي الاحول
 والواو بنج الواو رخصة الوحدة والواو بنج صليح مصغر الصليح بالمملكة ابن عاصر
 الصفي ترو بن عنم اسكان ويزيد بن الزيادة ابن ابراهيم التستر واصبح بنج المعج
 واسودة بنج المملكة والواو بنج عاصم العيين ابن نوح بالغا والواو الجيم الصفي وعبد الله
 هو ابن وهب وجر بنج الجيم وكسر الواو والواو ابن حازم بالمملكة والواو يابو
 هو المشيب ابي بنج المملكة واسكان المعج وكسر الواو ثانيا وبالغا ثانيا والنون وهو مشوب

الي

الياسختيا في فارس ومرب وعلناه الخلد كبر الجيم
 بنح انما هرقه ابي صبره وامله اراق ثم رقت اراقه وصبه لفة اخرى هرقا لا هرقه
 بنح انما هرقه اهرقا علي نمل بفعل فضلا لفة ثالثة اهرقا حين بن اهرقا
 الادكي قبل هوما الشعرا وادم او الختان الخطا في قال محمد بن سريب لا سعتا هذا
 الحديث طلبنا من يعرف اماطة الاذكي عنه فلم يجد وقيل اراد بالاذكي هرقه الزكي
 علق به دم الرحم نيا راعنه بالخلق وقيل اعلم كما نوا يلطخون راس الصبي يوم الحقيقة
 وهو اذكي فمضي عن ذلك افول يحفل ان يراد به اثار دم الرحم فقطل عبد الله
 بن محمد بن ابي الاسود صد الابيض وقربش مصفوا القرش بالفتاف والرواية
 ابن ابي بنح الهرة والنون البصري مات سنة ثمان مائة واربين واربين والرا
 والجمي ابن اسير شيخ الهرة وسيرة بنح الهملة وطايم وبالرا ابن جندب بنم الجيم
 واسكان النون ونح الهملة وضمها الشوارب بالنا وخفة الزايب وبالرا الكوفي قوله
 الشرح بالنا والوا المعقوبين وبالوا الهملة والضميرة بنح الهملة وكسر الشوقانية
 وبالوا المسبلة التي نغزاي نزع وكان اهل الجاهلية يسمونها في العشر الاولى من
 رجب ويسمونها الرجبية الخطا في تفسير هو الوصول بالحديث احسبه من قول الزهرري
 يعني ايس من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الثاني النوع اول تنازع الهمية
 كما نوا يدعونه فلا يملكونه رجلا البركة في الامر وكرة تسلي وتسل هو اول التنازع ولن يفت
 اليه ما به دعوته وقالوا باستحبابها واول الحديث بان المراد لا نزع واجب واشترط في الهمية
 وبان المراد في ما كما نوا يدعونه لاصنامهم قال النوري في شرح صحيح مسلم وقد صحح الاسر
 بالوزم والعير قال في ادم الرحمن الرحيم

التسمية اي تسمية اسم عند ارسال الكلب علي الصبي قال الله تعالى يا ايها الذين
 امنوا اوفوا بالعقود وقال ابن عباس هو الذي يود والمراد منها ما احل الله وما حرمه
 كانت في الكسافات الظاهر ايها عقود اسم عليهم في دينهم من تحليل حاله ونحوه
 حرامه وقال تعالى الامدني عليكم اي الاخذ به والشلوه هو قوله تعالى حوت عليكم استغفروا
 ولم اخنزبر وقال لا عزمكم شأن فم اي لا يحملكم عدوكم علي الصدوق واللفظة والنونية
 والنزوية والظنية والتمتة هي التي تخفق حقي غوت والوقوفه التي تقرب بالخشع حتى ترمت
 والنزوية التي تنزدي من الجبل ونحو فتوت ما ينطه شاة لوي فتوت وما ادركتم من هذه
 الاربع بعد الحق والوقد النزدي والظناح ومن غير هاتين ما حياة مستقرة بان يتحرك بذنبه
 مثلا او يعينه فاذبحه وكفه ولا يكن حراما وهو معنى قوله تعالى اما اذ كنتم ابراهيم بنم النون
 اسم الفضل يسكن اسمحة وكريها من ابي رابية من الزبادة وكسر الثانية وسدعة لفظ النية
 ابن حاتم الطائي في المرام كبرائيم ونسكن الهملة وبالرا والجمي سمع ياريت وعاد
 يصيب بمرض عوده دون حده اي مفتاه الذب له حده وقيل هو سمع ياريت فترد

1



انما روي به اعتراض خطا في خبره **ع** انه قيل وزرارة اذا وقع بانه من قبل حدة فخر حدة ذكاه وهو
 عمن الله فخر وان وزرارة اصابه بغيره في وفيدان عروضة لاجل ان دخله وان ابتغى شمله
 والزرارة اخذ الخطا في حكمه حكم التذكية فيقبل اكله كما فعل اكل المدكاة والمواد يكلف غيره كلبه
 من هو اهله وقال قتادة ان اصل الصيد على الخطر فلا ياكل الا بيقين وقوع الذكوة على الشرط الذي يباحنه
 الشريعة اسم الله اجمع على الشريعة عند الارسل على الصيد وعند الزرع فقال ابو حنيفة وكان
 حرم واجبه فان تركها مع حرم الزرع وقال الشافعي انها سنة فلو تركها في سوا او حرم حرم وهذا هو
 تصحيح جديها بئنه ان قوما قالوا ان قوما ياتوننا بالعلم لا ندرجها في اسم الله عليه ام لا فقالوا
 انتم كلوا في حرم علي لا يستجاب واما اية لا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فلا تدل على عطلوى لا نهى
 بقوله وان شئتموه هو مشروعا اهل به لغير الله ومما لا تاكلوا ما لم يذكر اسم الله عليه فلو تركوا اسم
 غير الله يعني اللات والعزى مع انه معارض ايضا يتروعه تعالى وطعام الذب ارتقوا الكفا بحل الحكم
 لا يجوز ان الله عليه الخطا في ظاهره انه اذ لم يسم الله لا عدل وانه ذهب الى ان ابي ابيهم قال ان لم
 يتركه عدا جاز اكله وتأول من لم يزل الشريعة باللسان شرط في الذكاه علي معنى ذكر القلب وذلك
 ان يكون ارسله الكلب على فصد الاضطراب به **و** السبعة بغير الوحدة والجملة المعنوية على انه لا يحل
 صيد البقرة لانه وقيد **ع** عبد الله بن ابي السفيان عن الحسن بن محمد بن ابي سميت عليه قال
 نكاحي نكاحا ما لم يكن عليكم **و** قصصه في حق القاتل وكره الوحدة وبأى جملة وهما بنتها
 وسبعة ايام بن الحارث الضحى الكوفي في الحديث انه سئل ان يكون الكلب مع ان ينجس بالزجر
 وسئل بالارسل والكل سنة مرارا وان يكون سئل ان الحكم بربط عليه وحرف الجملة والاراي
 المتوخى عنها في جرح ونحوه ومن جرحه لا يمش هو سليمان بن وهب بن وهب بن ابي الجهم في جرح الجهم ونحو
 الجهم والبنون وعبد الله بن ابي بن سمود وجراد بن وحش بن دعوى قال انكروا ما سئل منه
 وكان سائره **ع** عبد الله بن بن يونس الزبارة الغزي وحسبه بفتح الهمزة واسكن التثنية
 وفتح الواو ابن شرح بصير الشافعي بالجملة والاراد الهمزة العربية بوزنه قال في الفصل من اسم الاعلام
 المرقلة ورسمه بفتح الواو بن يونس بالواو الموشقي كسر الهمزة وفتح الهمزة والقير وادب
 دريس عابداً بنده بفعل المود بالهمزة والواو والهمزة الخ لا في فتح الهمزة واسكن الواو والبنون
 وبنو عتبة بفتح طين الحبران الشمس واقترب بفتح الهمزة الاولى وفتح الثانية وبالبنون في اسم واسم
 ابيه والاكثري بانه حرم بفتح الهمزة والماء سكون الواو بن ناسم بالبنون وكسر الهمزة وهو من الجاهلين
 تحت الشجرة مات سنة خمس وسبعين **و** فلان كلوا في ما فان قلت قال الغني بجواز استعمال
 او يسم بعد غسله لا كراهة سواء وجد غيره اكله وهذا يقتضي كراهة استعماله ان وجد غيره
 قلت اراد الغني في الآية التي كانا يمتحنون فيها لم يؤمنوا من وشركوك فيها المجرى وانما في
 عمى بعد الغسل الى استقدار وكذا معناه للجملة سنة وراى الغني الواو الكفا التي ليست
 مستحيلة في التماسات غالباً وذكره ابو داود وفي نسخة صريحاً **و**

١

من الصيد
الظاهر

عن الجليقي وهو من الجيم وشدة اللام وكسر الهمزة وسكون الهمزة ذلك لانه يقتل الصيد
بقوة صيده لا بجمده وكسب يفتح الواو وكسر اللام وبالياء ويزيد من الزيادة وتخص
يفتح الكاف وتسكين الهمزة وبالياء وكسر الهمزة بالتوك القريب من صيده من سريته يصغر
البردة بالوجه الاسفل وعبد الله مفضل لفظ مفعول التقبل بالجملة واحدة وكسب يفتح
الكاف من هو الآخر والآخر مفتوح صاسكي لا من هو أو معناه المبالغة في الصلابة والتشديد
في التماسك **قال** اقتنى من لاقتنا وهو الأختا ذوالادجار وعبد الله بن جهم بن الجهم
الاسلام التمسلي يفتح الفاء والهمزة وسكون الهمزة بيها **قال** صار في معنى ذوالادجار
يعني ملة يقال ضرب الكلب بالصيد عرواة أي تقود فان قلت حق اللفظ يقال
صار مثل فاض بدون التانيث وبدون التختا شبه قلت صار في معنى الجعاعة
الصا بدين اصحاب الكلاب المعنادة للصيد فهو صار في استقامة وهو
من باب التنا سب للفظا شبه حولا دري ولا تليف وهو بالضم اي والاحشايا
والغيراط في الاصل نصف دائق والمراد هي ما مقدار معلوم عند احد اي يقص
جز من اجزاعه **قال** المكي سوي اليه ملكة الشرقة من طلبة يفتح الهمزة
والجملة وسكون الواو ابن ابي سنيان الجهم بن جهم الجيم وفتح الهمزة
الكلب صار في المعنى غير صفة الكلب لتعد الاستفا وحين ان تترك الشرقة تترك
العرفه فيكون استنك فان قلت الفيا س كذا صار يا قلت هو من اضافته للوصف
اي صفته للبيان عوضا عن الاك وقيل لفظ صار وصفه للرجل الصا بدين الكلب
الرجل المعتاد للصيد فان قلت حقه حذف الياء عنه قلت انباء الياء في السمع
لنك **قال** قيراطان فان قلت هذا بالرفع وسرنا بالصب فوجهه قلت
نقص جال او ما يستعد يا باعتبار استنفاة من النقصان والنقص واستنفوا
في سبب نقصان الاجر ياقتنا الكلب فقيل لا متناع المالكية من دعول جبهه
وقيل لا يفتح المداين من الاذكي وقيل لا يتلي به من ولوعه في الاو اي عند غلبة
صاحبه فان قلت هذا التعليل عام في جميع الكلاب قلت لعل المستفي في جوب
نقصان الاجر للحاجة اليه اولقله اكله الحاجة وقبح راجته وغرضه فان قلت
تقدم تبديل كتاب الانبياء من اسك كلبا بنقص من عمله كل يوم فتم اكله
حرث او كلب ما شية ما التوفيق حبب ذكره قيراط وهي ما تيم اطان قلت
يجوز ان يكون ذلك في نوعين من الكلب احدها الشداد امن الاخر وتعليل بالاعتد
المواضع فيكون القيراطان في المداين والقوي والقيراط في البواديب لو كان في المداين
فذكر القيراط اولاً ثم اذا التعليل فذكر القيراطين فان قلت كيف يجمع بين احدهما
اذ المحصور ههنا كلب الهاشمية والحرث ومعه يوم احدهما من كلب الصيد في المستن
منه ومعه يوم الاخر من وجه عنه وهما متنافيان وكذا اسم كلب الحرث فانه مشتق

وغير مستثنى قلت مدار امرنا على القامات واعتقاد الساجدين لا على ما في الواقع والقلم
 الاول اقتضى استنساخ كلب الصيد والثاني استنساخ كلب الحرث فصارت شيئين ولا مضافة
 في ذلك امسكه على نفسه وانه يقول يخلو من ما علمكم الله فكوا ما امسكن
 عليكم اي لا تأكل منه ولا تشكككم ومحمد بن فضيل مصفر النضل بالجمعة وسيد بن
 الموحدة وخفة الاختنا بيه ابن بشر بالوحدة المكسورة وبالجمعة الاحمسي بالمين والجمعة
 بفتح الجيم وسكون الميم عاصروا لوالد الساجدين ان توجد فيه ثلاث شرائط اذا اشلى استشلى
 واذا زجر انزجر واذا اخلد باكل مرارا **قوله** ثابت عند الزايل ابن يزيد بن ابي اذ النول
 البصري سمع عاصرا لاحول الخطابي انما يحاه عن اكله اذا وجد في الملا مكان ان يكون الملا
 هو الذي اهلكه وكذا اذا راى فيه لاش العين سمى **قوله** عبد الاعلان عبد الاعلا هو السامي
 بالهمال السبي البصري وداود هو ابن ابي هند التثني بالفاء المصرفة وفتح الجيم
 وبالختا بيه والراو بفتح الراء في بعض النسخ بالفاء والراو اي يبيع يقال افتقرته
 اي فقوته **قوله** عبد الله بن بن ابي السفر حصر محمد قال العسائي قبل انه ابن سلام
 وابن فضيل مصفر محمد وابو اعلم هو الضحكان النبيل وجبوع بفتح الميم واللام ابن سليمان
 الروزي مات سنة ثلاث وما بين هومن جملة اصحاب عبد الله بن المبارك **قوله** همنام
 زبد بن ابي بن مالك والحنيا بالنون والفاو الجيم اي هجعا يقال بفتح اللام اذا ار
 وسر الظهور بفتح الهم وشعة الواو وفتح الجيم واسكان لها وبالراء والنون موضع بقرصة
 اول ضموا الى الفتح وهو الضم وبالكسر والواو طحة هو زوج ام ابي **قوله** ابو انضر سكون
 التثنية سالم مولى عمر بن عبد الله بن معمر القزويني وابو قنادة بفتح القاف وبالفوقانية
 اسم الحارث الانصاري والطحة غنم الطاء المأكلة مولى كتاب الحج وعطاب بن يسار
 حذر اليميني **باب الخبر على الحال قوله** اي ابن الحارث المصري وابو انضر
 سكون التثنية سالم وابو صالح اسمه يحيى بالنون المفتوحة وسكون الواو حصة مولى
 التثنية بفتح القاف بيه يقال اتامت المرأة اذا منعت اثنين في بطن والوالدان
 نزمان يقال هذا نواخذ او هذه نواضة لهذه والجمع نوايم نحو جعفر وجما في
 وهي بنت امية بضم الميم وشعة التثنية ابن خلف الجيم وميت
 ايما كانت مع اخ لها في بطن ايما قال العسائي لم ير للحارثي عن يمينان
 غير هذا الحديث وتفرده **قوله** حل اي غير محرم ورقا اي كشم الرقي الجب
 الحال ويقال تشوف بالجمعة والراو والقاذلان للشيء اي يطل له ونظر اليه وثرته
 اي خروجه واستوقف اي اسأله ان يفتك لكم قال شارح التراجم مقصوده
 التنبيه على ان معناه الانسان ودابته المسفة في طلب الصيد جازين
 وان لم يكن بضرورة اليه بشرط ان لا يخرج عن حد الجواز **قوله** ابو انكراب
 الصدوق رضي الله عنه الطافي وهو الذي يموت في البحر ويجلو فوق
 الملا

١

الماء لا يرسب منه حال وقد رت بكسر الهمزة والفتحة والجوهر بكسر
الجيم والراء المشددة وتبشيد بالفتح بينه ضرب من السمك وقيل هو الجوز
بالجيم والراء المشددة الكسورين وتغيب الغضائيه وبالثلثة وهو الماء الذي
يلقى العنبر وشريح مصفر الشرح بالهمزة والراء التي تسمى قال ابن عبد البر
هو رجل من الصبيان محبان كبر روي عنه عمر بن دينار سمعه
يحديث عن أبي بكر الصديق كل شيء في البحر يذوب في حبه الله كوفي
بعضها أبو شريح وهو وهم والصواب شريح يدور الالب فلا يكسر
القاف وخفة اللام والفتحة قلبه جمع القلب وهو النقرة التي ليستقيم فيها
الماء والحسن قبيل هو ابن علي رضي الله عنه وقيل هو الحسن بن مكرم
الله كل من صعد البحر صرايق هكذا تركب به في النسخ القديمة وفي بعض
زادوا لفظ أخذه قبل لفظ صرايق وفي بعض ما صاها وأبو الرزاهو
عمر بن الأصابع والركب قال النووي هو بضم الهم وسكون الراء وتبشيد الغضائيه
وليس عربيا وهو تبشيد الذي يسمى به الناس الكالج بالفتح الخافق والخافق
التحريك عن وقال الخمر هو كبري بكسر الراء وتشديد الباء كانه منسوب
إلى الرافعة والعامية تحمونه الله النبيلان جمع النون وهو الحوت قيل
سحق هذا الكلام ان الحبيلان اذا اتخذ من الرواصير بالشمس فانها
تحمقن الطماق فحذره الرواصير دعت الخرابي ابطنها اذا حاذية لها
لائما تضيق مثل هضمها قيل وتحمقن ان يكون معناه ان اهل الرافعة فيبحون
الركب بالخمر وتجعلون من السمك الذي بالمح واليزار ويسمونه الركب
قد اجمعون الصبي وهو حيث نصير الحز مطلوبه فيه مقبولة فيمنه
فكانه دحما ابي اهلكما واعديها وكان أبو الرزاهي في جوار تخيل الحز
فقال كما ان الشمس توشق في تخيلها كذلك المركب أقول فعلى التفسير
الاول الذائع واحد وهو النبيلان والشمس كلاهما معا وعلى الثاني واحد
سما لا يستلاد الله الحبط بفتح الهمزة والوحدة الورك الذي يحبط لعن
الابل قال بعضهم حيث متصوب بفتح الخافق أي صاحب نجيش
الحبط أو بيه وأبو عبيدة مصفر ضد الحرة عامر بن عبد الله بن الجراح اضر
المشقة البشرة وهو كان امير اعليهم والعنبر بفتح الهمزة وسكون النون
الوحدة وبالراء والصلح يوزن العنبر والعنبر بالكسر الال التي تحمل الميرة والصلح
الذي كان بغير الجوار هو تبشيد سعد بن عباد الالباصاري واسما
لفظ الجوارير فيجوز ان السهم في فيه الجوز جمع الجوز وان قلت تقدم
في كتاب الشركة وفي الجهاد وفي الحاربي فيمنه سوف الجراحهم كلوا ثمانية
عشر يوما وان تصب صلحين قلت من روي أقل لم ينه الزيادة وفي يوم العدد

٢

١

لا حكم له ابو يعقوب اخر الشيوخ يا اصغر اسمع عبد الرحمن فلا يثبت عليك وظاهرها
 تابعيان واما ابن ابي اوفى بلغة افضل عبد الله الاسلمي قال اكثر العلماء ان اكل الجراد
 مباح علي عموم احواله وسكون الحديث عن تفصيل امره دليل علي النسوية بين
 الاحوال فيه **حبوه** بفتح الهمزة والواو وسكون التختانية بهي ما بين شرح مصفر
 الشرح بالجملة والواو والهمزة ابو زرعة المصري ولا يثبت عليك حبوه بن شرح ابي العباس
 المحض من الاسناد والحديث ايضا فان قلت ترجم بالجوس وذكر اهل الكتاب قلنا اما لا يثبت
 في عدم الترتي عن الخجاسات فكم علي احوالها ليعاين علي الاحوال واما باعتبار
 ان الجوس يزعمون التمسك بكتاب **قول** النبي بلفظ المشرب اليه المشرقة
 ويريد من الزيادة ابن ابي عبد الله صفر صدر الحرسمة بالفتوح حتى ان الكوع
 بفتح الحرة والواو واسكان الكاف وبالياء وجبر بالجملة والواو الياء الله والنون لاسية
 بكسر الهزة وسكون المؤن وفي بعض النسخها واهر يتوابعه ثلاث لغات ان يكون
 من هراق الماصرتة بفتح المصاهرة ومن اهرق الماصرتة اهرق ومن اهرق
 مصرتة اهرق **قول** او ذاك هذا اشارة اليه الخجاسات بين الكسر والفتحة
 الزوي ما امره والواو لا بكسر هاء جزما يجعل انه كان يوحى واجتهد ثم نسخ او غير
 الاجتهاد اخطا في فيه ان التعليل عند ظهور الكسر وغلبة اهلها لا يكون ذلك جمعا
 لواده ونقصا لدواعبه ولما اتم رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سلوا الحكم وتسلوا الحق ومع
 علم الامر الذي اراد ان يترجم اياه عقوبة علي علمه ومراعاة الحدود اولي والاشتماء
 اليه اوجب وهذا هو سابع عشر لثلاثيات **باب التسمية علي**
الرجل والانسائي لا يسمي فاستأهزا جواب من جهة من حصص الآية بين محمد
 التسمية كالتسمية حيث قالوا لو تركه تاسبا لا يحرم دينه وتقرينه لقوله وما ذكره وان
 الشيطان ليوحى فلانة من تمام الآية او التعويذة التسمية حيث قالوا لما لم يذكر اسم
 الله عليه كناية عن المسيرة او ما ذكر اسم عن الله عليه بقرينه ولنه لغت وهو مبول
 بما اهل يلهوا به قال في الكشاف فان قلت قد ذهب جماعة الي جواز ذلك ما لم يذكر اسم الله عليه
 بنسب ان اوردت قد ناله هو لا بالمسيرة وما ذكر غير اسم الله عليه لقوله او فسقا اهل
 اجر الله به وليرحون ابو موسون ابوا ليا من المؤمنين ليعادوا لم يقولوا ولا كلاما
 قبله الله وهذا يرجحنا ويلزم اوله بالمسيرة **قول** عناية بفتح الهمزة وخفة الواو
 والفتحة بفتح الهمزة رفاعا بكسر الراء وبالفتحة بالهمزة ابن ارفع خلاف الحافض ابن خزيمة
 بفتح الهمزة وكسر الهمزة وبالجملة انصاره قال الحنفية في بعض الروايات عناية
 عن ابيه عن حميد بن زيادة لفظ عن ابيه وهو سهو في احاديث جمع الاخرى ثابت
 الاخر والفتحة اب قلت قالوا ان امرهم بالكتابة واذا ما فيها عقوبة لهم لاستيعابهم
 في السبر وتركهم ان يترجم اليه في الاحاديث معرضا عن بقصد من الهدى وخوفه وقيل ان

الكل

٢

الأكمل من الغنيمة المشتركة قبل القسمة لأجل في دار السلام وعدل أبي قحليل وكان هذا الخبر
أبو تيمية الوقت وليس هذا على ما نقله عبد الله بن عتبة في إقامة البعير يتم سبع شياه إذا ذك
بحسب الغالب في قبيلة الشياه والأبل اعتدله وندى بغيره وذهب على وجهه
هاربا وأعياهم أبي القحيم وعجزهم والأولاد جمع الأبدية أي التي لا بدت أي رحلت
ونشرت من الألسن وهكذا أبو جحر وحاجبا بوجه قدرتم عليه فان حكمه حكم
الصديق ذلك والمدي جمع الدين وهي السفرة فان قلت ما الضرع من ذكر
لغا العدو عند السؤال عن الذبح بالنصب قلت عرضه ان الواسعنا السيوف
في المذابح لكنت وعند المغابيح عن الثالثة بها وانصرها مال الدم كما قيل اما
في النحر وما شرطية او موصولة اما السن فاعظم ولا يجوز به فانه يتنحس
بالدم وهو زاد الجن والاولى غالب لا ينقطع اما يخرج فيزهد النفس من غير ان يتبين
وقوع الزكوة به واما الظفر فمناه ان الحبشة يدوم مذابح الشاة بالظفر ثم
حتى تزهد النفس حثنا وتذريها ومر الحديث في كتاب الشريعة في معنى
لنظف مقول القليلة بالملء وعبد العزيز بن الحنا وصداكره الانصار
وموسى بن عتبة يسكن القاذ وعبد الله هو ابن عمر رضي الله عنهما وزيد بن
عمر بن قيس مصغر هذا الضرع القرشى والد سعيد احد المشرك البشارة
كان يتعمد في الحيا هليلج علي دين ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويبدع
بنح الموعدة واسكان اللام ونح المملة موضع متصرفا وغير متصرف
ابن زيد الخطيب استناع زيد من اكل ما في السفرة انما هو من خوفه ان يكون له
مما ذبح على الاصنام المصوبة للعبادة وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ايضا لا ياكل من ذبايحهم انما كانوا يذبحونها لاصنامهم واما ذبحهم لاطمئنانهم
في الحديث انه كان يتنزه عنه اقول وكونه في سفرته لا يدل على انه كان ياكل
سنة الحديث في مناقب الصحابة فان قلت ما النصب وما الانصاب قلت
قال الزمخشري كانت لهم احيار مصوبة حول البيت بدعون عليها ويحرقون
الحم عليها بقلوبها بذلك ويتقربون بها اليها تسمى الانصاب والنصب
واحد وقيل النصب جمع والواحد نصاب الجوهري النصب اي يسكن
الصاد وضمها ما نصب فسد من دون الله فان قلت ما وجه العطفت
في الترجمة قلت اذا كان النصب احيارا لم يوطأ هرا واما علي فتدبر ان يكون
هو من العطفت التفسير في قوله حيدر بضم الحيم واسكان النون ونح المملة
وضمها ابن سفيان الجاني بنح الموعدة والجيم والاصفاة مفردة لا صيغة كالاصفاة
والارطى ومنه تلك الحيات اخر الضحية ولا ضحية بكسر الهزة وضمها وذات يوم اي في يوم
ولفظ ذات مع التاكيد قال النحاة هو من باب اضافة السيل الى اسمه انصر الدم

اي اسامه المروفي قال الاصمعي المرو حجارة بيض رقائق يفتح منها النار والواحدة مروية
 ويخرج منها نيران منقولة الشدة ومعهن اخو الخراج ابن سليمان والاصمعي في اياه راجع الي
 كعب بن مالك الانصارى ركب وسلم يفتح اليه الملتين وسكون الموحدة اسمه عبد الله بن
 عثمان بن جبلة بالجيم والوحدة المفتوحة بن الازدي وسعيد هو ابو سليمان التوري
 وعياية يفتح الهملة وخفة الموحدة وبالفتح ثانياً من مع الحديث انما وجبته الله
 فان قلت هذا اشارة الي ما اذا قلت الحديث مختص ما تقدم وهو انه اوي اليه رجل
 يسمى خمسه يعني جرحه انسان بالسهم فاستطقت فيه واخذه واهلكه والخاصات
 بان يحكم الالهي المتوحش حكم المتوحش الاصلي في التذكية **قوله** هو بفتح مضمرة الجاز
 بالجيم ابن اسامه من الاعلام المشتركة بين التور والامات وبني سلمة فتح الهملة
 وكسر اللام واسناد الحديث بخلاف الرجل غير معلوم وقيل هو ابن كعب بن مالك السلمي
 الانصارى **قوله** صدقة اخذت الزكاة ابن الفضل المروزي وعبد صدامرة ابن سليمان
 هذا ذنب اليم وبالمهمل ثم المجه ابن سعد او سعد بن معاذ هو شك من الراوي وهذا
 الشك لا يلزم فتح لان كلاهما صحابي والصحابة كلهم عدو **قوله** لا يذكى بالسن
 والظفر والظفر فان قلت ما هذا العطف والسن عظم وكذلك الظفر قلت لعل
 البخاري نظر الي انهما ليسا بعظمين عرفاً وقال الاطباء انما ليسا بعظمين **قوله** الجيم
 انما عظم وعطف العظم علي ما قبله عطف العام علي الخاص وعطف ما بعده
 عليه عطف الخاص علي العام **قوله** فيبصره بفتح القاف وسليمان اي التوري
 وابوه اي سعيد فان قلت الترجمة فيهما ذكر العظم وليس في الحديث ذكر قلت
 حكم العظم يعلم منه **قوله** وخرجه بالراوي في بعضها وخرجه ومحمد بن عبيد الله ابو
 ثابت بالثلاثه والوحدة والشاة موفى عثمان بن عفان رضي الله عنه واسامة
 بن حفص اليه الملتين الذي وباقوا بالادغام والعك وفيه دلالة لمن قال لا يجب
 المنعوبة عند الذبح وان ذبحه التارك لحلال وفيه ان ما يوجد في ايدي الناس
 من النجوم وخرجه من اسواق بلاد السنين ظاهره الاباحة وكذا في النجوم لما
 علي اي ابن حجر بضم الهملة وسكون الجيم السعدكيات من سنة اربع
 واربعين وما بينين والراوي في بفتح الهملة والراوي الواسكون الرا
 وبالمهمل عبد العزيز بن محمد وابو خالد سليمان الاحمر الازدي **قوله**
 عن هشام بن عروة وكذا الطفاوي بضم الهملة وخفة الفاء والواو ابو
 المنذر محمد بن عبد الرحمن البصري **قوله** سمعتهما ما **قوله** من اهل
 الحرابي اهل الكتاب الذين لا يعطون الجزية وغيرهم الذين
 يعطونها والافلق هو الذي تحت وحيد مضمرة الجاز في كل الكسر
 له الصدوق في الملتين المفتوحين وعبد الله بن مفضل بفتح مضمرة النقطيل
 بالهمزة

بالجمعة والفا وجبيرة الهمة والراو الجراب كسر الخيم والعامية لنفخه ونزوت
اي وثبت واسرعت والنزرك الثوب والنسرع فاني بديك اي يكون
لك وفي نصرك فتوحش وعجرت عن دسعة للمعهود **العجل** او **العجل**
صوابه **الارت** بوزن **العجل** ومعناه وهو من اردن يارن اذا احتل اي عجل دسعا
للبا توت حتما فان الذبح اذا كان بعير حديدا احتاج صاحبه الي حنة
البير والسرعة قال وقد يكون ارت علي وزن افع اي اهلكا دسعا من ران
القوم اذا هلك ما شيتهم وقد يكون بوزن اعط بمعني ادم الشط ولا تفسر
من رنوت اذا ادمت الشط قال وهذا شك من الراوي هل قال **العجل** او **الارت**
وبه ما بحث تقدمت في اخر كتاب الشركة

الغمر والذبح قول ابن جريج مصغر الجرح بالجميع والراعي الملك ولا
ذبح ولا غرا لا في الذبح والمهرل ونشر علي الترتيب والذبح في تخاق
والغرفي السنة وما يذبح اي مامن شأنه ان يذبح كالشاة يجوز خرها
واجنح عليه بقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة اذا الضر
مذ يوح اذا الصالح الحفيضة وجاز خرها انما قالوا بان ذبح المخور جازا
اجماعا وكذلك خول الذبح قال النووي ما انصر الدم فكل فيه دليل
علي حواز ذبح المخور والمكسر وجوز الصلح الادواد وقال مالك
في بعض الروايات عنه يا حنة ذبح المخور دون خرا الذبح وجوز
علي ان المسنة في الابل المخر وفي الغنم الذبح والمبرك الغنم عيب
الجمور وقيل تخربين ذبحها وخرها والارواح جمع الودج بالواو والجملة
والجميم وهو عرف في الصق وهما ودجان والتخاع بفتح الميم وضمي
وكسرهما حيط ايض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتد الي الصليب
حتى يبلغ عيب الذنب والتخح يسكون الجمجمة ان يجعل الذراع فيبلغ المقطع
الي التخاع ولا حال بفتح الهزة وكسرهما واكسرا فصح اي لا اظن وقال
ابن جريج وحديثي نافع واللبة بفتح اللام فوق الصدر وحواليه
فصل الذبح هو في الحلق والتخريفة اللبة والتدكية شاملة لهما
خلا د بفتح الجمجمة وسدة اللام وبالهمزة ابن يحيى الكوفي وناظم بيت
المنذر بكسر الجمجمة الحفيضة زوحه هشام واسحاق قال الكولاباذي
لعله ابن راهوية وعبد الحرة ابن سليمان وجيز بفتح الجيم
وكسر الالاولي ابن عبد الحميد ومقصود البخاري ان الفرط أطلق عليه
الذبح مرة والتخارح وكعب بفتح الواو وكسرا كاف وبالهمزة وابن عيينه

هو سنيان وقد ذكرنا في غير هذا الموضع ان قلت ما وجه الجمع بين ذبح القوس وغيره
قلت اما اسم سره غير هادسة ذبحوها واما ان احد النقطين مجازي والاول هو الصحيح
المعول عليه اذ لا يبدل اليها الجواز اذا تقدرت الحقيقة ولا تعدر هذا في الحقيقة
واسيدة وهي جواز ذبح الغور وغير الذبوح **قوله** المثلثة بضم الهم يقال مثل الجوزان
بمثل مثل القتل يقتل قتلا اذا قطع اطرافه او اطرافه وانته واذنه وغيره ولا يسمى
انتله والمصورة هي الدابة التي تخمس وهي حبة لتقتل بالرمي وغيره والمجتمعة
هي التي تجتمع بترزجي حتى تقتل وتقبل اعم في الطير خاصة والاربع واشباه
ذلك الخفا في المجتمعة هي المصورة بعينها واذال بين المجتمعة والخاصة فرق لان
الخاصة هي التي حجة بنفسها فاذا صيرت على تلكه الخاسر المحرم والمجتمعة هي التي
يرصد وحده **قوله** ههنا من زيد بن انس بن مالك والحكم بالحق حجت
ابن ابي هريرة البصرة من قبل الحجاج بن يوسف الثقفي **قوله** يصير ابن جيس
حبه لتقتل بالرمي وذلك لانه تغذيب المصون وتضيق للمال **قوله** احمد بن يوسف
المسعودي الكوفي والحق بن سعيد ابن عمرو بن سعيد بن العاص الاموي
وتعجب سعيد اموي ايضا **قوله** هذا الطير هذا علي لفظه فليد في اطلاق الطير
على الواحد والاثنتين ان الواحد يقال له الطائر وجميع الطير **قوله** ابو بشر بالموسى
المكسورة وتسمى النجى جعفر والفتية جمع النفي وكذلك الفتيان ولا ولا جمع القلة
والثاني جمع الكثرة والماضي انبي صلى الله عليه وسلم فاعله لانه ظالم وسليمان هو ابن
حرب ضد الصلح والمتمالك بكسر الميم واسكان النون ابن عمرو والاسدي وعبد هو
ابن جهمد حجاج بنع النملة وشدة الجيم لا ولي ابن مهدي الاماطي وعدي بنع النملة
الا ولي وكسوانا بنع ابن القابجة ثابث ضد الزايل وعبد الله بن يزيد بالزاري
الخطي الانصار كما هو في المصنفين الكوفة سفي اخر كتاب الامان والتمني بضم النون
وسكون الهاء متصور الغيب والتمنيوب فان قلت ضرب اول الكتاب رجا بـ **قوله**
التمني اخذ الرجل حال المسلم فيسرا وطلى مكابرة واخرا لاسر ان المشركه بين المسلمين
بغير انصاف وسوي **قوله** جبي قبل هو اما ابن مرسب واما ابن جعفر وابو خلافة
بكسر الخاف وخنة اللام وبالموحدة عبادته وزهد بنع الزاوي والمملة واسكان
الاصغر بنع اليبس عبادته وابوس بن ابي كريمة بنع الخزائبة السخاين
والناسم بن عاصم الكلبى مصغر الكلب واحاي مولدا واحمد صدا لا يضر
وندرته بكسر الهمزة ونفيها كرهته فان قلت الخلالة مكرهة فلم يال معده
في الاصل قلت الخلالة هي التي غالب على الخلة اي العذرة لاس انها على
سبيل النذرة وقد تكون تلك الواحدة من الاكلات لها واستحوذاه ابي
طلحنا

طلبنا منه ابلا فخلنا وذهب اي غيبته والردود من الابل ما بين ثلاث ايام الشرة والذبح
جمع الذر و ذاب اعلاه برديا ثم ادوا لاسننه اليسرى من كثرة نخوص من وتقطعت
اي طلبنا فقلنا وحكمكم اي حبيب ساق هذا النخب البنا ورزنا هذه العنينة
وتخللتها من التخلل وهو التفتيح من عسمة البريب واخرج منها بالاكشاة
او الاستثارة في الجي ماد وفي المناري في باب تلوم الاشعرين
باب نسب حرم الجبل قوله الحيدري مصفر الحيد
منسوباً بعبده بن الزبير ومحمد بن علي بن ابي طالب هو ابن الحنفية والانسبة
بكسر المعجمة واسكان النون وتفتحها وسلة بالفتوحتين ابن الاكوع الصبي كالب
الشافي واحداً يا حنظل الجبل وقال ابو حنيفة وابن الساري عبده وابو اسامة هو
حامد مولى لولي الحسن بن علي رضي الله عنه وعبده بن الحسن هو ابن محمد بن الحنفية
والنفة منفة السكاك اي السكاك الوقت وعدي بن عيسى بن عبد الله بن كسر الشايبه والبر
بفتحيب الرا وبالمدين عازب بالمهله وكسر الزاي وعبده بن ابن ابي في بن عيسى بن ابي
مفصور **قوله** اسحق قال العناني قيل انه اما ابن راهويه واما ابن مسعود راوا
د ريب هو عابد الله بالمهله والحمر بعد الالف وبالحجه الحرف لا في فتح الجيم واسكان
الواو وبالنون وابو ثعلبة بلفظ الجبران المشهور باسمه جهم بن جهم الجهم والحما وشكيب
الرا على اختلاف بين الحشبي بالحجه المصرفة وفتح الشايبه وحر الاهليه من باب
اضافة الموصوف اليه صنفه وفي بعضها الحرا اهليه والزهر بن مصفر الزهر
بالزاي والموحدة والمهله محمد بن الوليد وعفيل مصفر الصقل بالمهله والفاط
والماحشون بفتح الجيم وكسرهما العرش بن الذي اللقب بالماحشون وهو مصفر
ماهكون اي المشبه بالغز وابن اسحق محمد بن اسحق بن سيبان رضي الله عنهما والوارد
من الناب ناسب بجدوه علي الجبران وينتوي به **قوله** محمد بن سلام بالتحسين
والتشديد وبهاكم هو من قبل قوله نساب الله ورسوله احق ان يرضوه وفي بعضها
بهاكم شني والكتبت من الالف وهو اللقب والحديث محمد بن علي بن مالك حيث جواز كالم
الحار وعمر وهو ابن دينار وجابر بن زيد هو ابو الشعثا والحكم بالفتوحتين
ابن عمر المتأرجح بكسر المعجمة وخفة الطاو بالواو الصوابي من الصيرة ما من بكسنة
حسن واربعين وابو حرام بن محمد بن يحيى بن عباس وفي بعضها الحمر وابن عبيد
هو سيبان وعن الزهر بن هوشب هو سلق بالاربعة من الرجال اذ كلهم يرون عنه
زهر مصفر الزهر بالزاي والرا ابن حرب ضد الصلح وصاح هو ابن كيسان وبه
مصفر ابن عبده بن بكر او باها بها اي حبلدها الخطابي قد صحق به من لا يري
الدباغ مطير الحلي غير المتكول لان الحديث حاقي اهل الشاة وهي مأكولات
الدباغ لا يري في التنوير على الزكاة لكنه خلطها بالذكاة لا تظهر غير الحمر

الما كل فالدهاء الذي يخلطه اوقية بان لا يغيره ومن اطلق الحكم فيه نظر الى علة النفع
 فذلك لما كان جميع انواع الجيران الظاهر الذات مستغنايه قبل التوصل الى الدواعي والاعمال
 لغرض النظر وفقا بمقام المحبة فيه **خطاب** بنوع المحبة وشدة المحبة المولدة المورب
 به لغير استحقاقه والمواد الساكنة وبالزوايا كان بعد من الابوال ومحمد بن جبريكسر
 المحبة وان كان بهم وفيه التفتت بنوعه وبالزوايا قال المتأخر في بعض النسخ جبريكسر
 المحبة وفيه الجهم وهو تفتت بنوعه وثابت ضد الزوايا بن عليان ابو عبد الله الانصاري
 الثاني وهو لا الشدة لهم شامون حصيون **قوله** ما علي هذا اي ليس علي هذا
 حرج عارة بنهم المحبة وشدة المحبة ابن المعتز بنوع المتأخرين وشكيب
 المحبة الاولى وان زرع بنهم الزوايا وشكيب الزوايا والمحبة هم بن عمرو بن جبر
 بنوع الجهم وكسر الزوايا المحبة تقدم ما في كتاب الايمان ويحكم في انه اي يخرج
 في سبيل الله وبري من نواب رضى برضى فان قلت ما وجه شدة المحبة **قوله**
 في الكتاب قلت كون المسكة فضلة الظبي وهو ما يصاد **قوله** ابو اسامة حماد بن زيد
 تميم البرد بالوحدة والزوايا المحبة وابو بردة بنهم الوحدة وشكيب الزوايا والمحبة
 اصالة الوصف في صفة والكبر المحمد زق غليظ ويجذبك من الاجناد المحبة
 والنجدة يقال احببت الرجل اذا عظمته النبي واتخذته به وفيه مدح المساك
 استنزم لظواهره ومدح الصحابة حيث كان جليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى قيل للمحبة افضل من فضيلة المحبة وفيه امر ابو الصحابة مع ائمة على كرام
 شيما الي تمام فضائلهم رضي الله عنهم **قوله** انجمن الانجاء بالنون والعا والجهم وهو
 التمسح والشارة ومن الظهور بنوع المحبة والطا المحبة وشدة المحبة لا وسكون المحبة
 مكة والنجوة بنوع المحبة وكسر ما ابو طه هو زوي بن سمل الانصاري زوج ام انس وعبد
 العزيز بن سمل كسر اللام المحبة الزوايا وعبد الله بن سمل بنوع المحبة واللام العقبين
 بنوع الفتاف والنون وشكيب المحبة وابو بردة وابو اسامة بنهم الوحدة هو اسمران سمل
 الانصاري ومبوبة هي خالة خالد بن الوليد ومحمد ذاي شوي وهو بنهم
 اي امال به الله لباخره وقيل فصد بيده الله واجز في اعافة اي اجز نفسي
 اكرهه ومن الخرش ثوبيا **قوله** عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بنهم المحبة واسكان
 الفوقانية بالهمزة وكسر اي الحسن الباقي وعن الدابة اي عن حكمها هل ينحس الى كمال
 والفاق بالجر بدل اوسيان للدابة وفيه بعض بالرفع **قوله** عن حديث عبيد الله بن عبد الله
 بن عتبة اي بلغنا عن حديثه فان قلت فالحديث مرسل وموقوف قلت ارسل فيه ولا
 وفق اذ صرح بالاسناد والرفع اولا واخر فان قلت كيف دل على الترجمة الا لا يتصور اللفظ
 ما حوله لا في الحامد اذ الذاب لا حول له او الكحل حوله قلت علم منه سقوطه انه اذا
 كان حامدا يلقى ما حوله وبر كل المايح ومعلوم والله اذا كان ذابا

نص
 المحبة
 من المحبة

لا يكون

لا يكون كذلك بل يتجسس الحال
 والوسم بالمهمله وهو الجمع وفي بعضها بالهمزة ونزق بعضهم فقال بالهمزة قبل الهمزة وبالهمزة
 في ساير الجسد ويقال وسه اذا اشر فيه بعلامة وكبه واما العورة فتقبل للراوية
 الوجه وحظلة بنتج المهمله والهمزة وسكنين التوك بينهما ابن ابي سنيان الحزم وعلم
 الصورا في جملته علامة علي الوجود كما يعمل بسودان اخبشة وكما يشترط
 الابر في الشفة ونحوه وبضرب ابي الصورا يعني الوجه والطريق الذك
 بعده بوضعه والصقرك بنتج المهمله والفتاف واسكان التوك يسمى والراوي
 عمرو بن محمد الكوفي مات سنة تسع وتسعين ومائة والعنق هو الدرر جوش
 ولعله كان يبيعه **قوله** تحنكه ابي يد لك في حنكه ترة مضمومة غرضه
 بكسر الميم وسكون الواو في الوجه وبالمهمله الموضع الذك تحبس فيه الابل للخطوع
 للعنم فاطلاق الربد هي هنا علي موضع العنم اما بحار واما حقيقة بان
 ادخل العنم الي مربد الابل ليس بها وبنيه جوار الوسم في غير لادي وبني كان
 النبي صلى الله عليه وسلم من التواضع وفعل الاشكال بيده ونظره في صلح
 السلب واستحياب تحنكك التورود وحمله الي اهل الصلاح ليكون **قوله**
 ما يدخل جوفه رين الصاحب قال التوروي الضرب في الوجه يسمى منه في كل
 حيوان يحتمر لحمه في الاودي اشغلا نه مجمع الحاسن ورعا شانه او اني منبرعاس
 واما الوسم في الوجه في الاودي حرام وفي غيره مكروه والوسم هو اثار الكي والسمه
 العلامة في كثر الصور الصدفه في غير الوجه مستحب وقال ابو حنيفة مكروه
 لانه تقديب ومثله وتدعي عتدا واجيب عنه بان ذلك قال في عام
 الوسم خاص فوجب تقديبه **قوله** حديث رافع صد اخا نضر بن جريح بنتج
 الهمزة وكسر المهمله وبالجيم الانصار كسب والمراد من حديثه الذي يذكره عبيد
قوله اضر حرم يعني حرام لا ياكله لعل مذهبه ان ذبح غير من له ولا يسه
 الذبح شرعا بالكلية او الوكالة وعرضها غير معتبر **قوله** ابو الاحوص بالمهملة
 وبالواو اسمه سلم الحنبي الكوفي وعيايه بنتج المهمله وخفة المرحف
 والمخاضة ابن رفاعه بكسر الواو وتخفيف الفاء بالمهمله ابن رافع بن خزيم اهل الروم التي
 بعده عن عيايه بن رفاعه عن جده بنو سيط الاب بين عيايه وجهه ابو الاحوص قال
 العنابي ساير رواة هذا الحديث يروونه عن سعيد بن مسروق عن عيايه عن جده عبي
 لابي الاحوص وقال بعضهم اخطا ابو الاحوص به حيث قال عن ابيه **قوله** مدي جمع المدي وهي السكينة
 وسرعان روي بعضهم بضم المهمله وتخي لو كسر هاء الجوهر هي سرعات الناس

١٥

بالتحريك او ابلهم فان قلت ما الفرق من ذكر لفظ الصدوق في هذا المقام قلت كما وجبت
 بالسبوت ليل يصبر كيلة بالذبح ويبني جديده عند سلافة الاعداء فان قلت
 لما رويهم بالآفة التي القلب قلت تسليط عليهم حيث تركوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في اجريات الناس في معرض قصد التقصا وحقه اولائهم دخلوا في دار الاسلام
 واما ما جاء لهم التصرف في ما كولاته الغنائم ما داموا في بلاد الحرب فان قلت
 فيه تطييع لارال قلت ليس فيه اضرار لغيرهم او ما شئتموه او باعوه واصنافهم
 التي مال الشبهة عدل وذلك كان باعتبار قيمة الوقت ومثل هذا في
 الخسيس بالسيوف وحقه يعني الا شئ للموت حش هو كالصيد جميع اجزائه موزع
 عمر بن عبيد مصغر ضد الحر الظالم في بالي الملة والنون وكسر النون بالمهمله
 مات سنة خمس وعشرين وما به قوله ان الخطابي صوابه ان يوزن الجمل
 وعميان من ان يارن اذا خف اي يجعل ذنوبه بالليل توت حقا وتكون
 ان علي وزن الطع اي اهلكه ما وقد يكون علي وزن اعطاي ادم القطع من رنوت
 اذا ادمت النظر وفيه سياحت سبقت في كتاب الشركه قوله مسفو حاقال
 ابن عباس يحررا بعض الهم وفخ الحصا وسكونها فان قلت عقد الترحمة ولم يذكر
 في الباب حديثا قلت اشارته اليه لم يجد بشرطه حديثا فيه والله اعلم
 بسنة الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه الطيبين
 الطاهرين وسلم تسليما كثيرا **كتاب الانبياء** يستفاد
 البيا وتحقيقها جمع الاخوية بكسر الخاء وضمها والضمها باعجمناه جمع الضمة وكذلك
 الاضي جمع الاضواء فعلى اربع لغات وهي تدرج بوم الصيد تفر بالي الله
 نغاي وسيت بذلك لا يمتا تفضل في الضمي وهو ارتفاع الهماء وفي الاضي
 لغتان التذكير والتانيث قوله سنة وهي سنة علي الكناية لكل اهل بيت وقال
 الحنفية واجبة علي المورثين والاكثية علي المسافر والمقيم كلتيهما ومحمد بن بشر
 بفتح الواو وسنة المعجمة وعند بعض النحاة واسكان النون وفتح المهمله
 وضمها وبالرا محمد بن جعفر البصري وزيد مصغر الزيد بالواو والواو
 والمهمله اليامي بالفتح شبهة واليم التانيث والسعي بفتح المعجمة وتشبيك اليه
 عامر والبر التثنية والاول الدان عارب بالي الملة والواو يصلي وهو شمع
 بالمعدي خبر من ان تراه في تغدير ان او تنزل الفعل مثله المصدر وقيل اي قبل
 سعي وقت الصلاة والسك العبادة اي لا ثواب فيها بل هو محقق بفتحها اهلاك وابورده
 بضم الواو واسكان الواو بالمهمله اسمه هادي بالنون بسك الالف قبل الحذف ان
 نبار

نيا ربكسر البين وحفظ القنينة وبالر البلوك بالموحدة واللام والواو وقد دُخِ
 قبل وقت الصلاة والحدثة هي جَدْعَة موزوجة الصان للملك لا تختص به
 وهي الطاعة في السنة الثانية وأما في الثالث فإن تخلص في الثالثة وهي
 التي حتى يصح المصحة وتجزب من جزية تجزيها من يكي كنز له تعالى واحشوا
 بوما لا تجزب والدعون ولده وهذا من حصا بصر هذا الصحابي وبعدك أي غيرك
قوله مطرف بلغظ فاعل النظرية بالمهالة والالحار في بالثلاثة الكوفي وعامري النجفي
 ولعنسه أي لا ثواب الا محبة اختلفوا في وقت الا محبة فعمد الثانية بعد منقضي
 قدر صلاة العبد وخطبتها من طلوع شمس يوم الخميس سواصلها لا مقبلا بالامصار
 ام لا لقول صلى الله عليه وسلم من دُخِ بعد الصلاة وهي اعم من صلاة الامام وغيره
 ولا يبشر طفضل الصلاة اتفاقا للصحة التحية قبل غروب الشمس وبقية وعند المنية
 وقتها في حق اهل الاضارب بعد صلاة الامام وخطبتها وفي حق غيرهم بعد طلوع فجر
 وعند الكلية بعد فراغ الامام من الصلاة والخطبة والنزع وعند اخيلية لا يجوز قبل
 صلاة الامام تجوز بعدها قبل دُخِ واما الخروفتي فعمد لثابت بن اخرا لام التشريق
 وعندنا في الثلاثة اخر اليوم الثاني بعد العبد **قوله** معاذ بن عجم الميم وبالمهالة ثم المحبة
 ابن فضالة بفتح الما وحقنة المحبة وهشام اي الدستواي وعجباي ابن كبريت بنجة بفتح
 القم الواحدة واسكان المهلة وبالجيم ابن عبد الله الجيمي بضم الجيم وفتحها وبالنون
 وعنية بضم المهلة وتسكين القاف وصارت جَدْعَة أي حصلت في جَدْعَة ولقوله
 اعم من ان يكون من المعولن قال البيهقي وغيره كانت هذه رخصة لعمته كما كان
 مثله لرحضة لابي برقة في حديث البراء **قوله** سرت بفتح المهلة والواو ارفع
 مصرفا وغير مصروف وهذا هو لا يحرر ونفست بلغظ الميمول اي حفت مرما حدة
 في اول الحبض **قوله** ابن علية بضم المهلة وفتح اللام الخفيفة وشدة القنينة القنينة
 والرجل هو ابو بردة وذكر جبر الله اي احتياج الجبران ونفستهم كانه يريد عز
 في قوله ثم انزع علي الصلاة وخبر من شأني لم اي اطيب لخواضع لسميها ونفستهما
 وفي ذلك اي في المصحة بخرعة المعولن وانما قال النبي لا ادري انه لم يبلغ اليه ما
 صلى الله عليه وسلم ان تجزب عن لص بصره وانكنا بالهواي مال وانقطعت وعنية
 نصير الضم وتجزب وعيا يعني قسمها حصصا وتوزعها فسطا والجزع بالجيم
 والواو اب المنقطع **قوله** ابن ابي بكره هو عبد الرحمن واسم ابي بكره نعيم مصفر
 ضد الصرمولي رسول الله صلى الله عليه وسلم الثقفي البصري والزمان الم قليل
 الزمان وكثيره واريد ههنا السنة وكهنية صفة مصدر مخزف اي المزار
 اسد امة مثل حالته يوم خلق السما والارض كان للكماء في الجاهلية نبي وتراخا له
 عنه بقوله اما النبي را دقا في الكفر بوضوح السور يعني عن بعض بني دونه وخطوته

عاما وبحر مونه عاما وبزجرون في عدد السهور وبغير ومنا من مواضعها وكان
 اذا اتى على ذلك عدة من السنين يعود الى اصل توافيق حجة الوداع عوده
 الى اصله فوقع الحق في ذب الحجة اي بطلانها الذي كان في الحجة الاولى وعاد الى
 اي الوضع القديم **حرم جمع حرام اي يحرم القتال فيها ثلثة سنين** واحد
 فرد فان ثلث الفياس ثلثة لاثنت ثلث اذا كان الحبر كخروفا حاز فيه الامران ومضرتهم
 البيم ونجس الحبر بنبيلة كما يعطونه عالية التعظيم ولم يعبروه عن موضعه الذي يجرى
 الحرفه وسعيان ولما وضعه به تاكيدا وازاحه للرب لغاوه فيه من النبي **قوله** المدينة
 اي المعروفة التي هي اشراف البلاد واكثرها حرمة يعني مكة ومحما يلبس سبوت قال
 وانتم قال واعراضكم لنبينا والعرض موضع الدم والدم من الانسان اية لا يجوز الخدم
 في العرض كالنبية وذلك كما قيل في الرما والعصب في الاموال وبشيء في اليوم
 واشهر والبلد لا يبروك استباحة تلك الاشياء وانما حرمتها بحال وانما قدم
 السؤال عما تذكر الحرمة وفيه ان التبليغ واجب ويضرب بالرفع والحزم ويغله
 من نافع يبلغ وفي بعضها ببلعه بلفظ يحرم مضارح التبليغ وجعل العمل بعينه
 في دخول ان في حقه وادعى اي احضر من في العلم وفي كتاب الطائري وفيه الوداع
الاصح والمختار قوله محمد القدي بلفظ مفعول التقدم
 وخالد بن الحارث العجلي يصغر الحيم بالميم فان قلت اين دلالة الحديث على الترجمة
 قلت لما كان معلوما ان محمدا صلى الله عليه وسلم بالصلب علم منه **الترجمة**
 قلت لما كان مكتوبا من كتابه كبري ضد التليل ابن فرقد بنجى العا والقاف واسكان
 الرايين ما وبالي ملة **قوله** اقربين اي صاحب القرب وابوامامة بضم الميم
 اسم اسعد الصحابي واما قال وكان السلمون سمون رد الما حكى عن بعض اصحاب
 ملك كراهة التسمية ليل يشبه باليهود **قوله** ادم بن ابي اياس بكى العزيرة
 وخضة القحطانية وعبد العزيز بن صبيب بضم الميم وايقظا بالالف للكمرة والخيف
 اللزم وبالموحدة وانكفا اي انعطف والاصح الابيض الذي يخالطه سواد وفيه استحباب
 التكتير من الصبايا والفتحية بيده والسجبل هو ابن عليه بضم الميم وشدة الفتاحية
 وحاتم بالميم وكرا لقوائية ابن وردان بفتح الواو ونسكين الراو بالميم وبالنون
 انصريب ووهيب مصغرا فان قلت لم قال ولا قال ثابا تابعه قلت اما يستعمل التول
 اذا كان علي بيل المذاكرة واما المتابعة فهي عند الثقل والتجمل **قوله** عمرو بن خالد
 الحرا في بفتح الميم وشدة الراو بالنون المصريون يد من الوبادة
 ابن حبيب ضد العدو وابوالخير ضد الشر وكذا بفتح الميم والثالثة وتكنى الى
 وبالي ملة وعنفه بضم الميم واسكان القاف والعنود بضم الفوقانية من اول الفخر خاصة
 وهو حاد غير ولم يبلغ سنة وهذا من حصا بضم عتبة رضي الله عنه **قوله** الجزع من العن
 وهو

وكذلك لم يعلم في النسخة وهذا ايضا من خواص ابي بردة في نسخة اخرى
بما على النظر بياهملة والواو ابي طريب بالهملة الفارسي والواو ابي الفارسي
واستأنست قبل ان لم تدخل النسخة في النسخة ما يفرق بين الحين وواحدة بالنا
فنا تبينه وتذكره بغير الوصف واجيب بان هذا التفرق هو لا يقع هذا لان الحجة
للموت قبل ان يكون مذكورا موتا فلا وفيان يقال الواو ابي الفارسي بالهملة
واضمل معني الوصفية عنه فاستوي بين المذكر والمؤنث **قوله** عبيدة مسفر ضد الحرف
ابن معتب بلفظ فاعل التفتيب والاعراب ايضا بالهملة والفوقانية والوحدة الصبي
وحديث مسفر الحرف ابي الزرع ابن ابي مطرف الفزاري بالنا وحقة الزاي وبالواو
الخطاط بالحجة والتختانية والهملة الكوفي وعاصم اي الاحول وداود هو ابن ابي هند
المصري وعناق بنسخ الهملة الانجي من اولاد المعز كانت سنة اوفزب منها واصبغ
الي المين اشار الي مسفرها الي قرية من الرضاع **قوله** زبيد مسفر الزبيد بالواو
والوحدة والهملة ابن الحارث الياي بالختانية والهمم وفراس كسر الطاء وحقة
الواو بالهملة ابن يحيى الكوفي والاحوص بالهملة والواو سلام الحنفى مسفر
هو ابن المعتمر عن الشيباني اجبا وابن عون بنسخ الهملة وسكون الواو والواو عليه
فان قلت تاريخ قال عناق وتاريخ قال جد عنه وتاريخ جمع بينيما **والنسخة** واحدة
قلت لا منافاة بينهما اذ المراد باخذعة ما هو من المعز والعتاق ايضا ولد المعز بنسخ
بينهما عدم يلوح عما الي حد الزوان فان قلت قال مرة جد عن واخرى جد عنه مؤنث
قلت نال اخذعة للوحدة او اريد باليزع الحنفى **قوله** سلمة بن يحيى ابن كبريل مسفر
الحضرم الكوفي وابو حنيفة مسفر الحنفى بالجيم والهملة والنا اسم وهب الفخاري
والسنة هي التثنية يعني المبالغة والخيرية بحسب المعنى والنعامة
والصالح جمع الصيغة وصحة كل حي جابسه **قوله** في باب من في النسخة
بدننه واقضي لا يراد به القضاء الاصطلاح بل القضاء المعنوي الذي هو
بحسب الاداء وحاج بنسخ الهملة وشدة الجيم الاولى ابن ميمال بكسر الهمم وامكان
المؤنث وزبيد مسفر بالواو وحقة مرانفان بن جزي اي لن تكفي اوس يقضى
وفي بعض النسخة وتوفي من التوفيق والنا اي لن يعطى حق القضية عن احد
غيرك اول بنجر ثوابه وهذا شك من الراوي هنة اي حاجة جبرانه
ابن الهمم ونفرهم وعذر ابي قبل عذر وحوله مسرور وحقة ابي من
المسفر بنسخه الراويات الاخرى لان جد عنه الضان لا يحتمس به فان
قلت كيف يكون واحدا جبران اصحبتين بالعكس اولي كما في صورة
الاعتاق فان اعتاق الرقيقين جبر من اعتاق واحدة قلت انهم روي الضحايا طيب
الهم لا كونه فشاة سيرة اتصال من شياء غير سمينة وان تشاؤنا في النسخة

المتن فتكثير العدد مفسود في ذلك رقاب متعددة خبر من ذلك رتبة واحدة
وان كانت الواحدة أكثر تبعد عن الحذف في كتاب المتن **الاسود ضد الابيض**
الصدى بالي ملة ركوت الرحمة وجند بفتح الجيم وسكون الهمزة وفتح الهمزة
البحر بالوحدة والجيم المفتوح حجب وراس كسر النون وتخفيف الواو بالوحدة
وفتحت الياء في قوله قبل الفصل **البحر** بالوحدة من الشجر اي قد منه لاهلك **البحر** خبر تسكينه
فان قلت اسم التفتيح بتخفيف الشكر والاولي لم تكن تسكينه فالتاوي وان وقعت شاة
لم تكن له في ما شارب كونه قاصدا خبر الجبر انه في ايضا عبادة او صوره كما كانت
صورة التفتيح وعاء هو الشفي والصفحة بفتح الصاد وصفي الجانب فان قلت
الرجل لا يفتح بالاعلى صفحة فلم قال صلح ما قلت لعله على مذهب من قال اقل الملح
لقوله تعالى فتدعونني فديكم فكان قال صحفني بها واصافه المشي الى المشي فبعد
المرزوق فمناه وضع رجله على صفحة كل مئ **أذا نمت**
سكون الدال وهو ما جدي الي الحزم من النعم واحمد بن محمد السمسار الرزقي
واسم عبد هوان ابن عبد الد والبردة ناقة تخر عكة وتقليد لها ان يعلق في عنقها
شي ليعلم ايها جدي والتصنيف الصرب الذي يبيع له صوت **أول** عمر واي ابن ديار
سرة واحدة حوم الهدي مكان حرم الاصاوي وفي بعض ما غير سرة **أول** اسم عبد اي
ابو اوس وسيلان اي ابن بلال والتاسم هوان بن محمد بن اي بكر الصديق وابو
حبيب بفتح الحاء وسدة الموحدة الاولى عبد الله الاصاوي الثاني وقدم بكسر
الضميمة وقدم بكسرهما مشددة وقال اي **أول** سبحة ثم فتحت في ثبوت فتادة
اي ابن العنان الطوري بالجمة والنا المدي وفي بعض الاب فتادة بزيادة لفظ
النا وهو **أول** وذكر البخاري على الصواب في عدة اصحاب بدر حيث قال في انطلق
الي اخيه لانه فتادة قال العنابي وقع في الشيخ اب فتادة وصوابه فتادة واعلم
ان فتادة بن محمد بدراوس ابن الشاهد وقلعت عليه يوم احد ورسالت علي خذ
فرد هار سول الله صلى الله عليه وسلم الي موضعها فكانت احسن عبيبه وقدم بعض
اولاده علي عمر بن عبد الرحمن بن فقال من الرجل فقال
أنا اي الذي سالت علي الخدي عيه **فرد** بك الصطفي احسن الرد
فتادة فتادة **أول** امروها **فيا حسن ما عين** ويا حسن ما رد قوله
أول اي ما قصلا كانوا يسمون من اكل حوم الاصاوي بعد ثلثة ايام ذكره صرحا في المقاري
ابو عاصم هو السمي بالضم المقلب بالسيل بفتح الهمزة وسرة الرحمة ويزيد اي
ابن اي عبيد بن مسعود الخرسلة بالمفتوح حجب ابن الكوع يذكر الكوعا بكاف والواو
والهمزة فلا يصح من الاصابع وبعد ثلثة اي ليلة ثالثة من وقت التخيذ والعالم الصفي
الحاضي في بعض ما علم بالماضي باضافة الموصوف الي حشته اي لا تدخر كما لم تدخر في السنة
الحاضنة

الماصية والحمد لله الذي جعل السنة يقال محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 وفي الحديث دلالة على ان محرم اكل خارج الاصاحي كان لهلكه فذات السنة وال
 الخنزير فان قلت هل يجب الاكل من لحمه لانه لا يورث وهو كذا قلت طاهر خفيف في
 الوجوب اذ لم تكن شريرة صارفة عنه وكان ثمة تركه عليه لانه لم يرفع الحرف ابي
 الاباحه بان الاصوليين اختلفوا في الاكل الوارد بعد الحظر اهل الوجوب اهل
 وليس سلبا انه للوجوب حقيقة فالاجماع هي ما منع عن اكله عليها وهذا لا يمكن
 عشر وليس من ثلثيات البخاري **قال** اسمعيل بن عبد الله هو الشيخ ريان بن ابي
 لويس مصفورا واخوه هو عبد الحميد واسمعيل روي في الحديث السابق عن سليمان
 دالا واسطه وهي ما يواسطه اجبه عنه وعمره بينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه
 ابي يجعل في الخلع ومعهه فان قلت القياس فيها قلت ذكر باعتبار راد في
 وهو القربان عكس فوجه انته كتابه فاحتقرها او باعتبار راد في **عنه**
 ابي ليس المسمى للخنزير ولا تركه الاكل بعد اكله واجبا بل كان عرضه ان يعترف
 شي منه الي الناس اختلفوا في الاخذ بهذه الاحاديث فقال قوم يحرم اسكان
 لحم الاصاحي والاكل منها بعد عث وان حكمه ياتي وقال الجمهور **قال** الاسكان
 بعد اكله والمسمى منسوخ وهذا من باب نسخ السنة بالسنة وقال بعضهم ليس هذا
 نسخا بل كان الخنزير ملة فلما زال الحكم وقيل كان المسمى المذكور احد الملتزمين **الرافة**
 باقية الي اليوم **قال** حسان بن سعيد بن مسعود وشدة الرحمة وبالنون ابن عوف وابو
 عبيدة تصغير الصيد خلاص الحرام سعد بن عبد الرحمن بن انا وهو هو لا يورث
 والسكك الاضحية والعيديان يوم الجمعة ويوم العيد حقيقة كان قلت لم يبي في الحديث
 عبيد قلت لانه زمان اجتماع المسلمين في عيد عظيم لا يمارس شعائرهم في يوم
 العيد فالاطلاق علي سبيل التشبيه والموازي جمع العائلية وهي قري بقر المدينة
 من جهة الشرق واقر بها الي المدينة علي اربعة اميال او ثلثة او بعدها ثمانية
 الحديث محمول علي ان السنة التي خطب فيها علي رضي الله عنه كان بالانس فيها
 جهرا وان الناقض الذي رواه قتادة حيث قال حدث امرئني نقض عن الاكل في
 البقر **قال** ابن ابي شهاب هو محمد بن عبد الله الزهري وكان عبيد الله بن عمر
 بالاكل الحظر بدلت الزيت حيي يرجع من مبي احترار عن اكل لحم الهدي بان قلت الهدي
 احسن من الاضحية فلا يلزم منه انه كان محتررا من لحم النجاس لكن الترجمة متعقدة عليها
 وفيها البحث قلت ذكر الهدي لئلا يسهل النفر من من وانه اعلم لم يرد الا في الحديث علي
 واجبا اجمعين **قال** **الاصاحي** هو ما يواسطه اجبه عنه وعمره بينه وبينه وبينه وبينه وبينه
 سعد الي مفعول به لانه صرا عطيت ابي لا يري في الجنة سما قال يقال وانما من حوز لذة

حقة

للشبان فان قلت العصبية لا توجب حرمان الخبز قلت يدخلها ولا يشرب من غيرها
 فاما من قاهر شراب اهلها فان قلت فيها كل ما نكس في النفس فليل يمشي شربها
 وقيل لا يشتهي وان ذكرها وفيه دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم المعالي **قوله** ابو اليان بنوخ
 التتبا من خفيف اليم اسمه الحكم بالمتوحشين وايليا بكسر الهمزة واللام واسكان والتتبا
 وتخفيف اليم اسمه الحكم بالمتوحشين وايليا بكسر الهمزة واللام والاولى وبالمد ويقال
 بالانصر بيت المقدس فان قلت تقدم في نسخة المراجع في كتاب انايب وسيجي في باب انه
 ثلثة اقواح فزع من عمل وقد جبن قلت هذا في ايليا وذلك عند رفته الي سدره
 الشقي واسطر الا سلام والاستقامة واختار الذين لما ارداه ثلثا في هذه الامة
 الجبر والظلم بها وجعل الذين علامة لكونه سلاطينا طاهرا سابيا للشاربين عليهم
 المافيه وبنيه استجاب حدسه عند تجديد النعمة وحصول ما كان يتوقع حصوله وان
 ما كان يحاف وقزعه وعزيت اي ضللت وامهكت في الشر **قوله** ابن الحارث دهر يزيد بالزواي
 ابن عبد الله بن اسامة بن المعاد الليثي الديني والزبيدي مصفوا الزبد بالزواي والوحدة
 والمهلة محمد بن الوابد وعماد بن **قوله** السجري وهشام بن الدستواي ولا يعرفون فان قلت
 لم قال لا تعرفون غيري قلت اما لا كان اخر من بني السجارية ثمة او لا انه عرف اهل
 بجمع من رسول الله غيره ولا شراط العمل ما عدا ويشرب الخراي طاهرا غلا فيه ونقل
 الرجل لكثرة الحروب والقتال الرجل في با وسر لطيف الحديث في كتاب العلم
 ابن وهب وهو عبد الله المصري ولا يعرف اي المومن بسبب العصبية لا يخرج عن الايمان
 قلت المراد في كمال الايمان اي لا يكون كما مل في الايمان حالة كونه في الزناز هو من
 باب التخليط والتشديد هو من كفر فان الله عني عن العلمين وقال ابن عباس
 ينزع عنه نور الايمان الخطا في ان من فعل ذلك **قوله** عبد الملك
 المخزومي الديني وابوكبر هو ابو عبد الملك والتمسبة بضم النون المال المنسوب وبفتح
 النون المصدر والشرف المكان العايب يعني لا يأخذ الرجل مال الناس فحسرا
 وظلمة صابرة وعلا وعمانا وهم ينظرون اليه وينزعون عنه ولا يفقدون على
 نفسه ويرحققون الحديث وبيان انواع التهم في كتاب الظلم **قوله** الحسن بن
 صباح بنشد بد الوحدة واليهم بنين الزناز بالزواي في الوالوا سطحي ومحمد بن سابق
 ضد لما حق روج عنه البخاري في آخر كتاب الرضا يدون الواسطة لكن على سبيل
 التردد يقال حدث محمد بن سابق او الفضل بن يعقوب منه وما لك هو ابن
 مسعود بكسر الهم وسكون النجمة ونفع الواو وباللام البجلي بالمتوحشين وبالمدنية
 اي في المدينة فان قلت كيف دل على ترجمته قلت حيث ان الضيق لا يعمل الا على
 المأخوذ من العصب **قوله** ابو اسحاق هو كنية عديده باضافة الي الرب اليه ابن
 نافع

نافع الحنط بالملتين والمون ابراهيم وثالثه حنط الوابل بالملتين الموحدة
 وحقة المون الاول والبسر هو المنة الرابعة لثرة الفحل اولها الطلع ثم طالع ثم
 بسر ثم رطب فان قلت المربع والبسر جامد فكيف يكون هوايه قلت هو جبان
 عن الشراب الذي يرضه عكس راوي اعصر جزا وثة اعصر ايم عامة اصل جزا
 او مادها فان قلت تقدم له قال ما بالدينة حماشي فكيف قال عامة جزا
 قلت المراد بقوله منها جزا الحب او هو المتبادر اليه من عند الاطلاق العلفي
 محمول عليها فان قلت ثمة في عام وهو ما قال الا قليل قلت الراويان مختلفان
 فكل احبر عن نفسه اوراد بالشيء شبا كثيرا والتليل في حكم الصدم ابو حيان بالهمزة
 وشدة التفتاينة وبالون يحيى بن سعيد النخعي بفتح النون قاسية واسكان التفتاينة
 الكوفي وعامري الشعبي **قوله** نزل فان قلت القياس ان يقال فقد نزل قلت حيز خذ
 الناور مراد انا في كتاب الخ قال واما الذين جمعوا بين الخ والعوة طافوا في
 واحدا وخارجا بكم وعطى وهذا اقرب بحسب اللغة واما بحسب العرف فهو
 ما يخاف من العقول من عصير الحب خاصة **قوله** ابو عبيدة تصغير خذ الحرة هو
 عامر بن الجراح احد المشركين البصرة وابوطمعة زيد الصديقي زوج ام انس واخي
 الحرة وفتح الوحدة وشدة التفتاينة ابن كعب اقرا العمارة والمضج بفتح الميم
 وبالهمزة من المضج وهو الشرع والكسر شراب يتخذ من البسر من غير ان يسميه
 النار ويقل هو ان يفتح البسر ويصبت عليه انا ويترك حتي يثقل ويقل هو شراب
 يرخد من البسر اللون الذي ظهر فيه الحرة او الصفرة وفي الحديث العمل
 بخبر الواحد واختلف العلماء فقال اكثرهم تسميه عصير الحب خراشيتة وفي
 سائر الاسماء مجاز وقال جماعة هو حقيقته في الكل وللأصليين خلاف في جزا
 اثبات اللغة بالقياس **قوله** معمر اخو الحاج ابراهيم بن سليمان بن سليمان التيمي
 وعمومي يدل عن الصبر او منصوب علي الاختصاص وينبغي ان يصغر
 بحدم الكبار واكتفاها من الكفا والاكفا ثلثا ومن يدا بمعنى القلب **قوله** ابو
 بكر هو ابن انس بن مالك قال في حصوله وجهات حرهم فان قلت للذكر
 هو الشراب فلم انت قلت باعتبار انه حر او باعتبار الخبر والمانط وحديثي خرون
 كلام سليمان وهو من ياب الرواية عن الجيول **قوله** محمد المذني بفتح الميم المشددة
 وبسر سب البرا بفتح الوحدة وشدة الراوي بالمد ابو مصعب بفتح الميم والمجزة
 وسكون الهمزة ينهي المصركب وسعيد بن عبد الله السقي وبكر بن عبد الله
 المزني وبالون **قوله** اشبع بكر الوحدة واسكان الموقاية وبالهمزة شراب يتخذ
 من المسمل ومن بفتح الميم وسكون الهمزة وبالون ابن عيسى القزاز بالفتحة

ابن زيد والداه والاولد له وميل بنو العم الامانة وميل الوارث الذي بولد
ولا والد اما الرباطا خلتوا فيه كثيرا حتى قال بعضهم لا ربا الا في
الشيء وقد روي حديثا في ذلك ومن علقته في البيع بابا نحو وهو كنية
عامر الشعبي والسند بكسر الملهة واسكان النون وباء المهلة لا بد من قرب
الهند والارز في بعضها الرز وبني مبتدا وحذوف ولم يكن اي معروفا
او موجودا في المدينة **قوله** حجاج يفتح المهلة وسندة الجيم الاولى ابن فقال
بكسر الميم وتسكين النون وحقق بالمهملين وعبد الله بن ابي السرحان المصنف
الحدادي **باب ما جاء في سطر الميم** ويسميه بغير اسمه اما ذكره
باعتبار التواب والا فاحزمونث سماعي وفي بعضها يسيد بغير اسمها
وهناك ابن عمار يفتح المهلة وتبين التوف وسندة اليم المقوي الحائط الوشي
وصدقة اخت الزكاة بن خالد ومثني ايضا تقدما في مناقب الصديق وعبد
الرحمن ابن يزيد الزاي بن جابر الازدي في الصوم وعطية بفتح المهلة الاولى
وكسر الثانية ابن قيس الكلبي بكسر الكاف مات سنة احدى وعشرين ومائة
وعبد الرحمن ابن غنم يفتح المعجمة وسكون النون الاسعري الفهري عند الاكثر
وقيل تابعي مخصوصي مات سنة ثمان وسبعين ويعرف بصاحب معاذ ككوة قلاوثة
له وابو عامر وابو مالك على الشكل قبل اسمه كعب وقيل عمرو وقيل عبد الله وقيل
عبيد وقال ابن المديني الصواب ابو مالك بلا شك قال المهلب هذا الحديث لم يسمه
الغاري من اجل شكر المحدث في الصحاح حيث قال ابو عامر او ابو مالك او
لعني اخو لا يسمه امول المصنف عند المحدثين انه يقال حديثنا واخبرنا اذا
كان الكلام على سبيل النقل والتحصيل واما اذا كان على سبيل المذاكرة يقال
قال واعلم ان هذا الاسناد من الطوائف لان الرواة كلهم شاميون فهو
مسلسل بالشامية **قوله** والله ما كذبني فان قلت عدالة الراوي معلومة
لا سيما وهو صاحب مما العائدة في ذكره قلت التوكيد والمبالغة في حال
صدقه والمحر بكسر المهلة وتخفيف الوا الفوج واسله الحوج تحذف
احوي الحاي منه ومن قال بالمعجمة والزاي فقد صحفه والمعارف
بالمهلة والزاي اصوات الملاحى والعلم بفتح المهلة واللام المكية
والسارحة الغنم التي تروح وفي بعضها سارحة بزيادة الباء الحازرة
في القاعد على نحو كفي بالله متعبد او هو مفعول به بالواسطة والقاعد
مضمر وهو الراوي بقرينة القام اذا السارحة لا بد لهما من الراوي فان قلت
ما فاعدا ياتهم قلت الابق والراعي او المحتاج او الوجه والسياق مشعر
بدلك وفي بعضها ناتيهم بلفظ الموت وهذا كلام على سبيل التحوير
وفي بعض المخرجات ياتهم لوجه الحاجة تصرح بلفظ رجل **باب** يسميهم
الله بالهم بالليل وينع العلم اي وينع الجليل بان يذكره عليهم بوقع على

وذكر في بعض النسخ ان هذه الامة مملوكة لانهم لا يكونون من اهل بيتهم بل من اهل بيتهم
قلت الحديث ليس فيه الا ذكر النسل الاول من النسل لا ذكر نسبه الخويعر واسمها تلك
التي سماها ميسرة في النواحيات الا هو ولم يذكره اذ ليس ذلك بشيء او لم يذكره
الامة اعظم من امة فيه وكل على انهم استحلوا بها وولد اذ لو لم يكن بالثا وولد كان
تقوا وخروجهم امنه لان خروجهم من امة معلوم من الدين بالضرورة فيلزمها
ان يقال ان الاستحلال لم يقع بعد وسبق وان يقال انه مثل استحلال نكاح المكنته
واستحلال بعض الامة المسكوة والله اعلم **قوله** التور يفتح الفوقانية وسكون
الوار وبالفوقانية من صفه قيل هو قدح كبير كالقدر وقيل مثل الاثارة وقيل
هو مثل التور وقيل هو من الجور ابو حازم من المملوكة والوار سلمة وابو عبد
مصفور الاسداسه ما كمل الساعد بالمملات والخدام بطون على التور والاثارة وسكون
الجور ورايان ذلك ابن ذكر الامة في تلك التور وعاد وعطف التور على الامة
من باب عطف الخاص على العام **قوله** محمد بن عبد الله ابو احمد الزبيري مصفوري
بالزبيري والوحدة والوار وسلام هو ابن ابي الجعد يفتح الجيم وسكون الهملة الاولى
ابن حبيب وجوز ان كان لا بد لكم منها فلا تفتي عنها وحاصله ان النبي هو على حق
وعدم الاحتجاج بها او نسخ ذلك بوجي سريع او كان الحكم في تلك السكة مفوضا الى
عده عليه **قوله** قال ابن بطال النسخ عن الامة اما كان قطعا للذريعة فلما
قالوا لا بد لنا قال انشدوا فيها وكذلك كل شيء كان بمعنى النظر الى غيره كمنه
عن الخويعر في الطرقات فلما ذكرها انهم لا يجدون بها من ذلك فقال اذا
ابستم فاعطوا الطريق حقه **قوله** خليفة يفتح المعجمة وكسر اللام وبالغاء ابن
حيات بالهمزة وسنة الثمانية وبالمهمله وابو عباس بكسر الهملة وخفة الثمانية
وبالهمزة عمرو وقال عمرو بن الاسود العنسي بالمهملات والنون الزائدة عن الاسقية
يقضي ان حال الاسقية بزيادة الهمزة على سبيل الاستعانة اي يفتح عن الاستعانة
بالاسقية في الاسقية قلت محمد بن معناه لما نشره رسول الله في مسيلة الاسقية عن
الجور بسبب الاسقية وعن جده اقول بنهون عن الكل وعن شرب اي يسمون بسبب
الاكل والشرب ويتباهون بالسنه وقال الزعزعي مثله في قوله تعالى فارقوا
المنطقا عنها اي بسببها قال الحميدي ولعله نقص منه عند الرواية وكان اصله
عن النبي الا في الاسقية وكذا في رواية عبد الله بن محمد عن الامة **قوله** فرخص
قال النوري هذا محمول على انه رخص فيه ولا ثم رخص في جميع الظروف **قوله** سلمان
اي الامم من ابراهيم النبي يفتح الفوقانية واسكان الثمانية والحاد ابن سويد
مصفور السود يفتح ايضا وعثمان اي ابن ابي شيبة يفتح المعجمة خلاف الثمانية
وجوز يفتح الجيم وكسر الواو الاولى ابن عبد الحميد وابراهيم ابن الخنجر والاسود
الابن في قوله **قوله** اهل البيت منصوب على الاختصاص وهو الشيبان واعمال الفتوة

وتكون الغثائية وبالوزنة وبالمؤن شيان ابوانحاف. الايض في قوله حر والاضطر
فان قلت مقصود الاضطر يقضي بمقالة حكم الايض له قلت شرط اعتبار المقصود
لا يكون الكلام خارجا عن الغالب وكان عاقبة الاستناد في الجواز الحفظ لبيان الواقع
لا اختراق للظن بل يعلو الحكم في ذلك بحضرة الجوز بخاصة وانما يتعلق بالاكثر وذلك
ان الجواز اوعية متبينة كل يتغير فيها الشراب ولا يتغير فيه من الاستناد فيها للمواد
المتبينة وفي الاسفة لو قلنا فاذا تغير الشراب فيها ابعلم حالها فبما يتبينة واما حكم
الحضرة فنجد ان الجواز الذي كانا يتبندون فيها كانت حضرة ولا يصح بثباته فيه ولا في
لا محذور شيئا ولا تخلفه **وهو** يعقوب القاري بالقان وخفة الواسع وبه القاري واليديد
مصنوعا والساعدي بكسر الميم الواسعة قال ابن بطال منه من افته ان الجواب ليس
بغير معنى على ما للمؤن وانما خاص لان تاج النبي صلى الله عليه وسلم ولذا ذكره ابن كماله
واذا التوهن مناعا فاسالوه من وراء حجاب اقول نعم انه كان قبل نزول الحجاب
او كانت تخلف من وهي مسورة بالجلباب وقال الغالي المؤن وفي قوله المونات افقق
من ابعارهن ومن الحديث ان **ابا** **البحر** بالوحدة فتح العبد والحقاف
معرب قول المجمع بانه باهال الدال وابو عبيدة هو ان الجواز وحاذ هو ان زيد
والطال بكسر الميم وتخفيف اللام وبالمعنى ان يطبخ العبد حتى يذهب ثلثاه يعني
ثلثه ويعبر تحينا مثل طلال الابد ويسمى بالثلث ويقال له بالاربع سبعة يسكن وفيه
قول اخر وهو ان يذهب نصف بالطبخ قالوا وهذا مما يتو من طائلته وقال
بعضهم الطالما يطبخ من عصير العنب حتى يذهب ثلثاه ونسبة النصف الميسر في قوله
وتسكن الغثائية وفي الوحدة وكان العجوة فتح العجوة والجم وبعض العرب سمي الجوز الطال
والبر بالتحقيق الراوي بالدر او بحقه مصغر الحقة بالجم والمملة والقان العجوة بالتحقيق
وعبد الله معفر قيل هو ابن عيسى بن عتبة وانا سالي انا سله عن اثره الذي وجدته
منه فانه كان مما يسكر منه جلده وفيه انه لم يقصد جلده الجوز الذي بل يوقف حتى
يساله فاذ لعن بما روي به يحذره واختلفوا في جواز الحد الجوز وجواز الوجعة والاصح
لا وتقدم في كتاب فنابل القرآن ان ابن مسعود ضرب الحد بالوجع واختلفوا في السكون
فقبل هو من اختلف كلامه النظم واكتشف سره المكتوم ولقد هو من لا يعرف
من الارض ولا النول من العرض **محمد** بن كثير ضد القليل وابو الجوز به معقول الحارة
بالجم والثمانية حطان بكسر الميم الاولى وسدة الثانية وبالنون ابن عتاف بنم
العجوة وخفة القار الاولى الجوز بالميم والراء **وهو** سبق محمد صلى الله عليه وسلم
حكم محمد بن عمر حيث قال كلما سكرت فوجوام ثم قال ابو الجوز به البارز هو
الشراب الطيب الحلال لانه عصير العنب الحلال الطيب مثلا فقال ابن عباس كان
سرايا حلالا طيبا لكن صار بعد ذلك خبيثا حراما حيث تغير عن حاله قال ابن بطال
اي سبق محمد صلى الله عليه وسلم بالجوز لم يحرر قبل سميتم لها خيرا سميها بنافع
اذ اسكر واري ابن عباس ان ساليه اذ استحل الشراب المحرم بهذا الاسم فنه

[illegible]

أو من غير أن يكون بالوجهين أو أن يكون بالوجهين أو أن يكون بالوجهين
 بقسمين من وجهين أو أن يكون بالوجهين أو أن يكون بالوجهين أو أن يكون بالوجهين
 بالوجهين أو أن يكون بالوجهين أو أن يكون بالوجهين أو أن يكون بالوجهين
 فقلت كيف شرب من ماء العيون قلت أما أن ما جددت أن رجلا جريا لآمانه أو أن ما جددت
 أنه صدقه عليه ولم أوي كبحه شربها أو أن ما جددت أن ما جددت أن ما جددت
 أجاز للوحي مثل ذلك أو أن ما جددت أن ما جددت أن ما جددت أن ما جددت
 ما لك من جعته بعم اليوم وأما المملة فمخ المملة بالكاف بالنونين الذي اسم من وجهين
 بطوله في آخر كتاب الفاتح **باب** اللغة بدل اللام المطلوب من الفاتحة والمملة في آخر كتاب
 وفيه ثلاثة التي يعظم ما عنك لتعلمها ثم يوصل عليك ومخة من منسوب عبد الله بن عبد الله
 الزاد زاد إليك فاذ قلت لهم ما حدثت عبد الله بن عبد الله فقلت لأنها لما عجلت وقول يسوع
 الذكر والموت ومعناه الحثارة وقيل غزيرين النبي موقن آخر كتاب الحثارة **باب** الورد
 بفتح الهمزة وتسكين الواو وبالزاي والمملة عبد الرحمن وبفتح الهمزة بفتح الهمزة
 الحثارة بفتح الواو وفي بعضها بالواو والهمزة في سورة التين وسببها لا ينطق بالكاف
 بها والتين بفتح الواو والهمزة في سورة التين وسببها لا ينطق بالكاف بها والتين بفتح
 والهمزة في سورة التين وسببها لا ينطق بالكاف بها والتين بفتح الواو والهمزة في سورة
 لا اعتبار له مع احتمال أن القرآن كان جلد رعه إلى سورة التين والهمزة في سورة التين
 والفتحة بفتح الهمزة والهمزة في سورة التين وسببها لا ينطق بالكاف بها والتين بفتح
 أحسنه قلت بقدر على وجه ينصب إلى المحققين كما يقال في أسكنات وزاد في
 أن تعديره ويسكن وزاد في أسكنات وسببها لا ينطق بالكاف بها والتين بفتح
 الأزدي وما لك ابن جعته بفتح الهمزة وتسكين الواو وبالزاي والمملة عبد الرحمن
باب استعذاب الورد **باب** الورد عبد الله ابن مسلمة بفتح الهمزة وتسكين الواو وبالزاي
 اختلافاً تعددت في باب الزكاة على الأقارب والشعور منها فتح الوحدة وتسكين الهمزة
 وفتح الواو والمملة والعسر وهو اسم بستان **باب** بالوجهين فقلت كلمة فقال عبد
 المدح والرضا بالتي وتكرر للملأغة فاذ وصلت جعته ونوتت ورمشت **باب** شك
 عبد الله ابن مسلمة في أنه فاعلم من الوجه أو من الورد واحداً بلفظ المكمل واسم عبد الرحمن
 أبي أوبس ويحيى هو النمساوي فاذ اجزما أنه من الورد **باب** شرب أو خلد وحلب
 بصيغة المجهول غيبة والمعروف منكما وكذلك لفظ شرب والاعمى بالنصب أي لفظ
 الأيمن وبالرفع أي الأيمن الحق قال ابن بطال ليس شرب النبي بالأمم من باب الخلفين
 وللإدمين وأما صلبه المالبقي بوجهه ويكنو الشرب أما جاز عند الشرب وأما
 عند البيع فلا **باب** أبو عامر هو عبد الملك العوفي بفتح الهمزة الأولى والفتحة والهمزة
 مصغر الفتح بالغا واللام والمملة وسعيد ابن الحارث الانصاري وشنة بالثوبين
 وهي القربة الخلق في بعضها شنة بالاصافة إلى الضم وكوعنا بفتح الواو وكسرهما
 من الكع وهو شرب الرجل فيه من موصته من غير أنه والعريش ما يستعمل به وليس
 منافي للزهد **باب** شرب الخوا في بعضها حب الخوا وهو الاطهر لانه لا يشرب غالباً
 وفي بعضها الخوا وشنة أي لشدة الحاجة وهذا خلاف ما عليه الجمهور وقال ابن بطال
 وأما ابوالناس فهو مثل البينة والخمر في الخمر ولم يتخلوا في جاز أهل البينة
 عند الضرورة فذلك البول وقال الخوا في شدة الخوا وهو الاطهر لانه لا يشرب غالباً

وهو ما قاله بنان فيه ومنه في طبعه ومنه في الانبياء والصلوات في طبعه الخ
الانبياء السكون الفتيان او السكون قال شارح التواريخ مقتوده من كلام الزكي
ما هو قوله تعالى احدكم الطيبان اي الخلو والعسل من الطيبات فهو حلال والبوليبس
منه او ما هو الذي مسعود فاشارة الى قوله تعالى فيه شفا للناس فدل على صله لان الله لا يشفع
لنفسها حرمة مسعود بكسر الهمزة واسكان المهملة وفتح الثانية وبالواو او عبد الله
ابن مسعود ضد لينة الزاد بالزاي وسدرة الزاد وبالمهملة والتزاد بالنون وتشديد
الواو في سيرة بفتح المهملة واسكان الموحدة وبالواو هو لا التثنية كغير هاتين وتدل
رسالة الله حيث تزل الكوفة فالوجه الكلم كوفون والوجه بفتح المهملة الساحة
والواو والوجه مسجد الكوفة وفعل شرب فاما ان قلت لم فصل الواسي والوجلين
فما عدم ولم يذكرهما على وبقوه واحدة قلت حيث لم يكن الواسي مفسولا لا مسوحا
فما عدم ولم يذكرهما على وان كان مفسولا على نحو قوله وامسحوا بوجوهكم وارجلكم
او حان ان ياتي في نسخة ايضا ومثله ذلك لان الواو في الثاني نسي ما ذكره الواو الاول
فان كان الواو في الواو في قوله فادع الا بادي ابو نعيم مع التوري واي عبيته وهما عضا
والاول بعد شيان فخذ ان يكون هذا وان يكون ذلك عيدا ليرى ان سلة ففصلين
الامتونه او القدر يكون الجملة سالم وعبر ومفسر فاذا قلت سبق اغنا انه موافق
الفضل قلت لما كان مولي للام وما لا ينحى النسب انما الاضافة هي عبيته بادي
ما في شرب ذلك ايضا على يعينه بهذه الواو واتفق الحديث التوبة واذا
جاء الشرب فاما بالارض فالشرب على الواو احدى الواو لان الواو اكسبه بالواو
في حين يمينه او الذي عن يمينه وابو حازم بالمهملة والزاي سلة والعلام فله هو
ان عباس والاشاخ هو خالد بن الوليد وامثاله وشبهه اي سرعه والفاء وفيه خلاف الاول
الذي هو وفيه ان لسيه انه صاحب بعض من باب اثبات فضل النبي وان من
سبق الى موضع عند العاصم في مسجد اخوه هو احق به فان قلت فما تقول قال صل
الله عليه ولم يكره قلت ذلك فيما اذا استوت حال العموم في شيء واحد واما
فان لبعضهم فقل على بعض فمما صاحب الفضل اولى وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
في التيامن في الادل والشرب وجب الاستبلاء استغفار الله بما شرب الله به اهل
الدين الكثر يسكنون الزا الشرب من النهي بالضم ونور الوجه السلام وبابي
اي كنت مفدا بابي واي فان قلت لم تكرو وهو يجوز لما قلت لانها لاحالان
باعتبار يغلق مختلطين والعريش مظلة فخذ من الخشب والنعيم واما القول
هو العقل عن فقر البولي ظاهره او احوار لما من جانب الى جانب في بساطه
معتبر فاعل الاعتماد ابن سليمان وعمومي بولا او منصوب على
الاختصاص والفتوح بالجمعين الماخوذ من الزهر والنور وهو الحديث تزيبا
روح بفتح الواو وسكون الواو وبالمهملة بن
عبارة بضم المهملة وفتح الواو في قوله بضم الجيم وصفا للعلام وفتح اللام

لأنهم أسموا ذلك في المساء وهو صياحه في السحرة من فوق هذا الوقت
على الصبيان حينئذ للثور الشياطين وإذا هم حركوا بالعلم الحار في الماء في غاية
إذا سده بالوك وهو الذي يندبه راس القرد وقروا إلى غلظ أو غير متواضع أو كسوف
إذا لم تنفس النخلة بتمامها فلا أمل من وضع عود على عرض الأناجور والبزج عود
عول كان كافيا فاذ قلت فاقول في الغناديل العلق في المساجد وحفظت العلق
في الامور بالاطفا حوق صور النار فاذ خفف منها أيضا تحكده كذلك قال ابن طاهر في
على الصبيان عند انتشار الحن يلم بهم فتصرع في الشيطان فذا غلظه الله قوة عليه وعلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تعرض للفن مما لا ينبغي وأن الأخراس من هذا
على أن ذلك الأخراس لا يرد فذرا ولكن يبلغ الناس عودها ولا ينسب له الشيطان
إلى لوم نفسه في التصبر وفيها قال لا يقع غلظا اعلام منه بان الله تعالى لم يخلق قوة
عليه هذا وإن كان قد أعطاه القوة وفيه ألواح حيث لا يلج الإنسان وقيل إنما امر
بالنخلة لأن في السنة ليلة ينزل فيها ولا يملأ من الماء مكشوف الأذن من ذلك
والاعاجم يتوقعون ذلك في كانون الأول وأما اطفا المساجد فمن أجل النار فأنها
تخرج على الناس فيوتهم وفيه أن امره عليه السلام قد يكون لنا فذا الذي من امر
الدين وفيه لمن يذكرا به ويحصل الشهية بقول اسم الله أو لقيه فذل من
أنواع الأدب الجامعة لساخ الدنيا والآخرة وخصص بالليل لأن غسق الليل
ظهور الأسرار وقد ضبط أحوالهم مما يتعلق بالإنسان من جلب المنافع من جهة
الاتباع وهو كفن الصبيان ونحوه والمساكن وهو غلق الأبواب والشوارع وغيرها
القرب والمطاعم وهو تحجير الأواني ومن دفع المضار وهو اطفا المساجد
دوافع الأناث مما تعلق بشياطين الحن فكيف الصبيان وما تعلق بشياطين الأناث
فبالإغلاق وما بالافة السماوية فبالأقوية وتحجير الأداة وما بالافة الأرضية فبالإغلاق
وهذا كله على سبيل التمثيل والبرهان بقاس عليه **قال** همام أي ابن يحيى وابن أبي ديب
بلفظ الحيوان المشهور محمد ابن عبد الرحمن وعبد الله ابن عبد الله بن عتبة بن جعفر الأندلسي
واسكان القوافية وبالوحدة وأبو سعيد اسمه معد ابن مالك والاختصاص من القشت
السقا إذا سبته الخارج فتزيت منه وأصله التكسر والانتظار ومنه سمي الرجل للشبه
بالنسيان أو له وأفعاله مخنثا وهو نهي تنزيه والسب فيه أنه لا يؤمن أن يكون في
السقا ما يؤذيه من الهوام بأن يدخل خوف الشارب ولا يشعر به وأيضا أنه يوجب استعداد
غيره وأشهر ما يبتكره ويجعله مشنقا **قال** يكسواي يغلب وقال عبد الله أبو الحسن
قال معرب يغلب المصنف وشك عبد الله فيه **قال** السقا أو القربة هذا السقا من الواوي فان
قلت ما الفرق بين السقا والقربة قلت السقا اللين والملاء والقربة الما خشية بالزبون
والنسب وخشية باصافة النسب إلى الشهير وموفي كتاب المظالم في بيان لا يسمع جار حاره
فان كنت هذا شيئا قلت لعله أخبرهم بها ولم يدنو بعض الأرواة أو ألقى
عند اثنين يزود من الويادة **قال** أربع غسور الزرع إلى شربا وقال ابن الجوزي

شبان منقحة ولحم الخنازير والوحدة الفوقية من ابناء كبرند الفيلاديلفانية
في الواو منقحة الفوقانية وبالجملة اسم الحروف الانتشاره وتسج ادا استجيب الحق الحديث
في الكون في باب الهيكل الاستحباب باليمين وروي النفس ولا يسمع بالشيء والنهي
ابو عيسى بن ابي مالك وابو يعقوب الفاضل وعورده بفتح المهملة واسكان الزاي وبالواو
ان ثابت هذا الزاوي في العبة ونمامه بضم المثناة وخفة الهم ابن عبد الله بن ابي ناسر
ابو الفان قلت كين جمع بين النبي عن النفس والخطاب النفس موبين وثلاث اما ان
يراد بالاول النفس في الاو والثاني النفس طلق الانا وبأول اعطف في الانا بقى شوب
الانا وخوه او كان النبي اذا شوب مع من يكره نفسه ويقدره واما الاستحباب فحق
واما خطا النبي عنه فهي من اجل انه لا يؤمن ان يقع فيه شيء من ريقه فيوافه غيره في
او فاستحبابه مع من لا يشكر عنه فلا يباس منه وحكمة التثليث انه افع للعيش
واما على غنيمته واذا انرا في دور المعرفة ونعف الاعصاب وحاصله انه اهنا
واما ابرو اورد في **سب في انه الله ص قوله** للمع بالحق حين
ان سبنا من غير عينة الوار ابن ابي ليلى بفتح اللامين وبالفقر عبد الرحمن وحذيق
مخبر المذمة بالمهلة ثم الهجة والقار ابن الزمان ودهقان بكسر المهملة منصرفا وغير
منصرف وتعمق القوية ولم يصبر للكفار والسياق يدل عليه وليس فيه ان الكفار غير عالين
بالفرد لانه لم يصح بايا منه لم يدا خبر عن الواقع فقل هو الحديث في كتاب الاطعمة في
باب اول في انك مقتضى محمد ابن النبي ضد الفود وابن ابي عدي بفتح المهملة الاولى
وكسر الثانية وسندة الضميمة محمد ابن ابراهيم وابن تون بفتح المهملة وسكون الواو
وبان عبد الله وام سلمة بفتح اللام ضد وبخروج الجيمين وبانكر الذاكرة النوي
المشهور في النار النسيب فالشارب الفاعل والشارب المشروب وبانكر الذاكرة الهاء
اذا جرحه جرحا صوف اى فاما يخرج نار جهنم واما الوقع فيجاز لان نار جهنم لا يخرج
في جوفه حقيقة والبروقية صوت البعير على السير ولكنه جعل صوت جوع الانسان
انما في هذه الاوان كجوع نار جهنم في بطنه امون وعمدان تحمل على الحقيقة فان الله
على كل شيء قدير اشعث بالهجة ثم المهملة ثم المثناة ابن سليم منصرف السلم ومعوية
ابن اسود بفتح السين ودين معرون بفتح السين والفوق والواو مع الموحية في اول
الباين فان قلت ذكرته في السلام وعينا فقل السلام قلت القصور منه ما يجوز بين
المسلمين عند الملاقاة مما يدل على الوعلا فيه السلم واودة الجوز له ثم لا شأن لبعض
هذه الامور سنة وبعضها خروسة فالرد من الواجبات والاعطامن السنن في الاعتبار ان
فان قلت كين جاز ارادة الغرضية والسنة بالطلاق واحده وهو لفظ امرنا قلت جاز
عند النافي ارادة الحقيقة والمجاز كليهما من لفظ واحد واما عند الاخر في جاز باعتبار
عموم المجاز والسنة بالمهلة وبالهجة فذلك ليعطى بوجه الله وهو سنة على الكفاية
وابو ابراهيم وهو ان يسم ما سألته الحديث والباين جمع المعيرة بكسر الهم
من الوتاة بالمثناة بمعنى الذين وجوا طاعتهم التساقط مع لان واجهن على الوجود

واكثرها

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحار وغيره فنهى عنه عنه في هذا الوجه وسواء اعتد به في علاج السعال من
الترجيح للبرح ما وجد الله من سيرة في ذلك حتى لا يفسد من
جودت المرض وقيل للاضطراب في فاعله الذي لا بد على المريض من
تتبعه لا ينافي الجواز وقال الصوفيه الذين قالوا الولاية لا تقتضي جواز
عليه من الليات **قوله** يعجب فان قلت كيف دل على الترجمة قلت لا في
المر من ان يكون علي بن الد و اواله او عبد الرحمن هو ابن سليمان بن عبد الله
بما حنظلة غسل الملائكة ابي مفسولهم عند شهادته لمجانبته وهو ابن عبد الله
فنادى الاضاري والدعة بالمعج ثم المهلة من لدنه النار اذ الحرقه ويوافق
الراي المحتمل بقلته بالدعة وتلقته بالامور الثلثة قال ابن بطال قال في امته
والفسل والكي انما هو شفا لبعض الامراض دون بعض الا ترى انه صلى الله عليه
شروط موافقتها للداء اذ لم توافق فلا وفيه **قوله** وانما يجب ان
الترجي فيه اشارة الى تاخير العلاج بالكي حتى يضطر اليه لما فيه من المنفعة في علاج
الشديد وقد كوي رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي ابن كعب بن عيسى بن
رسول الله بن معاذ **قوله** عياش بفتح المهلة ورشة التخماتية وبالجملة
فتح الواو وعبد الاعلى بن عبد الاعلى وسعيد بن ابي عروبه وقتاده السدوسي
الله وابو المتوكل هو علي الناجي بالنون والجييم الخفيفة والبا الشدة وابي
مسعود الخزازي وصده قاته اي حيث قال تعالى يخرج من بطون شراب
فتملأ العانة فيه شفا للناس والعرب تستعمل الكذب بمعنى الخطا والفساد
يقال كذب سعي اذ ازل ولم يدرك ما سمعه فكذب بطنه حيث ناصح لقبول الشفا
والشفا ذلك ويراهما الجازيون لقولون برات من المرض وغيرهم يقولون برات
بالفساد المؤوي اعترض بعض الملاجده فقال العسل سهل فكيف يستعمل لعاب
الاسهال وهذا اجماع من المعترض وهو كما قال تعالى بل له يراي لم يحيطوا بعلمه
فان الاسهال يحصل من انواع كثيرة ومنها الاسهال الحادث من العطشة وقد
اذا جمع الاطباء ان علاجه بان يترك الطبيعة وفعليها وان احتاجت الي معين على
الاسهال اعيت فيحمل ان يكون اسهاله من العطشة فامره بشرب العسل ماوية
لان بنات المادة فترقق الاسهال فالمعترض جافعل وليست بقصد الاستظهار
تصديق الحديث بقول الاطباء لو كذبوه كذبناهم وكفرتا هم وقد يكون ذلك من
الاسهال ومن دوايه وحسن اثره ولا يكون ذلك حكما عاما لكل الناس وقد يكون
منه لعمدة من جملة المعجزات العظيمة يحكم ان الطب علي مزعين بالطب العايب
وهو طب مويان الذي يستعمل في اكثر البلاد وطب الغرب والصند وهو الطب البحاري
والشراب وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم انما هو علي مذهب العرب الا ما خسه

[illegible]

من الذين بالوحدة وهو حبيب إلى الله تعالى، وقد كان فيه العجب وسيتبعها الساجدة
بالذين ليسوا بها وقد فقهوا **باب** في كسر الهمزة في شدة الهمزة ودون المروزي
يونس بن يزيد من الزيادة والخبر من على الهمزة في الهمزة في الهمزة ويحسم
بالجيم أي يرمح والجمام الراحة مرفى كتاب الإطعمة **باب** في كسر الهمزة في الهمزة في الهمزة
وبالواو وابن أبي العزرا يفتح الميم وكسب العجمة وبالباء في الهمزة في الهمزة في الهمزة
بجلى ابن مسهر في على الاستمرار الهملة والمراقضي الموصل والبعيث في الهمزة في الهمزة في الهمزة
مقبوض لشدة كسبه لكنه نافع مثل ما السغير المحجوم فإنه يفتح منه الهمزة في الهمزة في الهمزة
السقوط يفتح الهملة الأولى والواو في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
مضغرا ابن خالد وابن طاس هو عبد الله واستغفر أي استعمال السقوط في الهمزة في الهمزة في الهمزة
وفي بعضها استسقط والقسط بضم القاف من عتاقير البحر طلب الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
القاف بالهمزة والطا بالهمزة **باب** في كسر الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
سنيان وام قيس بنت محسن بكسر الميم واسكان الهملة الأولى في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
أخت حكاشة الأسد وبالعذرة بضم الهملة وسكون الدال في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
فجبع من الدم وقيل هي فرخه تخرج من اللان والحلق بعرض اللسان في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
العذرة وهي جنس كوكب يحب الشعري العيون ويطلع وسط الحرة والذرة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
اللام ما يجب في أحد جانبي الهمزة يقال له الرجل فحوسل وذوات الجنب هو ورم فانت
المستنطق للأضلاع والطبق الإطباع على أن القسط بدو الطيت والبوك ويد في الهمزة في الهمزة في الهمزة
الذوات لملاحظات وبحرك سهو الجماع ويقبل الديدان في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
أزاطلي عليه ويسجن المدة ويدفع من حمى الدرع وعذره ويحتمل أن يراد بالسبح الكثرة
ويعنيهم اعترضوا عليه بأن الإطباع كالوامة أوة ذات الجنب به معافنه من الحرارة
الشديدة خطر قال ابن سينا هو حار في الدرجة الثالثة يابس في الشاة قاحيل يانهم
قالوا أيضا أنه يستعمل حيث يحتاج إلى جذب الحلط من باطن البدن إلى ظاهره
مع أن الشيء الذي هو خارج عن القواعد الطبية داخل في العجزات **باب** في كسر الهمزة في الهمزة في الهمزة
أنه ساعة يحترق فان قلت قال تعالى وما تدرى نفس بأمر أرض تخرج من رجليه
الباهاهن قلت قد قرئ أيضا بأنه أرض قال الزمخشري شبه سيبويه بأن يث
أي يثا يث كالذي قوله كلهم وعرض البخاري أنه لا كراهة في بعض الأيام أو الساعات
فوالله أبو محمد يفتح الميمين عبد الله المتعد وبكسبه مضغرا الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
والهملة والنون هو عبد الله بن مالك واسمه أمه بجنبه وعمر وهو بن دينار ومحمد بن
مقابل بكسر القاف في وحيد مضغرا الحمد وأبو طيبة يفتح الهملة واسكان الهملة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
والموحدة أسد نافع على الأكثر كان مولى لبني بياضه عند السواد وخضفوا عنده
أي خراصة الذي عنده عليه والإشراي الأفضل والغمر القصر كالد وقيل كانت المرأة

واحد حده له سبعة مثلاً ثم اربع عليه في عقد الجبسي وتقص على ان يرضى عليه
 حتى يسير في الدار **قوله** اسمع يا ابن عيسى بن كلب بنج الفوقانية وكسر
 اللام وايقا بالمدال البصري وايقا بن جعفر بن عبد الله وعمر وهو ابن الخارث وهذا
 مصنفان ايضاً وكبير مصنف اليك بن عبد الله بن الاسح بن العجمي بن المدني والمتمم
 يمد له الجبسي بالقاف والنون والمهملة ابن سنان بكسر المهملة وبالنون التاني
 واسماعيل هو بن ابي ايس وسليمان بن بلال وعلاقة بنج المهملة والقاف وسكون
 اللام بن علفة بن ابي العيشة رضى الله عنها وعبد الرحمن بن الاعرج وعبد الله
 بن عينة بن الموحدة وفتح المهملة واسم ابيه مالك ولحي بفتح اللام وتسكين
 المهملة وبالحاء سبعة وفي بعضها بالفتحة ايضاً بن شاذل بن الجمل بنج الجيم والهم
 وضع وقيل بعد الحقة **قوله** الانصاري محمد بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن
 ابي بن مالك وهشام هو ابن حيان المرودي بنج القاف والمهملة وتسكين
 اللام **قوله** حماد بن المهملة **قوله** والشقيقة هو وجع احد شتي الراس والصداع الم
 عند خلع الراس **قوله** محمد بن بشار بن عجم السين وابن ابي عدي بنج المهملة الاولي
 وكثير المشافهة محمد البصري ومحمد بن سوايف بنج المهملة وحذف الواو والممد الضرير
 بن السدس **قوله** عات بن قسبع وشانين ومابه واسماعيل ابن ابان بنج المزة وتقفين الموحدة وبالنون
 اوراق الكوفي وابن العسيل هو عبد الرحمن مرع الحديث انفا **قوله** ابن ابي ليلى
 بنج الهمزة بن عبد الرحمن ولعب بن عجرة بنج المهملة وسكون الجيم وبالراء العسيلة
 بالزوجة وفيه من كل ما ينادى به المومن وان ضعف اذاه وان كان محراباً باح له ازالته
 فداوة استقام الاجسام بالطريق الا **قوله** النري او الكوري الفرق بينهما الاول
 انفسه والثاني اعز منه نحو كتب لنفسه وكسب له ولغيره ونحو استوى اذا اتخذ
 لنفسه ونحوي اذا اتخذ له ولغيره **قوله** ابو الوليد بنج الواو والد غة بالهمزة
 ثم المهملة من ابي عتبة اذا اخرقته قال ابن بطال فدا بالهمزة الالف لانه صلى الله عليه وسلم
 لا يزل الامة الاعلى فيه الشفا والاسيع لهم الاستسقاء فان قيل ما عمن لا احب ان
 قلت الالف حرقا بالثاء وتعبيب بها وكان يتقوذا من عذاب النار ولو اكوني بها
 قد جعل لنفسه يلقه استغافا به منه فان قيل هل في الشريعة مثله ما اباح الله لامة وليد
 يفعل هو بنفسه قلنا اكل العنب علي ما يدته ولم ياكله **قوله** عمران بن ميسرة ضد
 الهمزة وابن فضل عصفو الفضل بالهمزة محمد الصبي بالهمزة والوحدة وحسين بنج
 المهملة الاولي وفتح الثاءه وبالنون ابن عبد الرحمن وعاصم هو الشعبي وعمران هو ابن حمزة
 مصنفنا المحقق الخزاعي البصري كانت تسلم عليه الملائكة حتى اكنوي فتركوا السلام
 عليه ثم تركه اكني فقلد والي السلام **قوله** عمن هو صاحبه العاين غيره بعينه
 وهو ان يتعجب الشخص من الشئ حين يراه فبعضر ذلك الشئ منه والخمد بنج

امر الله فوجدة الميم اسم الجبري من جهة الحق ليس بهما من رفق وسعد به فوفى على
 نعموان غير موقوف على النبي صلى الله عليه وسلم وسقط من البخاري حديث ابن عباس
 الخطابي لم يرد به حصر الرقبة التي يرقتهم وانما المراد بالرقبة الحق والبرق من قوله
 العين والحمد لشدة الضرر فيهما وقال الشعبي قد كثر له ليس منه فان قلت النبي
 هو الجبر عن الله الخلق فان الذين اخبرهم قلت ربما اخبر ولم يوسس بها احدهم ولا
 يكون معه الا المؤمن **قوله** بغير حساب فان قلت هل يد حكون وان كان هو المصون
 معاصي ومظالم قلت الذين كانوا بهذه الاوصاف الاربعة لا يكونون الا عذرا لا مبررا
 المطهرين من الذنوب او ببر كهم هذه الصفات يعثر الله لهم ويعفو عنهم **قوله**
 دخل ابي الحجر ولم يبين للمصاحبة من السبعون ويقال افاض القوم في الله عز وجل
 اليه ونظر واعلم **قوله** لا يسترقون فان قلت سمع قريباً انه صلى الله عليه وسلم
 امر ان يسترق من العين وقال استرقوا الجارية وارقا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وابوسعيد الخدري للديع قلت المأمور بها ما يكون بفوارح القرآن ونحوه والمبني على
 رقة العدا من وما عليه اهل الجاهلية وقيل الذي فعل را دن فيها بيان الجمل والاعمال
 الدخ في بيان الاولي والا فضل **قوله** لا ينتظرون اي لا ينسأون بالسرور بخلاف
 كتاب عواد تفرق قبل الاسلام والطيرة ليكون في السر والمقال ما يكون في الخبر ومن
 الله صلى الله عليه وسلم يجب الغالب **قوله** لا يكتنون فان قلت كوني رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سعد ابن معاذ وعبره وهو اول من ندخل الجنة قلت عرضه الله ليعلم بيقينه
 ان الشفا من الكي على ما كان اعتقاد الكفار والتوكيل هو تقوى هذا الامر الى الله في
 الشفقات على الاسباب وقيل هو ترك الشقي فيما لا يسعد فيه السرقة للشخص بآي الالب
 ولا يدري ان السبب منه بل يعتقد ان شرب السبب عليه يتلقى الله تعالى واما حذو
 والده اقال صلى الله عليه وسلم اعقلها وشركا وليس يوم اخذ رعين مع كونه
 من التوكيل يحمل لهم بيلغه احد من خلق الله وقال تعالى فاذا رخصتم عزمت فتوكل
 على الله وحرم برك السعي في طلب ما يتخذي حتى لو قعد وانظر طعنا ينزل عليه
 من السما حتى هلك كان قاتلا لنفسه وحاصله انهم الذين يتكون انعام الجاهلية
 وعقائدهم ويبتغون عقايد اهل الاسلام ويعملون اعمالهم فان قلت كل المؤمنين كذلك
 قلت ليس هذا الا الكاملون منهم ومن برها رضي الله لتضايده ولخصته ان هذا كل المؤمنين
 اليه ولا شك في فضله هذه الحالة ورجحان صاحبها فان قلت فهم لا يجتصرون بهذا
 العدد قلت الله اعلم بذلك مع احتمال ان يزد بالسبعين الكثير الخطابي ليس في جابه
 على هو لا ما يبطل جواز الرقعة ويحتمل ان المكروه منها ما كان على مذهب القام الذي كان
 معلقون بها في الرقاب ويزعمون انها دافعة للافات ويرون ان ذلك من قبل الجن وهذا
 النوع يحرم التصديق به والعمل عليه واما الطيرة فلا حقا فيها وان الخير والشر كليهما

نص

شخصاً الله وقدره واجرا له العباد في العبد من الجدة في من عمل الله وخلفه الخطايا
 جبر ومي بسند رايحه حتى ينصرف بها بين اهل البيت عز عافيه ولده البعير والملك
 جعل المرأة الحب راذا وجد الرجل يجهل بها انما القوا لاندافرا مصيحه الابن
 سالما من الافة التي به عظمت معيية وحسرتة واسند اسند علي ما ينبغي عوشر ما
 ما انعم الله عليه فيكون سببا للزيادة في محبة اخيه ولما به قوله عليه السلام لا يغير
 القبطي بالقاف والموحدة والمهمله وعمر بن خريش مصعبا لخريش بالمهمله والذال
 والمثلثة الخذومي وسعيد مصراحد الفشرة النيشة والكناه بيسكون الميم والهمزة
 بنات مفرد ما كوا عكس مروي به وهو من الخراب جعل انما من الميم الميم الميم
 اسرائيل علا رطامه وقيل هو مشبه به الملا من في انما جعل بلا علاج وكلفه فانه
 بنيت من غير استنبات كالم الساقط عليهم بلا عطف منهم واساما وها فقبل عناه ان
 خلط بالذال واويعا لم يوقيل ان كان لبرودة سا في العين من حرارة فها مخرج واسفا
 والابن التركيب وقيل هو شفا مطلقا في اول كتاب التفسير **قوله** الحكم بن عتيق
 ابن عبيد مصفر عتبة الدار والحسن بن عبد الله المعري في بعض المهمله وفتح الذال النون
 الكوفي ولم تذكره اي ما انكرت علي الحكم من جهة ما حدثنني به عبد الملك وذلك لان الحكم
 روي معتقنا وعبد الملك لم يفتحه سمعت اولا ان الحكم مدلس فلما تقوي بروايه عبد الملك
 لم يبق محل الاكثار وسماه لم يكن الحديث مستورا في مجهولاي من جهة اني كنت احفظه
 من عبد الملك فعلي الاول الضمير للحكم وهو معنى الاكثار وعلي الثاني في الحديث
 وهو من النكر ضد المعرفة ويحمل العكس بان يرا فلم انكر شيئا من الحديث عبد الملك
قوله المدد وفتح اللام وهو ياتي في احد جانبي الغم وموسى ابن ابي عابدة
 الكوفي ولا يلد وين فيهم اللام وكسرهما وكراهته بالرفع والنصب وانا انظر جملة جالسه
 ابي لا يبق احد في البيت الا يلد في حوضي وحال نظري اليهم مخافه لفعلم او عقوبة
 لهم حين خالفوا اسناد به في اللذ بخو ما فعلوا به ولم يشهد كراي لم يحضر كراهة
 الذي في اخر كتاب المغازي **قوله** اغلقت من الاغلاق باهال العين وهو ما لجه
 عده الصبي ورفعها بالاصبع والعدو في بعض المهمله واسكان المعجمة وبالذال وجع الحاق
 وذلك في موضع يسمى عذرة يقال اغلقت عنه امدا اذا فعلت ذلك به وعمرت ذلك المكان
 باصبعها ودفعته وقيل كان عادته في معالج العذرة ان تأخذ المرأة خرقة فيقيلها
 فتلاشد يد او قطعها موضعها فينفض منه الدم وتذعون بفتح المعجمة من الدعوى المهمله
 ثم المعجمة والراء وهو رفع لعمامة المقدور وفي بعضها تدعزن من باب الافتعال
 والعلاق بفتح المهمله وكسرهما وفي بعضها الاغلاق مصدر ومعناه إزالة العلوق
 وهي الذاهبة والافة العود الحمدي هو التسط ومن ذكرنا فعد ايضا **قوله**
 منها ذات الحب اي من الاسم شفا ذات الحب وبين اي رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال النبي قال ابن النبي قال سليمان بن قيس الزهري يبين وتعرف بفتح اليدين ولم
يحفظ يعني مصداق لفظ عليه بل يحتمل ذلك اسم الزهري لفظ عنه الخطابي صوابه
ما حفظه سليمان وقد يحيى علي معني عن قال تعالى اذا اكثروا علي الناس اي عنهم قال
علي بن ابي طالب علي بن ابي طالب فمع ذلك باضا يمكن فيومهم ويود هجرة لك وقال
والاصحاب الاعلاق والغلاف قال وذات الحب اي اذا حدث من البلغم يتقعد القسط
وقال ابن بطال الصحيح اعلقت عنه وقال النووي اعلقت عنه وعليه لفتان قوله
ووصف عرقه من هذه الكلام التنبيه علي ان الاغلاق هو رقع الحنك لا تعليق شي
مشة علي ما هو السباد رالي الدهن ونعم التنبيه قوله بشر يا عجم السنين واتما
لم يكن ترك شبيهة عابضة لعل معاذ له او اوهانه عليه حاشا هامن ذلك بل كان ذلك
لان علي لم يكن يلا زيا في تلك الحالة من اولها الي اخرها ففني بعضها قام راسا او النظم
عن العباس معانه بخلاف الجباب الاخرفان عبا سالم يفرقه قوله هو يفرق في
بعضها ريفوا وفي بعضها اصرينوا اي صبروا والاوكيه جمع الوكا وهو ما تشبه به راس
القرية واعده اي اوصي وانما طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك منه من
لان الرميض اذا صب عليه الماء البارد ناس اليه فوه الخطابي ليشه ان يكون ما شرطه
من ان لم يكن جلت او لم يكن طهارة الماء ان اول الماء اطهر واصفا لان الاسدي لمخالطة
والقوي والقوي انما توكي ويحل علي ذكر الله تعالى واشترط ان يكون صب الماء عليه
من الاسقية التي لم يحل ليكون قد جمع بركه الذكر في شدة ما وحلها ساعد يستعمل ان يكون
تخصيص العدد من ناحية التبرك لان هذا العدد وبركة وله شان لو وقع ما في غيره
من اعداد الخليفة واسور الشريعة قوله محض بكسر الهم وسكون الهمزة الاولى
وفتح الثانية الاجابة التي تفسل فيها الشباب وفعلت في بعضها فاعلم وكلاما صحيح
باعتبار الانفس والاشخاص او باعتبار التعليب تقدم الحديث في كتاب الوصوف قوله
العدرة بضم المهملة وسكون الهمزة وبالواو ح اطلق واللاه وسوضعه ايضا وام فلي
بنت محض بكسر الهم وسكون المهملة الاولى وفتح الثانية وبالمثنون الاسدية اسد
خزاعة مصغر الخزنة بالهمزة والهمزة وانما قال ذلك لئلا يتوهه من اسد بن عبد العزيز ومن
اسد بن ربيعة ومن اسد بن شريك بضم الشين واغلب الي عاجت برفع الحنك باصبعها
وترعرعن بالمهملة والهمزة والراء يرفعن والغلاف بالهمزة كالثالث اي الاغلاق سرانفا
واسحاق ابن راشد ضد الضال الجزري بالهم والراء والداردي علق مكان اعلقت
قوله محمد بن بشار يا عجم الشين وفتادة بفتح القاف وحفه الفتاوية ابن دعامه الزكاه
الفسر وابو المتوكل علي التاجي بالنون وتختين الجيم وتشديد التختانية والاستطالان
مشي البطون والاسهام وحده الله حيث قال فيه شفا والحكمة في زيادته ان المادة كانت
واجبة الرفع والعسل اعانه عليه لانه سهل فلما اندفع سكن الاسهام وصح وسبق الحديث

انما بلطائف والغفر يفتح النون ويكون المجهمة سمي بل مصغر السبل المجهمة
 اصغر وهو وايضا البطن فقد اختار الجعاري وقيل هو النفس اي تاخير الحزم اليه
 صغر وقيل فوجهه في البطن اعدى من الجرب وقيل هو السوم الذي كانوا يسمونه
 بدخول شهر صفر ومن تحققة من اعدى الاول اي البعير الذي جرب اول من
 اجزبه اي الذي اوجده ذلك فيه من غير ملاصقته لبعير اخرت فكل الثالث والثالث
 وما بعدهما انما جرب بفعله لا بعد وهي قد بي بطيها ولو كان الجرب بالعدم
 بالطبع لم يجرب الاول لعدم المعدي واذا جاز في الاول جاز في غيره لا سيما في
 فائز علي ان الامور في الوجود الا الله تعالى **قوله** سنان بن اي سنان بكسر الهمزة
 وخنة النون الاولى في المفضلين الد ولي المديني **قوله** محمد بن اي ابن صلام وعبار
 بفتح الهمزة وشدة الفوقانية وبالوحدة بن بشير ضد النذير الجوابي بفتح الهمزة
 رشة الد والنون مائة سنة تسعين ومائة ارسحق اي ابن راشد مائة من التلويق
 بمعنى الاعلاق اي رفع الخنك بالاصبع وبهذا الاعلاق في بعضها بهذه الاعلاق
 جمع الغلق نحو الرطب والارطاب وهي الدواهي والافات **قوله** عارم بالهمزة والياء
 محمد بن الفضل بسكون المجهمة وبوقلاية وبكسر القاف وتحقيق اللام وبالوحدة عند
 اسم الجعري بالميم والرافقت كيف جاز الد واية ما في الكتاب قلت كان الكتاب سمي
 الجرب ومع هذا امر بفتح د ونسبة الد واية عن الحفظ نعم لو كان سمي عارم
 الجرب لكانت عن الكتاب الوقوف به ايضا عند المحققين ويسمي هذا الواحد وهو
 السالط الباحث واختلافات وابوطلمة زوج ام انس واسمه زيد وابن انس
 بسكون المجهمة ثم انس بن مالك من النضر وعبد بفتح الهمزة وشدة الموحدة بن منصور
 والجح بضم الهمزة وتحقيق الميم سم كل شي يلدغ والاذن بضم الدال وسكونها اي
 من اوجع الاذن قال ابن بطال الادراك قول يعني نحو الجح والآخر من الادرة وهو نقة
 الحصين وهو غريب شاد **قوله** كويت بلفظ المجهول وسعيد بن عفير مصغر العفر
 بالهمزة والفاء والراء ويعقوب العاري بالقاف والدوا بالنسبة وايضا زم بالاعمال والزازي
 سلمة والبيضة ما يتقدم من الحديد كالقلسوة والرباعية بفتح الراء وخفة الموحدة
 والخصائية الاضراس واولها في مقدم الفم السابا ثم الرباعيات ثم الايات ثم الضواك
 ثم الارح وكلاهما رابع الثان من فوق وايتان من اسفل وتختلف اي تحي وبذيب والخن
 بكسر الميم الترس واحرقها انت الضمير باعتبار القطعة منه وراقمهم را اذا سكن قال
 المهل بقطع الدم باله مامن المعلوم به القديم واما غسل الجرح بالمال فلنجد الدم
 ببرودة وهذا اذا كان الجرح غير غاير واما اذا كان غايرا فلا يؤمن فيه اية وقسورة
قوله فيج يفتح الفاء بالهمزة سطوع الحمر وفورانه اي الحي ما خول من حرارة
 ففهم حقيقة ارسل الي الدنيا وهو شبة يعني شبيه استعاضة حذرة الطبيعة

في كونه ما ينبت للنبات من عذبة له بنا رجعت وكما ان النار يعطي بالاكذلك حرارة الجي
 يوال بالما وعرض عليه بان الاطفا والابراد يحسن الحرارة التي الباطن ويريد الجي
 وزنا ينبت لك والجواب ان اصحاب الصناعة الطيبة يسلمون ان الحي العفرا ربه
 يروجنا حبها يستقي لما البارد ويفسلون اطرافه بد وتقل عن ابن الانباري انه كان
 يقول في معنى ابرو ويقا بالما بصد قواعن المريعين نسخة انه لما روي افضل الصدقات
 سخر الى **قوله** عبد الله اي بن عمرو والرحم والعذاب ولا شك ان الحمي نوع منه
 وعنه ما بعد في سلمية بفتح الميم واللام وفاطمة بنت السدر بكسر المعجمة الخمسة والخمسة
 ما قطع من الغميص فوجه وابرد وهما من البرد والابراد وابو الاخوص بالمهلتين
 والابراد سلام بسوسونه واللام الحنفى الكوفي وسعيد بن مسروق ابوسنان الثوري
 وعنه ما بفتح الملهة وتخفيف الموحدة والتحتانية رفاعه بكسر الراء وخفة الفاء والمهله
 ابن رافع ضد الحافض ابن خديج بفتح المعجمة وكسر الملهة وباليهم الانصاري قال
 ابن جهمال روي فخرج وهو معنى الفتح انتشار الحر وسطوعة قال وقد تختلف
 الجوال المحمدين فمنهم من يصلح بسبب الماعليه ومنهم من يشرب الماء والمراد من
 الحمي التي يكون اصلها من الحر فالحديث يراد به الخصوص **باب**
 من يخرج من ارض **قوله** يزيد من الزيادة ابن ربيع مصنف الزرع اي المحرث
 وشقيد اي ابن ابي غزوة بفتح الملهة وضم الراء وعكل بضم الملهة واسكان الطاف
 وباليهم زعرعد تصغير العرنة بالمهله وباليهم واليون قبيلتان واهل ضرع اي اهل
 البوادي واهل ريف بكسر الراء اي اهل ارض فيها زرع واستوحوا يقال بلدة فيه
 اذا لم يداق سكانها والذود من الابل ما بين الثلاث الي العشرة واما شرب الابل
 فان ما كان للذوا وكان قبل غنمها والطلب جمع الطالب مرسرا **قوله** الطاعون
 هو شر سولم حدا مخرج غالبا من الابط لمصيب واسود دحواليه وحققان القلب
 والقي الجوهري هو الموت من الوباء **قوله** حقق بالمهلتين ابن عمرو وجيب
 ضد العد وواين ابي ثابت ضد الابل قال جيب فقلت لابرا نعيم انت
 سمعت سامة يحدث سعد اي ابن ابي وقاص احد العشرة به وسعد لا يتكدر
 ذلك قال نعم **قوله** عبد الله ابن عبد الله بن الحارث ابن نوفل بفتح النون
 والفاء الهاشمي قتله السموم ستة تسع وتسعين وسرع بفتح الملهة وبسكون الراء
 وبالمهله منصرفا وغير منصرف قرية في طرف الشام بمائلي الحجاز **قوله**
 الاجناد قيل المراد به امر اهدن الشام الخمس وهي فلسطين والاردن وحمص
 وقلسوتيقا ودمشق وابو عبيدة مصنف العبد بن الجراح بالجيم وشده الد
 اسم عامرا حد المبشرين بالخنة والوباء المرد والقتصر قال الخليل هو الطاعون
 وقال اخرون هو المرض العام فكل طاعون وباء وذن العكس والوباء الذي

وقد بالشام في زمان عمر كان طاعونا وهو طاعون عوام من بينج المهله وهو في شهر
بالشام **قوله** المهاجرون الاولون بعد الذين صلوا الي المسلمين وتبعوا النبي
اي بقية الصحابة وانما قال ذلك تعظيما للمهاجرين كان الناس لم يكونوا الا الصواية قال
الشاعر
هم القوم كل القوم يام خالد
وعطف اصحاب علي الناس عطف شمر
وسد هم من الاقدام بمعنى التقديم والعرض اما بالاسري ان تجعلهم ياد من غلب
وسد جمع السد وسما جرة الفتح اي الذين هاجروا عام الفتح قبل الفتح وقبل جده
سبله الفتح **قوله** مصبح باسكان الصاد اي مصباح في الصباح والاصباح في المساء
الدابة واجعا الي المدينة فاصبحوا الكلبين متاهين للرجوع اليها **قوله** قد راند
الفضا هو عبارة عن الاسر الكلي الاجالي الذي حكم الله به في الازل والشعر رعبا رعب
جزبات ذلك الكلي مفصلات ذلك المحل الذي حكم بوقوعها واحد بعد واحد في الازل
قالوا هو المراد بقوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
قوله لو عرك خزاينه تحذوق اي لو قال غيرك لادينه وذلك ليجترأ صله على سبله
اجتهاد به واقفة عليها اكثر الناس من اصل المحل والعقد ولم يجب منه وانما الجواب
من قولك مع ما انت عليه من العلم والفصل **قوله** عدد وان بضم المهله وكسر هاء
طرقان والحصى بكسر الصاد وسكونها والحديدة لسكون الدال وكسرها يعني الكلي
بغير راسه سوايدخل ويرجع فرجوعنا ايضا بقدر راند فغير رضي الله عنه استعمل
الحمد وانيت القدر بها فعل بالهليلين للذين كان يتمسك كل طائفة به من التسلسل فيقتطع
والاحراز عن الاله في التهلكة وعبد الرحمن هو ابن عرقه ولانتهى ما بين الدال الي
ليكون اسكن لتلويكم واقطع للموسسة ولا حذر فوالا لئلا يكونوا قد عارضتم القدر
واذعيتهم الحول والعهود في الخلاص منه وفي لفظ فراراد ليل علي حوا والخروج بغير من
اخرا لا مقصد الغرار منه وحمد الله علي سواقة اجتهاده واجتهاد معظم اصحابه
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بن بطال فان قيل لا يموت احد الا باجله
ولا يتقدم ولا يتاخر فواجب النهي عن الدخول والخروج قلت لم ينه عن ذلك حذر اعليه
ان لا يصيبه اما كتب الله عليه بل حذر امن الفتنة في ان يظن ان هلاكه كان من اجله
عليه وان سلامته كانت من اجل خد وجه فنهى عن لبوس المجدوم مع علمه بان لا عذر
فان قلت اذنه صلى الله عليه وسلم قد بين استوجاب الدينة بالخروج لمن اجاز الفراق قلت
لم يكن ذلك فرارا من الوا اذ هو كانوا استوحين خاصة دون سائر الناس بل للاحتياج الي
الضرع والاحتياج هو العاش في الصباري وفيه ان علي المر التذير في الكارحة قبل وقوعها
وتجنب الاشئ المحزنة قبل مجيئها وعليه العنبر وترك المجدع بعد نثرها والنووي
كان رجوع عمر رضي الله عنه لانه احوط ورجحان طرف الرجوع بكثرة القائلين به
به ولم يكن شعبة للبيعة لان اجتهاده اذ هي اليه وساعده بعد انهما جريا في انفسار

مع ما كان للمسيحة من السن والجيرة وكثرة التجارب ويخوف لاهل العباد وانما
 شعائر الاسلام وتلقي الامراء وشاورة منهم والاجتماع بالعلماء وتزليل الناس سائرهم
 بالاجتهاد في المذهب وقبول خبر الواحد وصحة القياس وحجوز العمل به والابتناء
 باتباع الفلانة **قوله** عبد الله بن عامر المعمر بن بنخ المهمله وسكون النون
 وفي الراي المديني الصغيري ونعيم مصغر النعم الجهر يلفظ قاعل الاخير بالميم والراء
 كان يمشي الخوذة في المسجد والسيح هو الدجال وعاصم هو الاحول وحفصة بالمهملتين
 ويحيى اي ابن سيرين اخو حفصة اي بابي يرض مات اخوك يحيى **قوله** سمي نعيم
 المهمله وحفصة الميم وشدة التختانية مولي اي بكر بن عبد الرحمن الخنزومي
 ولعمري ما كان هو كونا والمبطون اي الذي مات بمرض البطن شهيدا اي له ثواب
 الشهادة والمبطون الذي مات بالطاعون له سلم ان الشهيد اثلاثة اقسام شهيد الدنيا
 والخرقة بان لا ينسل ولا يصلي عليه ولم يكن له الثواب وهو من قابل لاعلاكلة الله
 تعالى وشهيد الدنيا بان لا ينسل ولا يصلي عليه ولم يكن له الثواب وهو من قابل
 للمرأ والعنة وشهيد الاخرة فينسل ويصلي عليه وله الثواب في الاخرة كالطاهر
 القاصي البغداد ومات بالطاعون او بوجع البطن لمحق لمن قتل في سبيل الله لمشاركة
 اياه في بعض ما يناله من الكرامة بسبب ما كابد من الشدة لاني جملة الاحكام والفتاوى
 وقالي انما نفي عن الدخول في الوفاق انه لم يوافقهم على حظر وعن الخروج منه
 فانه قرار من القدر والايلا يصنع المرضي بمن يتعهدهم واليوتي ممن يجهدهم واحد
 الامر من ماويت وبلغهم والآخر تفويضه وسليم **قوله** اسحاق قال العسائي
 لعلة بن منصور وحيان بنخ المهمله وشدة الموحدة والنون الباهلي وداود
 اي ابن ابي الفوات بنعم الفاء وتخفيف الراء بالفوقانية الروزي وعبد الله بن
 بريدة مصغر البردة بالوحدة الاسلمى التابعي القاصي يروي ويحيى بن مصغر يلفظ
 مضارع العارة بالمهمله وضم الميم وثقها الروزي قاضيها **قوله** رحمة
 فان قلت ملكها قلت هو وان كان بحسب ضرورة لكنها رحمة من حب انما
 تتضمن مثل اخر الشهيد فهو سبب للرحمة بهذه الامة **قوله** في يده هو ما
 ينزع الفعلان فيه والتضر بسكون العجبة بن سهيل مصغر الشبل بالمجدة وداود
 اي ابن ابي الفوات وانه اعلم **باب** الرقا بالقران الرقي جمع
 الرقة نحو الكلي والكلية مفول منه استرقية شر قاني فهو راق والعود اذ
 يكسر التوا وكان حقه العودتين لانها سورتان تجمع اما لارادة هاتين السورتين
 وما نسبهما من القران او باعتبار ان اقل الجمع شيان واعبار في بعض لاهل جامعة
 للاستعانة من كل الكروحات جملة وتفصيلا وها في بعض الروايات انه صلى الله
 عليه وسلم كان يقرأ سورة الاخلاص والعودتين فهو من باب التعليب وينت

فتح الفاء وكسرها والنفت شيعة بالفتح وهو أقل من الفعل **أول** أبو نيسر كنه شعير
 الموحدة وسكون المعجمة جعفر وأبو الشكر كل على الساجي بالتون وخفة الجيم والفتح شيعة
 ولم يقر وهم يحلم فيصفونهم ويبناهم في بعض ما بينهما ثم زيادة الميم والمعلل بهم الميم ما جعل
 اللامتان الغين يعني من الشيء على عمل بعله والقطيع بفتح التاني الطائفة من النعم وقيل
 كان ثلاثين وجمع الشاة شياه وإذا كثرت قلت ساكيرة وجعل أي طفق وقاصلة انتهى
 سعيد لما ثبت أنه كان الرافقي ويقتل بالوقوف شيعة ومن الفاء وكسرها وفيه أن المملوكة
 فيها رقية وإن المعلم له سهم ما أخذ المتعلم **فوقه** سيدان بكسر الميم والفتح وسكن الميم
 وبالهمزة والنون ابن مضارب بفتح المضارب بالمعجمة والراء والموحدة قلبا على الهمزة
 وكسرهما البصري مات سنة أربع وعشرين ومائتين وهو من أفراد الإسماعيلية وأبو يعلى
 بفتح الميم واستكان المهملة وفتح المعجمة والراء وفي بعضها بكسر الميم يوسف بن شيعة
 بالزاي البكر كان يبري السهم وعبيد الله بن الأخفش بفتح الهاء والفتح وأخوه كان
 المعجمة بينهما وبالهمزة أبو مالك النخعي مرقى النج وعبد الله بن عبيد الله بن أبي طيكة
 مشهور الملكة **قول** سليم سمي الله في السليم على العكس بفتحة الهمزة لا يقال الملكة
 مفارقة ورجلا في بعضها رجلا وهو ما أنه مكتوب على اللغة العربية حسب الأصل
 يعقوب علي المصنوع النون بالسكون أو بقدر ضمير الشأن في الكلام وأطلق رجل
 أي أبو سعيد الخدري وعلي شامع بفتح شاذ وقيل أي قد رشح وطع علي سألوه عن
 أو صافحة عليه وفيه جواز الأخذ على تعليم القرآن وكونه ميرا في النكاح **فوقه**
 العين لا يريد به المرسل إلا ضرارا بالعين والأضافة بها كما ينبغي الشخص من الشيء
 بما يراه بعينه ويفسر ذلك الشيء من نظره ومحمد بن كثير ضد التقليل ومقيد بفتح الميم
 والموحدة واستكان المهملة التي بينهما ابن خالده الوصي الكوفي وعبد الله بن شداد
 بفتح المعجمة وتشديد المهملة الأولى اللبث بالفتح ثمانية والمتلثة ومحمد هو ابن عيسى
 ابن خالده هلي بضم المعجمة ومحمد ابن وهب بن عطية بفتح المهملة الأولى
 وكسر الثانية وشدة التثنية الدمشقي بفتح الميم ومحمد بن حرب ضد الصلح
 الأبرش بالوحدة والراء والمعجمة الحمصي ومحمد بن الوليد بفتح الواو وكسر اللام الزيد بن
 مصعب الزيد بالزاي والموحدة والمهملة والزهردي هو محمد بن مسلم وهذا من الغرائب
 أن كل مسمى فيه محمد فهو سلسل بالمجدي بن وأم سلمة بفتح اللام والشفقة الصفة
 والسجوب في الوحدة قال الخطابي أصل الشجع الأخذ بالناسبة يزيدان لها مائتين
 الميم أخذ منها بالناسبة والنظرة يزيد بها العين يقال عيون الجن أنشد من أسامة
 البراءح وبما مات سعد بن عبادة سموا قايلا يقول قد قبلها سيد الخزرج سعد
 بن عبادة فرميناه بسمين فلم يخط قواده فتأوله بعضهم فقال أي أصابه بعينين
 وقال الأصابع بالعين حق وإن لها تأثيرا في النفوس والطباع ابطالا لقول من يرضه

نية

بزن

من اصحاب الطبيعة انه لا شيء الا ما لا يتركه الجواس وما عهدها فلا حفيظة له قال
والرفقة التي امرها رسول الله صلى الله عليه وسلم هي ما يكون بقوارع القوان
وما فيه ذكر الله علي السنين الابرا من الحق الظاهرة النفوس وهو الطب الروابي
في طبيعة كان يحفظ الامر في الزمان المتقدم الصالح اهله فلما عثر وجود هذا
الخصيف من ابراهيم الخليفة ما له الناس الي الطب الجسدي حين لم يعد والطب الروابي
يكون في الاستقام لعدم المعافي التي كان يجدها الرقاة المقدسة من البركات وما
تحي عنه هي رقية الضامين ومن يدعي تخيير الجن قال واليه ينحو الكثر من يري في
الجنة ويستخرج السم من بدن المسوع ويقال ذلك ان الجنة لما بينها وبين الانسان
من العداوة مولف الشيطان الذي هو وعد وايضا لما في فاذا عزم علي الجنة
ياخذ الشيطان اجايب وخرجت من مكانها وكذلك المديغ اذا رقي تلك الاما
سالت سمومها وخرجت من مواضعها من بدن الانسان قال النوراني انك تعلم ان
العين اي قالوا بعضهم العاين من يدع من عبته قوة سميت به يصل بالعين فيمك
كما ينبت الانبي والمذهب ان الله تعالى اجري العادة خلق الضدعة مقابلة هذا
الشخص اخر واما انبعاث جوهره في فهو المكشاة **قوله** عبد الله بن سالم الكوفي
والزبيدي بضم الزاي وفتح الموحدة وعروة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل لانه ما بقي
واحياء ابن نصر يسكون المهمة والوسم بالعبية عز الابر في العضوة الخمسة بالكل
قال بغضهم واذا عرف واحد بالاصابة ينبغي اجتنابه وعلى الامام منع من مداخلة
الناس واسره بلزوم بيئته اذ صره الكثر من ضرر كل التوم **قوله** سليمان بن ابي
بفتح المعجمة وسكون التختانية وبالوحدة والنون ابو اسحاق وعبد الرحمن ابن الاحد
جند الابيض بن يزيد من الزيادة التحفي والحج بضم المهمة وخفة الميم بسم العقوب
وعوضها **قوله** رخص هذا مشعر بان كان منها عند ولعله في اخره لما ينبغي ان
يكون من الفظ الجاهلية فلم علم انه غاربه عنها باح له **قوله**
رقية النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** عبد العزيز صهيب وناب ضد الزايل البتاني
بضم الموحدة وخفة النون الاولى وابو حمزة بالمهمة والنزاي كشيء اسن واشتكت اي
مرضت وافر فيك بفتح الهزة والباس الشدة والعذاب واذا شفا منسوب بقوله اشفا
ولا يناد واي لا يترك وعمره بن علي بن بحر ضد البرا بن كثر بفتح الكاف وكسر النون
وبالزاي وعي القطان وسفان اي الثوري وسليمان اي الاعمش ومسلم بكسر اللام
الختيفة اما ابن ضريح مصغر الصبيح واما ابن عمران لانه يروي عنها وهما شيخان
لسليمان وبعد الاحتمال لا يستدح الاستناد لان كلامهما بشرط البخاري ومنصور
هو ابن العمرو وبراheim الخفي قيل معنى مسخه موضع الوجع بيده في الرقبة انه يقال
لجواب الوجع **قوله** احمد بن ابي رجا ضد الخوف واسمه عبد الله العدوي

المنقبات بصرة وفي بعضها بن رجاء بن الاب وهو شهيد والنضر يكون الممنون
 بهيل نعم العجة وير في بكسر القاف واسم اي اقطع وسفيان ابن عيينة في حديثه
 يا ضافة العبد الي الرب واصافة الزحف الي ضمير العبد ابن جبير الاضفة في
 بفتح المهملة وسكون الميم بنت عبد الرحمن الناعمة **قوله** بترية خضر سبدا
 محذوف اي هذه تربة أو هذه الضمير وفي بعضها يسبق بها فهو مبتدأ او لتبني
 خبره مبتدأ محذوف التوريس الذي يسبق الي الغم ان الترد بالترية التربة في
 نظره اذم والريقة الي النطفة فكانه ينضرع بليسان الحال انك انطرحت الاربعة
 الاول من الطين ثم ابتدعت بيته من ماميق فهي عابك ان تسقى من كانت هذه
 شأبه البينما وهي قد شهدت الباحث الطيبة علي ان الريقة قد دخلت في
 النضج وتبدل المداح وان ليراب الويا من له تأثير في حفظ الزواج ودفع المضار
 لهذا اذ كوفي تدبير المسافر ان المسافر ينبغي ان يستحضر قلبه ان يهجر عن استئجاب
 ما بها حتى اذا ورد المياه المختلفة جعل سبامها في سفاية لبا من مضرة هذه ثم ان
 الرقي والغرام لها آثار عجيبة سعاد العقول عن الوصول الي كنهها النوراني
 الرامن بارضها ارض المدينة حاضه لبركتها ومن بعض انفس رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لشرق رجة المبارك صلوات الله وسلامه عليه **قوله** صليقة
 تحت الزكاة وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسكون العجة بينهما وسلمان تهون
 بال واوسلية عليه بفتح اللام من عبد الرحمن ابن عوف وابوقرة بفتح القاف وخفة
 الشوقانية وبالمهملة الحارث الانصاري والروبا اي الصالحة والحلم بفتح اللام وكونها
 اي الروبا المذكورة يزيد ان الروبا الصالحة بشارة من الله ينشرها عبده ليحسن
 ما فطنه يريد ويكثر عليها شكره وان الكاف به هي التي يزيها السلطان الانسان ليحبه
 فليسوقه بربه ويعمل عليه من الشكر وكذا لأمه ان ينصف ويتعوذ من شره كما
 يتعذ به طرد الشيطان **قوله** يتعوذ بالحزم وما هو الا ان سمعت اي ما الشاقي
 الاسماعي قال المازري سمي بكسر الزاي وبالواخفينة الرويان ان الله يخلق في قلب
 النائم اعتقادات فان كان ذللا الاعتقاد علامة علي الختم كان خلفه جنه خضرة
 الشيطان وان كان علي السر فهو محضربه فنسب الي الشيطان مجازا اذ لا فعل
 له حقيقة اذ الكل خلق الله تعالي وامر بالنصب بلنا طرد الشيطان وتحقير
 له واستعدا رافان قلت ما وجه تعلقه بالترجيه اذ ليس فيها ذكر الروية قلت
 التعوذ هو الدقية **قوله** عبد العزيز لا يبس مصغر الاوس بالهمزة الواو والمهملة
 والمعوذين بكسر الواو **قوله** ابو عوانة بفتح المهملة وخفة الواو والباء النون الواح
 واو النسر بكسر العجة جمع واو المتوكل علي واو سعيد هو سعد الخذري
 اسافروها الي اسافروا تلك السفرة وبعضهم هو ابو سعيد ونشط قلبه وابنه

الشيء الجوهري ان ينشئته ابي حليمته ونشئته ابي عهده والعمال العين وال
 الجبل الذي يشده والعمال بالثاني واللام والوحدة المفتوحات على علم
 بها فخطم اليه قوله فقال الذي وقفا فان قلت تقدم انفا ان الكارحين المانع انما
 لا يجوز فليكن في الاخذ واسا الراقي فهو مانع للقسمه لا للاخذ وهم كرهوا
 ان لا يواخذوا هذه القسمه من باب المروءات والموريات والتبرعات والافضل ملك
 الميراثي فخصها به وانما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اضربوا مطبعا لقلوبكم
 فمما لفته في لغتهم انهم حلال قوله عبد الله بن ابي سب الساب واذهب
 الناس بقوله قوله مقدر والسمح انقطع وفايده التناول بانقطاع الوجع قوله
 يوتي بكسر التاء وعبد الله المجعني بضم الجيم واسكان المهملة وبالفاء وهشام
 بن يوسف والمعروفات ابي الاخلاص والمعروفات ان او قل الجمع اتيان قديس
 بن لؤي بن قيس بلغة العرووف والجبول وحسين مصغر الحصن بالمهملتين
 والمهملتين بن فخم بضم الميم الواسطي الغدير وشجرة ايضا احصين بن عبد الرحمن
 الكوفي وكلهم معه في هذه المواضع حايلا واوبد ونها وعكاشة بضم المهملة وشدة
 الكاف وحفها وبالسجدة ابن يحصن بكسر الميم واسكان المهملة الاولى وفتح الثانية
 والميم مراد الحديث انما مشرو وحابلطابيف قريبا في باس من اكثر سم
 الطيرة بكسر الطاء وفتح الحاء ثنيه والبيطر التمام ذات واصل
 انهم كانوا ينقرون الطبا والعلبور فاذا اخذت ذات اليمين يتركوا به ومصوفي جوامعهم
 وان اخذت ذات الشمال رجعو عن ذلك واساوا بها فابطله الشرع واخبر بان لا تارة
 له في فتح او مشر قوله حمان بن عمر البصري ولاعه وي اي لا لعهذه للمرض من صاحبه
 التي غيره فان قلت السوم في ثلاث معارض لقوله لا طيرة قلت قال الخطابي هو عام
 مخصوص اذ هو في معنى الاسمان الطيرة اي الطيرة منهن عنها الا ان تكون له وال
 يكره سكنها وامراه صحبتها او فرس كذلك فلسا رمي وقيل شعوم الدار رضيها
 وشواحيها وها وشوم المرأة سلاطة لسانها وعدم ولادتها وشعوم العرس ان لا يخطب
 عليها وقال مالك هو على ظاهره فان الدار قد يجعل الله سكنها سببا للفرس وكذلك
 المرأة العينة والعرس قد يحصل للفرس عنده بغضا الله تعالى قوله عبد الله
 ابن عبد الله بن عتبة بضم المهملة وسكون الفتوح ثنيه وبالوحدة فان قلت اضافة
 الخبر الى الطيرة مستند بان النال من جملة الطيرة قلت الاضافة المجرى التوضيح
 فلا يلزم ان يكون منها وايضا الطيرة في الاصل اعلم ان يكون في الشرع كمن العرف
 خصصه بالشر النوري القال يستعمل فيما يسوق والمقال في السرور والطيرة
 لا يكون الا في السرور وقد يستعمل بما زافي السرور والخطابي الفرق بين النال والطيرة
 ان القال انما هو من طريق حسن النطق بالله والطيرة انما هو في طريق الانكار على

ما سواه قال الاممعي سالت ابن عوف عن الغالب فقال هو مثل ان يكون من بني فليس
 ان يقال يا سالم وصار الغالب خيرا انواع هذا الكتاب لان مصدره عن نظري وان
 فكانه خبره ان من غيب واما سراج الطير وعز وجهه فليس فيه شيء من هذا
 المعنى وانما هو لطف من التطير ونفاط بما لا اصل له من نوع علمه وان الغالب
 للطير وابهايم نطق ولا يتميز حتى يستدل به علي مضمون معناه وطلب العلم من غير
 مطاذه جعل فلهذا ترك الطيرة واستولى بالغالب اقول ولفظ الغالب يستعمل في
 وجهه العلم من غير مطاذه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الاسم الحسن
 والغالب الصالح وقد جعل الله في نظره محبة ذلك كما جعل فيها الايجاب بالحق لا باليقين
 والمال صافي وان لم يشر به ولم يستعمله **قوله** محمد بن الحكم بالفتوحتين الاحول
 الروزي والنضر يسكون المعجزة بن سهل بن عيسى المعجزة واسراييل بن السيفي وابو جعفر
 بن عيسى المهمل الاول ركسر الثانية عثمان بن عامر الاسدي والهامه طائر قيل هي
 النومة بنشأ من قها وقيل كانوا يقولون عظامها ليت تصير هامة بطير والهامه
 فمن له اربع احتمالات **قوله** الكهانة بالفتح وفي بعضها بالكسر وهي الاخبار بما يكون
 في اقطاره الارض اما من جهة النجوم والعرافة وهي الاستدلال على الانواع
 باسنانها والبرجز ارجوه وسعيد بن عفير العفر بالمهمل والغا والرا وعبد الرحمن
 بن خالد النهدي بالغا المصري وهذا يلخصه المعجزة بالمعجزة اقتلتا اي قتلتا
 واختصما باللفظ المجمع مثل قوله تعالى هذا ان خصمان اختصموا والعرة بالعرة
 وشدة الدرياض في الوجه وعبر بالغة عن الجسم كله اطلاقا للجزء واراده الطائر
 بعضهم لا بد من عند ابيض اوامة بيضا ولفظ عره بالتنوين وعبر اوامة بدلها
 عنه وفي بعضها بالاصناف اوامة للتنظيم لا للتشكيل واستعمل الصبي اذا صاح
 عند الولادة ويطلق بضم التختانية وخفة المهمل وشدة اللام اي مبهمة ولا يفتن
 بعضها بطل بالوحدة من البطلان قال ابن بطال اهل الحديث يقولون بطل وهو
 تصحيف وتعود من طل الدم اذا هدر **قوله** الشاعر
 ومات مناسيد في فراشه ولا ظل مناحش كان قتيل

ف
 الكهانة

اولي المرأة هو حمل بالهزة والميم المفتوحين ابن مالك بن النابغة بالنون والمعجزة
 والوحدة والمعجزة **قوله** اخوان الكهانة ابن شبيهه لهم اذا اخوة يتفنن
 الشبهة وذلك بسبب السجع فان قلت قد وقع في كلامه صلى الله عليه وسلم
 الاحرار مثل اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اعازم الاحزاب ومثل صدق الله
 وعده ونفبه وهذا الاحزاب وحده كما تقدم في عزه الحمد فقلت الفرق
 انه عازم به حكم الشرع ودام بطلاله وايضا انه كلف فيه بخلاف ما كان في كلام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن بطال فيه وم الكهانة ومن يشبهه

باز

في الغاظم حيث كانوا يستعملونها في الباطل كما اراد هو بسجده دفع ما ارجعه صلى
الله عليه وسلم فاستحق بذلك العز لا انه صلى الله عليه وسلم جبل على الصنع عن
الجاهلين الذي لم يرد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل السجعة نفسه الله
انما عاب منه ذوا الحكم وشرعية القول فيه السجعة علي مذهب الكهان في تزويج
اباطيلهم بالاشايع التي يدعون بها الباطل ويوهنون الناس ان يحفظوا
قالوا فسر الغفرة الغفرة بالشمسية من الرقيق قوموها بحصص عشرة دية
ام الجنتين تحضي عليه اي ولي المرأة لان العدة متى وجبت فهي على العاقلة
بن عيينة اي سفيان وابوبكر اي بن عبد الرحمن بن الحارث المخزومي
وابو مسعود وهو عتبة بسكون القاف البذري الاصمري الكوفي والبقعي
او فيل وهو ما اخذ الزانية علي الزنا والمحلون بالضم ما يعطي علي الكهان
موني اخر كتاب البيع يحيى بن عمرو بن الزبير بن العوام القرشي الديني
وقع من ظهر بنت تحت ارجل الدواب فقطعته واغظ عن الكهان متعلق بقوله
سال وليس بشي اي ليس قوله معتبرا بل هو باطل ولا حقيقة له وفي بعض
الروايات ليسوا ويحفظها بفتح الطاء وقيل يكسرها ياخذ بسرعة وهو من قوله
تعالى لان خلف الخطة فابعد شهاب ثاقب وبعرها بفتح الباء وضم القاف
وفي بعضها بكسرها وتشديد الراءن القرو وهو تزويد الكلام في اذن الخاطب حتي
تفهم الجوهري قرأ الحديث في اذنه بقره بالضم كانه صت فيها وولية هو الكاهن
علي اي قال علي بن الديني قال عبد الرزاق بن همام اليماني لفظ الكلمة
من الحق مرسل في الحديث ولعل شيخه نقله هكذا فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ملك يحفظها وانت الضمير باعتبار ان الشي عبارة عن الكلمة او لعل عرضه
انه لم يقل لفظ من الحق بالاقاب بل قال من الجن بالجمع والنون اي تلك السموعة
من الجن او المنقولة منه اولم يقل لا الجن ولا الحق بل قال تلك الكلمة فقط ثم قال
علي ويلغني ان عبد الرزاق استنده بعد ذلك باب
السحر وهو امر خارج للعادة صادر عن نفس شريفة لا يتعد رمثا وصه وانكسره
خفيفة السحر واما ما يقع فيه الي خيالات باطلة لاحقايق لها وقال الكثر
الامم من العرب والروم والعجم بانه ثابت وحقيقة موجودة وله تاثير ولا احتالة
في العقل ان الله تعالى يخرق العادة عند النطق بكلام ملفق او تركيب اجسام ونحوه
علي وجه لا يعرفه كل احد كما راد البخاري اتيانه ولهذا اكثر في الاستدلال عليه
في الاناث الدالة عليه والمحدث صريح في القصد وفي انه ممرض حيث قال سفيان
الله فان قلت اذا جاز خرق العادة علي يد الساحر فماذا ينبر عن النبي قلت بالحق
وبقدر المعارضة او بان السحر لا يظهر الا علي يد الفاسق وابانه يحتاج الي الالات

والاسباب

والاسباب والحجرات لا يحتاج اليها قوله عيسى بن يوسف بن ابي اسحق
السجستاني وزيد بن يحيى الزاوي بنسخ الرازي سكن الحنابلة وبالغاف لم يد
بنسخ اللام وسكن الوحدة وبالحملة ابن الاعصم بالمهملت وجعل بنسخ
بجمل مول مصارع التخييل وبمعل اي بياض النصار ذات يوم بياض
ولفظ ذات مع التاكيد التخييل فيهم من باب اضافة السمي الى اسمه
قوله لكنه فان قلت هو لا يستدرك في المستدرك منه فلا
اما هو عندك اي كان عندك لكن لم يكن مستندلا بميل بالوجه
وانما كان تخيل لسانه بفعله اي كان التخييل في السيل في الغزل
والعلم ان كان دعاوه في مد على الوضع الصحيح والظاهر يستقيم
قوله مطير م اي مسحور وقيل انطيط من الاحكام والمشط
فيه لغات ضم السين واسكن الشين وضمها وكسر اليهم باسكانها
والاسطة ما يخرج من الشعر بالمشط والثاقه بالضم وخفة المعجم
والغاف ما يعزك من الكتاب والحج بق الحميم وشقة النسي
وعاطل الخمل وهو انشا الذي يكون عليه ويطلق على الذكر والانثى
ولهذا قيل ه بقوله ذكر وافي بعض ما حب بالموحده بدل النامه
بمعني واحد واما الثاني فاعلمه وخله سلفرق بين الجنس وميزه
كثوره وتو قوله دروان يفتح المعجمة وسكن الروا بالواو والنون وفيه
دعي ارون بنسخ المعجمة واسكن الراوي بي بالمدينة في بسان
زريق والحنابله والسقاعة بضم النون وخفة الغاف وفي بعض بار اسطة
وبالمهمله لا الذي ينتفع به الحنا قوله كان روس على اي كونه
وحشيه المنظر سحابة الاشكال وهو مثل في استقياح الصورة قوله
سراهل على المنافقين السحر من ذلك مودون المسلمين به وهذا
من باب ترك الخوف معنده اعظم مما قوله ابواسامة هو حاد بن اسامة
وابواسمعة بنسخ المعجمة واسكان الميم واما الرازي بن عياض بالمهملتين وخفة
التحتانية وبالحمة الليثي المدي وابي الزناد بكسر الزاي وبالنون عذر
الرحمن بن عبد الله بن زكوان يفتح معزاد وابي عيسى بن سفيان قوله المديان
اي المملكات وثبت في الصحيح احتشبه السبع المديان الشرك بالله والشعر
وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق واكل مال اليتيم واكل الربا والتولي يوم الرضا
وتوف المحصنات فهذا الذي في الكتاب مختصر من مطول ولهذا
ذكر الانبياء من قبل قوله تعالى في هذه آيات بينات من امم ابراهيم
قوله سبحانه اي ابن بلال وبور لفظ الجوان المعروف ابن زيد بن ابي العتق

مس

منه
نبيه المساج

لحل المحرمات

وابو ثعلبة بن علقمة الجهمي واسكن التثنية وبالثلثة سالم بن عبد الله
 بن مطيع فان قلت المرسات جمع واقله ثلاثة على الاصح ولم يذكر ان الثلثة
 في المحرمات هو مختصر من الحديث الثابت المذكور وانما وفيه دلالة
 ان قال ان السحر من الكبار ورجحة علي بن قال الكبيرة مصيبة ورجحة
 للحد يقول طيب ابي عمر بن محمد بالحيثين من التعميل اي تحبس
 الرجل من مياشرة المرأة وهذه اهل المشهور يعتقد الجوهري الاخذ
 بالعلم الرتبة كالسحر او حرره بوجدن النساء الرجال وهو من التامد
 وقال التنشيد من التنشيد اي بضم النون وسكون المعجمة وهي كالنقود
 والرفقة صالخ بها المجنون ينشر عنه لسرا وكله وحتم ان يكون
 سكا او يكون نوعا شيا باللف والنشيد ان يكون الحل في مثنائية
 الطيب والتنشيد في مثنائية الساجد قال ابن بطال اهل نال
 المتأخر من حل المسحور فقال الحسن البصري لا يجوز ان الساجد
 مطلقا وقال ابن المسيب وغيره ذلك فيما اذا ناله وسال ان يضر
 من لا حل ضرره واما الاثنيان الحل في رفع له وقد اذن له لذريه المعلن
 المعالجة سوا ان العلاج سا حرام لا قال وفي كتب وهب بن سنان
 الحل ويسمى النشر ان ياخذ سبع ورقات من سدر اخضر فتقده بين
 حجرين ثم تضربه بالمال وتقرأ فيه اية الكرسي ودواب اقل ثم تحسده
 ثلاث تحسوات ونفس له فانه يذهب عنه كل ما به ان شاء الله وهو
 جيد للرجل اذا حبس عن اهله قوله ابن عبيد بن سفيان وابن جرير فيهم
 الجهم الاول عبد الملك والدا عرفت بالدا والممثلة والمناجزة في البر وقيل هو
 في اهل البر ينزوم عليه المستقي قوله اذلا تنشيد وفي بعض الاثنا تنشيد
 بزيادة كلمة التنشيد وفي بعض الاثنا تنشيد بلفظ مجهول ما في
 الاثنيان ونظ التنشيد بضم النون وسكون المعجمة وهو الرتبة التي حل بها
 عند الرجل من مياشرة اهل وهذا يدل على جواز النشر وانما كانت
 مشهورة عندهم ومعناها اللغو في ظاهرها وهو مشروط بالآخر وتعين
 ما جمعه والمراد من الناس اما مطلقا واما مقيد بالسدرين الاصح اذا كان
 ظاهرا لا سلام لانه كان منافقا لم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه الا بعد
 قوله عبيد بن صخر ضد الخرج وحل اليه ابي بظلمه من نشاطه واستقدم عاذته
 القدية علي بن فاذا وفي من اخذته اخذه السحر فلم يتمكن من ذلك
 وقيل كان تحبيل اليه ولكن لم يكن يعتقد صحته ما تحبيل وقيل كان السحر
 جاريا على جسده وجوارحه لا على قلبه فيحبيل بالبصر لا بالبصر وليس

فيه

فيه قدح بما يتعلق بالنسبة وحاشاه من ذلك وسرف كتابه بدم
في باب سنة ايليس وقال بعضهم قيل لحوين مثله بمنع الله بالشرع
قلنا هو معصوم بالمعجزات عما يتعلق بالشمع واما في غيره مما يتعلق
بامور الدنيا فلا يتعدان بخيل اليه منه ما لا حقيقة له ولا يتصل به
بذلك الخطابي قيل لو حاز ان يكون للسير في الانبياء اثر لم يكن
ان يؤثر ذلك في الوحي والجواب ان الانبياء ليسوا جازعهم
العلل والامراض ما جازعهم وليس تأثير السور فيهم بالشر
من السبل والسم ونحو قيل ذكرنا رجب واما لهم ولم يكن ذلك
دافعا لتصلهم وانما هو ابتلاء من الله فاما ما يتعلق بالنسبة فنشد
عصمه الله من ان يلحقه الفساد وانما كان يتجمل اليه انه بفعل الشر ولا
يفعل من اموالنا خصوصا اذا كان احد عشر من الناس لا يغيره فلا ينفق
نبي اصابه سنة علي شريعتهم والحمد لله علي ذلك قوله فان قلت التهم
من الحديث الاول انه ما استخرجه حيث قال الا لا استخرجه ومن الثاني
انه استخرجه قال فاستخرج ومن الثالث انه لم يستخرجه اذا قال انك
البراد من الاستخراج هو الاستخراج عن موضعه ومن عدم الاستخراج عدم
التشهير ولهذا قال الا لا تشرك او عدم الاستخراج من البر تطل بالمال
مدار هذا الحديث علي هشام بن عروة واصحابه يختلفون في الاستخراج
بعض ابن بوش لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم جاذب عابته عن
الاستخراج بشي وحقق ابواسامة جوابه بالنفي وابوسفيان في زعم الوال
الي التفسير والوجه علي ابي اسامة في انه لم يستخرجه وبشيء من ذلك انه لم يذكر
النسبة في حديث فوهم خيل رد جوابه صلى الله عليه وسلم لا علي الاستخراج قال الزيادة
من سفيان متبركة لاسيما وهو اصبط حيث حقق الاستخراج وذكر النسبة
قال وفيه وجه اخر يحتمل ان يحكم بالاستخراج لسفيان ولا يما بعد
استخراج صورة ما في المتن من المشط وماربط به لئلا يراه الناس فينتقلون
ان ارادوا الاستخار السحر فمستخرج من البر غير مستخرج من الخف
قوله رجلان اسم احدهما البرقان بالزاي والوحدة والراء والتان واسم الاخر
عرو ومن المشرق اي من نجد قوله لسراي هو شبيه بالسراي في جلب
العتول من حيث انها خارقان للمعادة وقال المالكية هذا الحديث
حرج علي لولم للبيان لا علي انه مدح لانه سبى بالسير والسير مدح وسر
الحديث في النكاح في باب الخطبة **باب** **المدح والهجرة**
بفتح الهملة واسكان الجيم ضرب من اجود الثمر بالندبة قوله علي في حق النسخ

علي بن سلمة يفتح اللام السني بفتح الواو وحده وبالفتح وهو ابن معاوية
العماري يفتح الفاء وخفة الزا والراء هما هم هو ابن هاشم بن عتبة بكر
المؤمنة وبالمؤنة ابن أبي وقاص وعاص هو ابن سعد بن أبي وقاص
واصطوخ اي اكل في الصباح وقال في البخاري علي بنه علي بن سحر
بالضريح بلفظ السبع وابو اسامة هو عاهد قوله لاهامة مخيف اليه اي
لا يسام بالسموة اول حياة لهامة الوكي وكانوا يزعمون ان عظم الميت
يصير هامة ويحيى وبطرس والاصغري لاجبه في البطن فمد في
الغيب اول انسي في الاشهر ومرتبا وجوه اخر مع شرح الحديث قوله مرض
بقا هل الامراض صاحب المناسبة المريضة يقال امراض الرجل اذا وقع في
ماله الساهد والمصح صاحب المناسبة المريضة يقال امراض الصحة
ومعول يورد يذوق اي ما شئته والخدب الاول هو لا عدوي وفي
بعض ما حديث الاول عن مسجور الجامع ووطن اي نكل بالوجه اي
نكل بما لا يقيم واما التوفيق بين الحديثين فقال الخطابي النفي اما
جان في الادوا التي تشكر راعيها ومصنع سنها بطف واذا تبرت
الابل في مباركة المرض علفت بها ثلاث الطعمة وسرت والحمد المحوس
من نساكنها ويطول بقامة معها فيكون مما ظنهور ذلك الادا مسرور
لجاء ورتد ونب وجه اخر وهو ان يكون انما يفي عن ذلك لكن ان كان في علمه
وقدره ان الصحاح لم يطمح ان يكون ان حرب الرض هو الذي كلفها
قال ابن بطال لا عدوي لعلام بالتحا لا حقيقة له واما النفي قبله لا ينوهم
المصح ان مرضها حدث من اجل ورود المريض عليها فيكون داخل في قوله
ذلك في نفي ما ابطله النبي صلى الله عليه وسلم من العدوي وقال النووي
المراة من قوله لا عدوي في ما كانا يعتدونه ان المرض بعد بطرحه
لم ينف حصول الضرر عند ذلك بقدر انه وضعه ويقوله لا يورد
الارضاد الي مجانبه ما يحصل الضرر عنده في العادة بفعل الله في
وقيل النفي ليس للعدوي بل المتادي بالمرأعة لكن صحة نفي قوله
ليس فان قلت تقدم في باب حفظ العلم ان ابا هريرة قال فاسيت
شبا بعده اي بعد بسط الراداس يد يد رسول الله صلى الله عليه وسلم
قلت هو قال ما ريت لس ولا يذم من ربه المنيان لسانه قال
في صحيح مسلم هذه العبارة لا ادري ان ابا هريرة روى لحد الثوبين
الاخر قوله سمع بن عفير يضر المنيان بالجملة والفاء والواو حزة
بالجملة والواو اخر سالم والظمة النشام مرخمه انفاوسان بن
اي شان

اي سنان بكسر الميملة وخفة النون الاولى في اللفظين الذي يفتح الميم
وفتح الهجزة سبق مع الحديث في باب لا يصغر قرصا قوله محمد بن
يسار راجع الشين والظير في الشرواح في الخبر قوله سم
بالحر كات التثنية وسعيد هو المجرى وساد في تشديد الهمزة
وفي بعضها صاد قوي بالنون في المواضع الثلاثة فان قلت ماهذه
النون اذ نون الجمع سقط بالاضافة وليس محل نون الجمع في قوله
يلحق نون الوقاية اسم الفاعل وافعل التفصيل قال ابن مالك في الوصل
سقطت الدليل ان يصح نون الوقاية الاسم المعروفة المتأخر
بالمتكلم لعمها خفا ذلك اعراب فلما سغورها ذلك كان وافعل
متركا فتمسوا عليه في بعض الاسماء المعروفة لمشاكلة الفصل
وسمه الحديث في ما انتم صاد قوي ولما كان افعل المتصل شبيه بفعل التثنية
انصلت به النون في قوله النبي صلى الله عليه وسلم غير ادخال اخوتي
عليكم والاصل فيه اخوت محونا في عليكم فحذفت المضاف اليها واقيمت
هي مقامها فصل اخوت بها متروكة بالنون قوله مررت بكسر الراء
الاولي وحلوهنا بالادغام والفتحة واحسا به يدخل بعض عناه
اهل الاسلام بها بعد هم قلت هم كلور في ما واما العصاة الاملاية
ينجز جرح مني عاقبة الاسرى خلا فنه قطوا اسم المرأة التي جعلت
السم في الشاة وينب وفي الحديث معجزة لرسول الله صلى الله عليه
وسلم قوله ما يخاف عطف على السم لا على الضم المحرور وفي بعض ما
ما يخاف فيجوز العطف عليه لاعادة الجار وحال من الحارث البصري
وسليمان بن الاعشى وذكر ان يفتح النجمة والواو ابوصالح وترد بك
اك سقط في البير وحسن بالمهملة اذ احصاه بمهملة نحو حمرية
ولما من الواو بالهمزة وهو الضرب بالسكين وهذه العقوبات من جنس
الاعمال فان قلت الموت لا يبيح خالدا في النار قلت تولى اما القتل
مستحل القتل واما الخلود بالملك الطويل جمعا بين الادلة وحسن
اسم لنا الاخرة غير منصرف اما للجنة والعربية واما التانيث والعلمية
قوله محمد بن سلام واحد بن بشير يفتح الموحدة ضد الدبر ابو بكر مولي
العمراق المحرومي ولم يضره فيه فضيلة بحجرة المدينة وقيل عالم نحل
الهوا واما العربية وفي تخصيص السبع فيه من بين الامور التي علمها
الشارع نجا الايمان بها واعتقاد فضلها والحكمة فيه كاعداد السمات
ونصب الركوات قوله ابو ادريس هو عابد الله تعالى العود بالمهملة والواو

واجمعة الخولاي يفتح الحجة وسكون الواو والنون وابو ثعلبة بلفظ الحوان
المشهور الخشني بضم الخاء والواو بفتح الشا بنية وبالنون والاكثى علي
ان اسمه جرحم بالميم والواو قلتم يتوصالي من اللسان الاثن وهو نوع من تنانخ
الفن **لبن** بنية ابي بالاول فان قلت علم من الجواب بلبن الاول كما المهم
من جواب الآخر قلت حرم لبن الاثن من حرمة لبن حمه وان اللبن يتولد
من اللبن وحرمت حرارة السبع اذ لفظ الحديث عام في جميع اجزائه وتحتمل
ان يكون غرضه لبنين بينهما فلا يعرف حكمهما قوله عتبة بضم الهملة وسكون
الفاء قبل الموحدة ابن مسلم بكسر اللام الخفيفة مولا بني سلم بفتح السين
ونسكين وعبيد ضد الحر من جنس بضم الهملة وفتح النون الاول مولا
بني زريق ازرقب لزاب والواو القاف وقيل مولا بن زين بن الخطاب
قوله ليتسرح بكسر الميم وهذا ظاهر في اذ كان عبد الله بن عباس
ليطير الرويات انه **تسرح** دم السبع ويخرج الشفا في المخلوقات مثله
كثير والعنقرب بفتح الهمزة وسما وتداوي من ذلك يحرم الخطايا
وهذا ما يتكر من لم يتسرح الله صدره بنور المعرفة ولم لا يتسرح من الخلة
جبل الله فيها الشفا والسم معا فيعمل من اعلاها ويحم من اسفلها لاحتها
والحجة سمها قائل ولحمها ما به من التزيق الاكبر من سعا فزيعها دواولها
دواولها حاجة لداع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق
المصدق في النظار واقول اهل الطب الذين ما وصروا سلوا الي
عليهم الابا المجدية والتجربة خطر وقال ابن بطال يجوز حمل
عليه ما هم ويحتمل ان يكون الخطا بالياء ما حذث في نفس الاكل
من التقدر للطعام اذا وقع والدوا الذي في الجناح الاخر
رفع التقدر حرمة افساد الطعام فلا معنى للتقدم عنه
والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم كما **اللبان** قوله اسرف
وهو صرف النبي لا يدعي ما ينبغي والمخيلة بفتح الميم الكبر واما
اخطايت اي ما دام تجاوز عكس خصلتان والاختا تجاوز
عن الصواب او ما خاصه اي لم يوضع في الخطا اثنتان والخطا
الاثنان قلت القياس ان يقال بالواو قلت او نعمني
الواو وهو قوله فالي لا تطلع منهم اثم اركفوا علي تعدد
الخطا اذا الامر بين الامم فيه قوله زيد بن اسلم بلفظ اقل

التفصيل

التفصيل والخيلا بغم الخافو كسرهما والخيلة والبطر والكبر متقاربة
فان قلت **لا سطر اسم حقيقة** اولا قلت النظر على
الحرفة وهو مستر عن ذلك فهو مجاور عن اللطف والرحمة ان
لا يلفظ به واما بالنسبة الي من يكن له النظر كما يقول السلطان لا ينظر
الي الحرف بل هو كناية عنهما قال في الكشف في قوله تعالى ولا ينظر
اليهم انه مجاور عن السخط عليهم فان قلت اي فوق من
استهاله فيمن يجوز عليه النظر ومن لا يجوز قلت اصله فيمن
يجوز هو الكناية من من اعتد بالانسان التفت اليه كتر حتى
صار عبارة عن الاعتداد والاحسان وان لم يكن عنه نظره كما
فيمن لا يجوز عليه مجر والمعنى الاحسان مجازا لما وقع كناية عنه
فمن يجوز النظر عليه قوله زهير مصغر الزمراين ماضية
الجني وموسى ابن عقبة بغم المحملة وسكون القاف وبالوحدة
قوله يسترني فان قلت **ما كان السبب في امله الاسترخا**
شعر خصيص احد الشقين قلت قال ابن عقبة في كتاب المغازي
كان ابي بكر رضي الله عنه كسعا ابي لا يمسك اناره يسترني
حوية اقول لفظه يعي بالما المحملة والجيم يقال جهل اختر النظر
شوان الاسترخا يحتمل ان يكون من طرف القدم فظرا الي احد
بدايب او يكون من اليمن او الشمال ينظر الي الخفاف اذا طالب
ان الخفاف لا يمسك اناره على السوا وفيه ان الجو المحرم ما كان
للعبلا واما ما يمكن بها فلا بأس بالكلية المحسنة الي الكعبين وما يتولد
عنهما ان كان للخيلا فهو مجموع منع للحدود والافق تشبه قوله
محمد بن يوسف وعبد الاعلى بن سفيان بغافل الاسفار بالمحملة والبر
وفونس بن عبيد مصغر ضد الحر البصري والحسن اعلى
البصري وابو الكيرة اسمه ببيع صفير ضد الضرا النقي وقاب
الناس اي اجتمعوا من في الكسوف قوله التسفير من ستمرة
اناره اذا رضعه ويشترني امره اي خف وبعاق اما ابن ابراهيم
واما ابن منصور وابن سفيان مصغر الشمل بالمجعة وهو الغمر
يسكون المجعة ومحمد بن ابي نايبة ضد الناقصة المهادني وعرف
بفتح المحملة وسكان الواو بالنون وهو يروي عن ابيه يعني
بالحصيفة صحابي والعزة بالحريك احوك من العصا واقتصر
من الرمح وفيه زح والتخلل برده اليمن والحلة اذار وردك لا يسم

بدر

حالة حتى يكون سره قوله ما اسئلنا موصوله وبعضه محذوف وهو بان
 واسئل حيرة ونحوه ان ينفع اسئل اي ما هو اسئل وهو اقل ومحتفل ان يكون
 فعلا ماضيا وهذا مطلق كحمله على المنبد وهو ما كان الحمل
 الخطابي به بمراد الرشح الذي يناله الا ازار من اسئل الكعبي من
 رحله في الرجل كني بالنوب عن بدن لا يسه وقد اولوا على وجهين
 ان ما دون الكعبيين من تقدم صاحبه في الماء وعقبه له وان فعله
 ذلك محسوب في حمله افعال اهل النار قوله ابن الزناد كسر الزاي
 وبالنون عبادته والا عرج هو عبد الرحمن والبطر هو الطيفان عند
 طول الضنى وقيل هو قريب من مصي الحبل وقيل هو شدة الدم قوله
 من رجل بالجيم من الترجيل وهو شدة شخ الشعر يقال مسعد
 رجل اذا لم يكن شدة يد اعموده لا سباط والجمه بالضم وشدة
 الجيم مجتمع شعر الرأس وهي اكبر من الوفرة وتخلل بالجيم اي
 يتحرك وسرك مسطر يا وهذا الرجل يحمل ان يكون من هذه الالة
 سبقت بعد وان يكون من الامم السالفة فيكون اختيارا واوقع
 وقيل هو قارون قوله سعيد بن عفير تصغر المعنى بالجملة
 والفاء والواو عبد الرحمن بن خالد الغنمي بالفاء وذهب ابن
 جبر عن بفتح الجيم وتكرار الراء ابن حازم تألم الجملة والراء
 الحصى بالجيم والجمه الاووي ومطرب الفضل يسكون
 الجمه وشبا به بفتح الجمه وخفة الموحدة الاولي (الضواري
 بالفاء وخفة الزاي وبالراء وشعبة هو ابن اجماع ومخارب بضم
 الواو ضد المصالح ابن ديار خلان الشعر السدوس قاض الكوفة
 وحبله بالجيم والموحدة المفتوحين ابن سحر تصغير السهم
 بالهمليتين التميمي وزيد بن عباد بن عمر بن الخطاب وسوس بن
 عقبة يسكون القاف وعمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن
 ابي عنهم وقد افاد بعض القاف وتخفيف الهملة ابن موسى الحمي
 بعض الجيم وفتح الجيم وبالهملة مات سنة ثلاث وخمسين ومائة قوله
 ممدب من الممدبة بالهملة والراء وهي الحلة واعلى اطراف النوب واوكتي بفتح
 عمرو بن حزم بالهملة والزاي فاضي الدنية وحزة بالهملة والزاي ابن ابي
 بكسر الراء خفة الفاء بالهملة القوي بعض القاف وفتح الواو الجمه وثب
 اي تعلق نظما كليا يعني حصل البيوتة الكبرك وعبد الرحمن بن الزبيدي
 بفتح الزاي وكسر الموحدة وخالد بن سعيد ابن العاص وهذا اي المرأة واسمها

هذا هو
 الذي هو
 في المتن
 من المتن
 من المتن

تمت

تجربة بنحو الوثائق وفي الإشارة تخييرها وكفى بالمسل عن لغة
 الجاهل والمسل فوجدت في بعض وفي اللغات سنة ابي ثريجة يعني
 لأهل المطلعة ثلثا للزوج الأول الأصغر حرم الزوج الثاني فان كانت
 ذلك معلوم من قوله ثلثا لي فان طلقها قبل ذلك لم يبعد حتى يتكلم
 زوجها غيره قلت لعل الآية تركت حينئذ او ذلك ليس صحيحا في تمام
 وبهذا البيان صار صرحا فيه من الحدوث في كتاب التمهيدات
باب ان رتبة قوله اعراب هو من الاعراض
 وهم سكان البلاد بكن العرب وربي امس في كتاب الجهاد في باب
 ما كان النبي صلى الله عليه وسلم عليه دم يعني مولاه قال كنت امسح النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم وعليه بردي في غليظ الحاشية فاذا ركب اعراب فخرج جديته
 الى آخر الحديث قوله ربي بن حارثه بالجماعة والاول المثلثة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان لعلي عليه السلام عنه شارفان يعرفهما حشرة فجا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ايامه
 لذلك سري في باب فرض الحسن في الجهاد قوله البرنس يعني الموحدة والون فلتسوق
 طرية ولبس ابي الحسن ما هو اسفل من الكعبين ابي منظور عاقلها من امر
 الحديث في آخر كتاب العلم قوله ابن عيينة سفيان وعبد الله بن ابي بصير
 العمرة وفي الموحدة الحقيقة وسدة التحلية ابن سدره المتأخر واسم علم
 بالحكمة في هذه الاحسان اليه ومرفق كتاب الجاهلان هذا الغرض اعطاه
 من رده صلى الله عليه وسلم بكافة لما اعطى هو قبضا للعباس حرم اسر عباس
 يوم بدر وانه اراد اكرام ابنه المسلم الصادق واشتات خاطره بما فعله قوله
 صدق بالقاتف بن العسل يسكن العجة وادنا اي اعلمه فان قلت هل صلى عليه
 قلت قال في جواب عمر بن الخطاب في ذلك صلى عليه ثم نزل بعد ذلك لا فضل علي
 احد منهم تقدم في الجاهلان قوله ابو عاصم هو عبد الله العنقري بالجماعة رتبة
 وابراهيم بن نافع الخزومي والحسن بن مسلم الكوفي والدي بذكر دونه في الرجل
 والمرأة والجماع ابو ديك علي وزن فعول ومفعول نحو اذا ر مشبه لسببها
 وطولها واسال دليلها وتقصت بالقاف فواللام والجملة لغت وانقصت
 وانزومت وانقصت ولورايته جوابه محذوف نحو لتجبت منه او هو المتعجب
 نسى ما يحسن اذ كان واحد من ان يلبس دحلا فجعل مثل المنق مثل
 من ليس بها سائفة فاسترسلت عليه حتى سنرت جميع بدنه وزيادة
 ومثل الخيل كرجل يده معلولة اليه عنقه ملازمة لتزويته ومارت الودع مثلا
 ووبالاعية لا يخرج يسبح بل زوكي عليه من غير وقاية وسبق في كتاب
 الزكوة ترجحات متعددة له قوله ابن طاووس وعبد الله وسبق هو ابن

ربيعه بنخ الراوي بعض ابن حبان بنخ المملة وسدة التختا بنخ وياقوت
المطارد في قال العنا في جعفر بن حبان حضا واما هو جعفر بن
قال البخاري في باب الزكوة وقال اللبث حدثني جعفر عن ابن هرم
اي عبد الرحمن الاعرج وهو الذي يروى عنه اللبث قوله خطلة
بنخ المملة والمجعة واسكان النون بن اي سعيا ن اليكي وروايتها
بالنون قوله تقيس بن حفص المولفني الدارمي البصري وعبد الواحد
بن زياذ بن جعفر التختا بنخ وبالنون الصدي بن الحارث بن كتاب
في كتابه الوصوفية ابو نعيم بن النون الفضل بن سكين المجعة ورواها
ابن اي زابجة ضد الناقصة وعامر هو المعني واهوت اي تقيمت
قوله العنا بنخ المملة وبالمدة وفي بنخ العنا وسدة الرا المصومة
بالاضافة وعدمه ويقال هو معني المشتوق قوله ابن اي ملبكة مصغر
ان لك عبد الله والسور بكر الميم واسكان المملة ونخ الراوي وبالرا
ابن محزمة بنخ الميم والرا واسكان المجعة قوله يزيدي الزابجة بن
اب حبيب ضد العدو وراوي الخبر خلاف اشرف غفنة بنخ المملة
واسكان القاف را الموحدة فان قلت ان كان كسبه حلا لا فلي لا يفتي
للتقبن وان كان حراما فكيف ليسه رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت كان
حلالا حين اللبس ثم صار حراما فان قلت ما الفرق بين الطريقين
حيك قال وقال غيره فروج حر وراي اول ايضا كذلك قلت الطريق
الاول نزوح من حر ويزيادة من والطريق الثاني في الحر في ارفق
بعض النوق بنخ العنا ونخ را دروي في الثاني بالظن وتحمل ان
يكون احدهما الاضافة والاخر بالصفة قوله البسراش جمع البرش
وهو الغلسون الطويلة ومعن هو اخر الحاج والخز هو المنسوج من
البرسيم والصوف والورس الواو والرا والمملة سب اصغر
يصنع به السباب واعلم انه صلى الله عليه وسلم سبيل عم الجوز ليسه
فاجاب بعد ما لا يجوز ليسه لئلا بالالزام من طريق الميم علم
ما يجوز اقل واضط مما يحل اولان السؤال كان من جهة ان يكون عم اليبس
ان الحكم العارض المحتاج الي البيان هو الحرمة واما جواز ما ليس صاب
بالاصل وبما في موايد الحديث فتدبرت في اخر كتاب العلم قوله
حويرية مصغر الحارثية صدر الساكنة ابن اسما الصفي بنخ المجعة
ونخ الموحدة وبالمملة وهو من الاعلام المستر لم بين الاكوز
والا ثا ث ولبس بنخ الموحدة ولا يوص في بعض الاثواب وهو
امانقوب

اما منصوب كتب علي اللغة العربية واما مرفوع فيعمل ما لم يسم فاعله قوله
التفيع اي يعطي الراس ورسا قبل الراد به سود او ريعال ثوب دسم اي تخ
ومن المسلمين صفة اي هاجر رجال من المسلمين او هو ناعل لسمي
بعض النجاة وعلي رسلك بكسر الراء اي علي هيتك اي امد فنته
ويا اي انت اي انت معدي يا اي والسر يعنى الميم سحر اصله والسر
الاول والطير المهاجرة ومعها اي مغطيا راسه والصحة منصوبا
اي اطلب الصحة واريدها او مرفوعا اي واخر الصحة اي والجماد
بالفتح واكثر اسباب السفر والحج التحصيل والاسراع واولت
اي مدة والركا هو الذي يشد به راس الفريضة وسبب ذات المطافين
لانها جعلت قطعة من نطاق الحراب الذي منه السفرة وقطعة
للسفاح كما في بعض الروايات ولا تها جعلت نطاقين نطاق
الحراب واخر لنفسها واللحم ينخ اللام وكسر القاف سريخ الغم
والعب بكسر القاف وسكرها الخادق القطن وصرح في بعضها
فيدخل اي مكة متوجها اليها من عندها وكنت اي كانت ما يمكن
ومكاد انما اي يكون به ودعا اي حفظه وضبطه وعاس بضم
مصغرة الفريضة يالعا والرا والمخه بكسر الميم ومنجد اللبن هي شاة
يعطيها غير كسرة ليجليها ثم يرددها عليك وسرعه اي سرعة الي
الخارج وفي بعضها يزجها والرسل بكسر الراء اللس وفي بعضها
بلفظ صميم المشي والاصافه لادى ملا سعة جارية ومعنى
بالمهمة يعنى الراعي بجمجمة يعنى بالكساي صالح بها واللس
ظلمة اخر الليل مرسرا قوله المصغر بكسر الميم زدو يفتح من الدروع
علي قدو الراس بلس تحت العليسة وابو الوليد يفتح الواو همام
الطبا لسي والحجرة بكسر المهملة يوزن المعينة البرد البها في والسلمه كسا
يشمل به وحساب يفتح المعجدة وكسدة الموحدة الاولى ابن الارث وسكونها
اي عن الكفار واداهم لها وعجرا ن يفتح النون واسكان الجيم وبالراء
وبالنون بلد من اليمن وبنه وهدر رسول الله وحلمه وكرمه سري باب
ها كان النبي يعطي المولفة في كتاب الجهاد قوله ابراهيم بالمهمة والراي
سليمه ومنصور اي كان له لحاشية وفي ينجيها بحالفة تسليح اصله الونا
ووقه ورقة وحسبها بالجيم والمهمة اي من لا يبدن وسر الحديث في باب
الجاني في باب من استعد الكفن وحده سمن اللبس قوله صمغ
ولا زما وعكاشه بضم المهملة وخفة الكاف وشكها وبالمهمة ابن محسن بكسر

الميم واسكان الممثلة الاولى وفتح الشايع وبالنون الاسديك فان قل
تخدم في كتاب الطب ان عكاشه قال ذلك في قصه الدين لا سرفوت
ولا سطورون قلت القصة واحدة ولا متافاة بينيما قوله عن من عاصم
القيس البصري وهام هو ابن يحيى وانما كان الجهره اي البر والنجي
احب الثياب البهله لانه ليس فيه كبيره بينه ولا نه اكثر احتالا للوسخ
وعبد اسير محمد بن ابي الاسود وساد بضم الميم وبالميمه صور المحبة
ابن هاشم الدستواي وسحق اي عطى بروح حسن بالاضافه والصفة
والخاص جمع الخبيثه وهو كسا الأسود من ريعه علماء وتحيي بن كنيص
البيروا بالوحده وعقبيل بضم الميمه وعبيد اسير عبد الله بن غنبة
سكون الفوقا بنيه ويرد الى المرحل واعلم اي احتبس نفسه ونحو
لانه بالمدح يصير مثل عبادة الاصنام قوله حميد بن القيس
ابن هلال اخرا البرروا بواحدة بضم الموحدة وبالواو والميمه عاصم
اي موسى الاشعري وايرا جهم بفتح الجيم وتسكين الهاء عاصم
بن حذيفة مصغر الحذيفة بالميمه والميمه والياء غانم الصوري
من عدي بن كعب القرسي قال في الاستغاب كان من الميم بن عدل
في الكعبة مرتين مرة في الجاهلية حين بناها قريش وكان غلاما
قويا ومرة في الاسلام حين بناها ابن الزبير وكان شيخا وابيا وهو
اهدي الي الشئ حبسه شغل في الصلوة وقزدها عليه وتبريل
ان رسول الله اي حمصين فليس احداها ربيك بالآخر الي
اي جهم بن عبد الصلوة بفتح الهمزة اي ليس ما طلب الاخر منه
والانحاسه بفتح الميمه وسكون النون وفتح الموحدة وخفة الجيم
وكسر النون وسدة النخنا بنيه مرقى باب اذا صلي في ثوبه اعلم
باب اشمال الصا بالمدح قوله محمد بن بشا وباعام السين
الميمور بسا بضم الموحدة واسكان النون وبالميمه والواو جدي
مصغر الحب بالميمه والوحدة لمن اي عبد الرحمن الانصاري وخص
بالميمتين ابن عاصم بن عمرو بن الخطاب قوله لست بليس اللام وسكن بفتح
الوحدة ولا تغلبه الا بذكره اي لا يصرف فيه الا بذكره القدر وهو
الليس يعني لا ينشره ولا ينظر اليه فجعل اللس مقام للنظر وقزفس
يعني يبيع اللامه بان جعل نفس اللس بيعا وضمير بان جعل
اللس مقام للنظر موجه لا متطاع الحيار قوله تراض اي لنظره وكلمه هو
الاجاب والقبول ولا قال انه لا بد من الشايع ادسع الكس باطل انفاة
وبعض

وبعضهم بان يجعل الله مقام النظر وقد نذر بعضهم ببيع الكلابه بان جعل
فروده بانه هو مال له حصي ويقال ما وقع عليه الحصى فهو المبيع وقيل
هو رعي الحصى نظما للخيار والظاهر ان تفسيرها تين البعيتين مما
ذكره اراج من الزهر في قوله بيد والي يظهر وقال الاصمعي هو ان يشتمل
بالشرب حتى يتصل به حيد لا يرفع منه جانباً ولا يبقى ما يخرج
منه بده وسميت بها لانها تشبه المناقذ كلها كالصخرة الصلابة التي
ليس فيها حرق ولا صدع وقال القتيبي هو ان يشتمل يشوب ليس
عليه ثوب يرثيه من احد جانبيه فيضمه على احد سكتيه قوله
اختارها الجوهر مركب اجنبى الرجل اذا جمع ظميره وساقته بعامته
وقبل هو ان يفقد الانسان على التنبه وينصب ساقته ويخرب
عليها بثوب ويخونه الخطايا هي ان تحس الرجل ثوبه ورجلاه
متجانين عن والظاهر ان تفسيرها بينا للزهر في قوله محمد بن
ابي ابن سلام ومجمله بفتح الميم واللام وسكون المعجمة يعني ما يؤول اليه
اجتريد الزايب الحراي بالميم المة والراء والنون والحمزة بفتح المعجمة
الكسالة سود له علمان واسحاق هو ابن سعيد بن عمرو بن
سعيد بن العاص الاسدي وذلك هو كناية عن عمرو بن العاص
بالايشدي وام خالد اسمها امة بفتح الهمزة والميم بنت خالد
ابن سعيد ابن العاص واما ابنيها فهو خالد بن الزبير بن العوام
فخالد الاول اسدي والثاني اسدي قوله ابي من ابي الثوب اذا
جعلته عسماً وأخلفي ثوباً ومزبداً منه فخذ فان قلت كيف جاز
عطفت الشئ على نفسه قلت باعتبار تعابر اللغطين وسماه بفتح الهمزة
وخفة النون وسكون الحاء كله حيشه مرفي ياب من تكلم بالفارسية
سنة بدون الالف ومعضاها حسنة ولعلها يعنيها صارت معرفة
بزيادة الحاء فيها وانما كان عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم من التكلم
بعقد الكلمة الحبشية اشتراه قلبي لانها كانت ولدت بارطلا
الحشيشة فان قلت ولزمه انما كانت اليت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلي قيس اصغر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة سنة ثم قال ابي اخطي
قلت لا شافاة بيني ما احتمال انه صلى الله عليه وسلم حسبي ما ودعاه بالاسيل
لها قوله محمد بن الشئ ضد العز و ابن ابي عدي بفتح الهمزة الاولى
محمد و ابن عون بفتح الهمزة وبالنون عبد الله ومحمد ابي بن سيرين
وام سليم مصفر السلمي زوجة ابي طلحة ام انس وانس بالجنبه وبالخط

الزينة

وعلمك اي بذلك تحنكه سنا والحريه منسوب الي مصغر الحريث
اي الزرع وفي بعض ما جوينه بالجم والنون وهو منسوب الي قبيل الحزن
او الي كوثها من السواد والبياض لان الحزن لغة مشترك بين الاسود
والابيض قوله الظفر اي الابل وسميت به لانها تحل الاشغال على ظهورها
وفي النسخ اي في زمان فتح مكة وذا بدءة الرسم التيميم وفيه ما كان
البنو صلوا عليه وسلم من التواضع وقيل الاشغال بعبده ونظيره الي
مصالح المسلمين واستخفاف خنك الولود وحمل الولود الي اهل الصلح
لحنكه ليكون اول ما يدخل جوفه ريق الصلح يحب قوله وقاعه
يكسر الزا وحنة الضاو بالميملة وعبدالرحمن بن الزبير بنحو الزاب
وكسر الوحدة القزطي بضم القاف وبالواو بالهمزة وارثا اي بصرت
اسراة ونا عا بيشه حصرة لحادها وتلك الحصرة ائام كانت
لهذا الها واما الضرب عبد الرحمن لها وسمي اي عبد الرحمن واما
معه اي اله الجماع لم يسم يا عبي اي ليس دافعا عني ثم وثق
ببريد مصورها عني المجامعة والتمصص كناية عن قتل قوة المباشرة
واما القبط الناشرون حذف منه التثنية بضم لاها من خصا بضم
السا فلا حاجة الي التثنية قوله لم يحل له في بعض ما كان
فان قلت ما وجهه اذ كلفه لم حاربه قلت هو يعني بالحدين والمعني
ايضا عليه لان ان للاستقبال وقال الاخفش انه لم يحل عني لا
وانشد لولا فوارس من قنيس واسرهم يوم الصليفا لم يرفون بالحداد
والاس بضم المعركة الرهط والصلح بالميملة واللام والتثنية والنا
المرقان قلت كيف يدوق والا له كالمعدة قلت انها كالمعدة في ثمنها
وصورها بغيره الاس الذين معه وقلوله انتصمها لا كما روه صلى الله
عليه وسلم عليها وثبات الشايحة بغيره وبينها وبينه اثبات
العصابة ورا الحديث مرارا يا عبي
البيض قوله اسواق الحطلى بفتح الهمزة وسكون النون بينها ومحدث
بشر بكسر الواو وحدة واسكان الهمزة الصديق بالميملة من والوحدة
وهو كسر الميم وتنسكن الهمزة الاولى وفتح الثابتة وبالواو
ابن اي وقاص ورجلين قبل هو ملكا وقيل هما جبريل وميكائيل
او اسرا قبل تشكلا تشكلا رجلين في يوم حرب احد مرمره قوله ابو
نعيم بفتح السين عبدالله وعبد الوارث كلاهما ثمانية والحسين هو الميم
وعبد الله بن بريدة مصغرا لبردة القاصي ترو وتحيي بن محمد بن قيس
الغزاة

الحرارة بفتح الهم كان ايضا قاضيا بها واولا سود سد الابيض واسم ظلم
السابع الدوك بضم الميملة وفتح الحزرة اول من تكلم في الخبر بالشارع
علي رضي الله عنه والرجال كلهم يضربون قولهم ابو ذر يتشدد
الراجل بضم الجيم واسكان الزون وضم الميملة وفتح يان فان قلت ما تأية
ذكر الثوب واليوم قلت تغدير النشت والأتقان فيما بين وجه في اذن
السامعين لئلا يكون في قلوبهم قولهم وان زنا حرف الاستفهام فيه
سند والمفاد في زعمان ما ينشلق حق الله عز وجل ان يرضى الناس عزو
السنة وزعم ان يصق بالزغام وهو التراب وسبب عمل هذا السبب
كراه اول اطلاق اسم السبب على السبب وانما تكرر في ذر لا سقط
شان الدخول مع سلك الكبار وتجنبه منه واما تكرر في السبب
الله عليه السلام ذل لكراسة استقامه ومحبه واسعا فان رحمة
واسعة على خلقه واما حكمه في ذر قول رسول الله صلى الله عليه
وسلم علي ترغم ان ذر فللشرف والانتشار وفيه ان الكبر
لا تشكيب اسم الايمان وايضا لا يحط الطاعة وان صاحبه لا يحد
في النار وان عاقبه دخوله الجنة فان قلت معنى يوم الشرط ان من
لم يزن لم يدخل الجنة قلت هذا الشرط للمبالغة والدخول له بالخط
بالطريق الاول يخرجهم المبرح من سبب لولم يحك الله لم يصبه قوله
ابو عكرمة هو عبد الرحمن المندب بفتح الميم واسكان المعاء والميملة
وعتبه بضم الميملة ونسكبين المؤقتا بضم الواو بالوحدة ابن فرديش
الغيا والقاف وسكون الواو بالميملة السلي الصلبي الكوفي كان
امير ذلك العسكر وادريحان هو الاقليم المعروف والاعواق
واهلها يفتنون بفتح الحزرة والمد وفتح الميملة واسكان الواو بفتح
الوحدة وبالالف ولسر التختا بضم الجيم والالف وضبطه المحررون
برجحين بفتح الحزرة بضم المد واسكان الميملة وفتح الواو كسر
الموصوف وسكون التختا بضم الجيم والمد وفتح الميملة قوله فيما علنا
اي حصل في علنا انه يريد بالاستعانة بالاعلام وهو ما تحوره
الفتيان المطربين والسطور وخوها وفي بعض الروايات
ما عمن انه يعني الاعتم بالميملة والغوا بضم اذ انظر اخر يعني
ما البطا في معرفة انه اراد به الاعلام التي في الشيايب المؤدب
هذا اما استدراكه الدارقطني علي البخاري وقال لم يبعده ابو عثمان
من عمر بل اخبر عن كتابه وهذا الاستدراك باطل فان الصحيح جواز

العمل بالكتاب وروايته عنه وذلك معدود عندهم في التصل
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره اليه امراته وعماله ويعملون ما فيه ما ركب
عمر البه وحب الجيش خلايق من العصابة فدل على حصول الاتفاق
منهم قوله زهير يصغر الزهر الجعني وعاصم ابي الاحول وصعير
المضاعف وفي بعضها ووصف من المعتل والحيي القطان والقيي
بفتح القوفانيه واسكان التختانيه سليمان بن طرخان بالميملة والرا
والجعة قوله الامن لم يلبس وفي بعضها الام يلبس
وفي بعضها الامس يلبس والمسجة هي السياحة وهي التي يلي
الايام وسببت بالسياحة لن الناس لسرون بمضاعف السب
وبالمسحيت بكسر الموحدة المشددة لان المصلي يشير بها الى التوجه
والنزول به لله عن الشريك قوله الحسن بن عمر البصري ومعد
اخو الحاج ابن سليمان التيمي والحكم بالميملة والكاف المفتوحين
ابن عيينه مصغر عتبه الدار وابن ابي ابي يفتح اللامين هو عبد
الرحمن قاضي الكوفة وحذيفة مصغر الحدة بالميملة والجمعة
والثانيان البجان والمدابن اسم بلد كان دار مملكة الاكاسره
والدهقان بكسر الدال على المشهور وبعضها وتيل بعضها وهو غريب
وهو زعيم الملا حين وتيل زعيم الغزبة وهو غريب وحرب وتيل باعلاه
النون وزايتها زعيم ابي الكفار وهذا بيان للواقع لا يجوز لهم لانهم
لاهم مكلفون بالفروع فنقلت ابي قال بنحوه لعبد العزيز بن ابي روي عن
ابن عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال لعبد العزيز علي سبيل العقب
المشد يد عن النبي يعني لا حاجة الي هذا السؤال ان الغزبة والسبا
سمر بذلك قوله سليمان ابن حرب ضد الصلح وابن الزبير هو
عبد الله ومذهبه حرمة الحرير على الرجال والنساء واجمعوا اجمعه
علي ابا حنيفة للنساء وايضا قد ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
امر عليا ان يكسو النساء وايضا قال هذا احرام علي ذكر امتي خال
لانما قوله علي بن الحمير بفتح الحيم واسكان الميملة الارلب وابو ديبان
بضم الهمزة وكسرها وتسكين الموحدة وبالسكانانية وبالنون خائفة
بفتح الهمزة وبالفاء ابن كعب التيمي البصري وابو معمر بفتح الميم
عبد الله وبزبد من الزيادة قال العسائي يزيد الرثك بكسر الراء
وسكون الهمزة وبالكاف العسام بروي عن معاذ بن روي وعبد الله
ومعاذ بضم الميم وبالميملة وبالجعة بنيت عبد الله الحديه البصريه

وام عمر وبنته عديا بن الزبير بن العراد الاسدي سمعت اباها
قوله محمد بن بشار يا عجم الشين المشددة وتجي ابن ابي كثير ضد
القليل والرجال المذكورون يصرون وعمران بن حطان بكسر
المهملة الاولى وسدة الثانية وبالنون السدوسي كان حارثيا
ولا خلاق ابي لانصيب له في الاخره يعني الكافر وتنبأ من الاخره له
قوله عديا بن رجاء المذنب ضد الخوف قال صاحب الكتاب وحرب
ضد الصلح ابن مبرور ابر الحظاب روي عنه ابن رجاء يعني ابي ابن
كثير وعمران ابي ابن حطان **باب** من العرب من غير
لهن يهضم اللام والزبير بك مضر الزبير بالزاي والموحدة والمهملة
منسوب الى محمد بن الوليد بن خ الواد واسرايل هو ابن يونس بن ابي اسحاق
سمع جده ابا اسحاق عمرا السبيعي والبركتي في الراين عارب بالمهملة
والزاي وسعد بن معاذ يهضم الهم لا نصاري فان قلت ما وجه خصمه
بالذكر قلت هو كان سيد الانصار ولعل للاميين المحبتين كانا من الانصار
فقال من يد يد سيدكم خير منها او هو كان يحب ذلك الجنس واما النوب
فتد هده الى رسول الله اكبر كصغر الاكبر حاكم دومة قري المناقب
قوله عبدة بن نفخ المهملة وكسر الهمزة السلمي قوله علي ابي ابي البرقي
ودهب ابن جسر بن نفخ الجهم وتكرار الراين حازم بالمهملة والزاي
الازدي وابن ابي جبير بن نفخ النون وكسر الجهم وبالمهملة عديا بن
الكي وابن ابي ليلى هو عبد الرحمن قوله العسي منسوب الى ابن جهم
ويرد في قوله عاصم هو ابن كليب الجهمي وبالي نكة الرامات ست
سمع وثلاثين وتضليل الشرب جعل وشبه علي هيبه الانواع
غليظه موجه والا تخرج بتشديد الجهم والتخرج بتخفيفها يعني
واحد والمبيرة بكسر الهم وسكون التحتا ثبته وبالمثلثة من ابو
نارة وهي العين والقطيعة هي الكسا الحمل وتنبأ الديار وتضمر
بها من التضمير وفي بعضها تصغر بها اي كملونيها صفة البرج
قوله حمر بن نفخ الجهم ابن حازم المذكور افناو تير من الزيادة ابن
رومان يصري الراوا سكان الواو وباليه والنون مولي الزبير بن العوام
فان قلت جلود السباع لم يكن مسمه قلت امان بكرن فها الحمر واما
ان بكرن من جهة اسرافها واما لانها من ذكي المتربين وكان
كناز الجهم ليستعملونها قال النودي تسميه بالجلود قول باطل فاعلموا
الذي اطلق عليه اهل الحديث قوله استب نفخ الجهم المهملة وسكون الهمجة بينهما

١٢١
١٢٢
١٢٣

بينهما وبالثلاثة ابن ابي الشعثا مونت الاشعث المذكور ومعاوية
هو ابن سرييد مصغر اليهود ابن مقرر بلغظ فاعل التفر بين
بالغثاف والرا والمدي الكوفي قوله الجرد ذكره لسان ما كان هو
الواقع قوله محمد بن ابي سالم ووكيع بن عوف وكسر الكاف وبالهمزة
والزبي هو ابن المولم وعبد الرحمن بن عوف وكلاهما من العشرة
المبشرة قوله عند ربحهم المحبة واسكان النون وفتح الهمزة وصحها
وبالزوايا كدبره فيه خطوط مصغر وجوبه مصغر الحارثية
ضد الواقعة ابن اسما يوزن حرا الضبي بضم الحاء والاسما
مشتركان بين المذكور والاناثة ولا خلاف اني لا نصيب له في
الاحرة وحلة بجوز ان يكون مصافا وان لا يكون وكذا اسم ائان
قلت كبت قال او اكسرها وهو حرام قلت سمعته لمعطها غيرك
من النساء بالهمزة وكسرها وكذا كساها اباه اي اعطاها اباه
قوله ام كلثوم بضم الكاف وسكون اللام وبالثلاثة زوجة عمن
رضي الله عنه قوله البسط جمع البساط والنحو فيها التخصيف
سمها وعبيد بن حسن اللطعان مصفران الاول لضد الحار
والثاني للحن بالهمزة والنون موكب يزوي بن الخطاب الصدوي
وتظاهري تعاضدا قال تعالى وان تظاهروا فان الله هو
مولاة وجبريل والا ولاك الشجر المالح المداوي دخل فيها لقفا
الحاجبه واعلظت لي في بعض ما علي وانك لهنالك اي انك في هذا
التمام اليهما في اداه اي دخلت اليها والاقبل الدخول على من في قصة
ادوي رسول الله صلى الله عليه وسلم وثباته او تعدت اليه في اي
نهيها شخصيا واللام بدنيها بالضرب ونحوه قوله ام سلمة
بالفتحين اسمها هند زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما اناها
عملا بها قرايته قبل انما خالته واوجب للفظ المنكاح اي وردت
من التردد وفي بعضها ردت من الرد وفي بعضها تفوزت
من البروز اي الخروج ومن خول اي من الملوك والحكام وعسان
بفتح الحاء وشدة الهمزة قوله ما شمرت بالانصاري الا وهو يقول
فان قلت في جعل الفتح او في كماله وهو يقول يدون كلمة الاستثنا
فما وجه قلت الاستدراك والقرينة تدل عليه او ما اريد او مصدرية
ويقرن مبتدأ وخبره الانصاري اي شمروري بلسان الانصاري
قالوا له اعلم فان قلت كان اعظم من توجه المدو واحتمال الانصاري
فلسطه

نسلطه عليهم قلت لان فيه ملائكة خاطروا رسول الله صلى الله عليه وسلم اما
بالعنيسة التي خرجت فظاهروا لان مفارقة رسول الله عن بيتها اعظم
الامور التي جعلها الله بان الله يعجز رسول الله عن الناس ولو جعل الله
للكافرين علي المؤمنين سبيلا فان قلت ما طلق رسول الله صلى الله عليه
وسلم ازواجه لكن اعتزل منهن قلت قالوا ظنا منه ان الاعتزال
تطليق قوله من حجرة في بعض ما من حجر هي في بعض ما حجرها
وهو صحيح نحو النساء فقلت والمشرقة بفتح الميم واسكان المجرى
وفتح الراء منها الفتنة والوصف بفتح الواو وكسر الهمزة الفاعل والمفعول
بكسر الميم وفتح المعاء والقائفة المجددة والادم جمع الادم والاص
بفتح الحاء جمع الاصاب وهو الجلد ما لم يدينه القتر بفتح القاف والراء
وبالمجزة ورقن حجر يدين به مرفي باب المظالم قوله هشام اي امن
يوسف الصمصاني وهند بنت الحارث العارسية وماله استقام
نفسه بمعنى النجى والتخليم اي راي في المنام ان سبعين بعده
السنن وفتح لهم الخزائن وعبر عن الرحمة بالخزائن لقوله تعالى
خزائن رحمة ربك وعن العذاب بالعتن لانها اسباب ودي
اليه قوله صراح المجرى بعض ما حجر باعتبار الجنس قوله اسباب
عارية بالجر اي كم عارية كاسية عريها وبالرفع اي اللات رقيق
التياب التي لا يمنع من ادراك لون البشر ومعاقبات في الاحوة
بضم الحاء التتريك او اللات للتياب وسعدق برأسوي ذلك
مروني كتاب العلم وهند اب الفراسية والازارجع الوراق فقلت
ما عرفت الزهري من نقل هذه الحالة قلت لعله اراد بيات
ضبطه وسسه او ثما كانت سبالة في سترجسي حاجتي في ستر
ما جرت العادة بظهوره من اليد وعنه قال شارح التراجم وقد
ذكر هذا الحديث في الباب انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يلبس
الثوب الرقيق الثفاف لانه اذا حذر نشأه منه فهو اخف بعضه
الكال منهن وهذا دليل ان البخاري فيهم من الكاسيات اللات
الثقات الذي يصف البدن وكذلك عند لانها الارزاضية
ظهور طرف منها باب ما يدعاه قوله ابو الوليد
الواو هشام الطيالسي دام خالد بن الزبير ابن العوام بنت خالد
بن سعيد بن العاص واستت القوم من الاسكات بمعنى السكات
ويقال تكلم الرجل بشئ سكته سكته وانما تقطع كلامه فمكلم

قلت اسكت وابي من الابل وهو جبل الثوب عتيقا واخلاق
الاخلاق والخلقة وهما بمعنى واحد من الحديث قريب في باب
الخصم السوداء فان قلت كذا قال حميد سودا وكذا هي
وقال في الجهاد فبعض لصغر قلت لا تمنع الجمع بينهما الاكلافات
فوجدتها قولهم ورس يفتح الواو واسكان الواو بالمهمله بنت اد
يكون وبالمهمله واسعت افضل الصفة بالحجة والمهمله والمثله ابن
ابن السخاوسما وبج والاربعه الباقية هي اجابة الداعي واقتضا
السلام وبغير المعلوم وابرار القسم قوله الدياح فارسي معرب والا
ستبرق يقطع الهزلة معرب ايضا فان قلت ما الفرق بينهما قلت
الدياح الرقيق من الحرير والاسترق الضبط منه فان قلت هاتان
من جنس الحرير فما الطائفة في ذكرهما مصدر ذكره قلت كما هما اصل
جسدين احدهما مستطيلان يخصهما بالذكر وبه جواز وجوده
سبقت في الجواهر والقسي منسوب الي العنق بالفتاف والمهمله
المشودة والمساير جمع الممره بكسر الميم واسكان التثنية وبالفتاف
تقدم انما فان قلت ما وجه التقييد بالبحر وهي سمي عنها اذا كانت
من الحرير حرار وغيرها قلت ذلك لبيان الواقع فلا اعتبار بالحرير
والاثنان المكالات للشيخ هما خواتيم الذهب واواني الفضة
قوله السبيه بكسر الميم له وسكون الواو وبالفوقانية سنو
ما سبت على الشعراي خلق ونطق وقيل هي المدبوعة بالعق
وكانت عادة العرب لما انما لم يسموها وعبروا مدبوعة
وسميد بن يزيد بالواو ابوسلمة يفتح الميم وان لم الاردي
المصريك وعبد الله بن سلمة ايضا يستحب مثلثه وعبيد
بن جريح بالشعير فيمنى الصدح والحر والجرح بالجرح والراء
والياء شين بالتحفيف وهو الذي فيه البحر الاسود والذي يلبس
جبهة البين ويقال لهي اليان بيان تمليها ويصنع بضم الواو
ونفخها والمراد به صنع الثوب وقيل الشعر واهل اي احرم والاهل
اي هلال ذكيا الحجة ويوم التزوية هو اليوم الثاني من ذبي
الحجة وسميت بها لانهم كانوا يثرون فيه من الماء ويحلبونه
معه في عرفات للشرب وغيره وقيل لروا ابراهيم وقيل
ليكره في ذبح اسماعيل ومن الحديث في كتاب الوصا في باب
غسل الرجلين في الابل بين قوله فليلبس خفيين مطلق يحمل
على التثنية

على العيد السابق وهو ان ينظمها اسفل من الكعبين بشرط يسما فواله
 قوله حجاج بن ينج المملة وشدة الجحيم الاول ابن من مال بكسر الميم
 ويسكون النون راشت بنج المملة والمملة وسكون المملة يسما
 وبالشدة ابن سليم مصفر السلم ابو الشحات والتمه جيل التمشيط
 للشمرا بن في تسريح شعوره والواو ناكس الزايب وخنة النون
 عبد الله والاخر هو عبد الرحمن قوله ليحمل ما وفي بعض النسخ
 من الاخفاء اي ليحرقها بيتا حني حني اي عشتي بلا حني ولا
 نصل والواو ما جركون ويسمى حمله خالية وهو ينظم ذكر
 المروف من الانعام وفي بعض النسخ الجحيم والحيبي
 اولها متعلق بقوله سئل وهو خبر كان ذكره تبارك والمضو
 او هو مبتدأ وبعمل خبره والجمله خبر كان الخفاي قصيد صلي
 الله عليه وسلم عن النبي في الفصل الواحد لشفقة النبي عليه هذه
 الحالة ولمدم الامن من الفخار مع سماحه في الشكل فيمنظرة
 في العيون اذ كان يتصور ذلك عند الناس بصورة من احريك
 رجله انصر من الاحريك قوله تبارك بكسر التاء وبالمرحدة شني
 التبارك الجهره في الفصل الزمام الذي يكون الاصبع الرشي
 والتي يلبسها الزمام هو السبر الذي يتقدم فيه السح واسما ايب
 حابر وهام هو ابن يحيى اليهودي بنج المملة واسكان الواو ويخفه
 البصري ولحم ايب ابن مقابيل بالتعاق وكسر النون انه المروري
 وعبد الله اي ابن المبارك وعيسى بن طهمان بنج المملة وسكون
 الصار والنون الكرمي بالمرحده الكوفي وثابت ضد الزايل الثابت
 بعض المرحة وحقة النون الاولى فان قلت كيف دل على الجز الثاني
 من الترجمة قلت متابلة المشي بالمشي بضد التوزيع لكل واحد منهما
 تبارك واما دلالة على الجز الاول منها من حيث قال ان نزل النبي كان
 لها تبارك والنصل صادفة على واحدة قوله محمد بن عرويه بنسخ
 المملتين واسكان الواو والواو وعمر بن ابي زائدة ضد الناقصة
 وعون بنج المملة واسكان الواو والنون واو حجيصة مصفر الحجة الجيم
 والمملة والنواهب بن عبد الله الكوفي والوضو بنج الواو فان قلت
 قبل من ادم لا يدل على انها حرا وقد عتد الترجمة عليه قلت برك
 على بعض الترجمة وكثيرا يقصد البخاري ذلك من الحديث بقره
 مع سبب طرح وغيره في الجهاد في باب ما كان النبي يعطي للوفد . .

١٢١٢

الجلس على الخصر **قوله** محمد بن أبي بكر
 القديس ويحجداي بخد حجرة لنفسه يقال احترق الارض اذا
 ضربت عليها ما تمسها به من غيرك ويتركون اي يحترقون فان قلت
 الملال لا يصح على ابيه فارجحه قلت الملال كتابية عن عدم القول
 اي فان الله ينسل طاعتكم حتي يسلوا فان لا يقبل ما يصدر منكم
 على سبيل الملاله او اطلق الملال على طريقة المشاكلة وقال الخطابي
 هو كتابية عن التزك اي لا يترك الشراف ما لم يتركوا العمل في كتاب
 الايمان في باب احب الدين قوله ما دام اي دواما عريضا اذ حقيقه
 الدوام وهو شمول جميع الارضه غير معدور **قوله** تلك النبش
 تنسب من البخاري لانه لم يدرك عصره وابن ابي مليكه مصنف المالكة
 عدايه والسنور بكسر الهم واسكان الهملة ونفع الواو وبالواو مخربه
 بنفع الهم والواو ينسكين الهمه بينهما وادعوا الاستغناء عن التكرار فيه
 متدر فان قلت كيف جاز استعمال الزور بالذهب قلت كان قبل
 التخرم او اعطاه ليبيعه او يكسر لاهه في باب اسمه الامام
 في كتاب الامداد **قوله** اشعث بن سليم مصنف السلم والمتبره
 الخراهي ما كانت النساء تصبغه لبعوثهم مثل القطايف وتقدم
 الحديث اثنا في اول الجاييز **قوله** محمد بن سار باجمام المشين
 المشددة والبصر سكن العجمه ابن النضر ابن مالك الانصاري
 وشيخ ضد النذر بر ابن خضاب بفتح النون السدوسي البصري
 وعمر وهو ابن سرور في الباهلي البصري والعصر بالفتح ونقل
 المعاصم بالكسرو في الخاء اربع لغات فتح التا وكسرها وهام
 بفتح الحاء ناهم والورق لكسر الراء الدواهم المضروب وقيل النضه
 قوله او يس بفتح المعزة وكسر الراء وسكون التختا يرب بالهملة مسرفا في
 منصرف والاصح الضرب وهو موضع بالدينه بغرب مسجد قبا
 يحيى ابن بكير مصنف الكمران قلت لم طرح الخاء الذي من الورق
 وهو حلال قلت قال النورج نا فلا عن العاض قال جمع اهل الحديث
 هذا وهم من ابن شهاب لان الطروج ما كان الاخاء الذهب ومهم
 من ثاوله ولقت بينه وبين ساير الروايات وقال الصخر راجع الى الذهب
 يعني لما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ختم خاتم الذهب واستبدل
 اخذ خاتم نفسه فتم ايضا صنعوا لانفسهم خواتم نفسه فبعد ذلك طرح
 خاتم الذهب واستبدلوا الفضة فطرحوا الذهب واستبدلوا الفضة
 انزل

اقول ليس في الحديث ان الخاتم المطروح كان من الورق بل هو مطلق
يحمل على خاتمته من الذهب ما نقش عليه فنقش خاتم رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذلك لا يجوز توهيم الراوي واما طرح السهم فانه من
الخراب الثاني فكان غضبا عليهم حيث ينسبوا به في النقش والله اعلم
قال وشبه بيان مباداة الصحابة اليه الاتتد ابان حاله بفعله وفي الحديث
السابق ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يورث ولا دفع الخاتم اليه الورثة وفيه
التبرك باثار الصالحين وليس لباسهم وقال انه ابعدهم من الرثه والاعقاب
واصون للنفس **قوله** زياد بكسر الزاي وخضة التختا بيه ابن سعد الخراساني
مات باليمن وشعب هو ابن ابي حنزة وبالمهله والزاي وبزبد من الزيادة
ابن زريع مصغر الزرع ابي الحريث وحيد تصغير الحمد ومن ينفع الواو
ركسر الواو حده وبالمهله البرق واللحمان واسحاق قال الثاني لم اجد
منسوبا لاحد من الرواة وقد روي مسلم اي في صحيحه عن اسحاق
ابن ابراهيم عن معمر بن ابي احج الحاج ابن سلبين القتيبي ان قلت
ليس في الحديث الاول ذكر العنصر وهو ترجم عليه قلت الوصف الكثره
لا يكون الا من العنصر غا لباسه كان نفسه منه ام لا قوله ابراهيم بالمهله
والزاي اسمه سلة وصوب رايه اي حمصه وسمي بفتح السين
ابن قتيبي ما روي ابي مديرا ذاهبا فان قلت كيف صار ما سمع من
القرآن حمدا وكيف جاز الكاح بلغظ التلح ك قلت قال الثاني جاز
ان يكون الصديق يسميهم القرآن واليا للمعاوضه كقوله **نعت**
برينار واما التلح ك فاما ان يكون ذلك من خصايصه او من
ذلك الصحابي او جازي لنظر الزوج او لا ثم قال لا يمكن ما روي
في اخر كتاب تضليل القرآن **قوله** ومن الشئ وسما وبسط
الشئ بضم الصاد باهال الصاد منهما اذا برق وتلا لا والشك من بعض
الرواة عن الشئ والخاتم فيه اربع لغات والاصبع فيه عشر لغات
بالجركات الثلاث للمهزلة وللوحدة والعاشر الاصبع عباد بن
عمر مصغر الحيدان السمي وروى محمد بن يحيى عن عبد الله وقال
انا اخذ الخاتم ونقش فيه بفتح الهمزة فلو نقش غيره مثله
لمحصل الخلل وبطلان المقصود وانصر الاصبع السطر والحكمة
في كونه فيه انه ابعدهم من الامتياز فيما يتعاطى باليد لانه
لا يشغل اليه عاين اوله من اشغالها قوله ادم ابن ابي اراس بكسر
الهمزة وخضة التختا بيه وبالمهله وهو مصغر ضد الرافضة

بص

وكان في يده اليمن لا الشرف وأفضل في الحق بالريفة ولا كرام
وقال مالك النخ في اليسار والخطابي لم يكن ليس الخاتم من لباس
الغريب الاكتابا مخصوصا فاختار خاتما من الذهب فلما رأى الناس
اسمعه منه روي وحرم على الذكور ان فيه من الغشنة وزيادة
الوقفة واصطفى خاتما من الفضة وكان يجعل فسه قفصا مما
يلبي كفضله اليد من التزيين وكان له صلى الله عليه وسلم خاتما
من فضة نص احدها منه وذلك لكرهه التزيين ببعض الجواهر
المثوبة ببعض الاصابع الاربعة للناظر التي عمل اليها النفوس
وكان نص الاخر جنسا وذلك مما لا يحجب له ولا يثبت فيه قوله
محمد بن عبد الله بن الشثلي ابن عبد الله بن النسي بن مالك
وخاتمه بضم المثلثة وخفة التميم ابن عبد الله بن النسي فلجد بيت
مسلسل بالانصاريين بل بالاسمن وكتب له ابي كتب الخليفة
لأنه ضرورة الكتب تقدمت في كتاب الزكوة ورسول بالتق
وبدروا على سبيل الحكاية واسمه بالرفع والحروا حراسا بن محمد بن
حنبل الامام المشهور والانصار يابى الحمد بن عبد الله
يعتقد به فان قلت كيف ما المراد به قلت يعني محرقة ويدخله
ومحرجه وذلك صورة العيب والافالسف اياهم بل ذلك عند ثقله
في الاسور واختلنا ابي في الصدور والورود والجي والزها وتزخت
البراد استقيها كلها وكان ذلك الخاتم كخاتم سليمان من حيث انه
ادقده اغتسل امر الملك عليه **الخاتم للنسا**
قوله ابو عاصم هو الصواب وعبد الملك هو ابن حريج بلجيمين والمن
بن مسلم بكسر اللام الخفيفة المكي فان قلت بيان ان الصلوة
كانت قبل الخطبة لا بدوها فتقدم به وشهادة صلوة العبد
حال كونه قبل الخطبة من الحديث هكذا اسناد بعينه في كتاب
العبد **قوله** ابن وهب عبد الله والنخ بالنا والرواية الفتحتين
وبالحجة فتح جمع بالخبر بك الحلفة من الفضة لاقص فيها والسحاب
بكسر الهمزة وبالحجة قلادة يتخذ من مسك او غيره ليس فيها من
الجواهر سي والسك بضم الهمزة وسدة الكون طيب وقيل السحاب
حيط ينظر فيه **قوله** محمد بن عروبة يفتح الهمزة وان كان
الاولي ركض بالصاد والسين بضم المعجمة وكسرهما الخلفة من الذهب
والفضة **قوله** عبد الله الحرة ابن سليمان واسم ابوزن حرايت

ابي

اب بكر الصديق كانت التلاوة لها فاستفارة عاينته سبعا فبعثني
مري اول النبي **قوله** ابن جبير مصنف الجوران المعروف جبريل بن عبد الله والعرط
لهم القاف الذكبي يلق في شجرة الاذن وهذا من الاحوال وهو النقد
والاشارة فان قلت الاشارة الي الاذن لنقصه النصفين بالعرط فلما
ذال الاشارة الي الحق قلت قد يكون لبعض هذا العرب شي كالغلاة في
ريقهم او يراد بها نفس التلاوة التي في الصدر والمخاطبة **قوله**
عدي بن جبير بن الحيلة الاول وكراثيب وشدة التختانية ابن ثابت
الانصار كراثيب النابج وسعيد بن ابي بن جبير ورقاموث الاورق ابن
عمر الحوارزي المدائني وعبيد الله بن ابي بن زيد من الزيادة المكي
ونافع ابن جبير مصنف ضد الكسر ابن مظم التوفلي **قوله** اي الكرم
اللام ونفع الكاف وبالمهمله منصرفا الصغير يعني ج الحسن بن علي
رضي الله عنه وهكذا ابي باسطا بده كاهو عارة من بني بلعنة
واجبته من الاحباب اي احبته محبوبا واحبه بلعنة المنكر وعمر راب
ابن سرورق ومما دعيهم اليهم راجع الى ابن نضال بن نضال بن نضال
وحقة المحبة هشام ابن الدستواي وكحي اي ابن كثير ضد التليل
والحسن بكسر النون وهو النياس ونقيما وهو المشهور والمجالت ابي
التكلمات في الرجولية المتشبهات بالرجال وذهبي مصنف الزهر
بالزاي والراو المحنت هو الذكبي تشبه النساء في احواله واصله وتارة
يكون هذا خليا وتارة تكلفيا وهذا هو الموم الملعون لا الازل واسم ذاك
الحنث هيت بكسر الحاء واسكان التختانية وبالعوقانية وقيل هيت بالنون
والموحدة وكان عبد الله بن مولا وعبد الله هو ابن ابي اسية بن شداد
التختانية الخزومي اخو ام سلمية بنختين هند بنوع رسول الله في
وبنت سبلان بنخت الحجة واسكان التختانية واسمها يا ذنه ضد الحاضرة
العقبه وقيل يا ذنه من البدن **قوله** باربع ابي اربع مكن جمع مكنه
رهب الظل الذي في البطن من السمن اي ان لها اربع راحدة طرفا فاذا
ادبرت صارت الاطراف ثمانية وانما قال ثمان مع ان مبرزه وهو الاطراف
مذكورة اذ لم يكن المبرز مذكورا جاز في العدد التذكير والاسماء نعت
وتام كلام المحنت هو مع سمرها كالاحزان ان تقدرت بسوان نكلت
نعت سمر الحسب في غزوة الطلح **قوله** يعني من الاحزان وهو الاستضا
في احوال الشارب وهذا بن ببيط في سبين الذين هما من الشارب
واللحمية ومنقما كما هو العادة قد قص الشارب وهذا يعني في ان

سقط الروايتان ايضا من الشعر وعملان يراد به طرف العنقفة
قوله مكي منسوب الي مكة ابن ابراهيم الحنظلي البجلي وحنظله بنح
المهملة والهمزة وسكون النون ابن ابي سفيان الحنظلي بنح الجهم وبنح
الجهم وباليهملة وقال البخاري روي احمدا بن منقطعا قالوا احديثنا لكي
عن ابن عمر طرخ ذكر الرازي الذي يبيها **قوله** الفطرة اي السنة
القدسية التي اختارها الانبياء وانفتحت عليها الشرايع فكانها امر حملي
بغير واعية قوله رواية اي عن النبي صلى الله عليه وسلم والاستحسان استعمال
الحديث في خلق العامة والابط يسكن المرحنة فان قلت الحتان فمن لانه شاعر
الدين كاللغة روي يميز المسلم من الكافر ولولا انه دخل لم يجر كشف
الصورة والنظر اليها والارضية الباقية سنة فاجمعه الجمع يبيها قلت
لا تمنع وان العاجب مع البره كقوله تعالى كلوا من ثمره اذا اثمر واشواحه
يوم حصاده قوله احمد بن ابي رجاصد الخوف واسحاق بن سليمان
الرازي الكوفي مات بسنة مائتين ومئال كيسة الميم واسكان
النون السيركي الضمير وعمر بن محمد بن زيد بن عبيد الله بن
عمر بن الحنفية **قوله** وفروا من الوثوب بالغا وهو الاستيقاظ وانفل
اي من قصة اليد قطعة تقصير اوصل ابن عمر جمع بين خلق الراي
وتقصير اللحية اتباعا لقوله تعالى يخلقن روسكم ومقصير
قوله اعفا من عفا الشعر اذا اكثر منه **قوله** تعالى حتي عفا اي
كثروا والما في الطريق الشعر قليل معناه اتركوا حالما ولا تنقصوا
لها **قوله** محمد بن ابي سلام وعبد الله بن الحر بن ابي سليمان وانكروا
اي بالضم في العصف واليها كالمبالغة فان قلت اذا كان الاعفا مائة
بوجه فكم احدا بن عمر بن حبيب وهو راوي الحديث قلت لعله خصص
بالج وان الذي هو قصصا كفضل الاعاجم **قوله** معلي يلفظ مفعول
المتعلقة بالهملة وخصيب بنح الصاد والتمطات الشعرات
البيضاء والشرط بياض تحالط السواد وجواب او محذوف اي لغت
عليه بريد قلميها **قوله** عثمان بن عبيد الله بن سوب بنح الميم ولها
الاعرج الطمي وام سلمة بنت حنن روي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقتها سراويل السبيعي الرازي عن عثمان بن ابي صابح اي قال
ارسلي المعائلت رات وعداها بالاصابع ومن قصه صفة لقدح
فان قلت لقدح من الفضه روي علي الرحال والنساء قلت اي موه
بالفضة وفي بعض ما من فضة بالقاف والمهملة السددة وعلا
توجه

نوحه وكان اى اهلي وغيره اصابه بالعين مثل ان يضره عدو
وحسود فتعرض بسببه ومخافته في كتاب الطلب والاعمال في ام
سلة والخضب بكسر الهم والنون الاولى في الاحكام والجلجل بضم
الجيم واحد الجلال شئ يتخذ من النعنة او الصرا والخاص فان قلت
لان عند ام سلمة شمرات من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
حرق في شئ مثل جلجله وكان الناس عند عرسهم يتركون حيا ويسبسون
من يركبها فتارة يحلونها في قدح من الماء الذي فيه ذلك لعلمه النبي
فيها الشمر كان لاهل عرس اجابة كبير في لاهه بالعبوس فها وتلك عت
النهار عند حاجتها اليها **قوله** سلام ينشد بيد اللام ابن مكين الترمي
بالنون البصري مات سنة سبع وستين ومائة قال العنابي قال ابن
السكن هو ابن سلام ابن ابي مطيع وهذا هو الاصمير ومحمود ابي الهما
نحوه فان قلت قال انس لم يبلغ بالخضب في الثلثين في راتلت عرسه انه
لم يبلغ الشيب الكامل ومحتل ان تلك الشمرات تغيرت بعده صلى الله عليه
وسلم لكثرة تطيبه بام سلمة لها كراما لان كثرة استعمال الطيب تنزل السواد
ابو تكيم بضم التاء النظمي ويعصر مصفر بالنون والمهمل والراي ابي الاشعث
بالمهمل ثم العجمي ثم المهمل ثم المثناة القراي بضم القاف وبالواو الواو ابن مذهب
هو عثن **باب** الخضب **قوله** الخضب كيب مصفر الحمد منسوب
عبد الله وسلي بن يسار عند اليريين فان قلت ثبت انه صلى الله عليه وسلم
كان موافق اهل الكتاب ما لم ينزل عليه شئ يختل به ولما قبل شرع من قبله شرع
لنا لم يرد ما مخالفه قلت كان ذلك في اول الاسلام اسلا فالهم ومخافة العبد
الاوثان فلما اعتن الله عنه ذلك واظهر الاسلام علي الدين كله احب مخالفة
رعيمة بنتي الرا وكسر الهم والنون والاسم في العرس والاسم في العرس هو الذي
بضرب بياضه الب الزرقه وقتل هو الكرمه البياض يكون الخضب يعني كان
من البياض والجعد هو المختص الشمر كصية الجيش والريح والقطط شديد البقرة
والسط بكسر الهم والنون وسكن في الذي يستر سله فلهذا
شئ لم يلطه **قوله** بعض اصحابي قال البخاري قال بعض اصحابي عن مالك ابن ابراهيم
وهذا رواية عن الشمر والجمعة بضم الجيم مجتمعة شمر الارس وقال ابو اسحاق السبيعي
بنسخ المهمل سمعت البراء وجعل ان يكون المراد من قال شعبة ان يكون **قوله**
ذلك نقلا عن ابي اسحاق لانه شعبة **قوله** له بكسر اللام الشعر الذي لا يسكن

والقره ما نزل الي شجرة الاذن واجهة الي النكب فحي وقتر ثم جفعت لم تدور حلقا
اي سرها وسحق والطايفة ضد الراسية وروكي بالمررة وعدهما بالمررة
هي زاهية الطور وعبراني مررة وهي المناهضة البارز الرقيقة فان قلت
قد ثبت انه لا يدخل مكة قلت لا يدخل علي سبيل الصلاة وعند طه بور
شركته وزمان خروجه او المراد بقوله لا يدخل ان بعد هذه الرواية لا يدخلها
مع انه ليس في الخبر بيقين التصريح بانه راه بمكة واما التسمية عيسى بالشيخ
فقتيل ابي يوسف شيخنا بالمملكة والجهة بالاجرائية ومعناه التيارات من
ومن قال انه شق قال سببه لانه يمسح المنيح بيده كالكاهن والآخر
فبيرا وقيل انه مسح الارض وطهر منها وقيل لانه خرج من بطن امه سويا
بالذهن واما الدجال فانه يمسح الارض اي يغطيها وقيل الاخر يمسح
مسحاحا في كتاب الانبياء باب مريم **قوله** استحق قال الثعالب فانه
ابن منصور وصاحبه بنو الهملات وسدة الموحدة ابن هلال الياضلي
فان قلت كيف الجمع بين ما قال بعض اصحابه انه يضرب قربان من مكبيه
وما قال شعبة تبلغ شجرة اذ فيه وما قال انس تضرب مكبيه قلت
الاختلاف باعتبار الاوقات والاحوال **قوله** عمرو بن علي الصبري وهو
بن جبر بن فنج الجهم وكسر الالاء ابن حازم بالمملكة والراية الازدي
ورحلا بفتح الراء وكسر الجهم هو الذي يبيع الجلود والسبوط **قوله** والراية
بعده كالغصن له **قوله** مسلم بكسر اللام الحنفية ابن ابراهيم البصري
والظم الخليط والبراشعان بضم النون محمد بن الفضل يقال له غارم
بالمملكة والراية السدوسي وجبر بن فنج الجهم ابن حازم بالمملكة والراية
وكان بسيط الكفين اي معبسطهما خلقة وصورة وقيل اي باسطهما
والاول انشعب بالتمام وفي بعضهما بسيط يوزن فصيل وفي بعضهما
البسط بكسر الهمزة فصيل هو سمعي المبسوط كاللحم سمعي بالظن
الجوهري بدسط اي مطلقة وفي قراءة عبد الله يل بده سلطان قوله
معان بضم الميم وبها حال العين والعام الدال ابن هلال بكسر النون وبالهمزة
الشكري بالتحتمانية والمجعة والكاف والرامات تسعة ومانين
قوله عن رجل صار بهذا الشرب يد روايته عن الجهمي فان قلت لفظ عن
اي هو بمره متعلق برجل فخطا وبالنسبة ايضا قلت الظاهر انه بالرجل
وحده فان لم يكن خادما له صلى الله عليه وسلم مل في حاله وهو اعرف بمكانه

من غيره سعد رانه بروكي عن صفته عن رجل عن صحابي هو اقل مال له وهو
له منه نوله هشتام اي يوسف الصفا في الشين شيخ الحجة واسكن الله
وبالنون الضبط الكفين الواسمي **قوله** ابو هلال هو محمد بن سليم بن
السين الراسي بالراو المملة والورحدة مات سنة سبع وستين وما يسمي
وسميها اي مثله **قوله** ابن ابي عدي شيخ المملة الاولى وكسرا شامية
وشدة التختانية محمد وابن عون شيخ المملة وبالنون عبد الله وقالوا
في بعض ما قال اي قاييل ولم اسمعه اي رسول الله والمراد يا لصاحب سيدنا
محمد نفسه صلى الله عليه وسلم اي انه شبه ابراهيم صلوات الله عليه
والهلية بختين ويقيم الحجة وسكون اللام لغتان وهي كل جبل
احيد قلته من ليد اوتق او غير ذلك ومن لبب القتل والوادي اي راد
نكة واذا اخذ ركعة اذا المجد والظرفية الخطابي وفيه ان سر يجمع البين خلاف
ما يزعى اليهود **قوله** التلبيد وهو ان يحصل المحرم في راسه شيئا
من منع ليصير شعره مثل اللبد ليل يقع فيه القتل ونيل ليل يبعث في الاحرام
وصغر بالحجة والثانية الشرح عربيا ومنه الصغير ولا ينبغي ان يارب
التفصيل لحذف احد في البان اي لا يصغر كالسليدين فانه مكروه في غير
الاحرام مندوب فيه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبد في الاحرام
قوله حبان بكسر المملة وشدة الموحدة وبالنون واحمد بن محمد السمسار
كلاهما مرويان ومن ابي يرفع صوته بالاحرام وباللسه ملبد **قوله** حلوا بهرة
لانهم كانوا يستعيبون ولم يحل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان قارنا او متروا
صاحب المهدى ولا يجوز لصاحبه التحلل حتي يبلغ المهدى محله بان يخبره
والتقليد ان يعلق في عنق المبدنه شي ليصل الى ما هدي وهو ما هدي الي
الحرم من انهم من بيان ان مستعد من اول الامر بان يدوم احرام الي ان يبلغ
المهدي محله اي العرض بيان ان مستعد من اول الامر بان يدوم احرام الي
الي ان يبلغ المهدى محله اذا التلبيد ما يحتاج اليه من طلال امد احرامه **قوله**
العوقا يسكون الراو فخيها وفيه الم يورس فيه اي في الم نوح اليه يعني في ذلك وفيه
انه كان يتبع شرع موسى وعيسى قبل ان ينزل في تلك اسبيلة وهي فان قلت
من انما انه قال في العوقا قلت قاله حيث امر بالحق الفة وتسدلون بطم اوال وكسرها
من سدل يوربه اذا رجاها وشعره يندسل ضد منفرقا لان السدل يستلزم عند
العوقا وبالعكس فان قلت لم سدل او لا ثم فرق ثانيا قلت كان يجب موافقته في الم يورس

مدل موافقة لهم ثم لما امر بالفرق فوالله ابو الوليد هشام الطيالسي وعبد الله
بن رجاء الخوف والحكم بن يحيى بن عبيد بن مصفر عتبة الرازي وابراهيم
الغففي والورد بن يزيد بن الزبارة حفي ايضا والوهب بن باهال الصاد
البرقي والعمري بن يحيى بن عبيد بن مصفر واسطالراس موضعاً بمنق فيه الشعر
وجمع نخله ان كل جرسه كانه منق وقد استعمل الطبيب قبل الاحرام قوله
الفصل لسكون الحجارة بن عنبه بن فتح المملة وسكون النون وفتح الحجة
وبالمملة وهشيم مصفر الحشم بالمحنة الواسطيان وابو بشر بالوحدة الكسرة
براسك والهجاء جعفر وميمونة بنت الحارث زوج رسول الله صلى الله عليه
وسلم والدواة الصغيرة وعمر بن محمد بن ادي بن في السبع **قوله** محمد اي
بن سلام ومحمد بن يحيى بن عبيد بن مصفر الحشم بالحنة الواسطيان وابو بشر بالوحدة الكسرة
الراوي بالنون وعبيد الله بن عمر بن حشيم بالمحلتين ابن عاصم ابن عمر
بن الخطاب قد نسبته اليه بنده وعمر بن نافع وروي عن ابنه نافع بن مويعد
الله بن عمر والبرق بن فتح الغلاف والرازي وسبكونه ما وبالمملة خلق بعض الشعر
وترك البيض لكن الراوي نفسه بان خلق راس الصبي ويترك في موضع
منه الشعر متفرقا وهذا هو الاصح والحكمة في كراهته انه تسوية للخلق وانه
زي اهل السبطان اوزي بن اليهود **قوله** القصد بضم القاف وشدة المملة
شعرنا صبي فان قلت ما حاصل هذا الكلام قلت حاصله ان عبيد الله
قال قلت لتسبيعي عمر بن نافع ما معي الفرع فقال هو انه اذ خلق راس الصبي
يترك هي ما شعر وهي ما شعر وهي ما شعر فاشعر عبيد الله الي ناصيته
وطرفي راسه ليحيى فسر نظمه هي ما الاول وبالناصيته ونظمت الثانية
والثالثة تجانبني فقتيل لصيد الله فالجارية والفلان سوا في ذلك فقال عبيد
الله لا ادري ذلك لكن الذي قاله هو لفظ الصبي لا شك انه ظاهر فالخلاف
وتحتمل ان يقال هو فصيل لسنوي فيه الذكر والموت اذ هو للذات
الذي له الصبا فقال عبيد الله معاودت عمر منه فقال اما خلق الله
وشعر الغففي بالاسلام خاصة فلا بأس بي ولكن الفرع غير ذلك **قوله**
النودي والذهب كراهة مطلق **قوله** عبد الله بن النبي
ضد المفرد واحمد بن محمد السمسار المروزي والحرمه بضم المملة وكسرها
وسكون الراء لا حرمه وبعض من الافاضه فان قلت كيف جاز ذلك
وهو في الاحرام قلت مرادة قبل محو الافاضة اي قبل ان يفيض

لا



الي اطراف وهو عند التخلل الاول وهو بعدي البحر والحداد عليه جميع
الحرمات الا الجماع وحاجتي ساير الزوايات كما في صحيح مسلم ايضا طبيب
رسول الله حرمه حين احرم وحله قبل ان يطهر باليدين وفيه استحباب
الطيب عند ازالة الاحرام وعند التخلل الاول **قوله** استحاق بن نصر
بسكون المملة والربيع بفتح الراء وبها هـ الصاد الربيع وابن ابي ذيب
بلفظ الحيوان المشهور محمد بن عبد الرحمن العامري والمجرب بن عيسى التميمي
والمدرج بكسر الميم وسكون المملة وبالراء مقصورا جديده يسرح بها الشعر
الجرب هو شي كالسلة تعلق بها الماشطة فترون الشعر ويقال مدرة للراة
اي سرحت شعرها **قوله** جعل الاذن اي جعل الشارع الاستاذان في الدخول
من جهة الابصار اي ليلابغ بصرا حرك على عروة من في الدار والعسل بكسر
الغنة الهمزة والابصار بفتح الهمزة وكسرهما استدلالا صوابي علي ان حكم
الشرع فيد بعمل صن فاطم وهو احد الطرق الدالة على المصلحة والمعتبة
علي اهدار عين ناظر حرم العين عني بحور رب حصة اليه واهدار نفسه
اي سرعيا ليلابغ **قوله** التزجيل بالميم هو تشرخ شعر نفسه والتزجل
تشرخ يتقلى بضمه وابو الوليد هو هشام واشعت بن سليم صدر المسلم والوفى
بضم الواو **قوله** ما يدكر في المسك **قوله** الصوم لي فان قلت كل العباد
الله فماله قلت سبب اضافته انه لم يجد احد غير الله به اذ لم يعظم الكفار يعظم
في وقت من الاوقات بالصوم وقيل لانه على سرك لا يدخل الربانية فان قلت
ان كل هو الله الحجازي به فالتعرض بيان كثرة الشواهد عليه اذ عظم
المطوي دليل عظمة المطوي ولشله قيل ان الله ايا علي يتدار صديرا واخر بيت
من جملة الاحاديث القدسية ومروي كتاب الصوم **قوله** خلوت بضم الخاء
علي المشهور وقيل بفتحها وهو بغير راحة العلم فان قلت لا يتصور الاطعمة
بالنسبة اليه الله اذ هو منزّه عن امثاله قلت الطبيب مستلزم للقبول
اي خلوفه اقبل عباد الله من قبول ربح المسك عنكم او هو على كل العرض اي يتصور
الطبيب عنده لكان الخلوف اطيب او المصاف او اللصاف محذوف اي عند
ملكه الله وله اجوبة اخرى تقدمت **قوله** وهيب مصحرا اي ابن
خاله الصركب وهشام هو ابن عروة وربي عن اخيه عن ابن عروة ابن الزبير
ابن العوام وما سده اي اطيب كل طبيب احده من اي نوع كان **قوله** غزوه بفتح
الهملة واسكان الزاي وبالراء ابن ثابت صدا لاول الانصار في سبي الهبة وتمايه بضم

المثلة وخلفه الميم الأولي ابن عبد الله وزعم أبي قال ولا يرد الطبيب الذي يهرج
اليه **قوله** الدبر به بفتح الجيم وكسر الراء الأولى أبي المسعود قال المؤيد
هو مات قصب طبيب غابيه من الصد وعثن بن أبيه بن بفتح الهاء واسكان
الميم ثانياً به وبفتح المثلة المؤيد المصرب مات سنة عشر مائة وماتين ومحمد قال
المسائي قال هو محمد بن حبيب الذهلي وشك البخاري في الرواية عن عثن أنه
بالواحدة أو يدوم ولا اندراج بهذا الفتح وعمر بن عبد الله بن عروة بن الزبير
والجحر بالفتح والكسر والوداع بكسر الواو والخيماء والحل أبي حنن خد من الأحرام
وللأحرام حين أراد أن يحرم بالنسك **قوله** المتعلقات من الفلج بالفاء والجيم
وهو ثمانية ما بين الشايار والرباعيات والعرق بين الشيين أن النساء اللاتي
يفضل بالمثلثة ذلك وعليه في حسيها **قوله** عثن أبي ابن محمد بن أبي
شيبه ضد الشباب الكوفي وجبرير بفتح الجيم وكسر الراء الأولى وعلقه بفتح
الميملة والقاف وسكون اللام وعبد الله أبي مسمود والوشم بالميم
عز الاء في اليد وحدها شرد السخ عليه والاستبشا وطلب الوشم به
والسط بالميملة تنف الشعر لاسيما من الوجه واللام في الحسن التقليل
احترازاً ما لو كان للعلاج ومثلياً وهو متعلق بالأخير ويحتمل أن يكون
متنازعا فيه بين الأفعال المذكورة كلها وذكر لفظ الغبراء كالتمثيل لوجه
للحسن **قوله** مالي استمهام أو ثني وكانت امرأة مداه بام يعقوب قالت
أحمد الله لم يلحقني قال لم لا الف من لعنه رسول الله وجبريل اللعن
ذكر في كتاب الله حيث قال وما اتاكم الرسول فخذوه وقصاه العنوا من لعنه
النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** حميد بضم الميملة وهواي معاً وبه وقصة بضم
القاف وشدة الميملة القطعة من قصصت الشمراني قطعتة والحرس بضم
الميملة والراء والميملة وتشد بها الفخامة أي الحديدي الجوهري الحرس هم الذين
يحرسون السلطان حرسياً لأنه قد صار اسم جنس فنسب اليه **قوله**
ابن عمادكم السؤال للأنكا وعليهم باها لعمركا رسل هذا المنكر وعلمهم عن
تغيره والعرض النبي عن تزوين الشر مثلياً والوصل به قالوا يحتمل
أنه كان محرماً على بني إسرائيل لمؤقتاً باستعماله وهلكوا بسببه أو أن
الهلك كان عند قلوبهم وذلك في نسائي هم في كتاب الأنبياء بعد حديث
ابن عباس وأخرج **قوله** ابن أبي شيبه بفتح الجيم عين سبق الفاء فليج
سفر الفلج بالفاء والميملة وعطا ابن يسار ضد اليميين والواصلة المرأة التي
تصل

تصل شعرها بغيره والمستوصله هي التي تطلب ان يفعل بها ذلك قوله
محمد عمرو بن مرة يطمع الميم رعدة الرا والحسن بن مسلم بكسر الهم
المخينة ابن ساق يفتح القنانية وشدة اللون وبالطاف اليك وصفية
يفتح الهملة ثبتت شيبه ضد الشهاب ابن عمر القرشي المحمي ونظ
باليملتين اي ساقط شعرها من دا وخوه وابن اسحاق هو محمد والمان
يفتح الهمزة وخفة الموحدة وبالنون ابن صالح بن عمر القرشي مات كاهن
والحسن بن مسلم المذكوران واحمد بن الخوام بكسر الهم واسكان القنانية
وبالهملة البصري ونظيل مصغر الفضل بالمعجمة ابن سليمان وسعوس
بن عبد الرحمن البصري واما اسمي واصفية المحبة وشكوى غير مصروف اي
مرض ومرفق بالراء من الرق وهو خروخ الشمس من موضعها ومن اللق وهو
تفت السوف وروي في صحيح مسلم بالزاي والمعجمة ايضا **قوله** يستحي
من حشاه علي السبي واستحشاه يعني اي خصه عليه **قوله** فالبذلة اي بذلت
المذرا لاسد رجا فان امكن ازالته بالجلج وجبت الازالة وان لم يمكن الالجلج
فان خيف منه سنين او فوات لم يجب الازالة **قوله** الناصب بلي ملة هي التي
تزيل الشمس من الوجه والمضة التي يفعل ذلك بها وام بيترب اسرة من
نبي اسد فان قلت ابن في كتاب الله لعنة ثلاث ما اتاكم الرسول فخذوه وان
من لعنة رسول الله فالعنة او ما بهاكم عنه فامسوا فبها انه عني عنه فناعله
ظالم وقال الالعة الله علي الظالمين **قوله** من اللوحين اي الدفين واول الذبح
ببشي الرجل ويوضع عليه المصحف وهو كناية عن القرآن **قوله** فزانية ساطعة
من اسباع الكسرة ومرتبة سورة العشر **قوله** محمد اي ابن سلام وعبده ضد
الحرقة والحصنة يفتح الهملة الاولى واسكان القنانية وفتحها وكسر وهو راب
مخرج في الجاهلية حر متفرقة وكنتب الحاروس واسرق يتشد به الميم فقط
واصله اعزق او يتشد بده وتشد بدل الواصله يمرق من المروق وهو خروخ
الشمس من وصفه وسبب لعنة المذكورات ان قبل من تفتير خلق الله ونزول
وتدليس الخطايا انما هي عن ذلك لما فيه من القس والحراغ وورع في
ذلك ولا هذه الناس وسيله الي انواع العسا دوله قد يدخل في معناه
صنعه الكثر فان من تقاطعها انما بر وم ان يلحق الصنعة بالخلق
وكذلك كل مصنوع لشبهه بطبيع وهو باب عظيم من العسا وندرخص
العلماء في المواصل وذلك لا يخفي انما مستفارة فلا يظن بها تغيير الصورة

فصل الفصل يسكون المجهة ابن دكين مصغر الدكن بالمهملة والنون
الكرفي البقي ابونسيم وصخر بفتح المهملة واسكان المجهة وبالواو ابن حورية
مصغر الحارثية ضد الراكدة البصري قال بعض الرواة قال محمد بن
المزبر يحيى بن فضل بن زهير بن زاذب بعد ان كان ساكنا
بينهم وبين الفضل بن دكين وكان في كتاب ابي اسحاق ابراهيم
المستفي الفضل عن زهير قال الصابي روي عن المزبر عن الفضل
ابن زهير ووقع في النسخة عن النسخة الفضل بن دكين وكلاهما
موايداهو الفضل ابن دكين ابن حماد بن زهير واسمه علم **فصل**
الوشحات في بعض المستوفيات وحيد اما ابن سوسب واما ابن جعفر
والصبي ابي الاصابع بالعين حق لهما تسمية **فصل** محمد بن يشار بن جهم
الشيبين وابن محمد بن عبد الرحمن وابن عابس بالمهملة والوحدة
التي الكوفي التاجي **فصل** عون بفتح المهملة وبالواو والنون ابن ابي
حجينة مصغر الحجينة بالجيم والمهملة والناوش والدم لانه يحس او هو
محمول على لجه الحاموش الكلب سوا كان ساء الملاحاة وساءه ام لا
وانما الصلوك لابي المطير لانه شريك في الاثم كما انه شريك في الفعل
فصل المستوشمة ابي الطالبة للوشم بها ورهت بالتحسين ابن حروب
ضد الصلح وجوز بفتح الجيم ابن عبد الحميد وعارة بضم المهملة وحة
الجيم وبالواو ابن الفصاح بفتح الفاقين وسكون المهملة والواو وابوزعة بضم
الزاي وسكون الواو بالمهملة اسمه هدم ونصور بلفظ الفعل ونصور بلفظ
الحار والجرور ولفظ الفاعل ونصور بصيغة المضارع **فصل** ذهب
من الذهب الذي هو معنى القصد والاقبال اليه فان قلت لا ينفرد احد علي
خلق مثل خلقه قلت التشبيه هو في الصورة وحدها لا في كل الوجوه
فان قلت الكاف اظلم منه قلت الذي يصور الصمم للمعاودة هو كافر وهو
هو وتريد عذابه علي سائر الكفار لزيادة فتح كفه **فصل** جعدة
اي حية فهاطم بواو وينتفع بها كالحنطة والدرة بفتح المجهة وشده
الراء التلة الصغيرة والعرض يحمرهم باردة لخلق الحمار واخرى خلق
الحبوان **فصل** الثور بفتح التوقا نية وبالواو وبالراء الانا وغسل
اليد كما انه عن الوضوء لان الوضوء مستلزم له وقال ابو زرعة قلت
اتابع الما الي الا بسط سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال شامي
حلية

عليه المومن في الجنة حيث يبلغ ما الوضوء وقد حوا في صحيح مسلم من رواية
 ابي هريرة يبلغ الحلية من المومن حيث يبلغ الوضوء قال الطبري في
 شرح شكا المصليين من تبليغ معني يكن وعدي عن ابي ثمان من المومن
 الحلية يبلغها يتكلمه الوضوء منه وقال ابو عبيد الحلية هي من المثل يوم القيامة
 من اثر الوضوء وقال غيره **قوله** تعالى يحملون نبيها من اساورين ذهب
قوله وطى عليه اي بداس وتسمى كاللباط والوسادة وليس ذلك
 محرام والمزام بكسر القاف وبالراء ستر فيه رقم وتوش وقيل المزارع
 والسهرة بنوع المملة واسكان الحفا وبالواو الصنعة يكون بين يدي البيوت
 وقيل هو **قوله** صغير يتخذ رعي الارض شبهة بالخزائن الصغيرة وقيل
 هو الراف والطاق وهنك اي قطعة دائلة الصورة التي فيه ويجاهون
 اي ينشأ من خلق الله اي المصون من مثل هذه التماثيل ومرااثنا
 بسبب الاستدابة وقال الخطابي انما عظميت المتنوعة في الصورة لا حيا
 لتقتد فانظر اليها ستنت **قوله** عبد الله بن داود العهد اي الكوفي
 بكر المصري والد نوك بضم المملة وسكنين الراوهم المومن حتر ب التستور
 له حمل وقيل نوع من النمط فان قلت ما وجه ما سببه الاغتسال
 بالبحر قلت لعل الدرنوك كان معلقا بباب المغتسل والله اعلم
 او القام اتقضي ذكره اما الحسب سؤالا او غيره **قوله** حويريم مصفر
 الحارثي بالجيم ابن اسما بن عبد الله مه غرضه الحر والعلان الا ان
 من الاسماء المشتركة بين الذكور والاناث والتمزقة بضم المومن والرا
 وكسر هاء و بضم المومن وفتح الراء لغات ابوسادة الصنفه **قوله**
 من التوسيد وفي معنى من التوسيد **قوله** بكسر مصفر الذكور بالوجهة
 ابن عبد الله بن الاشج بالهمزة والجيم وبسر اخر الوط ابن سمير الدرب
 ويتردد بن خالد الجهمي بضم الجيم وفتح الحاء والمومن الصغاف
 وايوط طمة زبد الانصار ب و هو وان كان مشهورا بالصحة
 الا ان الراوي ذكر انه صاحب رسول الله تقطعا وتلذذ اوتيركا والتمكي
 اي مرض وعبد الله هو ابن الاسود الحواثي بنوع الحمزة وسكون الواو ومن
 ميمونه زوج رسول الله **قوله** يوم الاول من باب اضافة الموصوف الى صفة
 والمراد به الوقت الماضي والرقم بنوع القاف وسكونها الفتش والكتابة الحواثي

الصورة هو الذي يصور اشكال الحيوان وان الفعائل الذي يفتش اشكال
الشجر وعوها فاني ارجو ان يدخل في هذا الوعيد وان كان حمله الساب
مكروها وادخلها في اشكال القالب بما لا يعني من الحديث في كتاب بداخل
في باب ذكر الملكية وابن وهب هو عبد الله وعمر وهو ابن الحارث المصري
قال يابن ابي ابيطار ما وجد اي من انظاره وكان
المفسر كلفه مفارقة وكان يحب سرير عاتية حر ولب وسخت
فقطا طر رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** عبد الله ابن سلمة
بفتح الهمزة واللام والملكية اي غير الحفظة فاني لا يوافقون بني ادم اصلا
قال محمد بن ابي عبد الله المروزي وعنه عن ابي الجهم واسكان المروزي وهم
الهملة وفتحها وباب القبايل جهم وابو جهمية مصفر الجهمية بالهمزة
والهمزة والزاوية الصم ابي والبي الزانية يقول عبد البر في قيل عند
ابن جهم **قال** عياض بالهملة وسنة التختانية رباح الجهم ابن الوليد
بفتح الواو والرواء وسعيد ابي ابن ابي عمرو بفتح الهملة وخفة الرواء هذا
والنظر يسكن الهمزة قال سعيد سمعت النضر يحدث لقنانه قال
الكلاباذي روي سعيد مرة عن النظر واخرجه عن قتادة عن
النظر ابيس بن ابي لا يندر علي النضر فيجذب بتكليف ما لا يطاف
قال الارتداد **قال** قتيبة مصفر قتيبة الرجل
وابو اصمطان عبد الله بن سعيد الاموي روي بن يزيد من الزيادة
والقطيعة الدار الجمل وقدك بفتح الف والهملة قرية لحم بن زيد
بالزاي بن زريع مصفر الزريع ابي الحرث وخالد ابي الحداد وعروة يكسر
الهملة والرواء ابي عباس واعلمه بصغير الحليم جمع السلام وهو شاذ القياس
عندية فان قلت ما وجه مناسبة الباب بالكلب قلت المرص من الحمار
علي لياس الدابة وان تعدد اشخاص الراكبين عليها والنضر بلفظ القطيعة
في الحديث السابق شمر بذلك **قال** محمد بن بشار بالوحدة والهمزة
وابو ب ابي السخنياني وذكر بلفظ الجمل واشرا لسانه علي فاست
في بعض الاسرار لسانه علي فان قلت فيه استعمال غريبان
الاول ان المسموع من استعمال هذه الكلمة شروخه لا اشروا خبر والثاني
الاصانة مع لام التعريف فوجه ذلك الاشروا خبر ايضا لغة مصحوبة

كما تقدم في حديث عبد الله بن سلام أخبرنا ابن خزيمة وأبو جعفر الشافعي
أشرفا وأما التفرع في حكمه حكم الحسن الوجه والعيارب والوجه
المأبى فان قلت ها هنا عسدة أخرى وهي ان أفضل التقابل لا يستعمل
الا في واحد الوجه الثلاث ولا يجوز الجمع بين اثنين منها وهذا قد جمع
بينهما قلت الاشرى في حكم الشر **قوله** ثم يجر العارف وخفة المشقة
الغنى عن ابن العباس الحاشي كان احضر الناس محمد بن سيرين عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في مكة من قبل علي رضي الله عنه ثم سار اياما وصار في
الي سرقة فاستشدها وهي بها والفصل يسكون المحبة اخذت
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين حين اخضر الناس ما
بالشام سنة ثمان عشرة علي الاصح **قوله** وانهم في بعضها او انهم فان قلت لم يحصل
هذه المذكرة قلت لعلمهم ذكرها وعند عكرمة ان ركوب الثلاثة علي دابة شر
وظلم وان العدم اشرا والوحدة تكرر عكرمة ذلك واستدل بفعل رسول الله
الله عليه وسلم ان لا يمكن نسبه الظل الى احد منهم لانهما راى محله صلى الله عليه وسلم
ايها فان قلت سلمنا ان لا شر ولا اشر فيهم لكن رسول الله ركبا واركايا وقوله كله خبر
ولا ترجع فيهم من جهة الركوب او لا ترجع للتقدم على الوجه او بالعكس لعدم
الحواشي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعضها الاشر والظلمة في بعض اصلي
ابن خزيمة في اشرا الركبان هو اشرا الثلاثة وحسنه فحين انهم ان اي
الركبان اشرا وانهم اخبر بيبي هو لا الثلاثة رسول الله وشركاه خبر ما
الركبان والحق ان في المسئلة تفصيلا رجا راجعا الى طائفة في دابة وعدها
قوله هدية بعضهم المها وسكون الممثلة وبالوحدة ابن خالد ومما يجر
الميم والممثلة والمهجة ابن حنبل ضد السيل الانصاري واخوه يوزن في الوحدة
التي تستند اليها الركاب من خلفه اراد المبالغة في شدة قوته لتكونا في
نفس السامع فيضبط **قوله** اذا فعلوه اي اذا ادوا حق الله والحق الثابت
ويستعمل بمعنى الواجب والحد من فان قلت هذا هو كذهب المعتزلة يجب قالوا
بح علي الله ان لا يغير الطبع بل يجب عليهم ان يسمه قلت وعده الله
ومن صفة وعده ان يكون واجبا لا جاز فيجب بالشرع لا بالعقل كما هو فيهم
او الحق بمعنى الحد بل ان الاصلان الي من لم يتخذ راسوا حدس في الحكم ان قيل
او ذكر لفظ الحق علي جهة التاكيد او كما لو اوجب متاكد **قوله** الحسن بن محمد بن
الصباغ يشدد يد الوحده البندادي ويحيي بن عباد يفتح الممثلة وشدة
الوحدة الصبي يظم المهجة وفتح الوحده وبالممثلة ويحيي بن ابي اسحاق
الخصري يفتح الممثلة واسكان المهجة وفتح الرا او بوطحة زيد هوروج ام اسنول

ثلث المرأة ابنتي قلت ابى وقعت المرأة وفي بعضي المرأة بالنسبة ابى وقعت المرأة
 ليستظها والزم واخطى وفي بعضي ما قلنت بالنسبة القتل وهو الاحراج
 والفضل ونزلت بلفظ العمل وقال ايها اسمك لتذكرهم ايها واجبة النظم **قلت**
 لربنا غفرلنا عنه بما فعلنا وما فعلنا فانك قلت تقدم في كتاب الجهاد
 انه كان مقتل من عسكان والرويت صفية والصليح لسد ابو حنبل ابو حنبل
 قلت لا منافاة لانهما قتلان احدهما من زمن الا قبل من خير والثانية
 من عسكان **الاستفتاء** هو الاصل على علي العضا وعبد بنح الهمة
 وشدة الوحدة ابن عيم المازني بالزوا والنون الانصار ع وعبد هو عبيد
 الله بن يزيد فان قلت علي دل الحديث على الاستفتاء قلت لان وقع احد عبيد
 الرجلين علي الاخر لا ساء الا عند الاستفتاء فان قلت ما وجه مناسبة
 لكتاب اللباس قلت وجهه انه لو لا اللباس لا يكف الصلوة عند استفتاء
 او من جملة مما ساء الظاهر للناس او للسياط ومنع جواز الاصل على في السجود
 والاستفتاء للاستراحة التي هي مقدمة لزيادة القوة على الطاعة وهو
 ايضا طاعة لان مقدمة الطاعة طاعة **واسد اعلم**
ابن عبد الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد وسلم

خفيفة الادب

الادب وهو الوقوف مع المستحسنيات وقيل هو الاثنا عشر بكارم الاخلاق **قلت**
 هو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك **قلت** اوله ابرو الوليد بنح الراوي هشام الطائي
 والوليد بنحها البزاز كسر اللام ابن عتيار بنح الهمة وسكون الهمة وسكون
 النكتة وبالزوا عبيد الله وابو احمد وسعد الشيباني بنح الهمة وتكين
 النكتة وبالموحدة والنون وعبد الله هو ابن مسعود بنيل الثقة فان قلت
 تقدم في الايمان ان اطعام الطعام خير اعمال الاسلام واحب الاعمال ادومه
 ونحوه في التلخيص قلت الاضلال بالنظر الي الاولات والاحوال البادئة الحاشية
 فقدم في كل مقام ما يليق به او به وكان له بالنسبة اليه او افضل لمصر
قلت علي وقته فان قلت القياس ان يقال في وقته فقلت ان ادا استملا
 علي الوقت وانكس علي ادلهما مع ان حروف الخير يتوهم بعض مقام بعض
 قال عبد الله بن حنبل سئل عن عبد الله عليه السلام يقول لو سألني زيد
 عليه السلام اني لكن سك عنه وسألني في كتابك موافقت الصلوة
 فتبته بصغر القمقاع بنح الثاين واسكان الهمة الاولي ابن شبره بنح
 الهمة والزوا وسكون الموحدة بيني ما وابو زعدة بنح الزاوي ونسكن الزواي الهمة
 والجماعة بنح الهمة ما دمصدر جمع في الصحة فان قلت شرط المصطف المعاصرة

بين

بين المعطوف والمعطوف عليه قلت في الثاني تأكيد قوله تعالى في كل اسوف
نفسلون فان قلت لم تقدم الام على الاب قلت لا كما اوضحنا وكثرة تحمل
مشاقها محلا وقصلا وتربية وغير ذلك ولهذا قال العنقا بفتح الميم
الاب في اخذ النعته **قوله** ابن شبرمة عبد الله قاضي الكوفة عم عمارة
المذكور انفا ويحيى بن ايوب سبط ابو زرعة يروي عن جده **قوله**
جبيب صد الصدوان اي ثابته صد الزايل ومحمد بن كثير صد
القليل وايو العباس بالهمزة والموحدة السبب فاعل من السبب
بالهمزة والفتحة والياء والموحدة الشاعر الكمي وعبد الله بن عمرو بن العاص
قوله بينهما فاحمد الجار والمجرور متعلق بمقدور وهو جاهد
والمذكور مصر له وتقدم به ان كان لك ايوان فجاهد ثم ما
قوله بسبب هذا الاسناد مجازي لانه صدر سببا السبب
والدوم فان قلت الكبيره معصية توجب حرار اللعن لاحد له
قلت اللعن السبب والقدر وله حد من ان الكبيرة اجمع حدودها
معصية ترعد الشارع عليها خصوصا وتيل هي ما تشتمر
سلكه السالبة باله بين وفي الجملة تعريفان متعددة فان قالت
ان كان من اكبرها قلت نوع من العقوق وهو اساءة في مقابلة احسان
الوالد بين وكفوان حقوقها وهو نوع ايضا عرفا وعادة **قوله** اسماعيل
ابن ابراهيم بن عتبة بنهم الهملة وسكون الفاء وبالوحدة للزني
والنفر عدة رجال من ثلاثة الي عشرة واطبقت التي اذا
عظيتم وطس العم اذا اصاب بظلمه جمع الارض والصبرة
جمع الصبر وهو السلام والحلاب اي الجلوب افطرد ويصاغون
بالعجز من الصفا وهو الصباغ وكذلك كل صوت دليل معي فان
قلت نفقة الاولاد مقدمة على نفقة الاصول قلت دينهم كان بخلاف
ذلك او كانوا يطيلون الزايل علي سد الرق او كان صباهم
لغير ذلك وقضى الحديث بتمامه وهو مذكور مستوفي كتاب
البيع في باب اذا اشترى شيئا لصيه وقد ذكر ايضا في بعض
النسخ منها لكن بينهما تفاوت اذ منه لفظة من الذرة وهي بنا
من الارز ولعل كان بعضها من هذا وبعضه من ذلك والفرق يسكن
الواو فتحها بحال وهو سنة عشر رطلا الطبيي كور لفظ الله في المعنى
الشائبة لان هذا المقام اصعب المقامات فانه درج الهوى التفرع قال
وقال ذلك الفرع باعتبار السواد المري وانت الصبر الراجع اليه باعتبار

جميعه الجاهل عتوق هو كل من ينادي به الوالد وهو في الأصل
السن والقطع فهو شق عصا طاعة الوالد و ابن عمر وهو ابن العاص
وسعد بن حمص باليمنتين وشبان بفتح المعجمة واسكان القافية
وبالوجه الحوري ومنصورا كيب ابن المعتز والمسبب بلفظ مفصول
النسب باليمنة والفتنة والموحدة ابن رافع ضد الخافض
الكاهل مرفى غزوة الخديبية وزاد بفتح الواو وسدة الواو بالهمزة
مرفى الغيرة بن شيبه الثقفي **قوله** الامم ما ليس ذكره من التفتيح
بالهمز لان الطالب ذلك لم يجزه وتل لان الفتوق الاممات مربية
في الشيخ او الكنى بذكر احد الوالدين عن الآخر **قوله** متاعا وهبات
اي حرم عنكم منكم ما عليكم اعطاه وطلب ما ليس لكم اخذه او قيل
نقي عن من الوالجب من ماله واقله وافضاله وعن استوعا ما لا يج
عليهم من الفتوق وفي بعضها منع بدون الالف مؤن وهو كناية
على اللعة العربية والواد هن الرض في القبر حيا **قوله** قيل وقال
ما انا صلان واما اسما من مصدر ان ولم يكن بالالف لانه لفظة ربيعة
لكن لقوا ان التنوين ثمران يراد بهما حكما به اقاويل قال فلان كذا الوالد
الدين بان يقتل من غير احتياط ودليل قوله وكثرة السؤال اي في
السؤال التي لا حاجة اليه قال تعالى لا تسالوا عن اشياء تبدلكم تسوم
سري الزكوة **قوله** اسحاق هو ابن شاهر بن عجم الشيب ذكر الصا
وبالفتنة والفتن وكالدين عبد الله الواسطيان والحري يرض
الجيم وفتح الواو الالي سعيد البصري وعبد الرحمن بن ابي بكر التفتيح
واسم ابي بكره فنيح مصغر ضد الصند **قوله** وعتوق فان قالت
انها كيف شئمة لا بما مما توعدا شارع لها لخصوصها ما وجه اكثرها
دلت لان الوالد من حجب الظاهر كالمرحله صورقا ولعله اقرب اليه
تعالى الاحسان اليه بتوحيدة قال ونصيرك ان لا تقبدا
الاياه وبالوالدين احسانا فان قلت ما توجب في قول الزور قلت
الزور في الاصل الاحراف في الاستعمال هو مودة الساطل ما يراه
حق فتيل المراد به همها هو الكفر فان الكافر شاهد بالزور وقابل
به او هو محموك على السجود او من اكر الكبار قال في الكشف
وجع السك وقول الزور في **قوله** فاجتنبوا الرجس من الاوثان
واجتنبوا قول الزور في قرآن واحد لان الشرك من باب الزور وان
المشرك زاحم ان الوثن يحل له العبادة فكانه قال اجتنبوا عبادة
الاوثان

الارثان العريهي ابن الزور واجتنبوا قول الزور كله **قوله** محمد بن الوليد
يخرج الواو وعيد الله بين ابي بكر بن ابي مالك واكثر الوجدة
فان قلت قال هنا قول الزور واكثر الكبار في موضع اخر انه قيل يا رسول
الله اني الذن اعظم قال ان تجعل الله ندا فتقتل ثم ابي فقال ان تقتل واكثر
مخافة ان يطعم معك واصفيا سوكي انتا بيبه وبين الاشراك والعتوق
تكتف بكون ابي الكبار بركت قالوا عتقت سراجا باختلاف الاحوال
والعنا سد المترتبة عليها والمراد من ابي الكبار وهذا في غير الشرك
اذا اجتمع معتقد علي ان الاكبر علي الاطلاق هو شرك اذا اجتمع معتقد
علي ان الاكبر علي الاطلاق هو شرك مع ذلك الله منه

صلة الوالد **قوله** الحمدي بضم الهمزة عبد الله واسم امها بضم الهمزة
وسمك النخاعية علي الاصح بنت عبد العزري وقيل كانت امها من اهل
والعنة اي في بري وصلي وقيل رابعة اي عن الاسلام كارهة له
وذلك كان في زمان معاوية النبي صلى الله عليه وسلم الكفار ومدة
مصالحتهم وابن عبيد بن جراحان شيخ الحمدي وكان اسم علي
ابنهما كاسم عن الذين لم يقتلوا في الدين ولم يتزوجوا من دياركم ان
سورهم سري في كتاب الحجة **قوله** يحيى اي ابن عبد الله بن كعب
بهم الواودة وهو قتل بكسر الهمزة والواو اسكان التالف غير منصرف اسم
مصرف الروم ارسل الي ابي سعيان ان يبطيه الي مجلسه لتتفق على حال
ارسل الله فقال ابو سعيان في حديث طويل تقدم في اول الحاشية في
بالصلوة ونحوها فان قلت كيف دل على الترجمة قلت لعرض لفظ الذكر
واطلاقه **قوله** مدني اي التي عتقها لصلح وترك المقاتلة ومع
ابن ابي اي ام اسما فان قلت ذكر في الترجمة والحانوح واس في الحديث
ما يدل عليه قلت ان كان الصريح في لاهار احيا الي المرافة فصرطاهون واس
بلفظ ما زعم ام سلمة اسما وشمل هذا الحمار ساسع وكونه كلاب لاسما ظاهر **قوله**
عبد العزري اي مسلم بكسر اللام الحنفية للراسبي وعبيد الله بن دينار بن
عمر وسير الكسر الي همزة وفتح النخاعية واولا واولا لم يرد في لفظه لخطوط سري
من الخبر واولا في النصيب اي من الدس او في الاخرة هذا اذا كان مستحلا
او هو علي سبيل التعليل وذلك في حق الرجال واوكسرها اي يعطيها عتقك
فان قلت الكا في مكلف بالرفع فكيف اعطاه لعتقه او تعطي رات **قوله**
صلة الرحم فان قلت ما حدها قلت شركك ذوي القربا في العتق وان اختلف
فتبطل علم في المحرم وعنده وقيل خاص بالمحرم وهو الذي لا يعمل من احكامه ابرام ان

لهما راتب في البر والاكرام وانتم بالاسلام **باب** ابو الوليد يفتح الواو
هشام الظيا لسي وعثمان في بعضهما ابن عث وكلاهما صحابي ومن
بن علي بن عبد الله النخعي وابو ايوب اسمه خالد الا نصاري
وعبد الرحمن بن بشر بكسر الهمزة وباء عجم الشين الشاوي
مرفق الاعنكاف مفرار في الصلوة عثر فاق ومن يفتح الموحدة
واسكان المعاو بالزاي ابن اسد البصري ومحمد بن عثمان بن عبد
ب موهب يفتح الميم والمها واسكان الرا وقال الكلا يادري هو
عمر بن عث ووهي تسمية في اسمه فقال محمد وقال البخاري
بعد رواية الحديث في اول الدوة اخبرني ان يكون محمد عن يمين
انما هو **باب** ماله استقيم وكبر ذلك كبير ولا يفتح
الحاجه وتقدر به لم ارب ويروي بكسر الراء يفتح الموحدة من ارب في
اذا صار ما هو فيه فيكون معناه النخعي من حسن قطنة والفتح
الي موضع حاجته **باب** ردها التي اترك الراحلة وبها كان
كان علي الراحلة حين سأل المسألة وفيهم رسول الله استقام فلما
حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحلة تنشئ الي منزلك
اولم يكن لك حاجة لما قصدته او كان رسول الله راكبا وهو كان
اختار زمانا راحلته فقال بعد الجواب دع زمان الراحلة **باب**
جبر مصر ضد الكسرين مطعم بن عيل الاطعم فان قلت الممن
بالعصية لا يجوز فلا بد من ان يدخل الجنة قلت سدت معوله قاطع
يدل علي عمومه ومن قطع جميع ما امر الله ان يوصل كان كافرا والمراد
بح المستحل ولا يدخل مع السابقين **باب** محمد بن سمن يفتح الميم
واسكان الهمزة وبالنون المدي الغماري بكسر الميم وبالواو والراء
سنة عثمان وتسمين وما يفتح **باب** ينسا من النسا
وهو الشاوي والشي وهو ما يدل علي وجوده وبسعه والراء
به هي هنا الاجل وسمى به لانه يفتح النمر وينج سوال فهو هو
ان الاحال مقدرة وكذا الازلاق لا يفتح ولا ينقص فاذا جاء الجمل
لا ينسا حزن ساعة ولا يستفدون فاجيب بان هذه الزيادة
بالركة في الهمز بسبب التزويق في الطاعات وصيانة علي الصاع
وحاصله انها حب الكيف لا الكرم وانما بالنسبة الي ما يظهر من الكفة
في اللوح المحفوظ بالبحر والاثبات فيه نحو الله سيعرف وقد علم الله
ما يقع له من ذلك في النسبة الي الله لا زيادة ولا نقصان عما يتصور
الزيادة

الزيادة بالنسبة اليهم ويسمى مثله بالفضا المعلق الموقوف والراسخ
ذكره الجليل بده فكانه لم يت وهذا الظاهر ان الاشياء تتبع الشيء
موجود في اثره اي يوجد ذكره الحسن بعد مرتبه او جري لم يوافق
عمله بعيد **قوله** بشرى بحاج الشين وسعاده ان اني مررد
بضم الهم وفتح الزاي وكسر الراء الشدة وبالمهالة الدق وسفينة
بباز ضد البين مرفي الزكوة **قوله** ضرع اي شتاه واخيه
ثانه لا يخلع عن ثمان النوري الرحم التي مقطوع ويرصل انما هي يعني
من العاقل لا يتاقي منه الكلام ان هي قرابة جمع رحم والدون متصل
بعضه ببعض فالمراد بجمع شاتها وتفضلة واعلمها وعلم اعلم
تطليها على عادة العرب في استعمال الاستعارات **قوله** العاير للمتهم
بالشي الخفي الميم المستخبر **قوله** خالد بن مخلد بفتح الميم واللام
ومكون النام والسحب بكسر الجيم وبفتحها وصفها عروق السهل الشدة
ومن الرحمن اي مشتقة من هذا الاسم والمعلق الرحم اثر من آثار
رحمة شنيعة بها فالقاطع مئما قاطع من رحمة الله **قوله** بزر بر من الزيادة
ابن رومان بضم الراء مولي الي الزبيدي العوام مرفي الخ **قوله** سلا لها
عسرا باكل ما يلي به الخلق من البيا واللبس وهو بلال وقد جمع السبله
بالسرة وهي التزاوة علي بلال وفي بعضها سلا لها بالفتح الخطا
البلال بصدر بلال الرحم الله بلال وبلال اذا دعى بالصلة
عمر بن عياس بالمهملتين ولشدة الوحدة واسماعيل بن ابي خالد
الغلي بالوحدة والجيم وقيس ابن عاصم اي حاذم بالمهالة والزاي
قوله ان ال اي ليسوا الى عمر بن الخطاب كان في كتاب
سبحه محمد بن حنبل بياض بين لفظ اي واقتطع ليسوا والمفتي
ولاية الغن **قوله** والاختصاص ولاية الدين صالح الومين **قوله**
الزحمت مركب فان قلت صالح الومين واحدهم جمع قلت هو واحد وريد
به الجمع لانه خمس حولت في السامر والحاضر وبحوزان يكون
اصلها صلحو الومين بالواو وكيف بجبر الواو علي اللفظ **قوله** في المهارة
واسكان النون وفتح الوحدة بالمهالة الموكية كان بعد من الابدال
وبالفتح الموحدة وصحة التثنية وبالنون انيس لبشر بالحاج الشين
الاحب بالمهملتين **قوله** لهم اي لال ابي رحم اي قرابة الله سلا **قوله**
اي اندما ما يحب ان يبرك به ومنه بلوا احاسم اي بدوا يصيبي
صلوها نيتا للوصل بلال لانه ينتهي الاتصال والتطليحة بسر لانه

ينتفض الانفعال وحاصله اني لا اولي احدا بالولاية وانما احب الله وصالح
 المؤمنين الايمان والصلاح لكي ارفع لعلوي الارحام حملي بصلة الرحم
 وفي الخطب بالغة لعلول ذوات الارض وزواجها التي كسبو جهنم في
 مشيئة الله وهو الزوال الشديدا الذي ليس بعد هاتهما بما يليق في الدنيا
 لا يزيد عليه وهذا من باب تشبيه الرحم بارض ازيلت بالحق بل بالظلم
 عورت وفيها انظر التفاركة واذا تركت ذلك سقي يخرجون بلا منفعة
 في الخطب فذات اول ذلك علي الشفاعة من رسول الله في القسمة
 ثم كرامة قال البخاري وقع في كلام هو لا الرواة ببلهاها امر
 من دالالت ولو كان في انها لا الام مكان اجد دعوي واضح قال
 ولا اعرف ليل ربا وجهه اقول يحتمل ان يقتل وجهه ان البلاء اجاسي
 المعروف والنقطة وحديث كان الرحم معي فيها أصت اليها بصفته
 الملاسة فكانه قال اليها بغير ذلك الا اني بما واسا علم **قال**
 ليس الواصل **قال** محمد بن كثير ضد التليل والاعشى هوسيلان والحق
 بن عبد المقيمي مصنف الفقيه بالفا والشاف ونظر بكسر العا واسكان
 المملة وبالراءين خليفة بنج المملة وبالعا الخياط بالمملتين وبالواو
 وبلاسم بروث عن مجاهد وعبد الله بن عمرو بن العاص **قال**
 الواصل الشريف منه الجليل اي ليس حقيقة الواصل من مكان
 صاحبه بطل فله اذ ذاك نوع معارضة **قال** ابو اليمان بنحو انما
 وحقة الميم واسم الحكم بنجختين وحكم بنج المملة وكسر الكاف ابن
 حرام بكسر المملة وتخفيف الزاوي ونظرا ريت مجاز عن اخبرني
 وسرور جيمه واخذت أي التعبد وحقيقة العز عن الحديث وهو
 الا ان كان التعبد يلقي الا عن نفسه بالمعيار وقع ومنه ان الموم
 ينالك علي حال آخر الصادقة عنه حاله الكبر **قال** معرب بنج
 اليمين وابن المساق ضد الحاضر عبد الرحمن ابن خالد الذي بالفا
 فان قلت ما الفرق بين هذا الطرفين وطريق شعيب قلت في بعض
 الشيخ الحديث بالوقوف اليه يدل المثلثة في طريق شعيب فهو ظاهر
 لانه ميمناه واسا في غيره ففعل الفرق بزيادة شطكت واسه
 اعلم **قال** ابن اسحاق هو محمد والتبر بنس البر بالوحدة والواحدة
 وابن حبان بكسر الحاء وسدة الوحدة وبلاوون وخالد بن سعيد
 المايوني وام خالد بن الربيع بن المروم وسنة يقع المملة وتخفيف الواو
 وقبل يشد بدها وهو بالغة الحبشيه حسنة وحكام السنة هو
 ما كان

كان مثل زواله: بين كتيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورثي أبيهم
بشر والزهر والرحم واللع وأبلي من البليت الثوب إذا جعله عتيقاً وتطي
من الأخلأ في من الشلا في أبعبا معناه وبقيت أبي أم حارث حتى
ركن القيص أبي عاشر علياً طويلاً حتى يغير لون قصي إلى الأصفر
أولاً لكمة بالمي ملة والكاف والمون لون يضر بلب السوداء وفي
بعضها ذكر أبي حتى صار القيص مذكوراً عند الناس لخروج بقا به
عن العادة وله وجوه أخرى قد تمت في الجهاد في باب من تكلم
بالناسية **قوله** ثابت عند الزايل السباني نعم الرحمة وخف
المون الأول ومحمد بن هو ابن عبيد بن الأزد بن محمد بن عبيد الله
بن أبي بصير بن الصبي وعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي شمر بن عكرمة
واسكان المهمل المجلد الكوفي **قوله** العيون فان قلت تعدد في
مناقب الحسن والحسين المهمل المجلد الكوفي **قوله** البصير فان
قلت تحتل ان السوال كان عنهما جميعاً **قوله** رعا ما روي في بعضهما
لحادي وتقد به وتقد به كما قال رعا في **قوله** عبد الله بن أبي بكر
بن محمد بن عمرو بن حرم بالمي ملة والزاي ولف من الرواية وفي
بعضها السباني من الأسيال وفي بعضها يال من البلاء يعني فان قلت
ما وجه نصب شيأ قلت نزع الحافض أي بشي فان قلت فاعلمت
وأخبره وبنتين قلت كذلك يكون شيأ لان المراد كل واحد من
أبائهما **قوله** ان السال لان الناس يكرهون في العاصم **قوله** عمرو بن
سليم بصير السليم الأنصاري وأبنا فتاة هو اخت الأنصاري
وأما نعم الهجرة وخفة الميم ثبت أبي العاصم الأموي من زواجب
ثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت سبق في كتاب الصلوة
في باب إذا حل حيارية أنه إذا سجد وصلى فقلت لا شأن له بحال
ان الرضع كان عند الركوع والسجود جميعاً **قوله** الأقرع بفتح الهجزة
والرأوا سكان القاف وبالمهمل ممن حائس من الحبس ضد الإطلاق
القبلي بالمسين ولا يرحم بالرفع والجزم في اللغتين **قوله** أو امالك
الهجرة للاستفهام والها والمطف على مقدر فجدوا غير يقولون
برع الله بفتح الهجزة وهو مفعول امالك أي لا امالك النزع والأماك
الزعم أو حرف الحبس مقدر أي لا امالك لك شيأ لان ربح الله الرحمة
من قلبك وحاصله أي لا اقدر ان امع الرحمة في قلبك وفي بعض
كيسرها **قوله** ابن أبي سريم هو سميرد وأبو اسد ان بفتح الهجزة

وشدة الميعة محمد بن يحيى الميعة وسرا الميعة وسرا الميعة
سراي اسمن الخلال والحرار وسببت سببا اذا حملته من يلة
الي بلد وحلب بنظر الماضي اي سالك لبيها ونسبي اي معدوني
الحديث استظهار في رحمة ارحم الراحمين اللهم ارحمنا **قوله** الحكم
بالفحش اي نافع ضد الضار والحرار في نفع المرحمة واسكان الهل
وبالرواين **قوله** في ما به حرفان قلت قول الكاعرو وفي الرحمن
للصفا كان اي الرحمن نعم كانت او هي متعلقة بمحمد وفي رحمة
الله غير متناهية لا ما به ولا ما يتان قلت الرحمة عبارة عن القدر
المتعلقه بالصلح الخير والفكرة صلة واحدة والنقل هو غير ساه
لحظه في ما به علي سبيل التمثيل تسمية لا لغفم وتقبلا لا عندنا
وتكثير الماعنده فان قلت فان قلت قال انزل في الارض فان القياس
ان ما في الارض قلت حروف الجر ينوم بعضيها عالم لبعض اوصيه
تضمن نيل الارض منه المبالغة معني انزل منتشرة في الارض وتكثرت
بالرواين والحاظر للعريس كالطلب للشاة **قوله** محمد بن كثير صواب القليل
وايو اويل بالحرز بعد الالف سبقت بنسخ الميعة وكسر القاف وعمود
سرا جليل بنسخ الميعة ونسخ الواو وسكون الميعة وكسر الموحدة وبالفتح
المعروف فان قلت منزهه بانه ان لم يكن للخصم لم يكن كذلك قلت
هذا الميعة اعتبار له وتب وهو خارج عن حيز الغلب وكان عادتهم في
وارضا الاشكت ان التيل بهذه الميعة اعظم من القتل بعد هذا **قوله** حيلة
بنسخ الميعة الزوجة فان قلت ان لم يكن حليله الخارج حكمه لان فيه اساه
الي من يستحق الا حسن فان قلت تقدم ان اكبر الكبار **قوله** الزبير
قلت لا خلاف ان اكبر الكل الاشراك بالله ثم اعتبر في كل عام ما يتفق حال
السامعين جزا لما كانوا يسيرون الا ربهم اوقروا اكبر المعاصي لقوله
والتيال للمهمه اكبر القبول او اكبر المعاصي الفعلية التي يتعلق في الناس
والزنا باجلبه التي للمحار اكبر انواع الزنا او اكبر الفضليات المتعلقة بحق
الله فان ذلك ما وجه تقديره ان اية كذلك قلت حيث ادخل القتل
والزنا في سلك الاشراك علم ان اكبر الذنوب **قوله**
وضع الصبي **قوله** محمد بن الحسن ضد القود والمجرى الخا وكسرها
والتيك ك هو ذلك الثمر الموضوع ونحوه علي حث الصبي **قوله** عبد الله
هو السدي وعارم بالميعة والرا محمد بن الفضل السدي روي البخاري
عنه في الابيان بدون الواسطة والمعتز اخو الحاج وابو يمينه بنسخ القوافيه
طريف

طريف
بنخ الخليله التيمي باعه عنه من بني هجيم بالجسيمات سنة ثمان وتسعين واربوا
عشر هو عبد الرحمن الصديك بنخ النون واسكن الله واليه بالجملة والرحمة من اعباد
الرفقة والمط ومن الله انصاف الخبر **قوله** علي بن ابي النديين وسليمان ابي
التي بنخ الفوقانيه وسكون القتيبه ابو العز قال فاحدثني ابرتيه به فبح
في قلبي دغدغه فقلت في قلبي حاك بضم الحاء هذا الحديث من ابي عثمان
وانا لازمه وسعته منه سموات كثيرة فنجينا اليها سمته فنفرت في
كثافي فوجدته سكر فلي سمعته منه فزال الدغدغه فسلمين برويها عسري
الاولي من ابي عثمان بالواسعة وبهذا الطريق يدونها **قوله** سبب مصغر
صمد الحر واولاها من جاد وما عرض اولادها فيه وكانها موصولة ولا كنت
به وللرد من القصب فصب الدو واصطلاح الجوهر يعني ان يتروا القصب
الدو واصطلاح الجوهر يعني ان يتروا من اللؤلؤ كذا ونصبه من الجوهر
كذا ومن الدرره الخيط منه وقيل كان البيت من القصب سالا بصب
سببها الي الاسلام وفي حليها اي في اهل خلقها يعني اصلها واحدا في اهل
الثاني في باب تزويج حقيقه الخطابي الحلة هي ما معني لا خلاصه
موضع الاسم قال واراد بالقصب قصب اللؤلؤ وهو المعروف منه **قوله**
بتول اي متفق عليه وينوم بمصليته وعبد السن من جد ابي حازم
بالجملة والزواج رانها في ابي التميم بمصالح المتولي لاموره وقال باجده
اي اشار اليهما ابي كتابا مصابين بختين فان قلت درجات الانبياء
اعلي من درجات ساير خلق لاسيما درجه نبي صلى الله عليه وسلم
فانها لا يبا لها احد قالت الغرض منه المبالغة في رفع درجته فبالجمله
مرفي كتاب الطلاق في باب الاثارة **قوله** صفوان بن يحيى
السلم مرفي حميد بن عبد الرحمن الامام المرفي القدره من الحسين
بذكره يقال انه لم ينع جنه علي الا من اربعين سنة وكان لا يقبل
جواز السلطين مرفي الجمعة والحديث مرسلا لا متناهي يمكن ان قال
يرفعه الي النبي صلى الله عليه وسلم هار مستند يحيى فان قلت
لوما ذكر اسم شيخه قلت للسنيان او عرض لغيره لا يدرج بسببه
قوله الساعي ابي الكاتب علما السائل في مصنفها والارملة مؤلفه
لها وكالحاهد كالذي يصوم يحكي ان يكون لقادشرا وان يكون
كل واحد كليهما وفي بعضهما اركا لثا والفاضله الاول والواسطه
قوله نور يلفظ الحبول المعروف ابن ربه الذي يكثر الجملة والحال
التحاشية المدي واول القصب بضم المعجم وسكون القحاشيه وبالثلثه سالم

سولي بن مطيع ضد العاصي **قوله** عند الله بن مسleme يفتح الهم واللام التعمين
يفتح التثاق وسكون التثاقية المهمة وفتح النون وبالوحدة وشك هو قال
احب ما قاله كالفهم اي لا يفتراي لا ينكسر ولا يضعف من قيام
الدليل للتقيد والتفجيد ولا يفتخر هو سنة للتفهم كقوله ولقد امر علي الهم
يسبى **قوله** ابو قلابة بكسر التثاق وخة اللام وبالوحدة وعبد
الله وما ذلك بن الحويرث مصغر الحارث الليثي البصري والسبب
جمع الثاقب ومتقاربون اي في السن والاص من الزاد وحيث
جمع علي الاحليلين والاهلات والاهالي ورفينا الوا من الرقن ضد الغف
وبالثاق ضد الغفلة وهو منصوب بالحالية وفي بعضه او كان رفيا
بزيادة كان وعلوهم اي الشريعة وروى اي بالمماراة او علوهم
اي العلوات وروى بها واكرم اي افضلكم واستكم لانهم كانوا متفانين
في السنة وعنه من الحديث في الاذان **قوله** سبى لضم المهمة وخة
الهم وشدة التثاقية سولي بن بكر بن عبد الرحمن الخزرجي ولحق
اي تهي اساه من العطش والشرب التدي وشكر الله له اي
جزاه كفعله وفي كل ذات كبد اي في اداء كل حيوان اجر والربوطة
كناية عن الحيوان وقيل الكبد اطبات توطيت وكذا اذا لقت على النار
والكبد مونت سماعي من الحديث في كتاب الشرب فان قلت نعم
في اولى كتاب بد الخلق ان امرأة هي التي عملت هذه الفعلة قلت لا مثاله
لا مثاله وقومها وحصوله من احميا **قوله** حجرة من الحدة العجبر
يقال حجر القاعي عليه اذا سجد من التصرف فيه سمي صيتا او سقا
وخصصت ما هو عام اذ رحمتها وسبقت كل شيء **قوله** النمران بن
شبيب يفتح الموحدة ضد النذر لا نصاري ونزاعي اي تدماينه
يعني الي الشارقة في الارق والحج وهي حرارة غريبه تستقل في البدن فيستقل
اشتقا لا ضد الاضال الطبيعية وفيه تعظيم حقوق المسلمين وتخصيم
علي الملائكة والماوئة والتقاطف **قوله** اودابة اي ما يدت علي الامم
وهو ضد ومليك وجبريل عطف الخاص علي الامم **قوله** عمر بن حفص
بالمعقنة ومنه لا يرحم بالحزم والرفع وفي اطلاق رحمة العباد في مقابلة
رحمة الله نزع مشاكلة **قوله** **باب** الرصاة يقال
اوصيته له يسمى والاسم الرصاة بالفتح والكسر واوصيته ووصيته بمعنى
والاسم الرصاة والمرض من ردا لابة ما بينهما من الاحسان بالجار **قوله**
اسما عليل ابن اي اوبس مصغرا لوس بالواو والمهمة واوبس بن محمد
بن عمر

بن عمرو بن حزم بالمهملنة والزاي وعمره بنخ المهملنة والواو بنت عبد الرحمن وسدسه
اي ستمهله قريبا وارثا **قوله** محمد بن ميمال بكسر الميم واسكان المون
الضربين وبن يمين الزيادة ابن ربيع مصغر الزرع اي الحرف وعمر بن محمد
بن يزيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب **قوله** برافعة جمع الحافضة وهي
الغابلية واكثر ما يوصف بها الامر الشديد واين اي ديب يلفظ الجون
المشهور محمد بن عبد الرحمن وسعيد اي القوي رابعا شريح مصغر الشرح
بالهمزة والواو والمهملنة حويله اغترع اي الكمي العمى اي الحد وعب مرفي كتاب
العلم في باب لبيلع **قوله** ومن اي من الذكوب لا يؤمن فان قلت ما **قوله**
الواو قلت غطت علي مقتدر اي سمعت قولك وما عرفنا من هو **قوله**
لم لا يكون مرئياتك المراد به كمال الايمان ولا شك انه معصية والسامع لا يكون
كامل الايمان **قوله** شبا به بنخ المججمة وخفة الموحدة الاولى بن سوار
بالمهملنة وبالواو وبالواو العراريك بالمهملنة وخفة الزاي وبالواو اسد بن عوي
الابوي اسد السنة تركب عن اي ديب مات سنة ثني عشرة ومائتين
والصغير في باصه راجع الي عاصم **قوله** حديد مصغر ابن الاسود ورواه
الكراسي جمع الكرياس وعثن بن عمر بن فارس بالواو والمهملنة البصر ك
وابا بكر بن عباس بنخ المهملنة وشدة التثنية وبالمججمة القار وبسب بن
اسحاق الدمشقي **قوله** اعتبر كيه هو بهم الموحدة وثني باسعيد وابوه
اسم كسان فان قلت قاله اسد بن عوي عن اي هريرة وقال ثانيا بربوب
عن ابيه عن اي هريرة فاحكمي اقلت كلاهما يصح لان سعيد اشهر من كيهن اي
هريرة بلا واسطة واخر ببالواسطة **قوله** بالنساء اسلمات مصليا
رجع اسلمات من باب افتادة الموصوفة الي صفة اي باس الا نفي المسلمات
وتبيل تدبره بافاضلات المسلمات كما تبيل هو الارجال القرم اي سادتهم
واسادتهم واناضلهم وبرنهم باورع النساء ونصب المسلمات نحو ياربنا عاتل
قوله لا يجترن هذا الهني اما المعطية ام لا يمنع جارية من الصدقة لها رخصا
لا تستقل لها واحتارها بل تجود بما تنشر وان كان قليلا لغرض من شاة نفوس
خير من العدم واما للمعطة المنصدق عليها والعرض بكسر اللام والمهملنة ويكون
الوامن التحسين بمنزلة الخاف من الدابة وقد طلق علي الضم استخارة وتبيل هو
عطر الظن مرفي الحصة **قوله** ابو الاحوص بنخ المججمة والواو اسكان المهملنة الاولى
سلام بالتشديد وابوه حصين بنخ المهملنة الاولى وكسر الثانية ابو عثن الاسدي
وابو صالح ذكر ان فان قلت لا يزا معصية ولا يلزم منها نفي الايمان به قلت اشارة

الى المبدأ انما يدعى اذا امر الله الذي خلقه والله يحاز به يوم القيمة
 بالخير والشكر لا يرد في حازه فان قلت الاسر بالآكرام للوجوب ام لا
 قلت تختلف بحسب القامات تدعى كان فرض عين او فرض كفاية
 واقوله انه من باب مكارم الاخلاق فان قلت ما وجه ذكر هذه الامور
 الثلاثة قلت هذا الكلام من جوامع الكلم لا يحتاج الى الاصول ان الثالث
 فيها اشارة الى القنليات والاولان الى الصلابة الاول منها الى الصلابة اذا
 القائل فيها اشارة الى القنليات والاولان الى الصلابة يعني من كان له
 صفة التقويم لا سر الله لا يذله ان يتصف بالشفقة على خلق الله
 اما قولنا بالخير او سكوتنا عن الشر واما فعلنا او تركنا لما يضر صلي الله عليه
 وسلم على قايما اتصال الصلوة **ابو كريب** مصنف الشرح بالحجة
 والاراء في حلة الحدود في الجملة بين التوثيقين حوله الكعبى موافقا
ابو داود فان **سنة** ذكرنا التوكيد والحجاز به العطاء وهو يستتبه
 من الجواز لانه حق جواز عليه **سنة** وسنة لان عادة السامعين
 ذلك انجره في ويقال اصل الحجازية والي فارس سر كماله في حيشة
 عازيا اليه خراسان فوقف لهم على منطرة فقال اجبروه وهو يقطع كل واحد
 بحسبه فان قلت هم انصب قلت مضطربان لا كماله لانه في نفسي
 الاعطاء وهو كالطرف او تنصرف سرفح الحاض فان قلت كيف جاز وقوع
 الزمان خبرا عن الحجة قلت اما باختيار ان له حكم الظروف واما مضاف متبادي
 زمان جاز به يوم واوله الخطاب به معناه انه مكلف له يوم وليلة صريدا
 فيا يروى اليومين الآخرين تقدم له ما يحضره فاذا وصل الى ذلك فقد
 مضى حقه فان زاد عليها فهو صدقة **ابو اعران** عبد الملك الحوفي
 غنى الجهم واسكان الوار ويا لقون البصري وطلمحة ابن عبد الله بن عثمان
 بن عبيد الله التميمي تفرش **بابا** ولحل السر انه ينظر الى ما يدخل
 وان فانه اسرع نحو ما به عند الحاجات في اوقات القتال **قوله**
 علي بن عباس بن مخيمر في عدة التختانية وبالجملة المحصي وروعيان
 بن مخيمر في عدة الحملة محمد بن مطرف بكسر الراء الشديدة ومحمد بن
 المنذر بن عاقل الكندار وسعيد بن ابي بردة بن الموحدة واسكان الرا
 وبالجملة عمار بن ابي موسى الاشعري والمملوك اي المظلوم يستغنى
 او المحروب الكروب **سنة** عمرو بن مرة بن الميم وسنة الواو خيثة فتح
 الحجة وسكون التختانية بالجملة والجملة اعراض الخطاب بوجهه اذا صرفه

عن الشيء فعل الجذر منه النكاح له كانه صلى الله عليه وسلم كان يراها ويحضر
وهي مصرها فتجي ويحضرها **قوله** أما سرتين فإن قلت ابن اخنابا
الفتنة قلت تعددت تعدد برة وأما شلاقت سرائت فقلت قد
والشق بالكلية النص **قوله** فإن لم يجد يلفظ الجرد قال بعض علماء
المعاني ذكر الجرد بعد اجمع هو من باب الالتفات وهو مكسب
النبي إذا طلقتم النساء **قوله** الوفاق هو ضد العنف والاختذ بالاسم
وما فيه اللطف وعونه والاسم تخفيف الميم هو الموت وأولم يسمي جردا
وواو المعطف **قوله** عليكم في بعض ما وعليكم بالواو فإن قلت ما مضاه
والعطف يقتضي التنكير وهو غير جائز **قوله** هو المشاكة في الموت
أي عن وانتم قلنا موت وأن الواو لا تنافي ولا للمعطف أو تقديره
عليكم ما يستحقونه وإنما اختار هذا الصيغة ليكون أجدر من الالتفات
واقرب إلى الوفاق **قوله** قاموا إليها ليعبذوه وبشرجه ولا تزره من
الازرام بالزاي والواو لا تقطعوا عليه **قوله** وزرم البردة إذا غطى
سرفي الوضوء وفيه الوفاق بالاعراب مع صيانه السجدة من زيارته
لوهي الأعراب عن مكانه وفيه أن الماكبي في غسل بوله ولا حاجة
إلى حصر المكان وقتل الثواب **قوله** بعضهم بالجور وبعضهم منسوب
بشرع الحاقض أي البعض ويريد مصغر اليرد بالوجه والوجه
كبنية أبو بردة بن نعم الموحدة ابن عبد الله ابن أبي بردة أبي
واسمه عامر بن أبي موسى عبد الله الأسدي وأبو بردة بروي
بروي عن جده وهو عن أبيه يعني أبا موسى فاصطط فقد
وقع الحبط في كثير من النسخ فيه **قوله** المومن التخرط فيه
للحس والبراد بعض المومن لبعض وشد بعضه ببعض بيان
لوجه التشبيه ولقد شئت بك بين أصابعه كإتيان الوجه
أي شد امتل هذا الشد **قوله** قلن جردا فإن قلت ما هذه
الناقلت هي المنا السببه التي ينتصب بعد هذا الفعل المضارع
واللام بالكسر يعني كبر وجازا اجتماعي لانهما لا مرد أحد والجرامه
لكرها جوا باللام أو زيادة علي يذهب لأخضت أوهي غلظة على الثغور
واللام للمراد علي فقد رأي استغفوا التوجر وأقلن جردا وأجوابا فأنه
فإن قلت ما فائدة اللام قلت استغفوا توجر وأني فقد بران تشفوا
توجروا والشرط متضمن للسببه فإذا ذكرت اللام فقد صرحت بالسببه
الطبيعي والنا واللام لقران التاكيد لأنه لو قيل استغفوا توجروا أي

عرض للمحتاج حاجه علي فاستقموا اليه الي فانكم اذا سمعتم حصل لكم الاجر
سوا قيلت شفاعتكم ام لا وتجرب الله علي لسانه بيان من **موجبات**
قضا الحاجة او عدمها سببي ان قضيتها اول قضيتها وصورتها براسه وقضائه
حفظه بالي ملحقين ابن عمرو بن دينار اي بالاعمش وابراويل بالعمز
سدا لاف سنن بنسخ المعجزة وكسر القاف الاوليين سدا بالمتنوخين
وتجارت اي بالطبع ومنه شا اي بالتكلف اي لا راي ولا عرضيات
المنطق بالفتح وكل شي جاو حده فهو فاحش اي لم يكن متكلما بالفتح
اصلا واخلى بالضم ملكة تضمرها الاصل بسهولة من غير تذكر
ومنه دليل لن قال تجوز استعمال افضل التفضيل من الخبر والنشر
عبد الله بن ابي مليكة مصور للكمه وتجري غير مصروف والفتن
ضد اللطف والخش السكم بالفتح ويستجاب له لانه بالحق ولا يستجاب
لهم لا يحرم بالباطل والظلم الخط اي السام الموت دعوا عليهم وكا قنادة
يروي بمدة الالف من السامة اي يياموت ديتكم قال ولهم عاقبة
انحاش هو القول الادعا عليهم برأهم اهل له من غضب الله وهم الذين
بدوا بالقتل السبي حالهم علي ذلك والخش مجاوزة الغضب في الامور
والخروج منها الي الافراط **اصبح** بفتح الحزرة والوحدة وسكون
الهمزة يعني ما وبالمعجزة اخر القري رعيه الله بن وهب واي يحيى هو
فيلس مصنف الفتح بالفاء واللام والهمزة ابن سليمان وهلال ابن سامة
يعني الحزرة وهذا المشهور حاله ابن علي تغزى في اول العلم وان قلت
بالفوق بين هذه الثالث قلت تحتمل ان يقال اللعنه تنسب بالافه
لا بها العبد عن رحمة الله والسب هو يتعلق بالسب كالقذف والخش
بالجسب **العينه** بالفتح والكسر والوحدة السخط والاليل
الكتاب مخاطبة الال ذلال وماله استنهام وبرش حسه اذا اصابه
الغراب ويقال ترتب ذلك علي الدعاي لا اصبحت حتى اخطي في هذا
الدعا تحتمل رحمتين ان حر لوجه مصيب الثواب جبينه والاخر ان
يكون دعا له بالطاعة ليصلي من جبينه وتقبل الجبين فيهما
اللان لمسان الجعفة قصاه شرع لجبينه فيكون سطر راسه علي
الارض من ناحية الجبين **محمد بن** سوا بفتح الهملة وخفة الواو
وبالمد اسد وسب الكفوف وروح بفتح الواو الرجل قالوا هو عيسيه
مصمور العين ابن حصن بكسر الهملة الواو الفزاري ولم يكن اسما وان
اظهر

أظهر الاسلام فاراد النبي صلى الله عليه وسلم ان من حاله تصرف الناس
 والعشيرة القليلة اي ييسر هذا الرجل منها وهو كقولك يا اهل العرب
 لرجل منهم وهذا الكلام من اعلام النبوة لانه ارشد بعد صلي الله عليه
 وسلم وجعل به اسيرا اي ابي بكر الصديق رضي الله عنه **وقال** بطلق
 يا انشرح يقال ما بطلق نفسي لهذا الا اني لا يشرع ولا يفسد
 ان قلنا كيف قال الفصل بعد ذلك التولية قلت لم يرد له ولا اشق
 عليه في وجهه فلا مخالفة بينهما انما الاصل التولية لانه لو شاء علي
 الاسلام وفيه مودة من يتقوا فحشده وجعل عيبه الخاص المظن
 بنفسه ومن يحتاج الناس الى التجذر منه اخطا وليس في
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في امته بالاسم الذي يصنع في الجرم
 من الكروه غيبة وانما يكون ذلك من بعضهم في بعض بل اوجب
 عليه ان يبين ذلك ويوضحه ويعرف الناس امره فان ذلك
 باب النصح والتفتة على الامة ولكنه ما جعل عليه من الكرم
 وحسن الخلق اظهر له البساطة ولم تجعه ليقتر به استنه
 في انفاش من هذا سبيله في درارته لم يسئلوا شيئا
 حسن الخلق بالطم والنسب هو اعطاه ما ينبغي ان يكون كونه شايبا
 بالرفع والنصب وابودر ريتك هذا الرأى كذب بجمع الجمل المضارع
 والواو ب مكه ومكارم اخلاق اي الفصل بل والحق انك لو ابدلوا
 قال النبي صلى الله عليه وسلم استلهمكم مكارم الاخلاق **وقال** يخرجون
 عن بطنهم الحيلة وسكون الفاء وبالنون الواسطة الى الحاء الى سكون
 ثبت فوك بالقطب والشيوخ واستلهمكم وحال التولية الضمير
 الشجاعة وحال القوة المحموية الجود وحال القوة البذلقة بالكرم
 والاحسن اشارة اليها اذ معناه الاحسن في الاضمار والاقتران والاداء
 حسن الصورة تابع لا عند الازواج وهو مستلهم لصفاء النفس في ربه
 جودة العزوجة وعوها وهذه الشك في ابيات الاخلاق
 فزع اي خاف ونظ الدوات محم والفيل كسر القاء والحق في
 اي لم تراعوك محمد عبي النبي اجملة بجزعوا واسم الفرس قدوس
 ضد العروض وما عليه يشرع تفسير قوله عدي بجمع القلة
 وسكون الواو كراي واسم شال الحوم الحديث في الجهاد **وقال** محمد
 بن كثير ضد الفيل وابن المنذر يفاعل الاكدار محمد واسيل الى
 منه شيء من اموال الارباق العزوق ما قال لا نظ الا في تشبهه

التمسك لم ينطق بذلك في **قوله** عروين حصن باليمنين وحبانكم في
 معنهما احبانكم وابوا عسان ينفع المحبة وشدة المحبة وبالنون عروين مطرف
 وابوهازم باليمن والراي سلمة ابن دينار واسطة الكساي والبردة كسا
 السور مريح بلبسه الاعراب مرفق الجنا برفق باب من استعد الكفن **قوله** تارة
 القاصد راد به دونه الساعية احب اليه كان من اشراطها ان تقصر الجمل والرج
 والاهل او تقصر مدة الازمنة عما جرب به العادة فيها وذلك من علامات
 ما اذا طلعت الشمس من مشرقها او قصرت منة الامم او كثرت
 الناس في غلبة العباد عليهم قال ولفظ العروان كان محشوا ولم يكن
 يقرأ من علم الله كان مصناه على الطاعات لا شغل الله بالانسان وقد
 كثر من قبله من خواصه في الامانة القاصي الرضاوي يحتل
 في **قوله** راسان الدول الي الانقضاء والقرون الي الانقراض
 اي في الجول من الالقاء بمعنى الصرح ومن اللغات اي يطرح الشئ بين الناس
 الا **قوله** عروب او يركب ذلك بينهم وبينه والفتح البطل مع الخوص
 سلام لبث الله في الدار ابن مسكين الميركب بالنون وان فيه
 است لسانه في ذلك بالثوب وعنده وهو صوب يدل على تفحص
 والاحتشاش في ذلك الدار وابراهيم اي الخفي والاعورين بزيد بالزاي
 طار وحشاش في ذلك العدة الحجة ضد الموت ومن الله اي الشاهد من الله بان كان
 هو حيا الي يوم **قوله** ابو اعاصم هو القضاة وروى عنه البخاري في كثير
 من الاسانيد ومن الواسطة وموسى بن عتبة بضم الميملة واسكان الفاف والواو
 والياء **قوله** كغروب الميراث ومحبته اه وسليم ابيه ورشاهم عنه ومهم
 ان حجة النبوة ما من علامة محبة الله وما راه المسلمون حسنا فهو عنده حسن
 ورحمة الله اراه النبي فيكم استغفارهم له وارادتهم خير الدارين له او ميل قلوبهم
 اليه وذكركم من محبة الله محبوا له **قوله** في الله اي في ذات الله لا يسويه الربا
 في الامانة الخلق انما هي في الطغومات قلت شبه الايمان بالعسل جامع ميل
 العسل الي ما استر اليه ما هو من خواص العسل فهو استعانة بالكناية
 كثر بالانصب فان قلت كيف جاز الفضل بين الاحب وكلمة من قلب في ظرف
 قوله **قوله** الله ارادة طاعته ومحبة رسوله ارادة متابعتة فان قلت المحبة
 من ربي لا تدخل في الاحياء قلت المراد الحب العقلي الذي هو باكر ما يتفحص
 الممثل رجاءه وليست عليه اعتبارا به وان كان على خلاف الهوي كالرجي مخاف
 الدوا وسئل اليه باختياره فان قلت ما العرف بعينه وبين ما قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما فقد عوبي بعسل الخضب انت قلت هو ان المعنى هو الركب على الحب
 لا كل

لكل واحدة منهما فاقفا وحدها صابغة بخلاف المصيبة فان كل واحد
 من المصائب مستغل باستلزام الضرر وسر في الحديث سيحدث
 غريضة في كتاب الايمان **قوله** هشام بن ابي خزيمة
 الزبيري وعبد الله بن ابي بكر بالزبيري واليهم والمهمل والفتوح
 لسكون اليهم القريحي ومما خرج من الاغصاب اي من الصراط لان
 يكون بغير الاحبار وانما ما حو به ولا نه امر مشترك بين ابن ابي
 هو سفيان ووهيب مصنف او ابو معاوية محمد بن سفيان بالفتح
 يعني روى عن ابن ابي عمير كان مشرب الخيل فان قلت كان
 ثما التلخيص بينهما قلت المعنى القريب الكندي الذي خرج في
 اليهم الصدر او الخيل والظاهر ان يكون كذلك من الحديث
قوله من روى عن الزبيري وعاصم هو ابن محمد بن زيد بن عبد الله بن
 بن الخطاب والشمر هو ذو الحجة وهو من الاشرار الحرم والى
 حرام في ذلك الزمان وذلك لما كان والاعرف من جمع العوس
 المدح والزم من لا تسان واما قدم السؤال عنها فليكن
 استلزمة تاليت الاشياء واختلاف حرمها الجاه وتفسيرها
 عليه ما اراد بمرجه على سبيل التاكيد والتشديد في
 ما سمي من الثياب حتى ان كان في اصل
 الناعلة وان يكون مجرى السب اي الشتم وهو انك في شأن
 نسايبه واللعين هو الشيعي من رحمة الله **قوله** ساجد
 ضد الضلع والصوت حروف من طاعة الله والقتال اي المتنازع المنيعة
 الخاصة والكفر هو كفره ان حقوق المسلمين او مع مال الاشرار
 من في كتاب الايمان **قوله** ابو اسحق بن عيسى بن
 ابي العلم وعبد الله بن بريد بن نصر البررة وحيي بن
 العمارة وفتح اليهم ايضا واياها السوداء بن عبد الله بن
 بصر المهمل وفتح العجرة واياها بن رشيد بن الراجب بن
 ولا يرمي اي لا يثبت اليه الفسق والكفر لا ردت فلان
 عليه بان يصير هو فاستأيد له او كما في **قوله** محمد بن سفيان
 المهمل وتخصيت الاول بفتح مصنف الفيل بالغا واللام والمهمل وهو
 علي بن محمد بن ابي الفوارس بن ابي عاصم الكندي محمد بن يحيى بن ابي
 ابن الفيل خلافا لابي الاحباري والنخلة اي نخلة الرضوان بالحرسيه قال
 رضي الله عن الوصيف اديا بنو كندة النخلة **قوله** عمر الاسلام كالحلف على ريقه

باللات والعزى رب مثلاً فخر كان علي غير الاسلام اذ البعير بالهم تنظيم له
وتغلبه كذا قال الرجل ان عمل عودي فخر كما قال وتحتل ان يراد به
المتدبر في الجوارح **فيما لا يملك** بيان قال تحتل ان اسما الله مريض
فله علي ان اعتق عبرة لان **عذب به** اي عذبته نبيي كاري علي
عمله وكنت له اي في الاثم وقيل لان الفاضل ينقطع المتقول من منافع الدنيا
والعالم عن بقطعه عن منافع الآخرة من رحمة الله وعونه **فول** عروب
حضر بالهم لثمن الكوفي وعذب بفتح الهملة الاولى وسر الثانية وسلي
بن عمرو بضم الهملة وفتح الراء والهملة الحزاجي الكوفي **فول** كلمة
اي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والذي لحده هو الغضب والياس
الفرقة من الرض وعونه وهو محبون خبر مقدم على المستأواذ
اسرائيل انطلق في شغل قال النوري وهذا كلام من لم يفقه في دين
الله ولم يعلم ان الغضب من نزعات الشيطان وبهم ان الاستغارة
مختصة بالحياتين ولعله كان من حقاة العرب مرفي كتاب بد الخلق
في باب اهل بيته **بشر** بالوحدة الكسورة وبالهمزة ابن الفضل
بفتح الهمزة الشديدة وحيد مصغر الطويل وعيادة بضم الهملة
وحدة النوحرة ابن الصامت اي الساكن والسلاجي التنازع والهملة
عبد الله بن حذر وفتح الهملة واسكان الدال الهملة الاولى وفتح
الراء وكعب بن مالك كان كعب الله دين علي كعب قنار عاصم
ورفعت اي من صلي اي يستيهاو التاسعة اي التاسعة والعشرين
من رمضان بترجمة الاحاديث الاخر سبق في كتاب الايمان في باب
حرف المومن **المروءة** بفتح الميم وتسكين الهملة وضم الراء الاولى
وهو ابن سويد ينصير السواد وانما قال هو لان اراد تعريفة وشخصه
لم يذكره فلم ير ان ينسب اليه وعليه اي علي درو كانت حلة لان الحلة
اذا زوردا ولا تسي حلة حثي يكون ثوبين وثلك منها اي تكمل
عرونها وهو من النبل وفتح حاهلية اي انك في عسامة علي
ما تسكنه اخلاف الجاهلية اي اهلها وهي زمان الفترة التي قبل الاسلام
والثوبين في الجاهلية للتخليل والتخفيف وتحتل ان يراد بالجاهلية
المجمل اي ان فلك حله انتقال من الجاهل الي جمل وانما شيخ كيري وهو العنبر راجع
الي اي كليات او الي الخرم اعمن ان يكون مملوكا او اجبر فان قلت لم يتقدم ذكره قلت
لفظ تحت ابي بكر بترجمة لذلك لانه مجاز عن الملك وقيل كان الرجل الذي يسلمه لآدمي
كتاب الايمان في باب العاصي وما فعلته اي ما يصير قدرته فيه معلومة اي بالبحر

عنه لا يكلفه الا يطيق **قوله** ذوالبيد بن واسمه الحرياني يكسر الحجة وكن
 الراوي بالوحدة وبالقات وقولت به لطول يده والشرين العيب وعرضه
 جوار الطويل وحوه علي حجة الترضي اما اذا زيد به التنقيص
 فلا قوله حصص باليملتين ابن عمه مصرح وبزيد من الزيادة القنوب
 بضم النون اليه الاول وفي الثاني واسكان الهملة بينهما ومحمد اي بن مبرين
 وسرعان بالفتحتين وتبيل يسكون الراء المسرعون الى الخروج وقصت
 بضم الصاد وكسر الهملة الخفيفة فان قلت كلف جمع الركبان مع الاولين
 وبنيهم الامثال والاقوال قلت لعله كان يظن انه ليس فيها واما ذوالبيد
 فتراه انه خارج من الصلوة لا مكان وقزع الشئ وكذا الشيطان مع انها مكان
 النبي صلى الله عليه وسلم وقال تعالى استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم
 لشيء من الدين ولما قلنا يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق
 لكم السجود وتبيل كتاب الجناب **قوله** القبيصة هي ان يتكلم خلف
 الانسان مما يعده لوسيعه وكان صدقا وان كان كذا باسمه بضم الصاد وفي
 حكمة الاشارة والكتابة وعوها **قوله** اما ابن موسى الحارثي بعد له
 الاول وشدة الظائفة وبالنون واما ابن جعفر البجلي وكسب في القوافي
 وكسر الكاف وبالهملة ولا يسر اي لا يخفى عن عيني الناس عند
 نقاش الحاجة والقيمة نقل الكلام علي سبيل الاقصاد والعيب ينسخ
 الهملة الاول سمعت لم يثبت عليه الخوض وقيل هو تضييب الفصل
 فان قلت ما وجه السامد بقوله مما قلت هو محمول علي انه سأل
 السخانة لها فاجيببت سخا عته بالتحفيف عنها الي بيني له وجوه اخر
 تقدمت في كتاب الوصفي باب من الكيا يران لي تستر فان قلت ما وجه
 دلالة الحديث علي القبيصة قلت القيمة نزع سخا لا نزع السخا لانه قد قل
 عنه لعله **قوله** قبيصة بفتح القاف وكسر الهملة وبالزائد
 بكسر الزاي وتحفيف النون عبد الله وابو اسلمة بفتحين ابن عبد الرحمن
 بن عوف وابو اسيد بمضمر الاسد مالك الساعدي بكسر الهملة والهمزة
 وبنيو النجار بفتح النون وشدة الجيم اي دور بني النجار والمراد انهم لم يزلوا
 والريب جمع الريبة وهو الشك والتممة **قوله** صدقة ائتت الزكوة
 ابن الفضل يسكون الهمزة وابن عبيدة هو سفيان وابن النكد ومحمد
 روي عنه يعني تركه من الحديث انما **قوله** عبدة بفتح الهملة ابن حبيب
 مضمر الحمد اي عبد الرحمن الضبي الكوفي الحمد تقدم في الحج فان قلت
 الاسناد الاول عن مجاهد عن طاووس عن ابن عباس بالواحدة ويدونها

قوله ذوالبيد بن واسمه الحرياني يكسر الحجة وكن الراوي بالوحدة وبالقات وقولت به لطول يده والشرين العيب وعرضه جوار الطويل وحوه علي حجة الترضي اما اذا زيد به التنقيص فلا قوله حصص باليملتين ابن عمه مصرح وبزيد من الزيادة القنوب بضم النون اليه الاول وفي الثاني واسكان الهملة بينهما ومحمد اي بن مبرين وسرعان بالفتحتين وتبيل يسكون الراء المسرعون الى الخروج وقصت بضم الصاد وكسر الهملة الخفيفة فان قلت كلف جمع الركبان مع الاولين وبنيهم الامثال والاقوال قلت لعله كان يظن انه ليس فيها واما ذوالبيد فتراه انه خارج من الصلوة لا مكان وقزع الشئ وكذا الشيطان مع انها مكان النبي صلى الله عليه وسلم وقال تعالى استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لشيء من الدين ولما قلنا يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق لكم السجود وتبيل كتاب الجناب قوله القبيصة هي ان يتكلم خلف الانسان مما يعده لوسيعه وكان صدقا وان كان كذا باسمه بضم الصاد وفي حكمة الاشارة والكتابة وعوها قوله اما ابن موسى الحارثي بعد له الاول وشدة الظائفة وبالنون واما ابن جعفر البجلي وكسب في القوافي وكسر الكاف وبالهملة ولا يسر اي لا يخفى عن عيني الناس عند نقاش الحاجة والقيمة نقل الكلام علي سبيل الاقصاد والعيب ينسخ الهملة الاول سمعت لم يثبت عليه الخوض وقيل هو تضييب الفصل فان قلت ما وجه السامد بقوله مما قلت هو محمول علي انه سأل السخانة لها فاجيببت سخا عته بالتحفيف عنها الي بيني له وجوه اخر تقدمت في كتاب الوصفي باب من الكيا يران لي تستر فان قلت ما وجه دلالة الحديث علي القبيصة قلت القيمة نزع سخا لا نزع السخا لانه قد قل عنه لعله قوله قبيصة بفتح القاف وكسر الهملة وبالزائد بكسر الزاي وتحفيف النون عبد الله وابو اسلمة بفتحين ابن عبد الرحمن بن عوف وابو اسيد بمضمر الاسد مالك الساعدي بكسر الهملة والهمزة وبنيو النجار بفتح النون وشدة الجيم اي دور بني النجار والمراد انهم لم يزلوا والريب جمع الريبة وهو الشك والتممة قوله صدقة ائتت الزكوة ابن الفضل يسكون الهمزة وابن عبيدة هو سفيان وابن النكد ومحمد روي عنه يعني تركه من الحديث انما قوله عبدة بفتح الهملة ابن حبيب مضمر الحمد اي عبد الرحمن الضبي الكوفي الحمد تقدم في الحج فان قلت الاسناد الاول عن مجاهد عن طاووس عن ابن عباس بالواحدة ويدونها

كبيره فان قلت نفسي اولا كبره وابسته ثانيا فوجهه قلت
 المراد انه ليس كبيرا عندكم او عليكم اولا **سبعة** فيه كبير عند الله فان
 قلت الكبيره ما ترجب الخدات لها تفرقات اخر مثل ما وعد
 الشارع عليه مخصوصه او اربب بها المحي (الغريب اي ائمه عظميه
 وان العبيد من العظام لا سيما اذا كان مع الاستمرار المستادين
 كان محبوبي والجريفة السعفة المجرده عن الورق وسر الخدي في
 الوصف **سبعة** ما كبره من العبيد **سبعة** هذا
 الكشاف المحرر الكسر والهم الطمن والمراد الصريح عن عراض الساسر والتميم
 منهم واعتبا بهم والظمن فيهم **سبعة** ابراهيم اي الخفي وهم اي
 ابن الحارث الخفي الكوفي وحديثه اي ابن الهيثم ورضي الحديث
 اي حديث الناس وكلامهم **سبعة** والعصاة بالثالث السام هو الذي
 يكون مع الغر يتحدون فيهم عليهم والفتاة هو الذي يتسم على الغر
 وهم لا يعرفون بغيرهم به ومعناه لا يدخل مع السابقين او اذا كان مستحلا
 ابن ابي ديب محمد والغريب هو سعيد بن كيسان ولم يدع اي لم يتركه
 وان زور هو الكذب والعمل به اي مقتضاه مما سمى الله عنه والجليل اي عجل
 الجبال او السحابة على الناس ادحا الجبل معناه اقواله الا على من احد
 عليا فيجل فوق جمل الجبل عليا القاصي ايضا ويكبر ليس المقصود من
 يشرع به الصور نفس الجوع والعطش بل ما يتبعه من كسر السموات والارض
 بامر الله الغضب وطمع النفس الامارة للطغيان فاذا لم يحصل له شيء
 ذلك لم سأل الله بصومه ولا يقبله وايين به حاجة مجاز عن عدم
 القول مرفي كتاب الصور **سبعة** احمد بن يونس افهمني اي كتب
 شيب هذا الاسناد قد كرتي رجل اساده او اراد رجل عظيم والتقني
 يد عليه والعرض مدح **سبعة** اي ابن ابي ذيب او رجل اخر افهمني
 عمر بن حصص بالي ملتين ابن عينا بكسر الحجة **سبعة** وهذا الاسناد
 وبالمكتبة وشرا الناس في بعضها اثر الناس بلفظ الاكمل وهو لغة نصيصة وانما
 كان اشرا لانه يشبه النفاق وهو لا اي طائفة اي يات كل طائفة ويظهر
 عندهم انه منهم ومخالف للاخرين مبغض لهم اذ لو ات كل طائفة بالاعلام
 وعنه كان محمدا **سبعة** قسم اي يوم حنين وقد اعطى الاقرع بن حابس
 باليملة والوحدة ثلثي الملة طائفة من الابل وسرى الجهاد في باب ما كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يعطي الملوثة ويقرب بصيغة الماضي من الكهني **سبعة**
 باليملة والمراد اي يغير لونه ومراد البخاري من هذا الباب استناده **سبعة**
 النبي

الخمسة وبيان جوان التل في هذه الصفحة محمد بن الصباح
يتشدد به الوحدة العبد ادب واسما عيل اين زكريا استقوى ومعددا
الاسديك ويربب مصغر البرد اين عبد اين اي برودة بضم الوجود والاظر
حانة الحد في المدة وقطع الظهور بجوان عن الاهل ان عيني او فنتوه في
الاحباب بنسبه ارجب لعل كذبه خذ اي لعل اير بكره هونيم
مصغر ضد الضد الشفوي وكره لفظ الجيوب وقطع العلق قيل هو اسفاة
من قطع العلق الذي هو التل لا شراكم في الهلاك لكن هذا الهلاك في
الدين وقد يكون في جهة الدنيا ولا محاله بفتح الميم اي لا والله حسبته
بمعنى خاسبه علي عمله الذي يجب حقيقته حاله وهي حمله اغترافه
الطبيعي هي من سمة القول والجلد الشرطية حال من فاعل في اللفظ وهي
الله من معني الوجوب والقطع والمعني فيقل الحساب فاما انت وكن
ان كان كعب ذلك والله يعلم سره فهو جاز به ولا يقل اسمن انه كعب
والله شاهد عليه علي الجزم وان الله جب عليه ان يفعل كذا وكذا
وقبل لا يترك اي لا يتطوع علي عا نمة احد ولا علي ما فيه ولا ان لا يفعل
عنه **قوله** وهيب مصغر وخا لداي لعدا والفرق بين ذلك ووجعك ان
وجعك كله رحمة وويلك كلمة عذاب وقيل هما معني واحد **قوله** سيد
ابن اب وقاس فان قلت فعب الله بن سلام من المبتلى من الجنة قال فيهم
في العشرة قلت التحفبص بالعدد لا ينفي الزاير والراد بالاشارة الذين
بشروا بعبادة واحدة والا فانهم من الحسين بالانفاق وكذا الزاير
صلي الله عليه وسلم من اهل الجنة فان قلت معنوم التركيب انه مصغر في
الله فلفظ قلت عايتة ان سمرالم يسبحه اولم ينل احد غيره حال الشيء علي
الارض **قوله** سوي بن عتبة بضم الهمزة واسكان الفاء وبالوحدة يسم
هو اي عبد الله ابن عمر وما ذكره من جريه خيل لم ينظر الله يوم
القيامة سري اول كتاب اللباس ولست ممن لا كالحجرة القبلية والتكبير
فان قلت ما وجه الجمع بين مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله
ولا ي بكر وما عني عنه من المدح قلت المعني محمول علي الجواز فيه فيه الزايرة
في الاوصاف او علي من خفيات عليه فتنة باحباب وخوفه واسما لا يكون
كذلك او من لا خاف عليه ذلك لكمال عقله وروحه فلا يفي منه
كل رعا كان مصلحة **قوله** يا الله تعالي ان الله يات
بالعدل والاحسان **قوله** ثم بقي عليه اي لم يزل عليه وما وقع في بعض
النسخ ومن بقي عليه فهو خلاف التلاوة وكذا وايا ما وياي اهله

اي خيل اليه انه يباشر اهله ولم يكن يوم مباشرة وذات يوم اي يوما هو
من اصنافه المسمى الياسمه واسم امر الحبل والرجلان هما الذين كان يتردد
الرجلين رجلا متروك وشي من طيبة اي من حيرة والسيد في الدم
وكسر الوحدة ابن الاعصم وتم اي في الشبي والخف بضم الجيم وعشرة الف
الغنيمة من ما يوزل من الكناك والراغوشه بالراء والهمزة والماء جري في اسفل
البرود وذر وان يفتح الجيم واسكان الراء والتون سستان فيه ببر بالية
وروس الشياطين مثلا استفتح الصخرة اي انها وحشية المنظر حجة
الشكل والتناغم بضم التون وسنة القاف وشدهما ما يقع فيه الخفا
واخرج اي من تحت المارسة لكنه لم يشره ولم يعوق اجزاه ولم يطلع
عليه الناس وزريق مصغر الزرق بالزاي والراء والخليف الماهر وسر
لغات الحديث في اواخر كتاب الله بسوطا **باب** يشر باعجام التين
وسمر بنخ اليمين وهام بن منبه بناعل التنبه والظن الكذب الحديث
اي اكثر الكذب من الظن فان قلت الكذب انما من صفات الاقوال
قلت المراد به ههنا عدم مطابقة الواقع سواء كان تولا او لا وبني لطايب
تقدمت في الكلام في باب لا يخطب علي خطبة احبه ولا يجتهد
بالجيم والحاء كلاهما يعني وتبين بالجيم البحث عن العوارث والحا الاسماع
لحديث التوم والتدابر انما جردوه وان بول كاي واحسن من صاحبه دبره
وهذا انما كان من باب الاخلاق واماسي اي معصية او خير علي الرب واهله
جناية فتدجوا الخمران ماكر من ذلك وقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم السليبي
يجر ان لعب ابن مالك حبك خلف عن غزوة تبوك فحجوه حنينة بوا حنينة
تربته ودعا لي صلى الله عليه وسلم من سايه سمر او معد شربه ولم يزل الي من
حقني انقضى الشهر **باب** عباد الله منادي مصافات فان قلت المؤمن اخوه
فما هي الامور قلت المراد لارام الاخرة اي مقتطعتي متعاقبات متواصلي
في الحيات اوكروا كالاخرة الحقيقية **باب** لا تتاحسوا من الغنى بالزون والهم
والجمعة وهو ان يزدني من الميسر بالارعية لجز عونه وبز اعديه الخلف
اياكم والظن والحكم ما يقع في القلب منه كالحكم بمعين العلم في الامر المصلحة
وذلك ان اوابل الظن انما هي خواطر لا يمكن رفقها بالامر والمجي بركات
يكلف التقدرة عليه **باب** سمعيد بن عتيق مصغر العسر بالمجاعة والفاء
والراء وعفيل بضم الميم الملة اللين هو ان سمعيا لعمي بالقاف كان اني قال
قلان رجلا من ساهل الناق فان قلت ترجم بوجه والظن وفي الحديث
نبي الظن قلت العرف في قوله القابل ما الظن زبد في الداراضه ليعني
الوار

الدار **قوله** ابن كثير يفسر النكر بالوحدانية يعني وابن اخي شهاب بن محمد بن عبد الله
بن اسلم وهو يروي عن محمد بن عيسى بن سالم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
عن النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** الا لما هددون مرفوعا وفي بعضها الا لما هددون
منفويا وحقه النصب على الاستثناء الا ان يقال الغرض معنى التوكيد وهو نزع من
النفي والمجاها هو الذي جاءه من نصيبه واظهرها اي كل واحد من اثنين
يعني عن ذنبه ولا يوافق الا الناسق الملقن **قوله** المجاهون هو عدم المبالاة
بالقول والذلل وعلى اي معنيته وحملت بالفتح التخم والتخم اي تخفيف
في الصباح **قوله** صفوان بن محرز بن الميمون وسكن الميمونة وكسر الراء وبالواو
المازني المصري والقوي اي المسار الذي تقع بين الله وعبد الله المؤمن يوم
القيامة والمراد من الذنوب القرب الزماني لا القرب الكافي والكناسات
اي الذنوب حتى يحطه عاصم الساسة وتوفي الله عنيت بلفظ تعذيب
ومررت متعلق بالاول لا لاهل وتقدم به اي لجملة مقرا بذلك والحديث
من التثابحات تحكمه القوي جدا والناويل كاهوسا تراخاوه ونحو فضل
عليهم من الله علي عبده حيث يذكر وهذا في سائر اوقات سائر الله متلهم
لست قد وقيل ان هو يسب ان افعال الصديق تملوكة بعد تالي **قوله** مظهر
بالكسر الرقية قال في الكشاف هي الصلوة عبارة عن الكبر والركوع والجلس
وعند بفتح الهم والوحدانية وسكن للميمونة يعني ما بين حالها لعلها تكون
احارته بالميمونة والثلاثة ابن وهب الخراعي جمع المجرة وهذه الراي وبالميمونة
وتبضع بفتح العين وكسر هاء معناه تبضعه الناس وتحتجروا
لضعف حاله في الدنيا ومتواضع متذلل حامل الذكر ولو انتم بيننا لما
في كرم الله ما باره كاره وقيل لودعاه لا جارية والعقل الفليط الضف والمزلة
بفتح الجيم وشدة الواو وبالميمونة للمزج النوع والجناب في مشيئة والمراد ان
اغلب اهل الحجة واهل النار هولا وليس المراد ان استجاب في الطرفين
رقي سورة ن والتم **قوله** محمد بن عيسى الضاع بالميمونة والوحدانية وابن
جعفر الثاني وهشيم بن صفر الحشم الواسطي والمعتز من اتخذ بيده الازمة
وهو الرق والانتباه ليعني كان خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم جنة الرقة
وهو انه كان لامة حجة الي بعض موضع المدبغ ويلبس منه مساعضا
في تلك الحاجة واحتاج ان يمشي معي بالقتال ما لم يخلص عن ذلك حتى
ينبغي حاجتها ومنه انواع من الملائكة من جنة فانه ذكر الملائكة الرجل
والامة لا الحرة وعم بلفظ الاما اي ايماءة شامت بعبده حيث شامت
من الكائنات وغيره بلفظ الاخر بالميمونة النجى هو غاية التصرف ونحوه

عليه وسلم **الحجرة** لا يرى بمنازقة الوطن إلى غيره
بل منازقة كلام أصحابه المؤمنين مع تلك أعراف كل واحد مني ما عن صاحبه عند الاجتماع
عرفت بفتح الميملة واسكان الواو وبالغالبين الطيبيل هو أخوا عابشة **لا**
وقال في جامع الأصول هو عوف بن مالك بن الطيبيل وقال الكلبي بادي هو عوف
بن الحارث بن الطيبيل **قوله** حديث بلنظ الجيول ولعل من يرب بصيغة العاية
وهو أي الشأن أو أن أنكم بصيغة الشرط وهو المرافق الي نعلم في كتاب الأدب
قريب باب منافع قرشي حيث قال لله علي نذران كلته وفي بعض ما
أنكم بفتح الحز و كسرهما بزيادة لا والمقصود من خلفي با على عدم النكاح معه
ولا الشئ كسر العا الشدة مرة أي لا قبل الشفاعة فيه ولا أحدث في نذري
أي يميني مني بها اليه والسور كسر الميم واسكان الميملة وفتح الواو وبالواو
أين منزع منة بفتح الميم واسكان الميملة والزهرى وعبد الرحمن بن الحود
وعبد الرحمن بن عبد معوية بفتح القاف شيه وهو الميملة الزهرى وعبد
الرحمن وبالمثلثة الزهرى بضم الزاي وسكون الهاء وكذا من أخوال رسول الله
قوله انشد كما بضم الشين من قوله بشت فلان اذا قلت له نشدتك
ايه أي سألتك بالله ولا بتخفيف الميم وما زاد به وبشدد به أي
بمعاني الأتقوله تعالى ان كل نفس لها علي ما حافظ ومعناه ما اطلب سكا
الأدخال قال في المنصل بشتت بك بالبداءة افعلت معناه ما اطلب سكا
نكحت ومطبعي أي قطع مثله الرحمن عابشة كانت خالفا وبناشد
أي اطلب ما يطبان مني الا النكاح معه وقبول العذر منه من الحجرة بيان
بيان ما قد علمت والتذكير به أي التذكر بالصلة وبالهنو وبكظيم القبط
وهو والخنزوع أي التضييق والنسبة الي المخرج ولانه لا محل لهم وخو
واعتقت كفارة يميني وعلم منه ان المراد بالنذر الميم والجار المصنوع
وسراحد بشت في كتاب الانبياء قال ابن بطال فان قلت لم جرت عابشة
ابن الزبير أكثر من ليلة ايام قلت معنى الحجرة الكلام مع التلاقي
وعابشة لم يكن نكاحه نبي عرض عن السلام وانما كانت من وراء حجاب
ولا يدخل عليها احد الا بان لانهم ذلك من الحجرة وبديل عليه لفظ
لمسان من عرض هذا ويعرض هذا لم يكن بيني وبينها اتفاقا وعرض وجه
اخر وانما ساع لها بيشة ذلك لا ينام المؤمنين لا سيما بالنسبة
الي ابن الزبير لانها خالته وذلك الكلام الذي قال في حديثها كان كافرا
لها فخرجتها منه كان نذر بها له وهذا من باب اباحة الحجر لمن عني
قوله لا تدبروا أي لا تخافوا والآن كل واحد تولي صاحبه دبره
وكونوا

وكونوا اخوانا اي نسا ملوا معاملته الاخوان وسما سرتهم في الرق والسنة
والملاطقة مع صنا القلوب ومجان هجره دون الثلاث ساج وذلك لان
الادمي محبوب علي العصب وصديق الصدور وسوا خلق والغالب انه يزول
من المومنين او يتبدل بعد ذلك **قال** عطاء بن ريد من الزيادة النبي
الاسدي وابو اليبس اسمه خالد بن ريد وحوض عن اعراف الوجه
ومجان شيط الهجرة الا لتا وخبرهما الي افضلها ومجان الهجره
تتميم بالسلم **قال** ما يجوز من الهجرات
لن عصي **قال** كعب هو ابن مالك الانصاري وحين خلت اي
في غزوة تبوك وهو ليس طرفا لثاليل الحذوف اي حين خلف كان
كذا وكذا وعني النبي بالسلمين عن الكلام معه ومع صاحبه وهما لاي
اميه ومرارة ابن الربيع الذين خلفوا وذكر ان زمان هجرة السلمين ثم
كانت حسين ليلة **قال** محمد اي ابن سلام وعبدية ضد الحزف والجل
اي نعم فان قامت كيف طابق الحديث التزجئة ولا مصيبة قد قامت
لعل البخاري قاس هجران الشخص للامراة لثاليل لثاليل علي هجران
اسمه للامراة لثاليل للطبيعة قال ابن بطال عرسته في هذا الباب
ان جلس سنة الهجران الحارث وان ذلك مسوع علي بين اصل الحارث
في هجره عن النسبة وخوها كما فعلت عابضة قالت فان قيل لا يهجر
عن اهل الشرك فلم يهجر عن الناسق والمتدع قلت انه احكام فها
مصالح للعباد وهو اعلم باسبابها وعليهم التسليم لانه فيما ان له
الخلق والامر تبارك الله رب العالمين اقول الهجره النبي من الكافر
لا تزله بالهجر منه عن كفره وخوها خلافت الناسق واهل البيعة
فانما يترحون عاليا به مع ان الاولى ان يهجر عن الكافر ايضا قال
القاضي معاوية عابضة هو من العبيد التي عني علي بالنسبة
ولولا ذلك لكان عليا في ذلك من الخروج ما فيه لان العصب علي
النبي كبيرة عظيمة وفي قولها الاسماء دلالة علي ان قداما مملو من الحجة
واما الضربة في النساء الموطاة **قال** صهر بنته الجهمي يروي عن الزهري
وعمر الظهيرة بنت الهجمة اول الظاهر عديده شدة الحرة في الغزو اي
سكة الي المدينة وايلا الدرداء بنت الحاملة الاولى وبالمداسه عومير مصفر
عامر الانصاري وخالد الحداد بنت الحاملة وشدة الهجمة مهود وقال ابن بطال
من اتمام الزيادة اطعام الزا بريد حضر وذلك مما ينسب للوردة ومنه
ان الزا بريد عر المزور ولا هل بهيته وهو ذلك **قال** يحيى بن

سنة

بأنه اسحق اعصر عبيته التي مملكتها وسكون الجبهة، وشرقي باب تشيعر النسلوة والا
ينطق الهزلة وحسن باليمنين وفي بعضهما باليمنين والخلاف الضيق
اي لا خلاق له في الاخرة اي اذا كان مستظلا وبسبب بهاما لان ان
يتبعه مثلا ويعطه عام للرجال والنساء لكنه يخص بالحدوث الاخر وهو
انه حرام على كوراسي وفيه عرض المنقول عن الفاضل فابري الصلوة
وليس الصن الثياب عند اخذ الوقت والعلم اي من الحوير **باب** الاط
اي الواحاة والحلف بالكسر العهد بكون من العزم وقد خالفه اي عهده
واول حبيته مصغر المحبة بالجمع والمهانة والعارس الكوفي وفي
الحديث اختصارا من في اول البيع مع **باب** محمد بن الصالح بن شاذي
الوحدة وعاصم اي الاحوال ولا حلف لان الحلف للاتفاق والاسلام
قد جمعهم والتبسم فلا حاجة اليه وكانوا يفتخرون في الجاهلية لان
الحلف عندهم لم يكن مجتمعه فان قلت ما التفتين بيته وبين ما نذخا
قلت التفتي هو الماهدة الجاهلية والتبسم هو الواحاة النورية والحلف
في الاسلام نعمته حلف التوارث وما يمنع الشرع منه واما الواحاة فلما
علي طاعة الله والمعاونة علي البر لم يسمع اثنى التسمي ما يتعلق بالارث
التسمي هو ظهور الاسنان عند التفتي بل اشرت
وان كان مع الصوف فهو اما حث ببيع حيرانه ام لان كان في الوفاة
والاخر الضحك **باب** اسرودك انه صلى الله عليه وسلم قال لما
اكت اول من دني الى اخره من اهلي مرفي او اخر المازي وهو الضحك
اذ لا موثري الوجود الا انه كما هو مذهب الاشاعرة **باب** حبان بصر
المهلة وشدة الوحدة ورفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء والهمزة العروبي
بضم الصاد وفتح الواو والهمزة وب أي قطع سلق الثلث وعبد الرحمن
بن الزبير يفتح الزايب وكسر الوحدة والمهدي هي ما علي طرف الثوب
من الحبل واين سعيد هو خالده فالت كيف يترك والآلة كالحديث قلت
انها كالحديث في الرقة والرقعة لا في الرخاوة وعدم الحركة وقد تقدم
في كتاب النسيان ان الرجل قال والله كذبت اي لا تقضي بانقض الادع
والعسل موث وكفي به عن لذة الجماع **باب** انما عيل قال العياي
لعلم ابن ابي اوبس الاصمى وبرايم هو ابن سعد ابن ابراهيم بن عبد
الرحمن بن عوف وصالح بن كيسان يفتح الكاف واسكن التثنية
وبالهمزة محمد بن سعد بن ابي وقاص والرجال مديون **باب** اي اي
مديون منه وانه بكسر الهمزة وسكون اليا وكسر الهاء اسم النمل يقول
للرجل

هذا الحديث في نسخة
من نسخة ابن جرير
في تفسيره

بنو الجبل اذا استخرجته من حديث او محله فان وصلت قرينة الفخ الطريق
الواسع بين الحسين ومرفي كتاب هذا الخلق في باب ابي اليسر بن ابي كثير **قوله**
عمر واي ابن دينار وابو العباس الميموني والموحدة اسم السابغ اعل من
السبب المملة والتخانة والموحدة المشا عر الكبر وعبد الله اخنوخا فيه فقال
بعضهم هو ابن عمر وبالواو ابن العاص واخرون هو ابن عمر بن الخطاب واور
بفتحها بالانصب ابي يعقوب اليان يفتحها وبالخير كذا اي حديث الجمع هذا الخبر سونا
وفي بعضها كله بالخبر فتدغم كله اي حدثنا كل الحديث بلفظ الحرم لا بالعبسية
سبق في غزوة الطائف مشروحا **قوله** موسى بن اسمعيل وابراهيم بن محمد
وهو روي بهي سنا عن الزبير بن بدران الواسطة وفي الحديث السابق بواسطة
صالح وحيد بن حم الحارثي بنع المملة والرا السمينه لتسرحه من الخوص
فان صح الرواية ايضا فالمعنى ايضا صحيح اذ المرفق مكالم بالمدنية تسع
سنة عشر رجلا والكيل بكسر الهمزة وفتح الموحدة وسبع خمسة عشر
رجلا والسيل عن حكم المجامع في تها رمضان وتصدق امر في الكلام قصدا
واللغة بتخفيف الموحدة وهي ارض ذات حجارة سود لذب حرمان هي
واقعة بيني ما والبت واحد بالبحام الذال احمرات الاسنان والاضراس
اولها في مقدم العلم الثنا بالبر والربا عيات بئر الانبيات ثمر الفواكه ثم التواجد
واذا جوايه وجزا اي ان لم يكن اقرب منكم وكل انتم حينئذ منه وهذا على سبيل
الاتفاق على العيال اذ الكفاية انما هي على سبيل التزاحم او هو على سبيل الكفاية
وهو خاص به مرفي كتاب الصوم **قوله** محمدا في بفتح النون وسكر بلعيم
وبالواو والنون منسوب الي بلديا لين وفي الحديث كل رهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وحمله وكرمه صلى الله عليه وسلم تقدم قبل كتاب الحزبية
قوله ابن عمر مصفر النمر بالنون محمد بن عبد الله بن عمر التهمذاني وابو
ادريس عبد الله الاودي بالهمزة وسكون الواو والمملة واسماعيل بن ابي
خالد وقيس بن ابي حازم بالمملة والزاي رجس بفتح الجيم ابن عبد الله
السحلي قلت معناه ما حجبني من دخولي علي بحمله بالتحص بالرجال
اي ما معنى عطا طلبه سنة **قوله** يحيى ابي الفضل وام سلمة يفتحتين
هي هند زوج رسول الله وام سليم مصفر السلام بونس واسمها الزميصا
مصفر الارض بالمملة زوجه ابي طلحة الانصاري والحب مرفي كتاب
الفصل والما اي المي اي يجب الفصل اذا احتلت وانزلت وتهم اي مباي
شي حصل شبه الولد بالام او تشبه الام مرفي بعضها فم اي في اي شيء

من الشائفة بيني والآن لهما ما ينفخ الولد منه قالوا فبما الرجل قوة عاقده
وفي ما البراة بقية منعقدة ونقدم في كتاب الانبياء انه اذا سبق مي الرجل
منها ان يشبهه الولد وان سبق مي المرأة يشبهه الولد **قال** ابن وهب
عبد الله وعمر بن الخطاب وابو النضر بن النور واسكان المجنة سالم بن
بن بشير ضد البرين واستجمع ابي اجتمع وهو لازم وصالحا بينين
اي مجتمع من جهة الضحك يعني ما رايت به يضحك بما لم يشرك منه
شي واليهما من الصبيبة المطلقة في اقضي العلم سنف العلم وتبيل المجنة
التي هي فان قلت كيف الجمع بينهما وبين ما روي ابو هريرة في حديث
الاعراب من ظهور التواجد وذلك لا يكون الا عند الاستغراق في
الضحك وظهور اللهاوت قلت ما قالت عائشة لم يكن قالت ما رايت
وابو هريرة شهما لم يشهد عائشة واتت بالبشر في جنيها والميت
اوي را لقبول من الثاني وكان صلى الله عليه وسلم في اكرار الوالد يتسم وكان
يضحك في بعض الامور اعلى من التسم واقل من القهقهة وكان في الناد
من اهل النجف يدو التواجد جارا في ذلك على عادة البشر وقال بعضهم
يسمى له بيات والصلواتك تواجد فلهذا جاز في باب الصيام بلفظ الاثبات
ومنه حرار القهقهة وكان اصحابه ايضا يضحكون ولا يمان في ذوقه اعظم من الجبال
واما المكروه منه فهذا الاكثار من الضحك فانه يوجب القبح وذكره للولم
قال محمد بن محبوب ضد البعوض الصبر في الفسل وخليفة
بنع المجنة وبالقابن حياط من الحياطة بالمجنة وبزيد بالزاي ابن زريع
بضم الزرع اي الحرث وسمي ابي ابن عروبة بنع المجنة وضم الراء ونخط
بكر الحار وفتح اي اذا احس وفي بعض ما بلفظ المحمول والمساء
جمع المتب بالثلاثة وفتح الميم والمجدة وبالموحدة سبيل الماء ومجره والاداع
عن الاسراف عنه وحولها بنع اللام اي امطر حوالها ولا يطر عليها
وسمي اي سمرق عن المدينة وينشق من في الاستسقا وفيه كراهة
رسوله صلى الله عليه وسلم عند الله غلبة الكرامة **باب**
ال اسم ثنائي بالهاء الذين امنوا اتقوا الله **قال** عثمان بن ابي شيبة
بنع المجنة واسكان التثنية وبالموحدة الكوفي وحم بن نفع الجيم وكسر
الوا المكروه بن عبد الحميد وابو وايل بالهمز بعد ياء الف اسم شقيق
بنع المجنة وكسر القاف الاولى والبراهل الصالح الخالص من كل مدوم
وهو انهم جامع الضمات كلها والهداية للالة الموصلة الى البنية والمجدة
الميل الى الفساد او النجاسات في المعاصي وهو جمع للشر وكلها فصلا
متقابلان

متدايلا قال تعالى ان الابرار ينجيهم وان الفجار ينجيهم ويتبين انهم
له والمراد الالهي والخلوقي اما الله الاعلى واما ان يلقى ذلك فيقول
الناس والسميهم والافهم انه تعالى اوتي والارض انه سبحانه وصفت
الصديقين وتواضع وصفه الكواكب وعقائهم وليس لا وانه من
علامات النفاق والصلح لم يقبل في الصديقين لم يظف كينونة صدق
من حمله الذين قال في بعضهم الذين انتم اعلم من الذين والصدقين
والشهداء والصالحين **قوله** ابو اسحق بن مفضل السجل نافع بن مالت
بن ابي عامر الاصمعي والاية العلامة فان قلت الاجماع مستر على
المسلم انهم ساقية الروح لكونه في الدرك الاسفل بواسطة الكذب
واخرجه قلت ساسه المنافق اذا كان معناه اذ ذلك او التسلط والذين
كما يوافي عمدة النبي من المنافقين وكان منافقا خاصا ولا يريده
النفاق الا بما يبل النفاق العرفي ومبسوطا في كتاب الايمان
قوله جبريل بنع الجهم وكسر الالوان ابن حازم بالمهمل والزاج
وابوار جاسد الخوف عمن الصاردي وسرة بفتح الهملة وصد
الميم وسكرضا وابو الارب ابن جندب بنع الجهم والمهمله وبفتحها واشكان
القون الضراب بالغا وحفنه الزاي وبالوا **قوله** راي اي في المنام
والحديث بطوله تقدم في اخر الجنايد وقد راي علي بن ميمون
رجلا جالسا ورجل قائم بيده كلوب من حديد يدخله في شدته
حتى يبلغ قفاه ثم يقبل بشدته الاخر مثل ذلك ولم يشفه
هذا فيعود فصع ماله قلت ما هذا قال الذي الذي رايه سق كذابان
قلت شرط الموصلة الذي يدخل في خبره الفان يكون منهما بل عاما قلت
قال المالك في الشاهد حبال العين كالامام حتى جاز دخول الفان في الخبر في
الحديث ان العقاب كان في موضع المعصية وهو العلم الذي كذب به **قوله**
الحديث بفتح الها واسكان الهملة وابو اسامة هو حواد والاعش سمين وثقوب
بكسر الغاف الاول ابوايل وحديث هو علي بن ابي الاسود بن ميمون
عن الجواب قايم مقام التصديق والتسليم عند الغرابين والول بفتح الهملة
واللام قريب المعنى من الهدى بفتح الحاء وهما من السكينة والوقار في الهيئة
والمنظر والشايل والهدى هو السير والسمت بفتح الهملة واسكان السين
الطريق والعصده هبة اهل الخير وامر ام عبد صندل عبد الله بن مسعود
وكان اصحابه يدخلون اليه فينظرون اليه ولا يفعل حركة وسكرنا حالا

وملكة وغيرها فاستبهرن به **قوله** ابو الوليد يفتح الواو وهشام الطيالسي
وتحارق بضم ايمهم وبالحجة وكسر الواو ابن شهاب الاحمسي نصاري وفتح اللام
ومن اعطاه لقوله اضرب فان قلت الصبر هو جنس النفس عن الطاعة
وحسنها عن شيوخيها من العاصي وغيرها فواجه اطلاقه على الله قلت
هو فيه بمعنى الحلم يعني حسن الفتوة عن مستحقها الى زمان اخر يعني
يا حبرها ويدعون له وكذا يعني يتسبون اليه ما هو من عنده وهو
حسن اليهم بما يتعلق بانفسهم وهو المعاملة بما وافقهم وهو الرزق **قوله**
ممن من حنص بالحياتين وتتم اي يوم حنين واعطي اسما من اشرف
العرب ولم يعط الا نصار من في الجهاد في باب ما كان النبي يعطي الولد
اما التحفيف حرف تنبيه وان لم يكن وفي بعضها ان لم يكن قال السجستاني
المعنى الصبر على الاذنب من باب جهاد النفس وقد جعل الله النفس
على باليها منه ولهذا شق على النبي لكن سكن منه لعله بما وعداه
عليه من الاجر وهو بلا حساب خلافا لانفاق فانه لسبع دارين وثلاث
سائر الحسنات فانها تبشر امثالها **قوله** مسلم يعني اهل الاسلام هو اما ابن
ابي عمير ان البطيبي يفتح الموحدة وحقة الممثلة واما ابن صبيح مصغر
النصب وكلاهما بشرط البحار كتب يرويان عن سروق والاعمش يروي
عنهما **قوله** سرهون ابي محسرون واعلم ان اشارة الى الفتوة العلمية
واشهرهم خشية الى الفتوة العلمية ابائهم يتوهون ان رغبتهم عافلت اقرب
لهم عند الله وليس كما توهموا اذ انا اعلمهم بالاقرب واولاهم بالعمل وفيه الحث على
الاتقوا به والنهي عن التعق وذو التفرقة عن المباح وحسن المعاشرة بالرجال
المتعسر ولا تكار وعدم التعيين قال ابن بطال معنى لم يواجه انه يخص
ذلك الشخص وتعيينه والا فها مواجه به لكن لا على سبب التعميم والاهتمام
وايضا معناه انه لم يواجه في حاجة نفسه كما في حال الاعراب الذي وجد
برده من عاتقه انه لم يتعمد لنفسه واما ان كان انفاك في حرمة الذنب
فكان تواجه به ويفزع عليه ويصدرع بالحق على منتهى كذا **قوله** عبدان
يفتح الممثلة وتسكن الموحدة ابن مالك البصري وابو سعيد هو سعد
بن مالك الحذري بضم الممثلة وتسكن الموحدة ابن مالك البصري وابو
وسكون الممثلة والعذر المبكر لان عذرهما بائنه وهي حيلة البكارة والحذر
ستر جعل المبكر في حجب البيت وفيه ان للشخص ان يحكم بالديل لانهما كانوا
عزرا كراهة الشيء بتغيير وجهه كما كانوا يعرفون وراثة في الصلوة
المسرية

الشيخ باضطراب حجة **باب** في كفر اخاه ابي ربه كاشرا
ونسبه اليه الكفر **قول** محمد قال العتاني مسل هو ابن بشار بن عجم التميمي
وابن المشي ضد الفرد واحد من سبعين الدارم بالهملزة والراي ويحيى ابن ابي
كثير ضد الغليل والمراد بالاخوه اخوة الاسلام قال تعالى اي اليوم من
اخوة وبانه رجع به احدهما لان كان صادقا في نفسه لا مرفا القول له كافر
وان كان كاذبا فالغالب كافر لانه حكم بكون المؤمن كاذرا والايان كثر اولئك
لا يكثر المؤمن بالمعصية فهذا بهذا القول قلت حواؤه علي استحقاق ذلك قيل
معناه رجع عليه الكفر اذ كان كافر نفسه لا كافر من هو عليه وقال بعضهم
المراد باخوهما هو الغالب خاصة وهذا علي مذهبهم في استعمال الكفاية في ترك
التصريح بالسوكون الرجل لمن اراد ان يكذب به وانه ان احدا لكاذب
ويريد به حصه علي التغير الخطابي انه الغالب اذ لم يكن له تاويل وهو علي
طريقة انا او اياكم لملي هدي اوفي ضلال سبب قال ابن بطال يعني
بارائهم رغبة لاحبه بالكفر ارجع وزد ذلك عليه ان كان كاذبا فالغالب كافر
لان حكم بكون وقيل رجع عليه اثم الكفر لانه سوا وجه في الايمان وان كان ملهم
فيه كتموا فهو ايضا منه ذلك وان استحقق الوعيد به بذلك كفوا فبسحق
الراي ايضا وقيل معناه ان ذلك يؤول به الي الكفر لان المعاصي يزيد
به الكفر ونحوه علي الكثير منها ان يكون عاقبة سرمد الصبر **باب**
عكرمة بكسر الهمزة والراء ابن عمار يتشدد بدين الميم الحنفى ايماني
كان محاب الدعوة وعبد الله ابن يزيد بالزاي مؤيد الاسود ضد
الاربيط الخروج وما اتي هذه الكلمة والحصله **باب** ابو قلاب
بكسر القاف وخفة اللام وبالوحدة الحلف بملة عن الاسلام مثل ان
يقول ان فعلت كذا فانا يهودي وهو كاذب اي كاذب لا كافر لانه ما عهد
بالكذب الذي حلفت عليهم ان ارام الملة الذي حلف به ابل كان ذلك
علي سبيل الحديث الخلف له فهو وعبد له وامان حلف به وهو
حلف عليه صادق فهو ليحيى براته من تلك الملة مثل ان يقول انا
يهودي ان اكلت اليوم ولم باكل فيه فلم يترحم عليه اثم العقوبة
علي نفسي التي شرطي لكن لا يبر من الملامة لخافة الحديث وهو من

كان حاتم لم يخلع بالله القاضي البغيا ويظا هرة انه حصل بهذا الحلف اسلمه
ويكون بخود يا كما قال ويحتمل ان يراد به التمدد بدو السابعة في الوعيد كانه
قال فهو مستحق لثقل عذاب ما قاله **قوله** به اشارة الى ان عذابه من جنس
علمه وكنتله اي في الخزي ثم اوفي التام اوفي الاعياد فان النفس سبعين مرة
اسم والقتل بسبعين من الحيوة وهو اي الركب ووجه التشبيه هي ما ظهر
لان المسببة الي اكثر الموجب للقتل كالقتل في ان المسبب للشي كمن اعلمه
قوله خاطب بكسر الهمزة ابن ابي بلعه بفتح الواو والموافاة نسبة
وسكون اللام بينهما وبالهمزة النون ركب وخاطب اي لا جمل خاطب ولا تكل
انك مسافق ومتقوده ان المتاول في تكفي الغير معزور وغيره كذا في غير
رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفني نسبته الشقاق الي خاطب لتاويله
وذلك ان عمرو بن ابي خطاب صار مثا فقال نسب انه كتب الي الشكرين كتابا
فيهم بيان احوال عسكر رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** محمد ابن
عبادة بفتح الهمزة وخفة الواو اسطى ويريد من الزيادة ابن هارون
وسليم بفتح الهمزة وكسر اللام ابن حسان من الحوية او من الحبس بنظر
وغير مشرف وفيه حكاية مشهورة ذكرها اهل الاستقاف في الضيقان
ومع ان بعض الهمم وبالمهملة سمر الجحمة ابن جيل صد السهل الانصار
وتجرب في صلواته اي خفف وكانت تلك الصلوة صلوة العشا في
ابواب الصلوة بالجماعة والساحح البهي الذي يستقي عليه والمرض
انه صلى الله عليه وسلم عز ومجاد فيما قال للمستغفر انه منافق لانه
كان متاولا طنانا ان التارك للجماعة منافق **قوله** اسحاق وقال ابن اسحاق
بفتح الهمزة وانما هو ابن رهوة وقال الكلابي هو ابن منصور
وابن الصخرة بضم الهمم وكسر هاء هو عبد القدوس ابن الخارج الخولاني
بفتح الهمزة واسكان الواو والنون والوزاعب هو عبد الرحمن وحبيب
منصور الحمد ابن عبد الرحمن بن عرف **قوله** فليقل لا اله الا الله
بناطلي ضرورة تعظيم الاصنام حسن حلفت بها فامر ان ينذر اركه
قلة التوحيد وانما قرن القار يذكر الصم ناسا يقول تعالى انا الخلق
والميسر والازلام اي فكما رة الحلف بالصم تحيد يد كله الشهادة
وخارة

وكتار في الدعوة الى المصارفة بالصدق ما تبس مما يطلق عليه اسم الصدقة
وقيل مقدار ما اراد ان يشار به قال ابن بطال ليس فيه تجويزها
والثغني في كل بل مراده ان من نسي او جعل تحت به فكفارة النكاح الكثرة
لانه قد تقدم اليهم النبي عن الخلف بغيره صدق الناس بالجاهل وكذلك
سوي البخاري في ترجمته الجاهل مع التاول في سقوط الخرج عنه واسيا
عذرهم لمقرب عيدهم بالاسلام خير من ذلك علي السني في الجاهلية
قوله يا ايكم فان قلت قد ثبت في الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اخرج
وايه ان صدق قلت مما يراد في الكلام للتقوية وخوفه ولا يراد به التسم
هذه او قال العمل بالحكمة في النبي ان الخلف لم يسمي الخلف به حقيقته
العقبة تحضه باليه فلا يصح به غيره وقد عذر صلى الله عليه وسلم
عمر في حلفه باليه لتاويله بالخلف الذي لا ياب به يظهر من حلفه
الترجمة الباب فان قلت قد اقسامه بخلافه قلت له تعالى ان يقسم
شأ بينهما علي شئيه **باب** ما يجوز من العصب **قوله**
بيد بالختانية والمهمله والرافع حات ابن صفوان النبي باعنام الحنا
وابراهيم هو ابن سعد وتمام بسم القاف وخفة الراء الست وهذه السرة
اي صرة الجبوانات فان قلت عذاب الكثرة اشده من عذاب المصير
لان غاية ما في الباب ان القصور يكون كثرة قلت هو ايضا اشده من
عذاب المصير لان غاية ما في ان التصور كونه لا يملك كايواصر ومما
لان تقيد او لا تقاصر معبودا نعم وذلك كفر ومرفي اخر كتاب
الناس **قوله** اسماعيل بن ابي خالد الجعفي وثمن بن ابي حازم بالمهمله
والراي علي ايضا وايزا مسعود هو عتبة يسكن القنات الانصاري
الجبري ومنه اي من النبي عليه السلام وهو منضل باعتبار منفضل
عليه باعتبار اخر واسم ما صلي ما زائدة للتاكيد والتجوز اي ليخفف
والكبير اي الشيخ المحرم ومن الحديث بنوا بيه في صلوة الجماعة **قوله**
حرر بيه مصفر الجارية بالجيم ابن اسما يوزن حمرا وهذان العلان مما يشتركان
للكور ولا ثالث ابن عبد مصفر صد اخر الجعري والحال بكسر الهمزة
وخفة التختانية التايل فان قلت انه تعالى منزله عن الجملة والمكان
قلت معناه التشبيه علي سبيل التنزيه اي كان الله في مقابل وجهه
الخطاب معناه ان توجهه الي النبلة منفض بالقصده من ابي ربه نصار
في التقدير كان متصوره بينه وبين النبلة مرفي او ايل كتاب الصلوة
قوله ربيعة بن جهم الرازي ابن عبد الرحمن السهمي ربيعة الرازي و

بالزاي مرفع النيفت يسكون النون وفتح الموحدة وكسر الميملة وبالثالثة
وبزيد بن خالد الجعفي بفتح الجيم وفتح الهمزة وبالعون والرجال مدينون
الابن سلام **اعرف** من المعرفة والوكا بكسر الواو وباللذ ما تشد
بحر اس الكسر والفتحة بكسر الميملة الاولى وبالثاني ما يكون فيه التنفئة
واستغنى بها اي يفتح بها وتصرف بها وضالة الضم اضافة الصنة
اي الموصوف اب ما حكمي والوجهة ما ارتفع من الحد وما لك وفي اي
لم ياخذها فانما مستغله بمعبثتها ومعها اسيا بها صداها بكسر
الميملة وبالمدا وهي عليه بالبعير من حقة السقايا بكسر الراء
اللين والما كاتر به من الحد بك في كتاب العلم **الذي** منسوب
الي شكة المشرفة ابن ابراهيم وعبد الله بن سعد بن ابي هذيل الفزاري
بالناو تخفيف الزاي وبالراء المصري **والذي** وحدثني خبره الي اسناد
اخر وفي بعض ما وجدته حديثا اشار الي الخويل او الي اخذ بك
او الي صح او الي الحامل وحدثني زياد بكسر الزاي وخفة التثنية ابن عليه
الزاد وبه واولي انصرف بفتح النون واسكان الهمزة وبسر اخذ الهمزة ابن حيد
مرفع ابن الحصري بفتح الميملة وتسكين الهمزة وبالراء الدوني واحقر
اي اخذ شبه الحجرة وحجرة مصفرا والحصة بالهمزة ثم الميملة المفتحة
ما حصل منه جلال التمر من السعف وخوة قال النور بك الحصة والحجر
بمعني واحد وتشكك الرازي فيه واحقر حجره اي حوط موضع من المسجد
عصبره بسره لبصلي فيه ولا يمر عليه احد ويتوفر عليه فراغ القلب ومنه
جوار الجماعة في النافذة وترك بعض الصالح الخوف ففسده اعظم من ذلك
وبيان ما كان النبي عليه من الشفقة على الامة قال ابن بطال حجره
محصة بجبي ثوبا وحصير قطع به مكانا من المسجد واستمر به وراه قال
حصنة عليه نس ثوبا اي جوت بين طرفيه يعود او حيط والضب الشدة
في امر الله واحيانا في ذلك من باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
لا سيما على الائمة والملك لم يحفظ امر الشريعة ولا يطرا على بالانغبيير
والشجر يزل فان قلت لم غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم على الذين يملأ
قلت لا هم صلوا في مسجده الخاص به بغير اذنه اقول اول رفع اصواتهم
ارحصب الباب او كان ذلك غضب سلفه ونحو ما علم ان يرضى ذلك
عليهم ولا يتقوا محقة فتيما قبلوا عليه **والذي** يسمون من التبع وهو
الطلب ومناه طلبوا مرضه واجتمعوا اليه وحصبوا اي رموه بالحصى
وهي الحصى الصغيرة بينما لم يلزم انه صلى الله عليه وسلم لم يسمي وكم اي لم يسم

لكم والظن بمعنى الخوف وفيه ان افضل النافلة ما كان مما في البؤس والار
 المستر عن اعين الناس الاما كان من شيا راسه كالعبد والفتيح
 بمعنى المصنوع اي صلاكم واكثر به اي المعروفه **والله اعلم**
 الخد من الغضب بضم الهمزة ونحو الراء الذي يورع ارجاب بكثرة
 وهو يا المبالغة كما تحفظه اي كثير الحفظ وبذلك بنفسه فلا يغضب
 ويتكلم النبط ويبغوا وفيه ان مجاهدة النفس شدة من مجاهدة العدو
 وهي الجهاد الاكبر والسياسة الحقيقية **والله اعلم** عمن من اي شيء يفتح
 المعجزة عند الشباب وسبعين بن صرد بضم الهمزة ونحو الراء والهمزة
 الخواصي اكراني ولذهب لان الشيطان هو الذي يزين للناس الغضب
 فلا استفاد بالله من اقوى السلاح علي دفع كتيده ومن كحدث في باب
 صفة ابليس في باب بد الخلق **والله اعلم** عمن من اي شيء يفتح
 اليم والبر اكرهوا بن حياش بفتح الهمزة وشدة الغنابة واهوام الشين
 الذي التاوي الكوفي وابوا حصين بفتح الهمزة الاولي وكسر الثانية عمن
 الاسدي وانما قال صلي الله عليه وسلم لا تغتلبوا في الدنيا كما شفا
 باوضاع الخلق فيما مرهم يا هو اولي بهم واكمل الرجل كان عصبيا يوصاه ركه
 الثاني السيف او كيه لعله لما راي ان جمع الفاسد التي يعوض للانسان
 انما هي من شيمته وغضبه والشهوة مكسورة بالنسبة اليها بفتح
 الغضب فلما سأل الرجل اياك ادب ما يتوسل به الي العجز عن التسامح
 بها عن الغضب الذي هو اعظم ضررا واكثر وزرا فانه اذا ملكتها
 كان فقهرا بعد اية الخطاي عني لا يغضب لا يتوقى لاسباب الغضب
 ولا من التي تحلب الغضب او نفس الغضب ويحك عليه من الاثر له
 والافعال **والله اعلم** الحياء هو يغير وانكسار يعترى الانسان من خوف
 ما يباين به ويدم وابوا السوار بفتح الهمزة وشدة الهمزة وبالواحسان
 من حديث مصطفي الخريش اي التزم العدوي بفتح الهمزة وبالواحد
 وهران بن حصين تصغير الحصن بالهمزة كاتب الملك ببولون
 عليه ولايات الامير لان من استعجب من الناس اي يروه من شيا الحارم
 فذلك راعيه الي ان يكون اشدها من الله ومن استعجب من الله فان حياته
 زاجره عن ارتكاب معاصيه فان قلت صاحب الحيات قد يستحق راحة
 بالحق من تصليته او تحمله الشرع هو خلق على ترك القبح ويمتنع من القبح
 الحسن **والله اعلم** يشير مصنف البشرا بالجملة العدوي البصري والحكمة اي
 العلم الذي يبحث فيه عن احوال حقايق الموجودات وقيل اسلم المتفق

الرائي والوفى والحلم والراوية والسكينة الدعة والسكون وانما غضب عني كان
الحجة انما هي في ستة رسول الله لا فيها يروى عن كتب الحجة ان لا يروى في
حجتها ولا يثبت صدقها **قوله** عبد العزيز ابن ابي سلة بالفتوح حتى
ومما كتب به **قوله** يعني بلام ويدم ويوعظ فيه ويسقي بيها واحدة
وساير واما اذا جزم بحوز ان يبقى يدومنا ودعه اي اثره والحال
من الايمان اي شعبه منه فمن للتبعض وقيل كان الايمان يمنع صاحبه
من المصيبة ويحمله على الطاعة كذلك الحيا بمشعه ويحمله بتأمر من حيا
في مساوانه له في ذلك والا فالحيا عززه والايمان فعل وقيل الحيا قد يكون
علما واكتسابا عززه واستفاد له علي قانون الشرع يحتاج الي الله
والاكتساب بفرض وهذا الوجه من الايمان **قوله** علي بن الجعد بن يحيى الجهم
وسكون المملة الاولى وعبد الله بن ابي عتبة بضم المملة وسكون المقتا
وبالوحدة وقيل اسمه عبد الرحمن والصور الكرم انما في باب من لم يواجه
الناس **قوله** زهير مصغر الزبير ورجي بكسر الزا وسكون الواحدة
وكسر الهمزة وشدة التثنية ابن حراش بكسر الهمزة وخفة الواو وسكون
الواحدة وبالهمزة المطعاني بالهمزة وبالمملة وبالواو الاعد واوراسمود
هو صفة يسكون الفئات البديري **قوله** الناس بالرفع والعايد الي ما يجذب
وبالضبط والعايد ضم العاقل وادرك بمعنى بلغ واذا لم يستحق اسم الملكة
السببية تناوب بل هذا القول اي ان الحيا لم يزل مستغنى في شرايع الدنيا
السالفة وانه باق لم يسخ قالون والآخر من منه علي سماح واحدا اقطاعي
فاصبح الامر للزند يدخو علوا ما شئت فان الله يحرككم او اراد به افعال ما شئت
لا يسحق منه اي لا يفضل ما يسحق منه ولا امره على الجبر اي اذ لم يكن
لك يكن حيا بمنعك من التسع صفتيه ما شئت تقدم الحديث فيل
مناقبة ترثين **قوله** ربيب بنت اي كلمة بالفتوح حتى وام سليم مصغر السلام
واذا رابته الما اي انزلت الي عند الاحتلام من في الغسل وفيه ان الحيا عن
المرواة في اسرارين وما يتقرب به الي الله ليس مذموم فهو بالحقيقه
تخصيص العام **قوله** محارب بكسر الميم والواو الصالح ابن دثار ضد الشار
ولا يحا من التنازع اي لا يتساير ولا حاك بعض اوراقه بعض فيسقط
وحديث مصغر الحب بالهمزة والوحدة الشدة بدة الا بصاري واراد
تعبية في هذا الطريق ان ابن عمر قال محمد بن به عمرو من كذا اي من
حرا اسم ووجه الشبه كثرة حياها ومنافعها من الحيات وقيل انه اذا قطع
اسما او فسد ما هو القلب لها او عرفت ما شئت ولا يحل حتى يبلغ وطاعها
راجه

راجعة النبي ونفشت كالأشنان وسري كتاب العلم **قوله** مرحوم بالرا
 وبالجملة ابن عبد العزيز المطار البصري وثانيه ضد الزايل الثاني فيهم
 الموحدة وخفة الموت الأولى تعريض أي ليتزوج به رسول الله وفي
 أي في كتابي فقلت استه امس كما شئت فليله لئلا يقال ان في خبر
 منك تصديق ان يكون من امهات المؤمنين المتضمنه استعادة الرايين
باب قول النبي بشر و**قوله** كان اي رسول الله وقال تعالى
 يبريد الله ان تخفف عنكم وقال يبريد الله بكم اليسر ولا يبريد الله
 وبالسااح بفتح القوقاية وشدة التخنن والنعير لسكون الجملة
 ابن شميل مصنف النمل وسعيد يروى عن اي برة بضم الواحدة
 وسكون الواو بالجملة عامر وهو من اي موسى عبد الله بن قيس الاشجوب
 ومعاد بضم الميم هو ابن حبل الا نصارى ونظا وعافى الامور والاراضي يبريد
 بها الارض الميم والسبع كسر الموحدة واسكان القوقاية وبالجملة الوز
 بكسر الميم وسكون الزاي **قوله** عبد الله بن مسلمة بفتح الميم واللام والياء
 اي اسلمها فان قلت كيف حرم رسول الله بين امرين احدهما قلت **قوله**
 ان كان من الكفار والمسلمين فمناه ما لم يود الي اثم كالخبيث من المجاهدة
 في العبادة ولا تقتصر بها فان المجاهدة تحت تجري المصلاة غير
 حابزة الغاضي عياض تحتل ان تحرم الله بما فيه عقوبتان وعونه
 واما قولها ما لم يكن اثما فيصير اذا حرمه الكفار وقال وانما هي حرمة
 الله هو ارتكاب ما حرمة وهو استئثار منقص يعني اذا انتهكت
 حرمة الله انتصر به واستتم من ارتكب ذلك **قوله** الازرق ضد
 الابيض ابن قيس الحارثي البصري والاهواز بفتح الهزة وسكون
 الهاء والواو وبالزاي موضع خورستان بين العراق وفارس يصب
 بفتح المجهة اي غاب وذهب في الارض وابو برة بفتح الموحدة
 وسكون الواو بالزاي فضله بفتح الموت وسكون المجهة الايلي بفتح
 الصخرة واللام وقضي اي ادي والرجل صاحب الراي فكذا كان يري
 راى الخراج وتمام اي مساعدا وتركبه اي القوس وفي بعضها
 تركها والقوس تفتح علي الذكر والاثنى لكن لفظ موث سامي وتكسبه
 اي تسميه عليه عليه السلام علي الامة وانه قد راى من التسمي لما حمله
 علي ذلك اذ لا يجوز له ان يعمله من تلقا نفسه دون ان يعاين
 مثله سنة عليه السلام **قوله** وفيه ان من اقبل دابته وهو في
 الصلاة تقطعها ٢ وكذلك كل من حشى تلف ما لم يحدك

في الصلوة قبل باب بحدة السهو بار من النواف وهو الجحانات
لعمري انه اي لمودنه ودعوه اي اتركوه وانما قال ذلك لمصنفين
وهو انه لم يقطع عنه بوله لبصر روان الشيخين قد حصل في جزئيه
فلو اقاموه في اشيا به لمحبب بيا به ويدنه ومواضع كثيرة من المسجد
وساير ما حقه تقدم في كتاب الوضوء واهر بقوا اي صبروا في حفظه
وجوده ثلثه والذ نوب بفتح الحجة الدلو الملائن والكميل بفتح الهملة وتكون
الجيم الدلو فيه المائل او كثر بفتح الحجة الدلو الملائن والكميل بفتح
الهملة ودسلا لا يكلمه من الكلام وهو اخرج اي خالف الناس لكن بشرط
ان لا يحصل في ذنبا كخلل ويلقي صحا والدعابه يلج عطفه في الاشيا ط
وهو المراح وغير مصفر عمر والشعر مصفر النضر بالون وبالحجة
والراطر بركا لعمرو ط له صوت حسن وسنقاره احمر وما فعل
اي ما شاء به وحاله وفي الحديث قوايد بيان جوار بكينيه الطفل
ومن لم يولد وان لم يلبس كذا وجواز الزواج والسمج في الكلام والتفسير
والجب الصبي بالمصنوع ويمكن الصبي له والسؤال عما هو عالم به
وكما خلق النبي واشتماله قلوب الصغار وادخل السرور والصبي
والسؤال في قلوبهم قيل وجواز صيد المدينة واطهار الحجة لاقاب
الصغير ونحوه محمد هو اما ابن سلام واما ابن المكشي واما ابو اسحق
محمد بن حازم بالحجة وبالزاي وبالباب اي بالتأثيل واللعب
وسمى من السمع وهو لا انفصال والدخول في البيت والهرب
والذهاب والاستئذان من الانقاع معناه وسره من هو السرب
بالهملة هو الاسال والتسريح والساكب الذاهب يقال سرب
عليه الجبل وهو ان يبعث عليه الجبل قطعة بيد قطعة الخطابي
من ان اللعب بالثياب ليس كاللبي سائر الصور الذي جازيها
الوعيد وانما وحض لمانسة في الانها كانت حينئذ باقة وفي
الكرامة فيها قامة للبالغ قال ابن بطال العصور من الحديث
الرحضة في التأثيل واللعب التي بلغت بها الحاربي وصل
انه منسوخ حديث الصورة وكان النبي يحسن الامة اخلاقا
وكان ببسط الي النساء والصبيان ويمارحهم وقال اي لا مسح
ولا اقول الاحقا وكان لسوخ الي عابسة صواحي الثلثين
معها قال والرافة من احل في المومنين وهي لبس الكحلة وترك
الاعلاط لهم في القتل وهي مندوبة والراهنة محرمة والفرق
بينهما

بينهما ان الداهية هي التي بقي الناس المعلق بفسفته نسالة ولا يتر
 عليه ولو يقبضه والدرقة هي الرق بالاحص الذي استتر بالاحص والظن
 يعني به حتى يبرده عما هو عليه قوله ابو الدرداء بالمد اسم عويمر
 الانصار وبكسر المجهة المكسورة من الكسرة وهو التيسم وابن المكدر
 بكسر الميم الملة الخبيثة والرجل هو عتبته مصغر العتب ابن حبيب بكسر
 الميم الملة الاولي وابن العشيرة اي ببسر هذا الرجل من التيسله وودعه
 اي تركه فان قلت الآية القول بعد ما قال صلى الله عليه وسلم ذلك قلت
 انما الاذله القول بالثالة ولا مثالا له علي الاسلام ولا مثالا فيمن لا يعلم قبل
 بعد الدخول نعم ابن العشيرة ولا ينافي في الكلام التقديم فان قلت
 الكلام انش منزهة عنه عتبة الناس المعلن وليس يحتاج الناس الى التقد
 منه وكان هو كما قاله صلى الله عليه وسلم لانه كان ضيف الابان في حياته
 صلى الله عليه وسلم واسم بعد هذا قال ابن بطال كان عليه السلام
 ما مورايان لا يباصل الناس الا بما طهر من محرم لا بما يحلله هو من دون
 غيره وهو كان الاسلام فقال قبل الدخول ما كان بجله ولا يدر ما كان
 فلا هو ارضه عند الناس قوله ابن عليه بضم الميم وتفتح اللام الخفية
 وشدة التختا منه اسما عيل وعبد الله بن ابي مالكة مصغر المكنة وهو
 تاجي والخديك مرسل قوله مزورة من التورير وهو حصار الغنص
 از رار او محزومة بفتح الهم والراوسكون المجهة ابو السور وبكسر الميم وكان
 المملة وفتح الواو وبالر القوسي قال ابو ايوب سوية منسوب اليه حالا
 عن لفظ جنات هذا لك الذهب لك وهو كان ملتصقا بالثوب
 وان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يركب حرمه از راره ببريد تطيب
 قلبه لانه كان في خلق حرمه نوع من السكاسة وفي بعضها انه يدر
 الواو ولفظ قال بثوبه معناه انه اشار اليه اي اشار ايوب اليه
 فيستحضر فعل النبي للحاضرين قائلا انه يركب حرمه از راره وفي بعضها كانه
 وفي بعضها اياه بالذكراي الذهب او الثوب وجامع بالمملة والقوية
 ابن دروان بفتح الواو وسكن الرا والمملة والنون البصر
 باب لا يلدع المومن من حجر قوله كلع هو عيارة
 عن الثاني في الامور المعلقة ويحويه في بعضها عن حربة وفي بعضها
 لذي حربة ومعناه ان المراد بصفت بالعلم حتى يحس الامور وقيل المراد
 ان من حارب الامور وعرف عواقبها اعز العلم ومبر علي قليل الاذي ليدفع
 به ما هو اكبر منه وعقيل بضم الميم وابن السبب صيد الخطا في لا يلدع

حينئذ امر بقوله لكن الممن حار ما صدر لا يرقى من ناحية الضلعة
 فيخرج مرة بعيدا اخرجه وقد يكون ذلك في امر الدين كما يكون في امر
 الدين بل قد يرويه بعضهم لا يلدع بكسر العين في الوصل فيتحقق معنى
 النبي قال ابن بطال ينبغي للمؤمن اذا انكب من وجهه ان لا يعود لئلا
 قاله صلى الله عليه وسلم امر ان عزرة الشاعر بالزاي الشاعر يوم بدر
 وعبدان من محجور رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطلقه فتنقض العهد
 فقال النبي ان من عليه من اخرجه فقال لا يلدع وامر بقتله **قال** روح
 بنج الراوي بالمهمل ابن عباد بن نعم الممثلة وعقبة الموحدة وحسين ابي الصم
 وعبيد بن ابي بكر صامت بن ابي لم اخبر بلفظ المحجور والروم جمع الزاير وطون
 بكث غير معنى فسيان ان يكون طويل العرق فيبقى ضعيف العنق كليل الحواس
 هنتك النفس فلا يتقدم على المداومة عليه وخير الاعمال ما دام وان قل وان
 حسرتك اي كائيك وفي بعضهما من حسبتك اي كفلك وعمل
 ان يكون من رابطة علي مذهب الكوفية والدهر بالرفع والغيب اي ان
 يصوم الدهر وقال البخاري الزور مصدر يستويك فيه العذر والشئ والجمع
 وكذلك الضئيف وسائر المصادر عن عدل وصح في عود **قال** ابراهيم
 مصمى الشرح بالهمزة والراء والمهمل حويلد الكوفي الخراعي بضم الخاء وعقبة
 الزاير والمهمل والحارزة فاعلة من الخوار وهو العطاء لانه حق جواره عليهم قد
 بدم وليلة لان عادة المسافرين ذلك وسوي من الموا وهو الاثام المالك وعقبة
 من التخرج وهو التضييق من الاخراج تقدم بكرامة في باب لا يحقون حارة
 قال ابن بطال قسم صلى الله عليه وسلم امره ثلاثة اقسام يحقه في اليوم الاول
 ويتكلف له في اليوم الثاني والثالث تقدم اليه ما يحضره ويحرم بعد الثالث
 كما في الصدقة قال وسكان يوسن اي ايماننا كما ملا قال والضيافة من محارم
 الاخلاق وقال مالك ليس علي اهل الحضر قال اما حديث فهو كان اوله
 الاسلام حين كان الراساه واجبة فلما اكتب الله بالخير والعمه صارت العناية
 منه وبه **قال** ابن محمدي هو عبد الرحمن وابو حصين بنج الممثلة الاولى
 وكسر التثنية عشى الاسدي ويزيد بالزاي ابن حبيب ضد العدو والواحد
 ضد الشر اسه سريد بنج الهم والثلاثة وسكون الراء والمهمل وعقبة بضم الممثلة
 وسكون القاف الجمعي والي مصر ولا هو بالادغام واليك وخذوا اي اخذوا
 فخرها وهذا لا يكون الا عند الاضطرار وبالكن عاجلا واحلا **قال** هشام
 هو ابن يوسف وصلة الرحم هي سرتكك دويب القرايات في الخرافات ومحمد
 لسانها عجم الشبن حيفر بن عون بنج الممثلة وبالنون الخرومي وابو العيس
 مصفر

مصنف العيس بالمعنيين عتبة سيكون النوقانية عبد الله بن النوقانية
 الكوفي وعن مثل ما تقدم ابن أبي حبيب مصنف الحنفية بالميم والميم
 والناس السوابي بضم الهمزة وخفة الواو واو الدرد اسم عمر بن خالد الكوفي
 لا أبي الدرداء وجعلنا كل واحدة مما كنيها لم الدرداء والكوفي مما بين
 وهي حبة بنت الحنفية والصنوبر ما بينه وهي حمزة مصنف الحنفية
قوله منبذة أي لاسه سات المدلة والحرمة بلا عمل ومكاف لا يتي
 بالمتان الزينة وخوها وعميت بلفظ في الدنيا لا سبحانه ان يصرح
 بعدم حاجته الى ما شرعنا وفي الحديث زيادة الصدق بين دخول داره
 في عينه والافطار للصيف وكراهة التشديد في العبادة وان التوسط اولي
 وان الصلاة احسن الليل اولي وسماه سليمان حديث صدقة رسول **قوله**
 الجرح ضد الصبر وعياش بفتح الهمزة وسدة التختانج وبالهمزة ابن الوليد
 وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى وسعيد الجرب رب مصنف الجرب بالميم والراء الشدة
 المصرب واو اعش عبد الرحمن المصدي بفتح النون وبالهمزة ونضيف اي لقد
 الرط صمعا ودونك اصيا لك اي حدهم والزمهم والمزج الصيانة في بعض
 اضافته القريب اليهم طعت كنول الطاعراذ قال ندي قلت يا الله خلفه ليني
 عني ذانا بك احماه **قوله** ليلعت منه الادا وما يكرهه ما وجد علي اي
 نعت وعبر بالهمزة المصنوعة والنون الساكنة والثلاثة المتوحد والظروعة
 هو الجاهل وقيل البهم وقيل التقل وردي بالهمزة والنوقانية المفتوحين
 يسكون النون بينهما وهو لا باب وبشيعة حين حنزه بالذباب وما
 حيث يحمي الاحب اي لا اطلب ملك الا محك او ما زابدة **قوله** كالليكة
 اي لم اولي مثل هذه الليكة في السرور وبعكم لبس المقصود منه الرعا عليهم
 وما انتم ما استقامت ولا يصحون بتخفيف اللام واو اي اي الحالة الاولى او الكلمة
 التسمية لما تقدم في اواخر كتاب بواقين الصلاة انه قال انما كان ذلك من
 الشيطان معني يمينه فان قلت كيف جاز مخالفة اليمين قلت لانه استبان بالافضل
 قال عليه السلام من حلف علي يمين فزاي غيرها خيرا منها فليأت
 الذي هو خير وليكفر عن يمينه قال ابن بطال الاول يعني اللقمة الاولى
 سرعيم للشيطان لانه الذي حمله علي على الحلف وباللهمة الاولى نية وقع الحث
 فضا وقال وانما حلف لانه استند عليه تاخير عشاريهم لم لم سمع مخالفة
 اصيا في ترك التاديب في الغضب فاكل معهم اشترا له لقتولهم رضي الله عنه
 ومباحة تقدمت **قوله** حديث اي حجبته هو المذكور ايضا اذ قال سلمان
 ما انا يا كل حتى باكل ومحمد بن النبي ضد المزدواين اي عدي بفتح الهمزة الاولى

وكسر الشامي ومحمد بن طرخان البكري وابراعتن الخضر بن وعيسى بن في
بعضها عيشهم بأشباع بالخطاب وجزع بالزاي وفي بعضها جرع بالهال
الدال اي قال ما جرع الا ذنبين او دعاء عليه بذلك واحساب اي حسب
حرفان من حروفه والمرأة اي ام عبد الرحمن ويطعمه اي يكره ويطعمه اي
ابو بكر وزوجته وامها وهذه اعجب الخلة او البين ورب اي زادت
الفتنة او البقية واكثر بالنصب واخت بني فراك بكسر الهمزة وفتح الراء
وبالهمزة هي بنت عبد دهقان بنهم الهملة واسكان الصاحدي فراك
واسمها زينب وهي مشهورة بام رومان وقرة عيني بالخرمصل المراد به
الشمس برسول الله صلى الله عليه وآله فان قلت ابن عبد اكبر قلت محذوف
اي اكبر منها **باب** الكرام الكبير **قوله** سليمان بن حرب
صند الصلح وسير بعض البشرا بالوحدة المكسورة والمجزة ابن بشارة
صند البين ورافع صند الحافض ابن حذغ بفتح المعجمة وكسر الهملة والهم
وسهل ابن ابي حنيفة بفتح الهملة وسكون اللام وعبد الله ابن سهل
بن زيدي بن كعب الحارثي ومحيضة بنهم الهملة وفتح الهملة وكسر التثنية
ساكنة وحنيفة مكسورة وشدة بدهال الصلح في اللطيف وانظر
ابن مشي لا جمع وصاحبه اي يتولم وهو عبد الله وكرا الكرم جمع الكرم
قدم الله كراير للثقل واما امران ان ينكح الاكبر في السن لتحق صورة الفتية
وكبني لا لا يدعيها اذ حقيقته الدعوي ائنا هي لحيه عبد الرحمن **قوله**
استحقوا فسلكم وايمان حنين رجلا منكم وهذا بوافق مذهب الحنفية
حيث اعتبروا الحد في الرجال لاني الايمان وان كان مخالفا له حيث
منحوا لحسب المدعي **قوله** امرأته مخالفة لسائر الدعايين
حيث ان البين على المدعي ولعل ذلك لان المدعي هو الاكثر شرا والمدعي
عليه من الظاهر معه وهي هنا الظاهر مع المدعي لانه لا بد في ما من اللوت
وهو الضرب منه المعطوط لظن صدقة فان قلت الوارث هو الاخ وهو المدعي
لا بناء على عمر من البين عليهم قلت كما به معلوما عندهم ان البين يصح
بالوارث كما طلق الخطاب لهم ولان من تخصص به ومن حقة انما
حسنون يمينها وذلك لتفطيم امر الدنيا ودار رسول الله بالمدعي فلما كملوا
رد علي المدعي عليه فلما لم ير صوابا يسمي من جهة انهم كانوا لا يولون بذلك
عقله من عنده لانه عاقله المسلمين وانما عمله قطع النزاع وجبرا
الخطا هم والا فاستحقاقهم لم يثبتوا لفظه من قبله بكسر الهمزة وفتح الراء اي من
عنده وتفضل ان يراد به من حاله من ماله ومن تبت المال وفيه انه
لا ينفق

لا ينبغي للإمام مراعاة المصالح العامة والاهتمام بإصلاح ذات البين وإثبات القيام
والابتدأ بيمين المدعي ثم بأوراد اليمين المدعي عليه عند النكاح وجواز الحكم عليه
وإذا زال يمين علي الظن وصحة يمين الكافر **محمد بن بكير** يمين واسكان الراوي في الجرح
وبالجملة أي الوضع الذي يجمع منه الأجل وكفى في ركني وإذا أراد بهذا الكلام ضبطا
الحديث وحفظه حفظا بليغا مرفي آخر الجهاد **محمد بن أبي صفية** ما لا يجب حيا في ضبط
وكهنت أي أن تكلم بحضور من هو أكثر مني وأكرام الكبير وتنفذ في الكلام وجميع الأمور
من أداب الإسلام وذلك إذا استويا في العلم أما إذا اختلفت الصغير فيعلم حيا له
أن يتقدم به ولا بعد ذلك سواء ب ولا يصح الحق الكبير ولهذا قال عمر لو كنت
قلتها أحيا لي **محمد بن أبي بكر** ما يجوز من الشعر وهو الكلام المقبول **محمد بن أبي بكر**
بالنفسد والرخوض في من الشعر وسمي به لتناوب أجزائه وقلة حروفه
والجده هو مسوق الأبل والصناعات وروان بن الحكم بالفتح حزين الأمور وعبد
الرحمن ابن الأسود صدق الأبيض ابن عبد سموت بفتح الموقا فيه وهم الجرح **محمد بن أبي بكر**
الزهرية وأبي بضم الزهرة وخنة الموحدة وشدة التخت منه ابن كعب الأنصاري
حكمة أي تولا صا دقا مطا بقا للواقع الحق والصواب فإن قلت قال تغالي والشعر
يتبعهم المأون قلت قال أيضا إلا الذين آمنوا مسلمي منهم وهم الذين قالوا
بالحكمة صدقا وحقا وحاصله أن بعض الشعر مدحوم وبعضه لا **محمد بن أبي بكر**
الأسود صدق الأبيض ابن قيس وجندب بضم الجيم وسكون النون وفتح
الميملة وضمها وبالموحدة وربيت بفتح الميملة وكسر الميم وأما ما في الزجر
مكسورة وفي الحديث ساكنة والأصبع فيه غرلعات ومر مياضة في
أول الجهاد فإن قلت ما وجه التلميح بينه وبين ما علمناه الشعر وما
ينبغي له قلت الرجز ليس شعرا قاله الأخفش وهو حكاية عن شمر الغد
أو المراد نفي صفة الشعر لنفسه **محمد بن أبي بكر** يمين يشار باليمين
وإن محمد بن عبد الرحمن وأبى سلمة بفتح السين عبد الله بن عبد الرحمن بن
عوف والكلمة هي من القطعة من الكلام وليريد بفتح اللام وكسر الموحدة وبها
الدال ابن ربيعة بفتح الراء العامر بن الصغاني عاش مائة وأربعين
سنة مات في خلافة عثمان والباطل أي الغالب المضمحل وأمية بضم الميم
وخنة الميم وشدة التخت أم ابن أبي الصلت بفتح الميملة وكسر الراوي الميملة
عن أبيه قال ردت رسول الله صلى الله عليه وسلم يروى فقال هل ينكح
من شمر أمية بن قال نعم قال هبه فأشدرته ببيا فقال هبه حتى
أشدرته مائة بنيت فقال أن كان ليس له هبه كلمة استراة من ناوغير

من مينا على الكسر والقصد انه صلى الله عليه وسلم استحسن شعره واستزاده
 من الشاذله ما فيه من الاقرار بالوحداية والسبح ودينه ان بعض الشعر
 محمود **و** يزج من الزيادة ابن عمر مصغر ضد الحرة سلمة بالمفتوحين
 ابن الاكوع بنج الحرة وسكون الكاف وفتح الواو وبالميم الحرة اخوانا مروى هو
 سلم بن عمرو بن الاكوع فهو عمه وهشام بك جمع الصبيحة اذا صلب لهوه
 وهو الشيء الصغير والمراد بها الازجبر وحمد واي يسوق والرواية اللهم
 والوردن طم ونديك اي لرسولك قال الله عز وجل لا تقال له نديك
 لا انا لا يستعمل في مكرهه مفتح حوله بشخص فيجتاز شخص اخر ان يحاذك
 به وحده فهو ما يحاذ عن الرعي كان قال نفسي سند وله لرضاك
 او هذه الكلمة وقعت في الدرب اما محاذ خطا بالسامع الكلام ولفظه
 قد استقروا ومعد ودمر فروع ومنسوب **و** اقتبس الي البغا
 امره قال ابن بطال اعترفا ركبا من الذنوب ونديك دعاء ان يذره
 الله من عقابه علي ما افسدت من ذنوبه كان قال اعترفي وقولي ذنوبي
 واذني منه فذاك اي من عندك فلا ما قبلي به واخط لك بمنس لفاعل
 الدار الخبي يا دعاء اي اللام للتبشير عولا مهيئت وفي بعضها البقيا
 اي اذنا فدايا لخصص سميها الا يسي فيبهاه علي الكسر **و** اثينا من
 الا باعن المزار وعدا الباطل وفي بعضها اثينا من الاثينا وعروا غلبنا
 اي جملنا عليها بالفساح لا بالاشجا عنه فان ذلك تقدم في الجاد انه كان
 يتوكلها صلى الله عليه وسلم في حضر الخندق والجمان ارا حيز ابن رواحة
 قلت لانا فاة في وقوع الاسرى ولا لمحذ وفي ان لحد والشخص يتبعونه
و جيت اي التماودة قال ابن عبد البر كانوا قد عرفوا انه اذا استغفر
 لاحد اي عند الرافعة او في الشاهد لبشهاد البتة فلما سمع عزة ذلك
 قال يا رسول الله لو سئمتا نياما راكبا لو تركته لنا فبارز به سيدنا مع سبه
 علي ساقه ففقط الحان فانت سميها **و** الا نسيه بكسر الحرة وسكون اللون
 وبفتحها وهو من باب اضافة الموصوف الي وصفته سمر فسمي بسكون الله
 وفتحها واحد في ما يرجع بالرفع والمان الطرف وتغلا اي رجوا واما حب
 اي منظر اللون وحيث بكسر الهمزة اي بطل عله واسم مصغر الاسدي
 حصير مصغر الحصر ضد الشعر اللصاري والاجران اجبر الحمد في الطاعة
 واجرا المجاهد في سبيل الله وجاهد ومجاهد كلاهما بلفظ اسم الفاعل وفي
 بعضها بلفظ التامني من النساء بالهجرة اليها عابدة الي الحرب او بلاد العرب
 اي

ابي قليل من العرب ساها وفي حديث ربه تندر في غزوة خيبر
 قال ابن بطال ويحتفل ان يكون الاجر للذي يبعه بغيره نفوس المسلمين لما فيه
 من الشجاعة ونحوه **قوله** اي قلا به بكسر القاف وخفة اللام وبالوحدة ولم يستعمل
 مصغر السلام النس والجنه بفتح الهزء وسكون الون ونفتح الجيم والهمزة غلام
 اسود كان حاديا الخطايب ووجه اخر وهو انه كان حسن الصوت نكرة
 ان يسمي المحاد فان حسن الصوت تحريك من نفوس من فسيبه ضعف عزائمهم
 وسرعة تأثير الصوت بهم كالقوارير في سرعة الانعاز اليها **قوله** رويك اسم فعل
 مبني اميل واليكات حرت خطاب وليس منصرفا ولا مجرور او ساكن مفعل
 له **قوله** فخاله وهي سوق القوارير فان قلت هذه استعارة لطيفة فلم يعا
 قلت لعله نظر الي ان شرط الاستعارة ان يكون وجه التشبيه حلييا بين الاقسام
 وليس من التارورة والمراد وجه التشبيه ظاهرا والحق انه كلام في غاية الحسن
 والسلامة للحل الحاصل من القوارير الخالعة للوجه حليا ظاهرا كما في البيت
 فالعيب في الغائب وكمن غارب قولا محججا وافنة من الغم السقيم ويحتمل
 ان يكون قصدا في قلا به ان هذه الاستعارة حسن من مثار سول الله
 في البلاغة ولو صدرت من لا بلاغة له لعبتوها وهذا هو اللابن بنصب
 ابي قلا به قال ابن بطال القوارير كناية عن السائل الذي على اللابل فاسره
 بالرفق في الحد الا انه حب الابل على الاسراع لئلا يبيغظ هذه استعارة
 بدعيه لان القوارير لا سرع الاشياء بكسر القاف لا استفادة هي من المعنى
 على الرفق بين ما لم تعد الحقيقة لانه لو قال ارفق بين لم يفهم منه هذه البلاغة
 وقال والمقصود من الباب ان الله سار الكلام فما كان منه ذكر تعظيم
 الله وخبر الدنيا وعرفها فهو حسن في حكمه وما كان منه كذا وباطلا
 وحشا فهو مذموم **قوله** هي الشراكين وهو الذي
 في الشعر ومحمد هرا بن سلام وعبيده ضد لخرة ابن سبيل ولا سلك ابي
 لا ظلمت في تخلص نسيت من هجرهم على لا يبي جز من نسيت فيما
 ثا له الهجره كالسفرة اذا نسيت من الهجره لا يبي من نسيت عاينا **قوله**
 اسب لانه كان سوا قلا لاهل الاكث منه وبلغ باهال اخا ابي يداغ عنه
 ونحاصم عنه مرفي مناقب قريش **قوله** اصبح بفتح الهزء وبالوحدة وسكون الهملة
 بينهما وبالهمزة اخرا والحق بفتح الهاء وسكون التختا به ونفتح المائدة
 ابن ابي سنان بكسر الهملة وخفة الون والولي والمقصود
 بفتح القاف وكسر هاء والرفق بالحق من القول وابن راحة
 بفتح الراء وخفة الواو وبالهملة عبيد الله وساطع المرفق والهرابي

وكان في سورة عنف فاجره ان
 حقت بالظلمة وفتح من كما ياتي
 الزيادة التي خلت القوارير

صه

الضلال وفي البيت الاول اشار الى علم رسول الله وفي الثالث الى علمه وكامل
 على وعلا وفي الثاني الى تكامل العبد وكامل على الله عليه السلام وفي كتاب
 التمجيد **قوله** الذي يدي مفسر الزيد بالزاي والوحدة والمهمله محمد بن الوليد
 السامي والافرع عبد الرحمن وسعيد هواب المسبب واسماعيل هوابن ابي لؤي
 مصغر الاوس واخوه عبد الحميد وسلي هوابن يلال ومحمد بن عبد الله ابن
 ابي عتيق بن فتح المهمله الاول الصديقي وسدك الله اي افضت عليك باسمه
 ومالك به واجب عند اي واقع عنه والتايب التوقيه وزوق القدي بنجم
 الدال وسكوها جسي يد عليه السلام وفي اول كتاب الصلوة قال ابن
 بطال هيرو الكسار ومن افضل الاعمال وكفى بتوله اللهم ابده فضلا وعرفا
 للعمل والمامل به وهذا اذا كان جوابا عن سبهم للسلبين بقوله ما قال
 احب اقول ولهذا قال تعالى ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله
 فيسبوا الله عدوا بغير علم وقال واما كيف نسي فمناه كيف تحجر بانها
 وما تختص عادة نعم **قوله** البراءة تختيف الراوي بالداين غارب بالمهمله
 والزاي وجير بل معك اي بالتايبيد والمعاونة **قوله** الغالب بالرفع والغيب
 ونصره اي ينفعه وحفظه بفتح المهمله والمهمله وسكون التوت ينيها
 الجي بنجم الجيم وفتح اليم وبالمهمله والفتح المدة لا حظا لظا الدم ومجرى حصى
 بالهمز لتين وبريه شنتق من الزوي هو ان ياكل العج جوفه ونفسه
 وبنيه انه قد رخص في التليل من الشعر والمذموم هو الاستعلاء
 والغالب عليه **قوله** افلح بفتح الهجره واللام وبالفتح المهمله والواو العصى
 مصدر العصى بالفتاح والمهملتين وبريه بمكة في كلمة جارية على السنتين لا يرون
 بها الداء عليهم ووقع الامر تقدم في كتاب السماوات وفي الرضاع الحكم
 بالمتوحشين والاسود مصدر اللبث وسركسر الداي برضع من الح والحيا
 بالند الحية والكسر في الدابة وهي سوا الخال والا تكسار من الحزن وغفرا
 مصدر غفرت وتبيل مصدر ركعوى وقيل جمع عقيز وحليف سبق في كتاب
 الحج في باب التمتع وهذه كلمة اسعت بها العرب لا سيما في ثين فيظنون
 كابر دون بها حقيقته معناها واتقنت اي طقت طراف الاضافه
 اي حيث فرغت من طواف الركز لا يجب عليك الوقوف لطراف الوداع
 كارجعي غير محروقه تمام الركز حكت **قوله** في زعموا
 اي في زعموا واستنوال لفظ الوداع وفي المثال زعموا مطية الكذب وعبد الله
 ابن مسعود بنفح اليم واللام العفني وفي بعضه محمد بن مسلمة وهو
 سمروا بنو نصر بنفح النون واسكان الفحه سالم وابو ايعوب بنجم اليم
 وشقة

وشدة الرأب لم يها في كبر السن بعد الثالث وقبل المهر واسمها فاحشة
بالغا والمجعة والفوقانية بنت ابي طالب ومان بنخ السون وانصرف اي من
الصلوة وزعم اي قال وهو قد يستعمل في القول المحقق وابن ابي جني عليه وقاتل
اسم فاعل بمعنى الاستقبال واجرنه مسمى المهرزة اي امسنته وحيلته والامن
واجرت له بالدرجول في دار الاسلام وقلان بن هببر مصفرا الجبيرة بالوصة
والرافيل اسمه الحارث ابن هاشم الخزومي سرفي اول كتاب الصلوة وفيه بينه
صلوة الصلح والترتيب للدخل ويجوز الخزومي سرفي اول كتاب الصلوة
اجارة الكافر قال ابن بطال يقال اذ اهره اذ اذكر حرلا ادر يحاق هو
او باطل وتدر ويحب في الحديث زعموا يمس الرجل ومساها ان من اكل الخبز
ما لا يعلم صدقه لم ير من عليه الكذب وفان **سيدة** من حديث ام هانئ
اضا تكلت بعد هذه الكلمة ولم يكرها صلب اسم عليه سم ولا جليها كذبة
بذكرها **باب ما جاني قول الرجل لنظاويل اذا كان مضافا**
فهو لازم الضم علي انه منقول لمامل وجب حذفه والبدنه هي ناقة بخو
يمكة يعني ايما هدي بساق الي الحرم وفي الطريقة الاولى ذكر ويلك في الثالثة
حزما وفي الثانية شك في اثما في الثالثة او في الثانية وكلة حبيب
اشارة الي التحويل والحيال والحديث اوضح وابرب هو شيخ حاداب قال ابوب
السختيا في السمحة بنخ المهرزة والجيم والمجعة وسكن النون بعد المهرزة كان
لسوق ابل النساء ويحك مصروب وهو كلمة رحمة ويلك كلمة عذاب وتيل هما
يحمي واحد ويريك اي قال لا يستعمل ولا عينت بالجد ايل بالسحولة لان
النساء بن الميمولات وارفق حين كما يرفق بها كان يحمله الرجاء وتيل مصناه
سملا بالسوق في الصوت ليلا يسمعه ورانا ووهيب مصفرا الوهب وابركه
اسم فنيق مصفرا ضد الضر وقطع العنق مجاز عن الاهلاك وذلك لان النساء
موقع للاعجاب بنبيه الرجل لاهلاك دينه وقطع العنق مجاز عن القتل فهو سركان
في الهلاك وان كان هذا دينه وذاك دسوا ولا محالة بنخ اليم اي لا يوقسب
اي محاسبة علي عمله ولا يترك اي لا يشي مد عليه بالجزم لانه عيبه كذا وكذا
لا يعرف باطنه ولا يتطعم به لان عاقبة امره لا يصلي الا اسمه وهاتان الجملةتان
معتزتان وان يعلم هو متعلق بقوله فليس من يدر اسمه في باب ما سكره من
التاديع **باب الوليد بنخ الواو** ابن سلم والواو اعني بالواو والزاي والواو لغة عبد
الرحمن والرجال الثلاثة بل الرهري وسبقون والضحك صدر السا ابن
بنخ العجة وبالواو الهمزة وقيل سرحل بضم السين وفتح الواو المشرقي بكسر الهم وسكن
العجة وفتح الواو بالفتاف ود والخربيرت بصغير الحاصرة بالهجة والجملة

والا سبق صنعه من انه ما سر العنيتين شرف الوجنتين كتب المحبة تحلوت
 انراس في كتاب الانبياء في باب هو والنعمة كاس في دهنه اسم اعلى الي
 النبي فان قلت قال الله ابا سعيد اجيب الرجل الذي سبيل قلبه خال في
 الوليد وقال ههنا ان عمران استأدي في ذلك قلت لم ينطق بان خال له
 بل علي سبيل الحسنان مع احتمال ان كل اسمها قصد ذلك **قوله** واضرب بالنصب
 وفي بعضها فلا تضرب بالنصب والحزم فان قلت ما هذه العاقلة هي مثل
 يشفع شفاعة وقال الاخفش انها ابدية **قوله** الرمية بفتح الراء عليه
 من المرحي للفتور وهي الرمي كالصيد والورق النفوذ حتى يخرج من الظن
 الاخر والنقل السهم والرمات جمع الرصنه بالواو المملة والمنا عصبه تلوك
 قوس مدخل الفضل حديد السهم وشي اي من اشتر النفوذ في الصيد من الدم
 وكفه والنفي بفتح النون والمجدة الخفيفة وكراي من اشتر النفوذ في الصيد
 وشدة التحانية التدرج اي عود اليهم وقيل هو ما بين الفصل والريث
 واتخذ جمع القدر بضم الدال وشدة المجدة ويشتر السهم وسبق السهم اي العرش
 وادم بحيث لم يتعلق به شيء مني ولم يظهر اىها فيه وهذا تشبيه ايطاعهم
 لا يحصل لهم منها ثواب لانهم مرقوا من الدرس حسب اعتقادهم وقيل المراد من
 الذين طاعة الامام وهم الخوارج **قوله** حين خرفه اي زمان انقراق الامة
 وفي بعضها حين خربت اي افضل طائفة واعلم اي علامتهم وبدره سر اليهودي
 بعينه اب بالهمزة والثالثة والتحتانية والصعفة بفتح الواو المملة المطعنة
 من الفهم ويدرد بالهمزة وتكرروا تضطرب وتحرك وهذا الشخص اي
 اميرهم واسارجل منهم وهم خرجوا علي علي رضي الله عنه وهؤلاء اكلهم بالهوان بقية
 المدائن واهس بلفظ الجحول وفيه محزنة لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 لعلي رضي الله عنه علامت النبوة **قوله** محمد بن مقاتل بلفظ اسم الفاعل وحيد
 مصفرا الحمد والعرف بالهمزة المفتوحة والراء السفلية بالمفتوحة من الحرس
 والفتن حل الحنا والجمع الاطاب شبه المدينة يستطاس مضرب حراها
 الطلس اراد ما بين لا يسمي اخرج منه فان قلت تقدم الحديث في بابي باب
 التمس انه ضحك حتى بدة تراجده والاسباب في وسط الاسنان والتواجد في
 اخذها قلت لاساقاة بينهما وايضا قد يطلق كل منهما علي الاخر ومر احكامه في
 كتاب الصوم وعبد الرحمن بن خالد العمري بالعمامه المضرب **قوله** ابوعمر وهو عبد
 الرحمن الارزاعي وعطاء بن يزيد من الزيادة الذي سوان مرادت
 الاسد والمجدة اي ترك الوطن الي المدينة ولم يترك من وراي لم ينعصك
 قال تعالى ان سركم الله انكم وفي بعضها ان لم يترك من الترك ومن علك اي من
 تراب

ثواب عملك والفسود ان النيام لحق الجحيم شد بد فاعمل الخير حيث ما كنت
 لا يك اذا ادب من الله فلا يبال ان ائت في بيتك وان كان ابدا البعيد
 من المدينة فان الله لا يضيع اجر عملك من في باب ركه الابل **قال** خالد
 بن الحارث البجلي بالجيم ووافد بالقاف والي ملة ابن محمد بن زيد بن عبد
 الله بن عمرو بن الخطاب وانصر سيكون المحجة ابن شميل مصغر الشمل
 بالمحجة وعمرو بن محمد اخر واقدا قال ابن بطال لا يراد بذلك الدعا لثنا
 المحلة لمن حو طلب بها وانما يراد بها الدرج والتعجب كما يقال ترشد
 بذاك وكوه **قال** عمرو بن قاسم النفس المصري وهام بن جهم الازدي
 وقاية بالنصب ونظ الا الى احب الله يحتمل ان يكون استثنى انفسا
 او مقطعا وسبب فرحم ان كثرهم مع رسول الله يدل على اقم من اهل
 المحبة فان قلت درجته في المحبة اعلى من درجته فكيف يكون معنا
 قلت المحبة لا يتنص عدم التفاوت في الدرجات والفرق بضم الميم كرها
 ابن شعبة الثقفي وكان من العلام مثل من انس بن مالك **قال** ان اخر
 اي ان لم يمت هذا في صغره ويعيش لا يهرم حتى يتم الساعة فان قلت
 ما ترجبه هذا الجواز هو من الكلمات قلت هذا تمثيل لقرب الساعة
 فان قلت ما ترجبه هذا الجواز هو ولم يرد منه حقيقته او الهرم اخر له
 والجواز محذوف القاصي عياض المراد بالساعة ساعتهم اي موت او اوان
 القرن ولا يعرف ولا يهرم **باب** علامة الحب في الله هذا
 القطر يحتمل ان يراد به محبة الله للمحب وهو المحبوب ان يراد المحبة بين العباد
 في ذات الله وجهته لا سوجهما الربا والهوى واللاية مساعدة للولين
 واتباع الرسول علامة للاولى لانها مسببة للتابع وللثانية لانها مسببة
 واما المحبة فهي ارادة الخير في الله ارادة الثواب ومن العباد ارادة الطاعة
قال بشرى بالوحدة الكسوة واسكان المحبة ابن خالد وسليمان هو الاعشى
 وابو اويل بالهمز بعد الالف وجير بن ينج الجيم وكسر الراء الا وفي ابن عبد الحميد
 الرازي ولم يمت بهم اي في العمل والتضيلة فقال رسول الله لم يمت من
 احب اي في المحبة هو المحب بهم اي داخل في زمرة من قال الخطابي احبه
 صلى الله عليه وسلم عن النبي من عني زيادة في العمل بالصالحات
 الصالحات قال ابن بطال فيه ان من احب عبدا في الله فان الله يجمع بينهما
 في الجنة وان قصر عن عمله وذلك لانه لا احب الصالحين لاجل اعتم
 اثاره **باب** تلك الطاعة اذ السنية هي الاصل والعمل تابع لها والله
 عز في نفسه من نسي **باب** جريس بنخ الجيم ابن حارم بالي ملة والراء البصري

وكان ابن قزم يفتح الفات وسكون الواقي وابواعا من تخفيف الواو والنون
احمد اسماح ولما يلحق في كلمة لما اشعارا بان سوق الحروف يعني هو قاصد
لذلك ساع في حصيل تلك المرتبة له ولهذا كان معه اذ كان في يافوق
وابوسا وبه هو محمد ابن حازم بالمجعة والزاي الضري محمد بن عبد صفر
صده **الخبر** عبدان هو ابن عثمان المروزي وعمرون مرة بضم الميم
ومثدة الواو سالم ابن ابي الجعد بفتح الجيم وتكين الميملة الاولى فان قلت
كيف طائفت ما اعددت لها للسؤال قلت سلك مع السائل طريقا لا سلوب
الحكيم وهو يلقي للسائل بغير ما يطلب مما يحسنه والكبير بالوحدة وفي بعضها
بالمثثة **قوله** احسابا لك حساب الكلب اذا طردته فهو متقد وجث
الكلب بنفسه فهو لازم وقيل هو رجز للكلب في ابعاده له قال **قوله**
احسبوا بينهما ولا تكفرون اي ابعده وابعد الكلاب ولا تكفرون في رفع العذاب
عنكم وكل من عصى الله سئنت حرمته خا رجطاته بخوره من الظلطة
والدم يبرجع عن ذلك **قوله** ابو الوليد هو هشام الطيالسي وسلم بفتح
الميملة واسكون اللام ابن بدر بفتح الزاي **قوله** الرا لا والي وقيل بضم
الزاي وفتح الراء الصرب وابور حاصد الحرف عمران العطار **قوله**
حبا بفتح الميم وكسر الوحدة والبع بضم الميملة وشدة الميملة هو الدخان
واحسابا اي اسكت صاعرا مطرودا وفي بعضها احسن بفتح الهزة وقيل
سيكون الثفات اي حقه والاطم بفتح الهزة والميملة المحسن ومعاله بفتح
الميم وبالميم كل ما كان علي سبكه اذا وقعت اخر البلاط مستقبل مسجد
رسول الله والحلم اي البلوغ والاسون اي العرب ورضه اي دفعه
حي وقع وكسر وبالميملة اذا قرب منه الي بعض قال **قوله** في كانه بيان
مرصوف اي صنعة الخطا في اعلم الضار غلط والصواب رصه بالميملة
قال وقيل اراد ان يكون يتول الدخان فلم يمكنه لانه كان في لسانه شيء
ولا معنى للدخان هنا ليس مما يخفي في انكم او لكف سرك الدخ بنت موشو
التحيلات لان يكون معنى حبات اضربت لك اسم الدخان او اية الدخان
وهي فارقت بدم تاتي الساردخان مبين وهو لم يعمد منها الا اهدا
اللفظ المناقض علي عادة الكهنة ولهذا قال له ان تجاوز قدرك وقدرا
مكالات من الكهان الذين يخطرون من العنا الشيطان كل واحدة
من جملة كثيرة مختلطة صدقا وكذبا بخلاف الاشياء فانهم يبرجون الميم
علم العنب ظاهرا جليا **قوله** ان يكن هو لفظ تا كيد للغير المستتر وهو
وضع موضع اياه وهو راجع الي الدجال وان لم يتقدم ذكره في مرتبة فان
قلت

قلت لم منع رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب الخمر وهو يدعي
 النبوة محضته قلت كان غير بالغ وكان في أيام مهدي بن عبد الله بن
 برهان بن أبي بصير كان رجل يسكن المدينة وكسر الخمر في طلب
 سبيل له يبيع شيئا من كلامه الذي يقول في خلوته ليظهر للصحة
 حاله في الخمر والاعتناء كسما محل والزمر من الزاوي المكررة
 الصوت الخفي وكذا يأن في بعض دارمه أي أثاره وفي بعض دارمه
 من الزمر وصف بالجملة والعا ولو تركته أهدى لك ما يعرف قدم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بينكم ما يختلف كلامه ما يعرف شأنه عليكم
 من الحديث في كتاب الجنائز في باب إذا سلم الصبي **الذي** لا تذره من
 فان قلت ما وجه التخصيص به وقد هم ولا حيث قال من من قلت لا
 أبو البشر الثاني وذكرهم المارقون في الدنيا وروى كتاب الانبياء
 فان قلت كونه غير له معلوم بالبراهين القاطنة فابعد ذكره في
 ما عور قلت هذا مذكور للتأني من عن ادراكه **المعقولات**
باب قول الرجل مرحا من هو مصوب بالمصير وهو قيل
 بالفتح مضروب به أي استأثر به لا صيفا قيل فيه بمعنى الدعاء والخطب
 بالفتح بعد الالف والهمزة اختصها الفاء والهمزة والفتحة بين يديها
قوله عمران ابن ميسرة ضد الميسرة وأبو السباح بنع الخمر في قوله
 التخمير وبالمهملة بن من الزيادة وأبو حنيفة بالجيم والرائد يسكن
 الصبي بضم الهمزة وفتح الواو وبالمهملة وعبد الله بن وهب ولا سبعة
 بنع الزاوي كأنوا بنزلون حرا إلى القطيف وحزبا جميع الخزيان وهو التفتح
 أو الدليل والمسحى والنداء جمع النعمان بمعنى النادم ومضرب في السم
 وفتح الهمزة وبالزواييل وقال الأبي الأشهر الحرم يعني وحشا والعمدة
 ودون الخبز ومحمدا وذلك لأن العرب كانوا لا يبقون فيها وفصل أي
 فاضل من الحق والمأطل أو مفصل و**قوله** أعطوا إنما ذكره لأنه قالوا
 أصحاب غنائم ولم يذكر الخراج أما أنه لم يفرض حينئذ أو لم يعلم بالضم
 لا لم يسطيعوه والربا يتكسر بواو الواو والدا لينظيرون والخم بالمهملة
 والنون والفتحة فيه الجزاء الخضرة والتغير بعمل من المتقدي أي الجزع الذي يفر
 وسد فيه والفرقت أي المظلي بالزنت أي القار كانوا يبنون في هذه
 الأوعية وقد كان يسرع إليه الأسكار ولما سماه لا يشر ما جدها فافصارت
 مسكرة ومن الحديث في آخر كتاب الأيمان الصادق الناقص للهيدي
 الوافي به والله أعلم كان الرجل في الجاهلية إذا عذر برفع أيام الرسم لما تفرقه

الباس محسوسه والنفس والروح هي بنا معني واحد فلا فرق بين الروايتين
قال ابن بطال والدعا لا يا أشد في التفرع والبيع في التميز وفيه رد
لتقول من زعم انه لا يدعيب الناس يوم القيمة لا يابط عنه لأن في ذلك
ستر اعلي اياهم وفيه جور الحكم بطور الامور والآلة لفظ لغيت
يكسر القاف وبالمهمة يعني حسنت لكن كثره لفظ المحب حرام على المؤمنين
قال ولما لم يوص علي بسبيل الانجذاب وانما هو من باب الادب وقد قال صلى الله
عليه وسلم في الذي يغتد الشيطان علي راسه ذلك عقد اصبح حيث
النفس كسلان وقال القاضي العزقي ان النبي صلى الله عليه وسلم عن صفة شخص
منهم مذموم الحال لا ينبغي اطلاق هذه اللفظ عليه الخطأ في لفظ
واحد في المعنى ولكنه استقيم لفظه حيث فاختار لفظ برياس البنا
سليما معناه وكان من سننه يتبدل بالاسم القبيح بالحسن **قوله**
ابو امامة بضم الميم في نسخة ابن سميل بن سعد الساعدي **قوله** انا الدهر
اي الدهر وصاحب الدهر او مقلبه او مصرفه ولهذا عقبه بقوله
سديب الليل والسمار فان قلت لم عدل عن الظاهر قلت الغلايل
العظمية مرجحة للعدول وفي بعض الروايات بالنصب اي انا يا
او ثابت في الدهر الخطأ في كذا نوا يصعبون المصائب الي الدهر وهم
في ذلك فريقان الدهريون والعزقة الثانية المعترفون بالله لكنهم
نزهة ان ينسب الكارثة فيضيغونها الي الدهر والعزقة الثانية
ليسيرون الدهر وسولون صاحب الدهر فقال لهم لا يسوه علي معني
انه فاعل فان الله هو الفاعل فاداسيهم الذي انزل بكم الكارثة وج
الي الله فاعله انا مصرف الدهر محذوف احصاء واللفظ واتسعا
في المعنى ومن الحديث في سورة الحاشية وهو من الاحاديث القدسية
قوله عياش بالمهمة وسدة التختانية وبالمهمة ابن الوليد البصري والكم
باسكان الراجر العيب وحيثه بالنصب مفعول مطلق اي لا يقولوا هذه
الكلمة او لا يقولوا هذه الكلمة او لا يقولوا ما يتعلق بحديث الدهر ويخوها
ولا يسيوه فان فاعل الامور هو الله والصرعة بضم الميم مهمة وفتح الراء
بمعني الصراع اي الذي تعيب الناس كثيرا ويقدر علي صرعهم وجرهم
علي الارض واما الملك عبارة عن انقطاع الملك عنده اي لا ملك بعده وعرض
التجارح ان هذه العبارة المحصورة وما والا صرح في التقي والاشياء
وانما هو معناه ان لا يعلق لفظ الكرم الا علي القلب وكذا
لفظ الملك الا علي الله لكنه قد اطلق علي غيره فتحقيقه انه حضر
علي

علي سبيل الادعاء كان الكرم الحقيقى هو القلب والشجر حيان وكذلك المالك بالحقيقة
هو الله والباقي بالجور الخطاى ففى عن تسمية العنب كرم التوكيد ثم
الحمر ولما سد الله عنهما نحو اسمها وما كان في تسليم هذا الاسم لها تزييرا
لما كانوا يتيمونه بالكرم في شربها فقال اما الكرم قلب المؤمن لما فيه
من نور الايمان ويتوزع الاسلام قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم قال
ابن بطال كلمة اما هي للبالغة والوصف بالعبادة فقال سمي الكرم كرم
لان الحمر المشروبة من عتبة لحلب الكرم فكذا ان يسمى اصل الحمر باسم ما خوذ
من الكرم وجعل المؤمن الذي يبقى شربها ويرى الكرم في تركها احق
بهذا الاسم الحسن **قوله** يقولون الكرم بالرفع مبتدا وخبره محذوف
او بالهكى يقولون لسبح العنب الكرم **باب** **قوله**
الرجل هذا اذا كسر اوله بعد وتقصروا اذا فتح فهو مقصور وعبد
الله ابن شداد يفتح الحجة وتشد بد المملة الاولى بالسي وسدي اب
ينزل فذلك ابي وايم وسعد ابي ابي وفاض وبشر بالوحدة
الكسورة ابن الفضل يفتح الحجة الشدة ويحكي ابي ابن ابي اسحاق
المصري واقبل ابي من عسكان اليلد بينه وابو اطلحة زبجان سمل
الا بشارع زوج ام انس وصنية يفتح الهملة منت حى مصغرا في ام
لومنين والمراه ابي صغينة واقتم ابي رجب نفسه من عبيد وبه وبالرة
اي يحفظ المرأة يقصد قصدها ابي يحيى نحوها وسى جنى واظهر
الدينخ اى ظاهرها مرفى كتاب الجهاد في باب ما ينزل اذا رجع من
الفرز وقال ابن بطال فيه رد علي قوله من لم تجوز الجهاد في باب ما ينزل
بندية الرجل بنفسه وابويه وزعم انه انما قد سب النبي سعد اب يوبى
لانما كانا مشركين فاما المسلم فلا يجوز له ذلك **قوله** صدقة اخذ الزكوة
ابن الفضل يسكون الحجة وابن عبيد هو سنيان وابن المكدر ينال
الا تكدر الحمد ولا كرامة بالنصب ابي لا تكرمك كرامة ومنه ان خير الاسما
عبد الرحمن ونحوه من عبد الله وعبيد فان قلت كيف دل علي خبره الترجمة
اذ غاية الاسرانه حسن فيكون محبوبا قلت قد حل في رواية اخرى احب
الاسما اليه عبد الرحمن او الاحب محبي المحبوب اذ لو كان اسم احب
منه لذكره لا مره بذلك اذ الغالب انه لا يامر الا بالاكمل **قوله** خالد
ابي ابن عبد الله وحصين مصغرا الحصن بالمهملتين ابن عبد الرحمن
وسالم ابي ابن ابي الحمد يفتح الجيم وسكون الهملة الاولى **قوله** لا يكونوا
من الظالمين ومن التفتيل ومن الافتعال قالوا العلم اما ان يكون شعرا

يمدح اودم وهو الغنم واما ان لا يكون فاما ان يجدر بنحو الاب والابن
وهو الكنية اولا وهو الاسم قايمة صلى الله عليه وسلم محمد وكنيته ابو القاسم
وتعبر رسول الله واختلوا في هذه المسئلة فقبل لا يجوز التكني بالاب
القاسم لمن اسمه محمد ايا لا يجوز الجمع بينهما وقبل لا يحل مطلقا سوا كان
مطلقا كان اسمه محمدا ام لا وقبل سباح مطلقا وقبل التسمية محمد ممنوعة
مطلقا والعرض منه توقيره واحلا له صلى الله عليه وسلم وهذا كان في
من رسول الله ليل بلقيس به من في كتاب العلم **قوله** لا سمك من
الاسم ايا لا يترعيتك بذلك **قوله** اسحاق بن نصر يسكن الممثلة
وابن المسيب هو سعيد بن المسيب بفتح التثنية ولسديد ابن حزن
بفتح الميملة واسكان الزاي وبالنون الحزوب وابو اسعبد وجده
كلاهما صحبا بيان قالوا لم يرو عن المسيب الي سعيد اقول ففيه خلاف
انا هو المشهور ومن شرط البخاري ان لم يرو عن احد ليس له الاراد واحد
والحزن بالفتح ما غلط من الارض والحزنه المملط والا امر يتغير الاسم
لم يكن علي وجه الوجوب لان الاسماء لم يبرحها الوجود معانيها في السمي
وانما هي للتغيير ولو كان للوجوب لم يسمع له ان ثبت عليه وان لا يغيره
بعم الا في التسمية الاسم الحسن وتغيير القبح اليه وكذلك الاولي
ان لا يسم بما معناه التركيب والمذكور ليعني بما كان صدقا وهذا عند
الله وعونه قال الكلاياذي عن حزن ابيه المسيب حديثا واحدا
في الادب وحديثا اخر موقوفا في ذكر ايام الحياه اليه **قوله** محمود
هو ابن عتيلا بفتح المعجمة وسكن التثنية وابو اسنان بفتح المعجمة
وشدة الميملة محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة وابو احازم بالميملة
والزاي سلة وسمل هو ابن سعد الساعدي والمنذر يلفظ **قوله**
الانذار صدق الامشاز بن ابي اسيد مصفر الاسد ساعدي انصار
ولهم بكسر الهاء وفتحها ايا يستغل واحتمل ابي وقع واستغل ابي فرغ
من استغاله كما يقال افاق من مرضه واصلناه ابي صرناه الي بيته
وارسلناه الي داره وهذه لغة في قلبناه فلا سمح في زيادة الالف فان
لكن للاستدراك فابن المستدرك منه قلت تقديره ليس ذلك الذي
عبر عنه ببلان اسمه بل هو المنذر **قوله** عطاء بن ميمونة مولى ابن
مالك وابو ارفع ضد الخافض يبيع مصفر ضد الصر المدين في المصر
وبره بفتح اللوحدة وشدة الراء يبيع بنت خنيس بفتح الخيم واسكان
الميملة وبالجملة الاسدية ام المومنين او بره بنت ابي سلة لانه صلى الله
عليه وسلم

عليه وسلم غير كلا منهما الي زينب **قوله** ابن عمر هشام هو ابن يوسف
الصنعاي وجرح بنخ الجيم الاول عبد الملك ابن عبد العزيز وعبد الجند
هو ابن جبر مصفر ضد الكسراي شيبه بنخ الجيم الاول عبد الملك
بنخ السنين وسكون التثنية وبالوحدة الحص فان قلت ذكر
في الطريقة السابقة ان سمير اسمع من ابيه وفي هذه لم يذكر اياه
قلت هذا الاسناد مقطوع النقطع رجل من السن والاولي هو المولى عليه
قوله ابن عمر مصفر النمر بالنون محمد بن عبد الله بن عمر الكوفي
ومحمد بن بشر بالوحدة المكسورة المديب واسما عيل بن ابي خالد
الحلي بالوحدة والجيم وعبد الله بن ابي اوفي بنخ الهزة والسن
وسكون الواو يبنى ما مقصورا الاسمي الكوفي العمالي وابراهيم هو ابن
رسول الله صلى الله عليه وسلم من نارية بالواو والتثنية الحنيفة
التطبية مات في دجب الحجة سنة عشر وله ثمانية عشر شهرا
ودفن بالقيع صلى الله عليه والدة وعليه وسلم قضى ابي لوقر الله ان
يكون بعده نبي لما شأ ابراهيم ولكنه خاتم النبيين فان قلت ما فهم
من جوابه ان ظاهره لا يطابق السؤال قلت الظاهر بيان انه راه مات صغيرا
قوله البراء بن خنيفة الراوي بالمدان عازب بالمهمله والزاي وموصفا قال
الخطابي بضم الميم اي من يتم رضاعه ويغنيها اي له رضا عاقل الجنة **قوله**
حصين بضم المهملة الاول ونخ الثانية ابن عبد الرحمن وسالم اي ابن ابي
الجعد بنخ الجيم واسكان المهملة ويكنى وفي بعضها يكنون بيا لكوني
كنيت وكنوت وانما اسم اشارة الي ان هذه تصدق عليه صلى الله
عليه وسلم لانه يقسم ما له بين المسلمين وغيره ليس هذه المرتبة
وبنه اسماء بان الكنية انما يكون بسبب وصف صحيح في المكنية **قوله**
ابو اعوانه بنخ المهملة وخفة الواو والنون وضاح وابو حصين بنخ المهملة
الاولي كسر الثانية عشر وابو صالح ذكوان بنخ الحجة فنذاري فان قلت
الشرط ينبغي ان يكون غير الجزبي قلت ليس هو الجزا حقيقة بل لازمه
مخول يسترفنه قدراني فان قلت ما كنية هذه الروية قلت خلق الروية
بارادة الله وليس شرطه بمواجهة ومقابلة وشرط قال المزاري
ليس منه انه اي جسي بل راي مثالا صار ذلك المثال الله ميتا ديب
بها المعنى الذي في نفس التذلل البدن في اللفظ ايضا الله النفس
فخلق ان ساراه سال حسمه روحه القدسة وعن قد ذكرنا وجهها
اخر في كتاب العلم **قوله** لا سمل اي لا يتصور ويصور في وقد حصل الله

النبي بان منع الشيطان ان يتصور في صورته لئلا يركب علي لسانه في النوم
فان قلت من اين يعلم الراي انه رسول الله لا غيره قلت سمعت الله فيه علما
ضروريا انه هو صلي الله عليه وسلم وسوال الرجل اللان اذا اخذه موضع الغامه
قال المحدثون هذا حديث متواتر في العلم **قوله** يزيد مصفر اليد بالوحدة
والواو المملة واو ايردة بضم الوحدة واسكان الواو حكمة اي ذلكم علي سقت
فيه ثمة مضرة **قوله** ابو الوليد يفتح الواو هشام وزيادة ضد الناقصة
ابن تدامة بضم القاف وخنة المملة وزيادة بكسر الزاي وتخفيف التثنية
ابن علقمة بكسر المملة وخنة اللام والقاف والميم والمخيرة بضم الميم كسر
واو اكره اسمه نفع مصفر ضد الصنر الثقي **قوله**
سسية الوليد **قوله** ابن عيينة اي سفيان وسعيد اي ابن السيب
والوليد ابن الوليد يفتح الواو في اللغتين وسنة بالفتح جيب ابن هشام
وعياش يفتح المملة وسنة التثنية وبالجملة ابن ربيعة يفتح الواو
وهو الاثنا عشر اسباط المخيرة الحزومي اسلوا ونعمان الفجر مجري
في تبتا لكفار والمستضعفين هو عطف العام علي الخاص والوطاه الدوس
بالقدم وهي ما الراد الا هلك اي اخذهم اخرا تشديدا ومضرم الميم
وفتح المعجمة وبالر اقبيله قريش ووجه التشبيه ببني يوسف هو في
امتداد الخط والسلا والسدة والضوامر الحديث في الصنارة في باب
من هو ي بال كبير **قوله** ابو احازم بالمملة والزاي سلمان فان قلت ما نقلت
الحروف من اي هركلت حروفه اعني من حروف اي هركلة قال
ابن بطال هذا البس هو من باب الترخيم وانما هو نقل للفظ من
التصغير والتأنيب الي التكبير والتذكير لان اياه ريرة كناية النبي
صغير هذه كانت له مخاطبة يا سمي ما مذكرا فهو ان كان نقصان من
اللفظ فنيح زيادة في المعنى **قوله** يا عايس هذا الصغير عايشة بحور
فيه النج وعلية الاكثر والضم ويترك السلام وقر اعليك السلام يعني
واحد فان قلت جبريل فان كان حاضرا في المجلس فكيف يخص ريته
بالبيض مصفر الذهب واو اقلابة بكسر القاف وتخفيف اللام وبالوحدة
وام سليم مصفر السلم ام انس والنقل يفتح المثناة والقاف متاع السائر
وحمره والخبه بفتح الهمزة والجيم وسكون النون وبالجملة اسم قلام لرسول
الله والحس مرخا بالفتح والضم علي ما هو قاعة المرحات ورويك
اي لا تستعمل في سوق النساء قاي من كالتواريد في سرعة الافعال
والناثر من باب احته قريبا ويعبد **قوله** ابو النياح بفتح الفوقانية
وسدة

وشدة التختا فيه وبالمهمة اسمه يزهد من الزيادة وابو عمر مصغر عمر وفيهم
أبي مطوم والتعبير مصغر السنو وهو يصغر النون وفتح المعجمة وبالواو طاركا لعصا
حمر المناقب وفيه فوايد تقدمت قريبا في باب لا ينسأط اليه الناس النسخ
بالمعجمة ثم المهمة الرعن قال **أبي بطال** سبأ الكنة انما هو علي يعني التكرمة
في التناول له ان يكون ابا وان يكون له ابي واذا حاز ان للصبي في صغر
قال رجل قيل ان جلد له ابي بذلك **قوله** خالدين محمد بفتح الهم واللام
واسكان المعجمة بينهما وبالمهمة اجزا سلبين ابا بن هلال وابو حازم
بالمهمة والزاي **قوله** ان كان شدة ان محممة من التثنية ونظرا كانت
زاي كنوله وحيران لتاكلوا كرام **قوله** واجب منصوب يا نه اسم ان وان كانت
محممة لان تحببها لا يوجب القهاها ويدعو ابا لنون والثاني يدعو الثاني
ويبينه من الثاني ومن الاتباع وفيه ان اهل الفضل قد تنفع بينهم وبين
ازواجه ما حمل الله عليه البشر من العصب وليس ذلك صعب وفيه
ما عليه رسول الله من كرم الاخلاق وحسن المعاشرة وشدة التواضع
وفيه الرفق بالاصهار وترك معايشهم فان قلت ملوجه دلالة على جواز
الكنية وهو الجرا اخر من الترجمة دللت ابا الحسن هو الكنية المشهورة
علي فلما كفي ابي تراب صار ذا كنيته **قوله** ابا الزبا والحقة النون
عبد الله والاخرج هو عبد الرحمن والاصح بالمعجمة والنون الاخفش وهو
نافع لا موزع يقال اخي عليه في منطقة اذ الفحش والاحش
من الخشوع با عجم الخا والنون وبالمهمة الدال ابي شدة دلا والمراد صاحب
الاسم وقد سبندك به علي ان الاسم هو المسمى وفيه الخلاف المشهور
وسريان هو ابن عبيدة وعنه مرة ابي مرار استقرده وروايد ماري علي
ولفظ منصوب ومعناه انه مرفوع الي النبي وعنه ابي عمر ابي الزبا وثقة
في الفارسية ومعناه ملك الملوك لكن في قاعدة الهم تقدم المصاف عليه على المصاف
عومعي راوي الحجاز وهو سيكون النون من شاهان لا كسرهما قال ابن بطال انما
كان الفضل الاسمي لانه صفة اسم ولا ينبغي لخطو ان يسمى بشي من ذلك والا
خشع ابي الدال الخطاي احسا الاسمان كان محفوظا معناه افتح الاسماء والفتها
من الخنا وهو الفحش واما اخشع بمعناه اضعي بالصاحبه وادله له عنده
قوله السور بكسر الهم وفتح الواو وبالراء وتسكين المهمة بينهما قال **سعد**
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان بني هشام استاذنوا ان يلقوا ابنتهم
علي ابن ابي طالب فلا اريد الا ان يريد ان ابي طالب ان يطلق ابنتي في اخر

كتاب النكاح واسم أبي طالب عبد مناف وذكره رسول الله بكفيه **قوله**
أخي أبي عبد الحميد وسليمان أبي بلال ومحمد أبي بن أبي عيسى بنخ الممثلة
وكسر الموقاسية والنظيمة الكساف الديا وروى ذلك بالما والممثلة والخاف
قريب بقراب الدينة وسعد ابن عيادة بضم الممثلة وخفة الموحدة
سبب الخنزج بنخ الممثلة والراوا سكان الزاكي بينهما والجيم والحارث
بلام المقرئ ويدونها بالثلثة وعبد الله ابن أبي بضم الممثلة
وفتح الموحدة وسدة التخنائية وابن سلول بالرفع لأنه صنف لعبد
الله أذ سلول بنخ الممثلة وضم اللام اسم أم عبد الله **قوله** واليهود عطف
على العبداء أو على الشريك وعبد الله بن رواحة بنخ الرا وخفيف اللام
وبالممثلة والتخااجة بنخ الممثلة وتخفيف الجيم الأولي العيار وحرابي عطى
ولا يفسر والي لا يسر والعيار واحسن أفضل التفضيل أي لا احسن
من الزان أن كان حنا وتجوز أن كان حنا شرط فلا يؤذن أجزاءه قبل
ماله اسمها وبينوا زون اجماعا ومن واوا الحباب بضم الممثلة وخفة
الروحة الأريب وبالبا انت و اب ومعدي بالبا والبحيرة مصغر البحيرة
ضد البره وهي السيدة ويوحده أي جعلوه ملكا وعصاوار اسم مصابة
الملك وهذا التاوية وتخلل ارادة الحقيقة أيضا منه وشرق بكسر الراء
أي غش بها وتنفى في حلفه لا يصعد ولا يترك كانه يموت مرفى آخر
كتاب الرضي قال تعالى وليس من الذين أتوا الكتاب من
قبلكم من الذين أشركوا أذ يكثران وان نصبروا وتتقوا فان ذلك
من عزم الأمور وقال وكثير من أهل الكتاب لو يردونكم إلى ما خرج
الآية والتأويل هو تعبير ما يولد إليه الشيء والصادر بوجه الصند
وهو السيد الشجاع وتخلل أي رجع وتوجه أي قبل على التمام وبذلك
توجه الشيخ أكبر ويأبوا بلفظ الأمر ولا والماضي تأنيبا وعبد الله بن
الحارث من نوفل بنخ النون والمنا واسكان الواو بينهما الماشي وخطم
أبي كلاه ورعاه والمخضاج بأعجام الصادق وباهوال الحالين المقرئ
العفرايم رفيق خفيف قال ابن بطال فيه أن الله يعطي الكافر
عرضا من أماله التي سألها تكون قريبة لأهل الإيمان لأن أبا طالب نفعه
فصره لرسول الله وحيا طمته به حيث خفف عنه العذاب وذلك
لنصرفه له لا لقرابته منه ولهذا لا يخفف عن أبي لهب مع أنه عمه
أيضا قال وفيه حوازيكسه الشراك علي وجه التاوية وغيره من
المصالح فان قلت ما وجه تنجيبي لب قلت قبل كان وجهه
بطلب

ينقلب جمالا فجعل اسمه ما كان يحمله في الدنيا وهدى به سبيل الهدى
أقول هذه التكنية ليست للأكرام بل للآهانة أذهو كناية عن الجبري أن معناه
ثبت مداحين قال في الكشاف فإن قلت لم كنائه التكنية تكرر قلت فيه
أوجه أحدها أن يكون مستترا بالكلمة دون الاسم فلما أراد يسمي ويذكر
السود ذكر اسم السمر والشافى أنه كان اسمه عبد المزيك فعلم عنه
ألي كنيته والثالث أنه لما كان من أهل النار وما له أي نار ذات ذات
لحم وأثقت حاله كنيته وكان حديثه بأن يذكره **هـ**
المعاريف الجوهري التعريف خلاف التصريح ومنه
المعاريف وهي التورية بالشئ عن الشئ وفي المثل في المعاريف لدوحة
أي **سعد** **سعد** وجه بفتح الهم وسكون النون وفي المهملة الأولى السعة
والمستع وقيل غيبه وكناية **سماق** أي ابن عبد الله بن أبي طلحة
الأنصاري واسم أبي طلحة زيد هو زوج أم أنس أم سليم مصفرا لأمه قال كعب
الضام حين كان حاهلا مبرنة وأما الجواب فكأن بعد موته عالمة به وهو را
بالمعروف هذا وهذا إذا سكن والنفس والاستراحة من بلا الدنيا وابن أبي طلحة
أخا تزييد سكون من المرض وزواله العلة وهو صا دقة منه لم يكن صا دقة
فأبطلهم أبا طلحة وضمه من ظاهر كلامه ومثله لا يسمى كذا على الحقيقة
ومن الحديث في الجبابرة **سماق** ثابت ضد الزبال الباطل بضم الواو دقة
النون الأولى والخمر هو سوق الأبل والغالها اسم الحادك هو لحيته بفتح الهمزة
والجيم وسكون النون وبالحجزة علام أسود لرسول الله وبالمعروف منقول
أرفق وشبهت النساء بها لأن عند حركت الأبل بالحداد زيادة شبهتها
لخاف علمهن المستوط فيجدن منهن ما يجدن من المعاري من التاكسر
وسميا حقه قى يبا في باب ما يجوز من الشعر وسليمن بن حرب
ضد الصلح واسحاق قال الصافي في المعجم ابن منصور وحيان بكسر الهمزة
وسددة الواو دقة وبالنون ابن هلال الباهلي وهام هروان يحيى
بن دينار ولا يكسر بالجزم والرفع شبه صفته النساء بالقوارير لسرعة
السرف من **سماق** شعبة بضم الميم وسكون الهمزة ابن الحاج الصافي في المعجم
والمعروف بنية واسم فرس أبي طلحة مندوب أخو المتوفى وحرابي لرس
الجري شبه جريه بالبحر لسعته وعدم انقطاعه من في الحما د وقال
شراح التراجم حديث القوارير والعرس لبس من المعاريف بالهمزة
الحيا ولعل البخاري لما رأى ذلك حيا يراقب قال في المعاريف التي
هي حقيقة أولى بالجواز **سماق** للعرس لعدم في كتاب الوصا

انه مرتين فقال انما التقديان وما بعدان في كثير ثم قال بل بعدان في كثير
اما احدهما فكان لا يشير من البول واما الاخر فكان يحكي بالقيمة اي
ليس الخوف عنهما ينافي عليك وهو عظيم عند الله **قوله** فليكن فيكم
واللام واسكان المحجة بينهما بين من الزيادة في حكي بن عروة بن
بن الزبير عن العوام بشي اي حق ولا حقيقة له من الجن بالجيم والنون اي
الكلمة المسوغة من الجن وبالله والتاف والجن مغرور الجن خلاف الانسان
وخطيها يفتح الطاعلي اللغة المشهورة وبكسرهما وبزها بضم القاف
وشدة الزاي يموت بها يقال فزقيرا اذا صرنا او يصيبها في كل
يصب في النار وانه يقال فز الحديث في اذنه اذا صب في اذنه وقيل
القرب يدك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه وفي بعض النسخ
يفتح الدال وكسرهما من الحديث في باب صفة ابليس في كتاب بدا
الخلق الخطابي يسأل بشي معناه في ما يعاطونه من علم الغيب اي
ليس فز لهم بشي صحيح يعتمد عليه كما يعتمد على اخبار الانبياء الذين
يروح اليهم من الغيب وهذا كما يقول لمن عمل عملا من عمره ان لمسه
فما علمت شيئا ولمن قال قولا غير سديد ما قلت شيئا قال والرجلة
بالدال ولعل الصواب الرجاجة بالزاي لئلا يسمي القارورة الذي
في الحديث الاخر وان صحت الرواية بالدال فهو من قولهم قوت الدجاجة
وقرقرت اذا قطعت صوتها وروي قر بكسر القاف وهو حكاية
صوتها قال وقد بين صلى الله عليه وسلم ان امانه الكهان لحيات
انما هؤلاء الجني بلقي الباء الكلمة التي تسمى استراق السمع الوحي
فيريد اليها الكذب يسميها علي ما كان يسمع فيها اصاب واما الخطا
وهو الغالب وهو الكهان فيما علم بشي ذات الامتحان قوم لهم ادهان
حارة ونفوس شريرة وطبايع نارية مالم يسمي الشياطين لا يسميهم من
المناسبة ساعينهم بما وسعهم من القدرة فهم يترعون اليهم في هذه
الاسود ويستفتونهم في الحوادث فيلبثون اليهم الكلمات المرجومة قال
تعالى هل انبيكم علي من تنزل الشياطين ثم قال والشعر انبيهم العاوي
فوصلهم به في الذكر وكذلك حرك الكهان فيطمون بقطيع قوا في الشعر
ويحد بعضهم يدعي ان له خليل من الجن علي عليه الشعر ويقول علي
لسانه قال ويحك من حريرت عند الله قال كنت في سفوف الجاهلية
فاصلنا الطريق نظرت الي حيا لم تنزلت فقدموا لنا البان اني
واذا هم حب من الجن دعوا شيئا منهم فقالوا عن لنا فنزلت بيت شريفي
بأخر

بأخر فقلت أحدها الظروف والأخر لا عن فتال كذبا ما قال أنا الذي كنت
التي الشعر علي أسامها حرب الضلقة لتكلمين ناليس لهم ولا نيبا
لا تكلمين الفتول ولا يطالبون إلا جرقا لنفالي قل مسالككم عليكم من
أجر وما أنا من المتكلمين والكاهن يتكلم الكذب ويطلب الأجر ويأخذ
الرشوة بحرب المصري أوليا هم الصالحون والملكية وحرب الضلالة
أوليا هم الشياطين وأشار الخلق قال تعالى الله ولي الذين آمنوا الآية
قال ابن أبي مليكة مصغر الملكة عبد الله بن يحيى بن بكير مصغر
المكر بالموحدة وعقيل بضم الهمزة وفتر أي قل محب جميل بالوجه وجر اكبر
الهمزة وخفة وخفة الرا وبالمدة منصوبا على الأفع جيل بكرة والكري بضم
الكاف وكسرهما رفي أول الجامع **قال** ابن أبي سريته سمعته وشريك بن مخنف
المعجزة وسراخر الوحد بن عبد الله وكريب مصغرا كريب بالراء والوحدة
ابن أبي مسلم مولد ابن عباس مات بالمدينة وميمونة زوجة النبي خالة
ابن عباس وأبو بعضه شك من الراوي مرمرار قال ابن بطال فيه رد علي
أهل الزهد في قولهم أنه لا ينبغي النظر إلى السما بحسب وسلا به تعالى
قال من كنت المود بيتا لك في الأرض إذا ضرب
فاشتمها **قال** يحيى بن أبي سعيد السطاح وعنه أي ابن عثبات بكسر
العين وخفة التثنية وبالثلثة المصري أو في بعض النسخ يحيى بن عثمان
وهو مشرفا حش وأبو عثمان هو عبد الرحمن المديني بالهوك وهو يبدؤ
التنوين اليلية وفيه محجة لرسوله وقع كل الخبر لأن اللام الذي أصابه
هو شهادة وتقدم الحديث في كتاب المناقب وذكر أن الحافظ هو بستان
نبيه سرار بن بفتح الهمزة وكسر الواو ساكن التثنية وبالهمزة **قال** محمد بن
لشار بن بفتح الموحدة وشدة الجمجمة وابن أبي عدي بفتح الهمزة الأولى وكسر الاء
محمدا **قال** هو التميمي ومصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبده مصغرا المصدة
ختم أبي عبد الرحمن عبد الله السلمي بضم الهمزة وفتح اللام الكوفي **قال**
فرغ بلفظ المحيول أي حكم عليه بأنه من أهل الجنة أو النار وقضى عليه بذلك
في الأولى ولا شك أنه لا يمتد عليه إذا القدر وكان سوا علينا أو لا فعال ل
عليكم بالأعمال فإن الذي قدر عليه بأنه في الجنة سمي له عليه عمل الصالحين
ومن قدر بأنه في النار سمي له عليه عمل الصالحين من في كتاب الجنائز
في باب موعظة المحدث بطايف شريفة فتاها **قال** أخيه هو عبد الحميد
وسليمان هو ابن بلال ومحمد بن أبي عتيق بفتح الهمزة وكسر الاء تانية
وعلي هو ابن حسين هوز بن الصابدين وصفه بفتح الهمزة بنت

عن بعض المهملات وختمه التثنية الاولى وسدة للتثنية والثواب الى الباقيات
والسائر من المشتركة بين الضدين معني الباقى والخاص ويقتل اي ينقض
الى بيننا وام حلة بالفتوحتين هي ضد المخرومتين ونزرا باعنام الزوال
ينال رجل ماض في امره اي نافذ وعلى رسلك تكسر الراي على هيكل
وينال افضل كذا على رسلك اي ابعد فيه ولا يستعمل وسجان الله انا
حسمه اي امره اسمع ان يكون رسوله مني امرا لا ينبغي واما كتابه عن
التج من هذا القول وكبراي عظم وشق عليهما وبلغ اي يبلغ ووجه التشبيه
عدم المعارضة وكما لا يصال ويهدف اي شيا يصلح ان به يسببه لان
مثل هذه التهمة في خصه صلى الله عليه وسلم لا يكره ان يكون من الحديث
في الاعكاف **قوله** ابن ابي ثور يلفظ الحيوان المشهور عبد الله بن عبد الله
بن ابي ثور مرع الحديث في باب التناوب في العلم **قوله** هند منصور وغير
منصرف بيت الحارث العراسية بكسر الفاء وختمه الراي والمهملات وقبل الفرسه
وعر عن الرحمة بالخرازين لقول خراي رحمة رب وعن العذاب بالفتن لانها
اسباب مودبة الى العذاب او هو من الجزات لما وقع من الفتن بعد ذلك
وفتح الخراي حين تسلط الصحابة على فارس والروم **قوله** رب من لمات فعلى
مخزوف اي رب سمع عرقها والراد ان اللاتي ليس رقيق الثياب التي
لا يبع من ادراك لون البشرة مما فتك في الاحرة يتقنعة التفرج او لان ان
الثياب الغريبة عاريات عن الحسنة فها من في كتاب العلم واعلم ان هذه الحديث
وقع في بعض النسخ قبل باب التكبير وجب في لا يناسب ترجمه الباب قال ابن بطال
قلت لا يلبس حديث ام سلمة مناسيا للترجمة فقال انما هو مقر للحديث السابق
بيني لما ذكر ان لكل ترجمه القصد من معناه في الحجة والتأرا كذا التحذير من
التأرا بقرينة اسبابا وهي الفتنة والطغيان والنظر عند فتح الخراي ولا تصح في
ان يذكر ما يوافق الترجمة ثم يتبعه بما هو معناه وقال ايضا عاده العرب
اخذ العصا عند الكلام والخطب وغيره والشموس به وهم طائفة يفضل العمى على البص
انكروا ذلك عليهم وهو جمل منهم وكبت لا وقد كان لموسي عصا وقد رجع الله اليها
من البراهين العظام وكان لسليمان معصاة يحدها في مصافاته وصلواته
وحظبه اقول هي سنة للانبيا ورثة للاوليا ومذمة للارواح للضعفاء **قوله** امة
عقبه بضم المهملات وسكون القاف وبالوحدة ابن صبيان بضم المهملات واسكان الهاء بالوحدة
الاردي بفتح المعزة وسكون الزاي وبالمهملات وعبد الله بن مفضل بضم الميم وشبهة
الافتوحة المربى بفتح الزاي وباللون من اصحاب الشجرة والحذف بالمتن بضم
الحصا بالاصابع والكافية قتل العدو وحرجه والمعا بالفاء والقاف والمعر التلغ قال
ابن بطال

ابن بطال هو عربي بالسياسة والابهام والغشود المهي عن اذي المومنين
وهو من جملة ادادب الاسلام **باب** الحذر للمعاطس **قال**
محمد بن كثير ضد التليل ولبان اي ابن طرخان بفتح الهجاء التميمي بفتح
الزوايد وسكون التثنية وعطس بفتح الطاء يعطس بالضم والكسر
الفتش بالهجة اصله ازاله شانه الاعدا والتقبل للسلب في جملة
البيرواني ازلت جلده فاستعمل للدعا بالخير لاسيما بالنظر ترجمك انه
وبالمجمله الدعاء يكونه علي ست حسن **قال** شئت بفتح المعزة والمهالة
واسكان الهجاء وبالمثلثة ابن سليم مصفر السلم ومما وثقه ابن سويد مصفر
السود ابن مقرر بفتح التثنية بالثاق والراء بالتحنيف الزاوي بال
ابن عازب بالمجمله والزاي **قال** ابرار النعم اي يقصد بن من اقسم عليك
وهو ان يقبل ماساله والاسم في هذه السبعة مختلف في بعض الوجوه
وفي بعضها للتركيب ان الشهي يحفل ان يكون في بعض المعبر المخرم وفي
اول كتاب الجنائز انه من باب استعمال اللفظ الواحد في معييب الحقيقي
والخارجي ام لا **قال** المباشرة المبتدئة بكسر الهمزة من الوبارة بالمثلثة
والراء هي مركب كانت النساء مصنعة لازواجهن علي السروج فان قلت
التمسكت خمسة لاسيعة قلت السادس النسي والسابع اسية النضه
ذكرها في كتاب اللباس **قال** الشاب بالحز علي الاحج وقيل بالواو وقيل الياء
برزن الفعل وهو التفتس الذي يفتح منه الغم من الامتلاء ونقل النفس
وكثرة الخواص وتورث الفضله وبلكسل ولذلك احبه الشيطان ويحرك
منه والمطاس سبب لحفه للدماع واستفراغ الفضلة عنه وصفا
الروح وكذلك كان امره بالعكس فان قليل الترجمة في التسمية للمطاس
الحامد وحديث البراهام قلت هو وان كان مطلقا لكن لا بد من التثنية
بالحامد للمدح الذي يعده والذوب قبله حلا للطلق علي الغيبة **قال**
ابن بطال كان يدين للبخاري ان يذكر حديث ابي هريرة في هذا الباب
قال هذه الابواب التي عجلت المنية علي سهد سمانكي المعني
الترجم به معنوم منه **قال** آدم ابن ابي اباس بكسر المعزة وتحنيف
التثنية وبالمجمله وابن ابي ديب بلفظ الحيوان المشهور ومحمد بن عبد الرحمن
وسعيد هو ابن كيسان العربي بضم الموحدة ونحوه في غير دوذ **قال**
اما بوضع اليد علي الغم واما بتطبيق السنتين وذلك ليلا يبلغ الشيطان
مراده من ضحكك عليه من تشويه صورته او من دحوله فانه كما جاني بعض

الروايات بها هو كما به صيوت المسامات يعني اذا بالغ في التواضع والشك
منه شر حازلك الخطايا بمعنى المحبة والكراهة فبهما منصرف الى الاحوال
الحالية لها وذلك لان العطاس ان يكون مع الخلة وايضا مع السدد والساي
هو عمدا مثلا المدن وكثرة المالك ما له وقيل ما يجاب شي فقط قال وانما انبت
الى الشيطان لانه هو الذي زين للنفس شهواتها اولا والعرض الخدبر
من السيب الذي يتولد منه ذلك وهو التوسع في الاكل والخلف في العشب
فقال الظاهرية واجب علي كل السامعين وقال مالك واجب علي الكفاية
وقيل هو ردب شر اختلفوا في ائنه سينه علي الصبي او علي الكفاية واولوا
لفظ الحق بانها ثابتة او حقيق او حق في حسن الادب وكرم الاخلاق
قال ابن بطال معنى الاضافة الى الشيطان اضافة الارادة والرضي اي
التي حك ان يوجب ثياب الانسان لانها حال تغير الصورة فيضرك
من ٢ لان الشيطان يفعل ذلك الثياب في الانسان اذ كان
الا الله وكذا كل ما نسب اليه كان اما بمعنى الارادة واما بمعنى القوة
في الصدور **باب** اي سلة فيختص واخوه اي في الاسلام
والنك في لفظ او صاحبه من الراوي والسالك الحال وقيل القلب وقيل
اللسان اعلم ان الشارع انما امر العطاس بالمجدد ما حصل من المنفعة
لخروج ما احس في دماغه من الاخرة قال الاطباء العطاس يدل على قوة
طبيعة الدماغ وصحة مزاجه يعني نفسه وكيفية وانما حاله المحبة المؤدية
الى الطاعات فاستدعي الخلق عليهما ولما كان تضيير وضع الشخص وحصول
حركات غير مصلوطة بتغير احتياار ولهذا قيل انها ولزلة البدن اريد
ازالة ذلك الفعل منه بالدعاء والاستغفار الجواب وما دعيله كان مقتض
واذا جيبتم بحجة خيرا يا حسن مني ان يدعوا له كانه باكثر منها
ولهذا امر بالدعوتين الاولى لغفلة الاخرة وهو الهداية المقصودة له والثانية
لصالح حاله في الدنيا وهو اصلاح البالي فوردعاه بخير اذ اريد وسعادة
الزوجة وعليه هذا نفس حكم ساير احكام الشريعة وادامها **باب** شعبية
بضم الجيم واسكان المهملة وسلبين اليميني فيفتح المرفوعة واسكان التثنية
باب فليرده فان قلت اذا ساء وفتح الواو فكيف يرده قلت يعني
اذا اراد الثياب وان الماضي معنى المصارع فان قلت ابن دلالة علي
وضع اليد علي الفم قلت عموم الورد قد يكون ذلك بالوضع كما يكون سطيف
المشقة علي مع ان الوضع اسمعلا واحسن قال ابن بطال ليس في الحديث الوضع
وكي

ولكن ثبت في بعض الروايات اذا ثاب احدكم فليضع يده على ذنبه
فان قلت الصحاك ههنا حقيقة او مجاز عن الرضي به قلت الاصل
الحقيقة ولا ضرورة تدعو الي الحدول عنها هذا اخر كتاب الادب
ادبائه ادم الاسلام بفضل الهيم وعصرنا من نزعنا الشيطان
وزلات الاقلام بليطنه **في الكرم** **واسه اعلم**
واسه الرحيم اللهم صلي على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الاستيذان **في** يحيى بن جعفر البكندوب بكسر الموحدة واسكان
التخانة وفي الكاف وسكون المون وبالمجمة وعبدالرزاق هو ابن همام البجلي
بالوحدة والمشددة الصافي يتقدم امرار **في** صورته فان قلت
ما رجع الصفي قلت ادم لانه اقرب الي خلقه في اول الامر يسري
كل من الخلقة طويل استين ذراعا كما هو الشاهد بخلاف غيره فانه يكون
اولا نطفه ثم علقة ثم مضغة ثم حسام طينلا ثم رجلا حتى يتم طوله
فله اطراف قال ابن بطال انا صلي الله عليه وسلم بذلك ابطال قول
الدهريج انه لم يكن فطر انسان الا من نطفة ولا نطفة الا من انسان وقد
الدهريج ان صنات ادم علي نوعين ما خلقها الله وما خلقها ادم بنفسه
قال وقبل انه صلي الله عليه وسلم برجل يغير عبد **في** وجهه
لما فرج جده قال خلق الله ادم علي صورته وجهه والهاكناية عن
الضروب وجهه قال وقد يقال هو عابد الله تعالى لكن الصورة
هي الجيبة وذلك لا يصح الا على الاحسام فحق الصورة الصفة كالتالي
عرفني صورة هذا الي صفتي بعني خلق ادم علي صفة بعني جيا عا لما
سميما بصير منكلا او هو اضافة تشرنييه غوثت الله وروح الله لانه ابتداه
الا على مثال سابق بل محض الاختراع فشرطه بالافاضة اليه **في**
افرنج النار وسكونها هذه رجال من ثلثة الي عشرة وهو بالرفع خبر مبتدأ
محذوف وبالجر وعلي صورة خير لكل ويقتض اي طوله قال بعضهم هو في
معنى ما قال تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل
سافلين وفيه الاشعار يجوز لنا العالم كاجابر فانا بعضه ومنه المليك
في اللال الا على يتكلمون بلسان العرب ويحزن بتجبه الله والا امر بتعليم
العلم من اهله **في** سميد بن ابي الحسن اخو الحسن المصري مر
في اخر البيع قال ابي الحسن اخيه اصرفت بصر كعمى قال تعالى بصر
حاشا الاعين التي حرمني هي من خصا بصرا في ممن الاثارة بالعين الي صياح

من الضريب وغزو على خلاف ما يقرب بالقول **قوله** سبعين بن يسار وهو الميم
والفضل يسكن الميم ابن عياش ووضيا فضيل من الوضاه وهي الجمال
والحسن **وسمى** بفتح الميم والمهملة واسكن الثلثة يعني ما قبله واحلف
اي مديده الي خلقه وهل نفس اي هل يحرك عنه وحول رسول الله
الفضل حيث علم بادامة النظر اليه انه اعجب حسني ما خشي عليه فتنة
الشيطان وفيه حرمة النظر اليه الاحسان ومباحته تقدمت في اول
الحج **قوله** ابو عامر عبد الملك المعذبي بفتح المهملة والقاف والمهملة وهو
مصغر الزهر بن محمد التيمي الخراساني وزيد بن اسلم بلنظ اقل النضيل
وعطا بن يسار ضد اليمين **قوله** المجلس بفتح اللام صدر وكف الاذني
من غزو الصق على النار واحتقارهم له وعينهم له واشتباع النسا من
من الخروج الي ايشافهن بسبب قعودهن في الطريق والاطلاع علي
احوال الناس بأكبره هونه **قوله** اسم من اسرا الله قال هو الذئب
اله الا هو الملك القدوس السلام وعمر بن حفص بالمهملة وثيق
جريح المحترمين وكسر القاف الاول **قوله** قتل عبادي قتل السلام
علي عباد ده وهو الواقف لا تقدم في كتاب الصلوة في باب التشهد
حكى قال وسحر اي اختار والتجيب والاختيار بمعنى واحصر فيه
ان الجمع المحلى باللام وان كان لصفة جميع الفعلة متيد لا تتفرق شوق
الحديث في الصلوة محمد بن مقاتل بكسر الموقافيه ضد الصالح
وسمى بفتح العين وهام بن منبه بكسر الهمزة ومحمد بن سلام بتخفيف
اللام علي الاصح ومحمد بن علي الميم واللام وسكن الميم بينهما ان يزيد بالزاي
المجرب بالمهملة وسدة الراوي جريح بضم الجيم عبد الملك وزيد بكسر
الزاي وحسنه التقتانبيه ابن سعد الخراساني ثم الكي وكانت ضد الزاي
مولى عبد الرحمن ابن زيد بن الخطاب وروح بفتح وباهال الجا بن عباد
بضم المهملة وخفة الموحدة **قوله** ابراهيم هو ابن طهمان بفتح المهملة واسكن
ايضا وانما قال بلنظ قاله لا بلنظ حدثني وخوة لانه سمع منه في مقام
الذكر لا في مقام التخييل والتعديك وهو سبي ابن عقبة بضم المهملة وتسكين
القاف وبالموحدة وصفيان بن سليم مصغر السلم وعطا بن يسار ضد
اليمين واما الحكمة فيه فهي ان الصغير ينبغي ان يتواضع مع الكبير وترفعه
ولو اسلام القليل علي الكبير هو ايضا من باب التواضع لان حق الكبير اعظم
واما سلام الراكب علي الماشي علي المشاة عد محض من باب الدواخل علي العموم
قياد بالسلام استجلا لا اعلامهم بالسلافة واسلمهم عن سدة بالواو واللام
تسليم

تسليم الراكب ايضا على غيره فان قلت فالناس بان يسلم الكبير على الصغير
والكبير على الصغير لان الغالب ان الصغير يخاف من الكبير وتقبل من الكثير
قلت حيث كان الغالب في المسلمين من بعضهم من يحسن لو حطوا على الناس
الذي هو لازم السلام وحيث لم يظهر تخاف احد الطرفين باستحقاق التواضع
له اعتبر الاعلام بالسلامة والدعاه رجوعا الي ما هو الاصل من الكلام ومقتضى
اللطيف فان قلت اذا كان المشاهة كبير والقاعدون قليل فاعتبار الشيء السلام
على المشاهة واعتبار التلكة على القاعد فها متفارقا فان فاحكمه قلت ساطع
الحيثان فحكمه حكم الرجلين التقيا معا فاما بتدباي السلام فهو خير له او ترجع
ظاهر امر لما شئ وكذلك الراكب فانه يوجب الايمان لتسلطه وعلمه وان كان
التخايب منه مرنث الا شتمت المذكور ومعاوية ابن سفيان وصغير السوادين
مغزون بالنظر فاعل التقريرين بالقاف والراء **فصل** نصر الضعيف فان قلت
تقدم في الجنازة ان احدي السج هي احياءه الداعي وفي هذا الطريق تركه
وذكر النصر بوجهه قلت التخصيص بالعدد في الذكر لا يفي
الغير وان الضعيف ايضا داع والنصر احياءه وبالعكس فان قلت
ذكره رد السلام وهما اثنا السلام قلت هما مثلا زمان سرعوا والتاثر
جميع الميرة بكسر الهم وسكون التختا نبج وبالمثله والاما كانت المملة
ثوب مصمم بالحبر **فصل** بزيدين الزيادة ابن ابي حبيب ضد اعدو
وابو الجري ضد الشر من تدبني الهم والمثلثه واسكان الراوي الملة واي
الاسلام اي اهل الاسلام من في كتاب الايمان وعطا ابن بزيروا زوي
ابي الليث مرادف الاسدي وابو ابيوب اسمه خالد الانصاري وثلك
اي ثلك ثباتك وصد عنه بصد صد ودا اي اعرض وصد عنه عن الامر
صد اي منع وصد عنه مر الحديث في كتاب الادب في باب الهجرة
واعلم ان ابتداء السلام سنة علي الكفاح كما ان الجواب فرض علي الكفاية
وقال الحنفية فرض عين واما معناه فتقبل هو اسم الله تعالى اسم الله عليه
اي انت في حظه وقيل هو بمعنى السلامة اي السلامة مستملحه
عليك علان هذا لك **باب** اية الحجاب **فصل** ابن وهب
هو عبيد الله واللقب بالحنفية في انه كان اما القنات من النكاح بالحنفية
واما بغيره من نفيه عنها اخر يحكي عنه اعلم الناس فيه انه يجوز
العالم ان يصبت ما عنده من العلم على سبيل الجزوالاعجاب وشان
الحجاب انه الحجاب وهب **فصل** تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتحلوا بيوت
النبي لانه النبي بضم الهرة ونوع الوحدة وسدرة التختانية واما ذكر هذا

ل

نفسا

البين كونه اعلم لان ابايع حلته وكونه اقر الناس كان يستفيد منه ذلك
 والاني مغتول من الانبياء وهو الزفاف وزينيه بنت محش بنح الجيم وسكون
 المملة وبالحجة الاسديه والعروس نعت يستويك فيه الرجل والمرأة ماداما
 اعراسهما في سورة الاحزاب **قوله** ابو النعمان محمد بن الفضل المشهور
 بعارم بالمملة والرا ومخترا حرا الحاج ابن سليمان وابو ابيحار بكسر الهم
 والمملة واكثر اللام وبالزاي اسمه لاحق سيد السابن والسدوس
 بالمملة واكثر طعن والوا وفيه ان المصنف لا يحتاج في القيام
 والخروج الي اذن الاضياف وفيه جواز التعريف بالقيام من غيبه
قوله اسحاق اما ابن ابراهيم واما ابن منصور ويصوب هو ابن ابراهيم
 بن سعد الزهري والقيل بكسر القاف وفتح للموجه الحجة والساح
 لصفة منتهى الجوع بالوزن وبالميلتين موضع معروف بالمدينة وس
 الحديث بما حثه في الوضوء قال سمته انه هو سميد اتيه بالها والفتايب
 وبالمملة المفتوحة وقيل سيكون الميم العامريه وفي لفظ اوجب
 لساك التزام المصنف لرسول الله وفيه فضيله عرجت نزل
 التوازي علي وفق رايه **قوله** كما انك هي هذا اي حقه طه حفظا هـ
 كالبحر لا شك ولا شبهة والجور المذكور ولا بالقضية بتقدم الجيم
 والذكر رائد اجمع الحجة بتقدم الحاوي والذكر بكسر الميم وسكون وبالراء مفتوح
 حديده يشرح بها الشعر الجوهري كاسله يكون مع الماشطة يصلح
 بها قرون المساو جمل اي شروع الاستيذان في الدخول لئلا يقع العسر
 علي غيره لعل البيت ولا يطلع علي احوالهم سبق في كتاب اللباس
 في باب الاستئذان **قوله** عبيد الله مصفون اي بكر بن ابي بن
 مالك والمصنف بكسر الميم وبالحجة وبالفتاف وبالمملة الفضل الطويل
 المريض وغتل بكسر الفوقا يني اي بابيه من حبش لا بشعر وفيه
 جواز قصد عين الناظر وعمل باهدر **قوله** الحواشي جمع الخارجة وجوارح
 الانسان اعضاؤه التي يكسب بها والحمد لله بضم المملة وسكون
 التثنية عبيد الله وابن طاووس ايضا عبيد الله والهم ما يلزم الشخص
 من شمول النفس وقيل هو المتأرب من الذنوب وقيل هو صغار الذنوب
 والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر والمنطق والتمني الخطا في يريد
 به المعصية المستثنى في كتاب الله مما قال الدينبي يحشون كذا
 الاثم والفواحش الا الله وسي المنطق والنظر ما لا يما من مقدماته
 وحقيقته انما يقع بالمرح قال ابن بطال كما كتبه الله علي ابن ادم فهو سابق
 في علم

في علم اسم لا يدان يدركه الكتوب عليه وان الانسان لا علمك دفع ذلك ^{فمن}
غير ان اسمه يفضل على عياده وجعل ذلك على اطلب بها عبادته اذا لم يكن
تصديق بها قاذف صدق بها العزج كان ذلك من **لكيا** **بر**
لا مخالفة بفتح اليم اي لاجله في التخلص من ادراك ما كتب عليه ولا بد من
ذلك وبني حذف منه احدي الناس فان قلت التصديق والتكذيب
من صفات الاخبار فامعناه هي ما قلت لا كان التصديق هو الحكم مطابق
الحق الواقع والتكذيب الحكم بعدم ما كان هو الواقع والواقع هو تشبيه
ولما كان الارتفاع مستلزما للحكم بها عادة فهو كالبينة **د** **هـ** **و**
ز التسليم والاستيذان اي ابن منصور وابن ابراهيم
وعبد الصمد اي عبد الوارث وعبد الله اي ابن الشني ضد المرء وترامه
بفتح الشدة وخفة الهمزة **ح** نلنا وذلك لبيان في التفسير والاسماع ولهذا
كور القصص في القرآن وتخرج ذلك في قلوبهم والخط انما هو بترك برادته
واخرج الحديث يخرج المهرم والمراد به الخصوص ان كان ذلك في اكثر امه
ك يزيد من الزيادة ابن عبد الله بن حصيت بفتح الحصة بالهمزة
والفا الكوفي وكسرا حرا الرطب ابن سعيد المدي ومردور يا عجم الدال بالهمزة
العين فقال دعوتك اي افرغت **ل** ما منعك اي قال عمر لا ي مري
ما منعك من الدخول وفي الحديث اختصار اي فلم يرد له نعم اذ لم ينزل
وكان عمر شفعوا فلما فرغ قال الم اسمع صوت عبد الله بن نبيس ابدناله
فل قد رجع ندعاه فقال ما منعك مري كتاب البيع **اي** بفتح المعزة
ونجح الموحدة وشدة الثمانية وابن المبارك عبد الله وابن عبيد بن هوشبان
قال البخاري اراد عمر التثبيت لانه لا يقبل خبر الواحد قول لا شك ان المراد
التثبيت الي حوزة من المشهور غيره بدليل انه قتل جر حرا بفتح الحاء
والهم ابن مالك وحده في ان دبة الحب عزة وعبد الرحمن بربيل انه
بن عوف في الحرية بفتح السين هذه القصص دليل على قوله ذلك لانه
بالضمان شخص اخر البه لا يصير متاثر بغير واحد وقد قبله بلا
خلاف وبنه ان العالم قد تخلى عليه من العلم ما يعلمه من هود و نه
والاحاطة لله وحده **ز** سعيد اي ابن ابي عمرو بفتح الهمزة
ويضم الواو وبالهمزة وفي بعض النسخ بضم السين بفتح الهمزة واسكان الهمزة
وبالهمزة ابن الحجاج وابو ارفع ضد الخافض يمنع مضمض ضد
الضرا لصانته بالهمزة والحضر بعد الالف وبالهمزة وهو اي
الموعاض الاذن الي يتجد بده **ق** عمر بن در بفتح المعجمة وشدة

الصدايق والحق من الحق والصحة اللام نال المهد عن سفيته كانت في مسجد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم برك فها فترا الصياح فان قلت هذا
 الحديث يدل على انه لا بد للمدعو من الاستيذان والحديث السابق على ضده
 قلت قال المذهب اذا دعيت فاني مجيبا للدعوة ولم يبرأ المدعى او كان في
 الوضع المدعو البعد عوا حراما ذرناه فهذا دعاه اذنه وان تراخت
 ولم يسيته احد في الدخول فلا هذا وجه الجمع بينهما **قوله** علي بن الحمر
 بفتح الجيم وسكون الميملة الاولى وسبأ بفتح الميملة وسنة التثنية
 وبالراءين ورد ان بفتح الراء وتشكين الراء بالميملة وبالنون وثابت
 بالثالثة والمرحدة السبا بفتح الواحدة وخة النون **قوله** علي الصبيان
 سلامة صلى الله عليه وسلم من خلقه العظيم وادبه الشريف ومنه تروى
 لهم علي بفتح السين ورياسة لهم باذاب الشريعة ويسلبوا امتا دين
 باذابها **قوله** عبد الله بن سلمة بفتح الميم واللام العفر بفتح الفاء وتنون
 الميملة وفتح النون وبالمرحدة وعبد الله بن ابي حارم بالميملة والواو سلمة بالفتح
 وبضاعة بفتح الواحدة وكسرها وخة الميملة وبالميملة هو بالمدينة بوزن
 يبي مساعدة من الانصار وقال ابن سلمة محلاي بسنان ويكر كراي بطن
 واصله من اللضعف لتكرار عود الراجح ورجوعه امرة في الخطي بعد اذني قد
 يكون التكرار بمعنى الصوت والتقريب مرقى كتاب الحمد **قوله** ابن عقيل كسر
 التوقائية بمحمد وبفتح السلا في بعض ما يقر عليه السلام يقال اقرا فلا السلام
 واتر عليه السلام كانه حين يبلغه سلامه عليه ان يقول السلام ويرده **قوله** يري خطاب
 لرسول الله فان قلت الملك جسم فاذا كان في مكان لا يخفى رويته ببعض الحاضرين
 قلت الرواية امر خلقه الله في الشخص محلي تاجه خلقة ولهذا حاز عند الاسماء
 ان تربي اعني الصبي معه ان ليس ولا يرهان من هو عندها قال ابن بطال
 السلام علي لسان جابر الاعلي انما يات من شخص فانه يخفى ان يكون
 من المسلمين بوزن خاصة الاعين او نزعات السبطان وقال الكوفيون لا يجوز
 الداء بكن ضمني ذوات محارم والحرثان وجمعه **قوله** يوش هو بن يزيد
 بالواو اب اي الابل بالهمزة والخناسة والدم والتمران بفتح النون ابن رشد
 الجوز بك بالضم والواو الفتوحين وبالواو **قوله** كرهتها لانها لا تنص الجواب
 عما سأل اذا الجواب المنيب انا الجابز والافلا بيان فيه وسجوا وضرب
 باب الحرام وقال بعضهم انما كرهه لانه ليست اذن بل نظر السلام بل باللفظ
 ان الثاني تأكيد الاول **قوله** عبد الله بن يحيى مصطفي النور بالنون الحارفي
 بالجمجمة وكسر الراء بالحاء وعبد الله اي بن عمر بن حفص بن حفص القرني
 وابوا

والبر اسامة هو حماد بن اسامة سمع عبيدا سمع وفي الاخبار في اللفظ الاخير وهو
حي بطمان حاله اسامي قاله مكانه حتى يستوفى قايما ولا في يناسب مذهب
من قال حله للا ستراحة بعد السجود من الحديث في الصلوة في باب وجوب
الزكاة ابن ابي العزبك فان قلت روي سعيد في الطريق السابعة عن ابي هريرة
بالواسطة وفي هذه روي عن ابيه عن ابي هريرة وذكر كلمة الاب زائدة هي هنا
او نافية منه قلت لا زائدة ولا نافية لان سمعا سمع منها انارة بروي عن الاب
واخرى عن ابي هريرة اعلم ان مقصود البخاري من هذا الباب ان ردا سلم ثبت
علي نوعين يتقدم السلام على عليك والتاخير عنه وكلاهما لحيول
اذ قال لان يقرئ السلام يقال اخر اذ لا السلام واقرأ عليهم السلام كما نحن ببلغة ملامه
علي ان يقر السلام ويرده قال النووي معنى يقر السلام عليك بسم عليك
عائري الميمور بالسعي وفيه نصيلة عابشة واستحبنا ببعثك السلام
وتجب علي الرسول ببلغه وجوز رجعت الاخر السلام الي الاجنبية اذ لم يحث
سندوه والرد واجب علي الفور **اختلاط اي مختلطون** وهما اي ابن
يوسف الصفا في والنظير منه بنحو الفاف الدثار المحمل وذكرك بنحو الفاف المحملة
قر به مجبى وسعد بن عباد في بصم المحملة وخلف الجيم وسلوك بفتح المحملة وظلاله
الاولي ام عبد الله قال ابن صفه له في غير موضع وعبد الله بن رواحه بنحو الراويين
الواو وبالجملة والنجاة بفتح الجي المحملة وتنبه الجيمس وحرابي عطى ولا يفترقا
اي لا ينفروا الضار ولا احسن اي ليس منه وان كان في بعضه ان يكون الظاهر
انه شرط ما قبله لا لايده والرجل النزل وموضع متاع التخص واعتنا من
عشبة غشيانا اذ جاء وهو اي قصد والتجار وب والتضارب وايا حيا ب
بصم المحملة وخفة الموحدة والبحر ضد البر البليده وبوجهه اي يحملوه ملكا والشيوخ
التخصيب ويحتمل ان يكون حقيقة وان يكون كناية عن حمله ملكا للملأ زمان
للملكية وشرق بكسر الراء اي اغتصم به بجني نقي في جلته لا يصعد ولا ينزل
مر في سورة البحر ان قال الملهب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستألف بالمال
فضلا عن النخبة والكلمة الطيبة ومن استألفه الله كفى ابن ابي بالروح حيا ب
وكل هذا الرجال على الاسلام ونهج عمادة المرضي وركوب الخراف
الناس والارتداف **اقترب اي** اكتسب وتبين اي يطى بر حجة توبته
وعزوه ان مجرد التوبة لا يوجب الحكم بجمعها بل لابد من معنى مدة يعلم فيها
بالقرآن صحتها من ندامته علي القاتل وانما له علي العذر ترك دعوه قال
ابن بطال والي معنى سبب توبة العاصي لسبب في ذكره عند حدوده ولكن معناه
انه لا يبين توبته من ساعته ولا يومه حتى يسمو ما يدل على ذلك **عبد**

بن عمرو بن الواو ويحيى بن بكير مصنف البكر بالوحدة وعقبيل بضم الميملة وتبوك بفتح التاء
 وهم الوحدة المختقة موضع بين الشام والمدية وكلمة بضم الميم وفتحها واو ذن اي علم من
 الحديث في غزوة تبوك **وله** بالزمن اي العهد وهم اليهود والنصارى وخره وايرالمان
 بفتح الخاء ثمانية وخمسة الميم واسم الحكم بالفتح ضيق والاسام المثلث وعثمان اي ابن ابي سفيان
 بالفتح المنفوخ ضد الشباب وهشيم يا لتصغير وكذا عبيد الله قال النوري وعليكم بالواو
 ظاهري اي عليكم الموت ايضا اي نحن وانتم فيه سواء كلنا نموت والثاني ان الواو هي هنا
 الا ستند انب لا للعطف وتقد به عليكم ما يستحقونه ولا يكون عطفا على عليكم
 في كلامه والا لتضمن ذلك نعتا برب دعائهم ورميا بحك في كتاب الادب في باب
 لم يكن النبي واحدا **من** نظري في كتاب سحر بلفظ
 المهرل **بوسف** بن محمود بضم الموحدة واسكان الماهو بضم اللام الاولى
 التميمي مات سنة سبع وعشر وما يتبين وعبد الله بن ادريس بن بزرجم
 بالراء في الاو دي بفتح الهيمية وسكون الواو والميملة وحسين مصنف
 الحصن بالميملة واليائه ابن عبد الرحمن وسعد بن عبيد مصنف ضد
 الحر حسان بن عبد الرحمن السلمي بضم الميملة وفتح اللام والراء كالميم
 والراء من العوام يتشدد بالراء تخفيف الميم وايرالمان بفتح الميم والثلاثة
 وسكون الراء يسميها والميملة اسم كذا بفتح الكاف وسبعة النون وبالراء الضيق
 بفتح الخاء والنون بالواو وحاج بالمجيبين موضع وحطبت بالميملة الثانية
 التسمية وبالوحدة ابن لبي بلعمه بفتح الموحدة والفاء ثمانية والميملة
 وسكون اللام والتصنيفا في رجل اي طلبنا في متاعها في الحجرة بضم الميملة
 واسكان الجيم وبالراء معقد الا زار وحجره السراويل التي فيها الكبر وحجر
 الرجل بالزارة اي شدة علي وسطه والا اكون تحتل ان بكسر الميم في الا
 وفتحها واكثر الروايات بالكسر لا تستند او ما عبرت اي الدين اي لا ترعن
 الاسلام وداي نعمة وسه واسم المرأة سارة بالميملة والراء اعلم انبه
 معنى الحفرة في الآخرة والافلو توجه على احد منهم حقا واخر يستوفى منه فلا
 قلت مرفي الجها وداي باب الحاسوس اي اخرجت من عقابها بالميملة
 والثنا اي شمرها وهي هنا قال من حجرته قلت رعا كان في الحفرة او لا فاحذر
 واخفني في المعاص ياخر جنت منها ثانيا او بالعكس فان قلت سمع ذكر المتداد
 مكان اي مرفو قلت لا منافاة لاحتمال الاجتماع بينهما اذا التخصيص بالذكر
 لا ينفى الجهر **ودعت** بكسر الميم وفتحها قال ابن بطال فيه هناك سنن
 الملقب وكف المرأة العاصية والنظري في كتاب الفرائد اذا كان فيه شتم على المسلمين
 اذ جبن في الاحرة للكتاب ولا صاحب **عبد الله** بن عتبة بضم الميملة
 وسكون

وسكون القوقا بنية وبالوحدة وابو اسفان اسمه صخر يفتح المملة وتسكن المجمة
ابن حبيب عند الصلح وهو قتل بكسر الميم والواو سكن القاف على المشهور
ملكت الووم وكار اسم التا وسدة الجيم وكسرها وتحققت ما جمع الفاجر
ونكر الحد يث بطوله على ما تقدم في اول الجامع **قوله** اللبث مرادف الاسد
سعد الخيمي يفتح الفاء وسكان الملاء وحضرت ربيعة يفتح الراء وعبد الرحمن ابن هرو
بضم الميم والميم وسكون الراء يفتحها وبالزاي المشهور بالاعوج وعمر بن ابي سلمة
بالفتح **قوله** ابن عبد الرحمن بن عوف وسبق الحديث مطولا في كتاب الكهانة
قوله ابو الوليد يفتح الراء وسام الطيالسي وابو اسامة بضم الميم المملة ابن سمل
ابن حبيب مصغر الحنف بالمملة والنون والواو ابراهيم بن الحزري وفرد
مصغر القزط بالقاف والمجمة فبيله من اليهود كما نرا في تلمذه وسعد هرو ابن حاد
ومقارليم ان الطالفة اي الرجال والراء يفتح الحنف الباء وتشد بدوها في الراء
اي النساء والصبيان وكذلك الملك هو اسم لانه الحنف على الاطلاق وروي يفتح اللام اي
حكم جبريل الذي جاء به من عنده ومنه استجاب التيام عند دخول الفضل
وهو غير الدخول المني عنه لان ذلك محقق الوقت وهذا عجيبي الشئ يفتح في باب
الحجرات **قوله** اي حكمت قال البخاري اناسمت من اي الوليد علي حكمتي بعض
الاصحاب نقلوا عنه الي حرف الان في بدل حرف الاستحالة **قوله** المصالحه اي
الاخبار بالبر وهو فابوك المجمة وكسب بن مالك هو احدي الثلاثة الذين خلوا من
المعتمد بن عن الخلف عن غزوة تبرك وتقدم تصفهم بتمامته وطلمه ب
عبد الله احد المشرقة المبشرة والمحرولة ضرب من الصلح وهما في بقول التوبة
ونزول الابقليم **قوله** بالواو ابن عامر وحصة يفتح المملة وسكون التختا بنية
وفتح الواو ابن شريح مصغر الشرح بالمجمة والراء المملة الحصى بضم القوقا بنية
واسر الجيم والتختا بنية والمحرولة وابو عتبيل يفتح المملة وكسر القاف زهرة بضم
الزاي وتسكن الملاء ابن سعيد يفتح الميم والوحدة وسكان المملة بضم الميم
بنهشام التيمي والرجال كلهم يفتحون في هذا الاسناد الا عبد الله التيمي **قوله**
ابن البار هو عبد الله وسبق يفتح المملة وسكون التختا بنية وابو امر يفتح الميم
عبد الله بن سحيرة يفتح المملة والوحدة وسكان المجمة بنية وابو الازد ب
الكر في **قوله** طهر امساطر اصله طهر بن اي طهر بن المتقدم والتاخر اي بسا
فربدت الالف والنون للمناكب والنون مفتوحة لا غير شرح الحديث في كتاب
الصلوة **قوله** المصالحه قال شارح التراجم ترجم البخاري بالمصالحه
فلم يذكر فيها شيئا وانما ذكرها في كتاب البيع في باب ما يكره ذكره في الاسواق فيها

النجف
 لصاحبه عند قومه من السعير وعند لقائه وعند قول كيف اصبح فقال البخاري اخذ العا
 من عادتهم عند قولهم كيف اصبح والكتبى بكيف اصبح كما تقرأ الحاشية به عادة
 ترجم ولم يتفق له حديث يوافقه في المعنى ولا طريق مسند له حديث مما نفعه
 الحسن ولم يران برويه بذلك السند كما لا يبين عادة فها عادة السند الواحد من ارا
 قال ابن بطال ترجم الباب بالحاشية فاما اراد ان يدخل فيه حديث مما نفعه صلى الله عليه
 الحسن فلم ير له سنداً غير السند الذي ذكره في اربع فئات قبل ذلك وفي الباب
 فارغ من ذكر الحاشية وحده باب قول الرجل كيف اصبح فلما وجدنا في الكتاب
 الترمذي من مؤلفين طيناً واحدة اذا لم يجد بيننا حديثاً ولا يواب الفارغة في
 هذا الجامع كثيرة قال وقول العباس الا تراه معناه الا تراه ميبها اي فيه علامة الموت
 ثم قال له انت بعد ذلك عند احصاء ما مورداً امر وبن جواز الاخذ بالبداهي
 المصاحفة والسؤال عن حال المليل وجواز اليمين على ما قام عليه الدليل واختلفوا
 في تنبيه الابدان جازة ماله صراحة اخرى **والله اعلم** استحق احكاماً من مقصوداته
 بروي عن بكر في باب مرض النبي وبشر بالوحدة الكسوة وسكون الحجج ابن
 شعيب ابن ابي حمزة بالمحملة والزاي القريشي الحمصي وعسده بفتح الهمزة
 وسكون السين وفتح الواو وبالحملة ابن خالد الابلي بفتح الهمزة وسكون التاء
والله اعلم باراد من قولهم برأت من الرطب برأ بالهمزة والاهراي امر الخيانة وامرناه اي
 طلبنا منه الوصية وفيه دلالة على ان الامر لا يشترط فيه العلو ولا الاستقلال وانت
 الضمير في سالكها باعتبار الاحادة والخلافة قوله معاذ بن عمرو بالمحملة ثم
 المحمدي ابن حنبل الانصاري وان يعيدوه اشارة الى العلوية ولا يشركون
 الاعتقاديات لان التوحيد اصلها **والله اعلم** انه لا يجذبهم فان قلت لا يجذبهم
 شي ذلك الحق بمعنى التائيد وهو واجب بالجله علي ذاته وهو كواحد لواجب نحو
 من يدعيه قال ابن بطال فان اعترض المرحبه به فخراب اهل السنة فكم ان هذا
 الشطط على الواو والفتاولة كخرجا سبحة سبحة مثلي وقال معاذ بن عمرو
 انما نعيم علي طاعتك من قولهم لب فلان بالمكان اذا قام به وسيل معناه اجابة
 بخر اجابة ومعني سمعك اسعدك بعد اسعاد **والله اعلم** هديت بضم الهاء
 واسكن المحملة في الواو وحده ابن خالد الغيني وعمر بن حفص بالمحملة وذكر
 القسم ناكداً وما خلفه فاقبل له ان الواو قبله هو الواو الذي لا يواد وتسميه
 اخر الحديث والرواية بالواو الموحدة والمحملة المتوحدة موضع على ما مر
 من المدينة ونسبه من ذات عرق وابو ذر بفتح الحاء وسنة الراية جند
 بضم الجيم الفخار رب الجوة بفتح المحملة الارض السوداء ذات الحجارة والموتيرة حرتان
 داخلة

واخذ بضمتين اسم جبل بالدينية وذو هب مقصوب على اليمنى كما صده ابي
لا عده وهو صفه للدنيا ربي يصحى الابرصه بكلمة الاستغفار من الدنيا
والان اقول استغفار من اول الكلام استغفار من اول الكلام استغفار من اول الكلام
بضم والافتاق عليم وهذا ذلك مرات اي يمين او ثلث لا وثاما واكثر من
ملاهم لا قلون اي ثوبا **قوله** مكانك ابي الزم مكانك وعرض بلفظ المحمول
اي يظهر عليه احدا واصابه اسمه عويم بن زيد الانصاري وحده اما دخل
اللام عليه لان الشداوة في حكم القسم وابو صالح هو ذلك وان فتح المعج السنان
وابو اسحاق هو عبيد بن الحارث بالهميلتين والثوبه الدراين من كتاب
الاستغفار **قوله** لا يقيم نبي في معي النبي خيل انه للنحن عموصل الله
للتشريح وهو من باب الاداب ومحاسن الاطلاق ولطاف المعج وثوبه اللام
وبالملة اي عبي الكوفي ونسحو العرفان قلت كيف يكون الامر اسودا من الخير
قلت بنظر لفظ قال بعد نك او يقال مني ان يقيم في نقد ير لا يقيم في نقد ان لا يكون
من سبه الحديث فهو من كلام ابن عمر **قوله** كبره وكان هذا ورعاسه كانه وما
استحي ذلك القاري منه فقام له من مجلسه من غير طبيب قلبيه وان لا ابتار
بالعزب خلاف الاول قالوا اما بخلافه يارحطوط النفس وامور الدنيا دون
الخرية **قوله** مقفوا اخر الحاج ابن سليمان البيني وابو جلد بكسر الهم وسكون
الجيم وفتح اللام وبالزاي اسمه لاحق ضد السابق السدوسي **قوله** اخراي
طعن بخره كانه نصيا للقيام واستحي ان يقول لهم قوموا لانه علي خلق عظيم
وبنه انه لا ينبغي لاحد ان يطرح الجلوس بعد قضا حاجته التي دخلها **قوله**
ان لصاحب امر ان يزوم من عنده ويظهر السائل عليه **قوله**
الاحتيا مصدر احتي الرجل اذا جمع ظهره وساقه معانته والقوا بهم
القاف واسكان الراوي في الفاضل ما وبالملة محدود او مقصور اضرب على العود
واذا قلت تعدد فلان العز قضا لك كان كل تعدد او المقصور ما وهو
ان يجلس على العسه ويلصق فخره بطبته وكسى يديه فيصعها
علي ساقيه **قوله** محمد بن ابي غالب بالفتح وكسر اللام والقوى بالقاف
ما ت بضراد سنة خمس مائة وما تين وابراهيم بن النضر وكسر الهمزة
المخففة الخراي بكسر الهمزة وبالزاي وتبلغ مضطربا بالقاف واللام والملة
الاسلي الذي وفي اقرار ما استمر من جرائم **قوله** حجاب بفتح الهمزة
الوصة الاولى بن الارز بنت الهمزة والراوية العوقا بنه الكوفي ومتر سب
هو من قولهم وشدة النبي فتوسده اذا جعله تحت راسه من الخديف في اواسط باب كذا
الشبهة قال لشكرنا النبي وهو متوسد برده في ظل الكعبة فقلنا لا تدعوا لنا الا بشئ

انسانا كان الرجل من كان قبلكم يحفر له الارض فيجعل فيه ثم يحاسبه بالانسان
 فيوضع على راسه فيشق ما ليس ولا تصد ذلك عن دينه والله ليس
 هذا الاموال لغير الحديث **قال** يسر يا كرمه الكسوة ابن الفضل يفتح
 المعجزة السد بدة والحر يرب مصفر اخر الجيم والراسم عبد بن اراس يحقن
 النخاع بينه وابو بكره هو سمع مصفر ضد الضرا الشقي فان قلت الصق
 كيف يكون في درجة الاشراك وهو كقولك امحل في سلكه نقطيا
 لا سوا الدين وتقليط على العاقل او المراد ان اكبر الكبار فيما يتصل بحق
 انه الاشراك وفيما يتصل بحق الناس المعقون قال تعالى وتظهر بركات
 لا تضيءوا الا اياه ويا لوالدين احسا **قال** سدد بفتح الدال المشددة
 الاولى والزور هو الباطل ومحققته في كتاب الادب **قال** قصد اي
 مقصود والقصد اثنان الشئ والعدل واو اعاص هو الضحك وابن ابي
 ملكه مصفر الملكة عبد الله وعفته بضم الميم وسكون الواو وبالوجه
 ابن الحارث بالثلاثه القوسي الكوفي **قال** حتى دخل البيت عانة فخرج
 الناس من سرعت حتى علم فقال ذكر في شيا من نبر عندي فافكرت
 ان يحسني فامرت بنفسيته سري واخر كتاب مملوكة الجماعة **قال** قنته
 مصفر قنته الرجل وجوز في فتح الجيم والاعش ليمان واول الضم يفتح
 وفتح الميم مفسور اسلم واستقبله بالنصب والصل بالرفع **قال** احيات
 ابي ابن شاهين بالمعجزة وكسر الهمزة واسطى وخالد هو ابن عبد الله الهادي
 وابن عوف بفتح الميم واسكان الواو والوثق وخالد الاول هو المكوند ايضا خالد
 الثاني هو ابن سمران بكسر الميم وكسر اللام وبالميم عامر بن امامة الهادي
 البصري وزيد هو والد زيد بن عبد الله بن عمر بن العاص كان يصوم
 الدهر كله **قال** يا رسول الله وان قلت كيف مطا بقنته للسؤال قلت تمه مخزون
 اي اطبق اكثر من ذلك يا رسول الله او لا يكفي في ذلك **قال** وسط اي يصف
 وهو منصوب عجب الاختصاص وكذلك ميام وبالف في اي هو صيام رائي كان هذا
 افضل لزيادة السخنة فيه ان من سرد الصيام صار الاسكان طبعه فلا يحصل
 الصوم له مقاسا كبرية منه مرار **قال** يزيد بن الزبادي ابن هارون بن عمرو
 بضم الميم وكسر الهمزة ويدعي ابن مقسم بكسر الميم وفتح الميم الضم والهم
 اي الخفي وعلقة بفتح الميم والثاقوسكون اللام يعني ابن قيس الخفي والثاقوسكون
 في جليسا للتقظيم اي جليسا اعظمي صاحب السوروس الثاق وهو ابن علي بن عبد الله
 وسلم ذكر اسمي الدافقين وعينهم له وحضه هذه المعصية اذ لم يطاع عليه امره
 وحرية مصفر لخرقة الميم والجمعة والابن الي في تخفيف التثنية وبخفة الميم
 وعمر

وعمار بنخ الممثلة وسدة اليم وبالر ابن ياسر ضد العار دعار رسول الله صلى الله عليه وسلم
بأمانة من الشيطان وقال انك طبيب فطبيب وعبد الله بن مسعود هو كان صاحب
رسول الله ومطهره وسادته والشيوخ وبنا في الوصاية السوادكس
الممثلة ما ي السراي السان من الحديث في كتاب الناقب وكان ليرا الدرداي بقرا
والذكر ولا نبي بدون لفظ وما خلق وسلكه في قرائه الشاذة وكان
بن مسعود موافقا لابي الدرداي فان قلت ما وجه تعلق بابي السور
والوسادة وكوه بكتاب الاستبذان قلت لما كان المراد منه الاستبذان
في دخول المنزل ذكر عبي وجه التسمية ما يتعلق بالتزل ولا به ملا بسرة
باب القابلة اي التبلولة وهي اليوم بعد الطيق في حجر بن
كثير ضد التبلل او اياها زيم بالممثلة والزاي اسمه سلمة وسعدي باها لـ
النالك وبها اي بالكنية لم يقبل بكسر القاف مرفي باب التلي في الادب
محمد بن عبد الله بن النبي بن عبد الله بن انس الانصاري والنجاري
كثير اروي عنه بدون الواسطة وتامه يضم الثلثة وخنة اليم ابن عبد الله
بن اسي وام سليم مصطرا السلم ام انس والتطع فيه اربع لغات في النون
وكسرها تسكون الطاو فحقها والجمع بطريق واسطاع والسلم اليم الممثلة وسدة
الحكاف نوع من الطيب والخوط في الممثلة وهم النون طيب يصنع للميت خاصة
ونج الكافور والصندل وكوه ماسون مصروف محمود اعل الاضاحل
من الخلال لما بكسر اليم واسكان اللام بالممثلة حالة ادنى بن مالك سماعه
رسول الله رضاعا وعيا ذك اليم الممثلة وخنة الوحدة ابن الصامت ضد الطيق في
بالمثلثة والوحدة المفتوحتين وبالجيم الواسطة الاسرة جمع السرو وكسرها
عبد الله ومروا **قوله** عطا ابن يزيد من الزيادة اللبي مرادف الاسوي اللبي
بكسر اللام والها ينشد يدي المي ويلدوسم في كتاب اللباس ان الصان يحل
لوجه علي عاتقه فيبدل احد شتيه البس عليه ثوب قالوا للبيبة الاقرب لخصايه
وهو جالس ليس علي فرجه منه شي واللملة منه ليس الرجل ثوب الاضاحل به بالليل
وبالنيار وبالضاحل ان ينفذ الرجل الي الرجل ثوبه ويكون ذلك يجمع ما من غير نظر
فان قلت كيف يدعى الترجمة قلت قال شارح التراجم وجه دلالة ان خصه اليه النبي
فتموه ما ماعداها ليس منجبا عنك الا اصل عدم النبي والاصل الخوازم قوله من ثوب البيبي
ومحمد بن ابي حفصة بالممليتين الجري مرفي قباب المرافق وعبد الله بن مويص
البدل بالوجه والممثلة الخوازم الكي **قوله** مزل بكسر الذاء وخفيف الذاء بالممثلة
ابن حبيب المكتوب يكر في وعار هو السعبي وارفع مقوم على الاختصاص
والمخادرة والتزل ولم ينادر بلفظ المحول والمشي بكسر اليم يعني ان مسها على لحي

بثوبه

2

صلي الله عليه وسلم وجب اي قال لها من حيا وعزمت فيجب كان مشيها اي انفسيت
 وما ياب اليه اللقم ولما اخبرته قاله الزخفري في الفاعل وقال فتدبرك باسمه
 الا فقلت سحرا ما اطلب منك الا فعلك والجزع عند الصبر وقدر المصير
 ومن فضل عايشة علي النساء الفضل التزويج علي سائر الطعام من في كتاب المناقب
قال الاسلاف اي النوم علي التناو وضغ الطهر علي الارض وعباد بن يحيى الحلة وشدة
 الوحدة ابن نبي الما في الانصار يروى عنه هو عبد الرحمن بن زيد والامر بتدعيم الصدق
 علي الجري كان المرجع نسخ وقال بعض الاصوليين الوجوب اذا في نسخ الترتيب
قال دون الثالث انه وما يتوهم انهما يريدان به عابلية ونسب ادب الجالس والزم
 الجليس **قال** عبد الله ابن الصباح بيشدة يد الوحدة وام سليم مصغر السلام انش
 وهذه مباينة في الكثرة لانه لا يتم عن اسنود من غيرها بالطريق الذي **قال** جابر
 بن جهم وكسر الواو واو ابل بالحق بعد الالف يستقيم ومن اجل ان خبره من
 الخبر والاحزان وذلك اما لانه مشعر بعد الانتفات اليه واما الخوف من
 ذلك وفي بعضها اجل يفتح اللام وحذف من منه وان قلت ما وجه دلالة
 علي الترجمة قلت معي يوم ان لم يكن بل ذلك يل أكثر ساجا ايمان معي الخطا في
 السببية اذا نفي نرد احزرت اذ لم يكن شريكهم فصا وحلم قدر بسبب
 بها فارتد صلي الله عليه وسلم الي اللادب دالي محافظة حقه والي اكرام مجلسه قبل
 انما كره ذلك في السر لانه مظنة التهمة واما اذا كانا محضرة الناس فان هذا
 المحض ما مود **قال** ابو احمره في الحلة والزاي محمد بن ميمون السكري شقيق شيخ
 المعجمة وكسر الصاد الاولي ابو ابل والملا الجاهل **قال** فوصفهم بها حيث
 قال اذ هم غوي وهذا من باب المباينة **قال** محمد بن بشير في الوحدة وشدة
 المعجمة فان قلت ما وجه مناسبة هذا الباب وغوره بكتاب الاستبذان قلت
 من جهة ان مشر وعينه الاستبذان هو ان لا يطلع الا حصى علي احوال داخل البيت
 او ان الضالين المتاحاة لا يكون الا في البيوت والمواضع الخاصة الخالية فذكر علي
 سبيل التبعيض للاستبذان **قال** لا يركد النار **قال** ابن عبيدة
 هو سفيان ولا يتركوا هذا عام يدخل فيه نار السراج وغيره واما الضاد بل
 المعقنة في المساجد وغيرها اذا من الضرور كما هو الحال قال لها هي اما لا اس
بها يروى مصغر اليه بالوحدة والروا في الحلة وكذا ابو البردة بضم الواو
 وسطها وحديث بنفط الحبول وعدو بسنوي فيج الذكر والموتف والثني والجمع قوله
 كثير ضد التخليل ابن شظيم بكسر المعجمة واسكان النون يعنيها والتخاشنة وبالواو
 الازدي القناره والقنبيلة هي قبيلة المصباح **قال** حسان بن ابي عباد بن يحيى
 وشدة الوحدة ساكنه مكة وهام هو ابن يحيى والاشد والربط والعما الشوزية
 وقابله

وذا بدئنا صياغة من الشيطان فاته لا يكشف عطا ولا يحل سفا من الربا
ينزل في ليلة من الساعات ليلة من السنة كما ورد به الحديث والاعمال فيقول
تلك الليلة كانت في كثر الاول ومن القدرات والحشرات والموارد الخشب
وبراد به ان القدر يحصل بذلك **فصل** الا بط يسكن الوحدة ويحب ان
يبتعد عن قريعت بالقاء والزاي والمهمة المتوحات والقطرة الج
سنة الانبياء التي امرنا ان يقتدي بهم واول من امرى **فصل** الاول في ابراهيم
عليه السلام قال تعالى واذا ابني ابراهيم ربه بكلمات كاتمة والتخصيص
بالخمس في الرواية الثانية يا فتاة عشرة الف والرسول والمضمة
والاستثنائية والاستحوا وهذه الخمسة وهي ما رواه آخر قول
الاستحوا ادي استعمال الحد بخلق المائة والفتان والحب والاربع الباقية
سنة والمراد من القطر السنة التي هي الطريقة الاغم من النور **فصل** سبعة
في جرة بالمهمة والزاي واول الزيادة يكسر الزاي بالنون عبد الله والقدم
يفتح الفاء ويحذف الهمزة والمهمة موضع ونيل هو الة التجاز والمضمة بضم الهم
وكسر الهاء ابن عبد الرحمن الخزامي يكسر المهمة موضع ونيل هو الة التجاز والمضمة
بضم الهم وسرها ابن عبد الرحمن الخزامي يكسر المهمة مضمة الزاي المرفوعة
ادريس هره عبد الله الا زدي بفتح الهمزة واسكان الزا والمهمة لحد الاعلام
كان شيخ وحده وفريد زمانه واول السجاني هو عمرو السجاني بفتح الهمزة وسنة
الوحدة ابن موسي مائة سنة ثلثين ومائتين وبورك ابي البلوغ والفتان
وانما يجب اذا بلغ ويندب قبله **فصل** يحيى بن بكير مصنف وعقل وحكيك
وقال فليقل لانه نقاطي صورة تفطيم الاصنام حين حلف بما في امران بتركه
لكلمة التوحيد كعارفه كلفه التسمية وكفاة الدعوة الى التوحيد والتقصير
بما ينطق عليه اسم الصدوق ومرويا حقه في واسطة كتاب الادب وان قلت
ما وجه تعلق هذا الباب بكتاب الاستيذان وما وجه مناسبة الحديث للزجة
قلت لعل التعلق الاشارة الي ان الدعوة الى المقامه لا يكون ادنا للدخول في منزلة
لانه يحتاج الى كفاة فلا اعتداد به شرعا او لما يستند الي الذي هو كذلك لانه
لا يحصل الا في الدور والمنازل الخاصة لا سيما وكل يتقضى معنى اجتماع الناس
عند اصحابي والدخول عليهم واما مناسبة للزجة فقال شارح التزاهي واما مطابقة
الخبر لها فلان الحلف بالذلات هو شاغل عن الحلف بالحق فيكون باطلا لانه
مطابقة الية لها انه جعل الهمزة في ايدى الالاضلال صا داعم سبيل الله فهو
باطل **فصل** اسرط الساعة اي علاما تصان قلت اذكر جمع التثنية والعلامات
اكثر من المشرقة قلت بين الجمع بين مقارضة او ان الفرق بينهما في الجمع التثنية

لا في المارث الميم بضم الميم وهو الذي لا يخلط لونه شيء
سوي لونه ويختص بها جمع الميم وهي اوله الصان ويقال ايضا الميم الميمعة
منها ومن اوله الميم وحاصله ان المعتز من اهل البادية ليستطعم الرضا
حتى ينيهاهون في اطالة اللسان يعني العرب يستولي على الناس
وهو اشارة اليه انتفاع دين الاسلام واستيلا اهل اسحاق هو
ابن سميد بن عمرو بن سميد بن العاصي الاموي وراي صير الفاعل
والفعل عياره عن شخص واحد وعمر وهو ابن دينار وقيل اب توفيق
اي قال ابن عمر ذلك قيل السبا في النسب بالامرية ونحوه

والله اعلم كتاب الترمذيات

الدرجات الدعا هو النداء وهو مستحب عند النبي نداء هو الصحيح وقال بعض الزهاد
نكته افضل اسئلة للفضا وقيل ان دعا الخير حسن والا فله اير الزاد كسر
الزاي وخفة النون عبد الله والا عرج هو عبد الرحمن واختبوا في ادھر واحلها
حسبه ومناها لكل بني دعوه محاسبة الله وهو على بعض من اجابها
واما بواقي الدرجات فهو على رجا اجابها وبعضها اجاب وبعضها لا يجاب وحيث
سالته الله ثلاثا فاعطاني اثنين ونصف واحد وهي ان لا يدن بعض منته باس
بعض ويخجل ان يكون لكل بني دعوة لا منه ومنه بيان حال شفقتك على امته وافته
بهم والنظر في مصالحهم المهمة فاحرص على الله عليه في دعوته اليهم او تات حاجتهم
معتز اخو الحاج ابن سليمان التيمي والسؤال بالخبر وبدون العلم المطلوب ولا حاجة
يعمل الاحياء افضل الاستغفار فان قلت معنى افضل الاكثر ثوابا عند الله
فارجحه هنا اذا التوا بالستغفار لانه ذلك هو عظمه افضل من المنيه اي ثواب
العابد فيها افضل من ثواب العابد في المنيه والمراد من المستغفر بهذا النوع من
الاستغفار اكثر ثوابا من المستغفر بعينه اي ايامه ويختص اليه عبد
والحسن اي العلم وعبد الله بن بريده مصغر البرده بالمرحطة والاول الى الملة
وبشير مصغر البشر بالمحبة ابن كعب الصدوي يفتح الى الملة وشواذ في فتح الميم وسدرة
المحمة الاولى ابن اوس يفتح المحمة واسكان بفتح الملة الخرج بالاضار يمات سنة
ثمان وخمسين اي من توليهم بالحقه اي اقربهم للخطايا بريده بالاعتراف ويقال
قدما لان يدرية اذا احتمله كرها لا يستطيع دفعه عن نفسه قال وان اعلي
عندك اي انا علي ما عاهدتكم الي من امركم وانك مخير وعوك في التوبة الامير
عليه واستراطه الاستطاعة في ذلك صفاته الاعتراف بالخير والمقصود من
الواجب من حقه تعالى من اهل الجنة فان قلت المؤمن وان لم يقبل ما هو من اهلها

ايضا

ستفان

ايضا قالت المراد انه يدخل في ابتداء من غير دخول الشراكن الغائب ان الوقت
تخفيفا للمؤمن مضمونا لا يجيب الله لو ان الله يعفو عنه بركة هذا الدعاء لا
فان قلت ما الحكمة في كونه افضل لا يستغفر الله قلت امثاله من التقديرات
واسمه اعلم بذلك لكن لا شك ان فيه ذكر الله باجل الاوصاف وذكر نفسه بانصي
الحالات وهو اقصى غاية التضرع ونهايتها لا يستكمل لا يستغفر الا هو اما
الاول فاما فيه من الاعتراف بوجود الصانع وتوحيده الذي هو اصل الصفات
العدمية المسماة بصفات الخلال والاعتراف بالصفات السجدة الذي هو
الصفات الوجودية المسماة بصفات الكرام وهي الفترة اللازمة من الخلق المكنونة
المرغوبة للارادة والعلم والحياة والحكمة الكلام اللازمة من الخلق المكنونة
المرغوبة للسمع والبصر اللزمان للفترة اذ الفترة للسرع والبصر لا يتصور
الا بعد السماع والابصار والتالي فلما فيه ايضا من الاعتراف بالعبودية
وبالذوب في مقابلة النعمة التي يقضي بها نفسه وهو السر **ابو اسامة**
بالفتوح حسن والاستغفار وانما هو بالنسبة الي ما مضى واما التوبة فهي وان
كان ايضا كذلك لكن يشترط فيها ان يصح ان لا يعود ذلك في المستقبل فان ذلك
ثم يستغفر وهو مفقود ومقصود قلت الاستغفار عبارة او هو تعليم الله
او استغفار من تركت الاول او قال له تواضعا او ما كان عن سبب او قبل التوبة وقال
يعظم اسم استعماله بالنظر في مصالح الامة ومحاربة الاعدا وتالي التوبة ونحو
ذلك شاكلا عظم عن عظم مقامه من حضوره مع الله وفراغه مما سواه
فببراه ذنبا بالنسبة اليه وان كان هذه الامور من اعظم الطاعات
وافضل الاعمال فهو نزول عن عالمي درجته فيستغفر لذلك وتقبل كل ذنبا
بلا ان في في الاحوال فاذا راي ما قبلها دونه استغفر منه كما صل حسان
الابرار سيئات المخربين وقيل يحدد للطبع علامات يقف لال استغفار
ابو اسامه اسمه ربه المرامي الاصور عبارة بضم الميم وخفة الميم
ابن عمير مصغر عمر والمحدث بن سويد مصغر السود العماني رعب الله اعجاب
مسعود وقال به هكذا اي دفعه وديعة يعني هو امر سهل غيره وان كان المخالف
لا يصح علي الله في مجاز عن الرضي وعمر عنه به تاكيد للمعنى الرضي في نفس السامع
وسالفة في تقرب به والى ملكة تمنح الميم وكسر اللام ونقحها وفي بعض النسخ ملكة تلفظ
اسم الفاعل وفي بعضها زبد عليه وسه تعليمه من الوفاء فان ذلك تحري في
له وما الذوب لرسم الله قلت قال النووي قالوا حديث رسول الله هو لله ان في البقرة حديث
عبد الله هو ان المؤمن يروي في ذنوبه **ابو اسامة** بتخفيف الواو وله اسم الرضاح
يعبر بفتح الميم وابو اسامة هو حماد وابو اسامة هو محمد بن حازم بالفتح والاي السود

صند الابيض ابن يزيد بالراي المحي واسحاق قال الصافي لعله ابن منصور
وحيان بفتح الهملة وشدة الواحدة وبالنون ابن هلال الباهلي البصري
وهام هو ابن يحيى الازدي وهدية بضم النون واسكان الدال بالواحدة اي خالده
الخيبي وسقط علي عبده اي وقع عليه وصادفه من غير قصد واصله اي
اصاعده والعلاء المنازة اي ان الله ارمني بتوبه عبده من واحد صلا لست
قوله العجيج وهو وضع الجنب علي الارض وتودنه من الانوار وهو الاعلم فان
قلت ما وجه تسميته بكتاب الدعوات قلت يعلم من سائر الاحاديث انه كان
يدعو عند الاضطجاع **قوله** سعد بن عبيده مصغر صخر الجرة والبراق صيف
الرا بالمد ابن عازب بالهملة والزاك واسلت اي جعلت نفسي مقادة لك
طائفة تحلك والحات اي اعتمدت عليك في اموري كما مصغر الانسان
يظهر ما يستند اليه ورغبة ورعبة اي خوفا من عقابك وطعنا في ثوابك
ولا ملي بالهمز وجا لحقيقة ولا سجي هو مقصود وفي مثل هذا التركيب خمسة
اوجه فحجز فيه التنوين والخطرة اي دين الاسلام واحز ما نقول اي اخر
اقوالك في تلك الليلة وفيه استحباب الرضوخ عند النوم ليكون اصدق لروايه بعد
من تلقب الشيطان به واما كون النوم علي الايمن فلانه اسرع الي الانبياء فان قلت
ما الفرق بين النبي والرسول قلت الرسول نبي له كتاب فهو احص من النبي والفرق
لا يبد من الرسالة النبوة ولا العكس قالوا سبب الرداي ارادة الجمع بين النصين
وارادة التعتين وتبيل هو تخليص الكلام من اللبس اذ الرسول يدخل فيه جبريل
وحجه قيل هذا ذكر دعاه فيقتصر فيه علي اللفظ الرادد وحرفه مكان لها
خاصية لم يثبت لغتها واقول وهذا الذكر مستعمل علي الايمان بكل ما يجب عليه
الايمان اجرا من الكتب والرسول من الالهات والنبوات وهو المبدأ علي استاد
الكل الي الله ذاتا وفلا وصفة وهو المعاش وعلي الثواب والعقاب وهو
المعاد ومنه صلة في اخر كتاب الرضوخ **قوله** قبضه بفتح التاء
وكسر الواحدة وبالهملة ابن عقبة بضم الهملة وسكون الفتحة وبالواحدة وعبد
بن عمر مصغرا وربي بكسر الراء واسكان الواحدة وبالهملة وشدة التثنية
ابن جراس بكسر الهملة واو ي بقصر الهمزة فان قلت يا الله سجي يجب لا يسمه
قلت معناه بذكر اسمك احبي ما جئت وعليه امرت فان قلت فيه دلالة علي
الاسم عين السمي قلت لا ولا سيما من حيث ان الاسم يحتمل ان يكون معي كقول النول
ثم اسم السلم عليهما والسبيلة محمده في كتابة الكواشف في شرح المواقف **قوله**
النور اي الاحياء لم يمت يوم القيامة فان قلت ليس احيا ولا ماته علي النظر اليه
قلت الموت مباركة عن انقطاع اتصال الروح من البدن وذلك قد يكون ظاهر انقطاع
وهو النوم

وهو النوم ولهذا قال انه اخذ الموت استقار قال تعالى انه يتوفى الانفس حين
موتها والي لم يموت في منامها واطلق الاحياء والاموات على سبيل التشبيه
وهو استقارة مصرحة **س**اسد بن الربيع يفتح الراصد الخريف الصرير
سبع فقبل له الصرير ومحمد بن عرعرة يفتح المي المتين واسكان الرال والوب
وابواسحاق اي السبيعي **ق**لعه حده فان قلت الترجمة مقبدة باليمن
فان انفسنا دقلت امام من حديث مصرح به لم يكن بشرطه وامامنا
ببشك انه كان بحث النيام في ثمانه كله وعبد الواحد بن زياد
يكسر الزايب وخفة الخنا بنيه الصديق والاصل ابن المسبب باليمنة
والخنا بنيه المشددة المتوخة الكاهلي وحث في ليلة اي ليلة
زابن مهديك هو عبد الرحمن وسلمت بالفتوح بن كهل
مصطرا كهل وكرب مصطر الكرمي ابن ابي مسلم مولي عبد الله بن عباس
وميمونه بنت الحارث المهالبة حرم رسول الله خاله ابن عباس لثالث
لكسر المحبة وخفة النون وبالغاف ما يشده راس القرية من رباط الخط
وبين رصوبن اي وضواضيفها وضواكا ملاحا معا لجمع السن ولم
بمران اكتفى متلا بيزه واحدة وابغ بان اوصل اليها في موضع
الاصال التماو مطب اي لحرث وعمدوت وحجرت وابعث اي اسطن
وفي بعضها اي منه وفي انفسه من النون وهو النفس وسامت من التفاعل
اي بمت وكلمت **ز**واجل في بوا هذا عام بعد خاص والتوسيع للتعظيم
وسمع اعصا اخري بدن الانسان الذي كالساوت للروح او في حديثه
الذي قال يكون في التابوت اي الجنابة وهي العصب والعم والدوم والشعر
والبشر والحصلتان الاخريان لعلمهما الشتم والعظيم اي لمراد سبع اخري
الصحيحة مسطورة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة في الصندوق قال
النوري يراد بالتابوت الاضلاع وما يحويها من القلب وغيره تشبيها
بالتابوت الذي كالصندوق نحو صبة الشارع او ابي سبع كل است
في قلبي ولكن تشبيها قال والقليل به بقوله وتلف هي سلة او المراد بالوزن
بيان الحق والمهادية اليه في جميع حالاته وقبل المراد صبح انوار اخر كانت
مكتوبة موضوعة في التابوت الذي كان لبيبي اسرائيل فيه سكرته من ركم
ونبيته ما تركت ال موسى والهرون **س**لبن بن ابي مسلم بكسر
اللام الحقيقية الاحول والقيم والقيام اليك مقبلا بالقلب عليك وبك
خاصمت اي بما عطيتني من البرهان واللسان خاصمت للعائد والمجاكمت
رفع القضية الي الحاكم اي كل من حقه الخلق جعلت الحاكم بيني وبينه لا غير

ما كانت عاظم البه الحياه عليه من ضم او كاهن ولا خفي ان من جوامع الحكم
اذ لفظ الغيم اشار الى ان قوام الاسباب ووجودها منه والملك اليه انما حكم
بنها الحاد او عموما وكله نعم فلهذا قرينه بالحد والحق اشار الى القوة اليه
المهد والترك وخو اليه المماش والساعة وخوها اليه المهاد ونجا اشار الى
النبوة والجزا والى الايمان وللنقل والانابة والاستعانة والى الحديث في كتابه

باب في التكبير قوله سليمان بن حرب ضد الصلح والحكم بالفرحين

ابن عتيبة مصغر عنه الدار وابن الجبلي يفتح اللام مقصورا عبد الرحمن
من الرجا وذلك بسبب اعتدائه كما كنت بطن بنفسها البر والسفر الجور

بالنصب ابي الزمعة فان قلت ما وجه الخبرية بالنسبة اليه مطلوبة قلت لما كان
برادته بالنسبة اليه ساطيعة بان يحصل لها بسبب هذه الاذكار قوة بقدر

الخبرة اكثر مما يقدر الخادم عليها من الحديث في كتاب المفتاح وخالد الوالد
وابن سيرين محمد **قوله** المعودات بكسر الراء واداء به المعودات وسرع

الاحلاس فكليب اواربها تان وما يسمى من القرآن او اقل الجمع اثنان
مر في الطب **قوله** زهير مصغر الزهر ابن معاوية الجعفي الكوفي والرخلة

ضد الخارج الطرف وحلقه بلفظ الماخي ومعناه انه يستحب ان يعض
قربته قبل ان يدخل فيه لئلا يكون قد دخل فيه حياء وعشربا وعيها

من الموديات وهو لا يشمر ولا تمص ويده مستورة بطرف ازاره
ليلا يحصل في يده مكره ان كان هناك شي فان قلت ما وجه تخصيص الترجمة

بينا سبه والارسال عن النبي في الربا فاحفظ مناسب له وابواضرة بفتح الميم
واسكون الهم وبالرائسي في عياض اللي وعيد الله هو ابن عمر بن حفص بن غلام

بن عمر بن الخطاب وبحبي هو العطان ويشر بالوحدة المكسورة وابن حفص
بفتح الميم الشد بده وابن عجلان بفتح الميم وسكون الهم محمد الفقيه المدني

ان في هذه بن الطريقتين روي سميد عن ابي هريرة يدون واسطة الهم بخلاف
الطريقة الاولى وقال ثانيا رواه واوله قال لان الرواية تستعمل عند التحليل والقول

عند المذاكرة ابو عبد الله الاعرج بالجمجمة وسدة الراسلان اليه بن الربيع وابو
سلة بالفتح وحسين فان قلت انه تعالى منزله عن المكان والحركة والترك هو

الحركة من جهة الصلوة اليه السفلى قلت الحديث من المتكلمات والابد
من التفر بل الى البراهين القاطعة ذلك على تنزهه منه فلما زاد نزول ملك

الرحمة فخره او من التوحيص فان قلت في الترجمة نصف البيا وفي الحديث
الثلاث قلت حبي يعني الثلث يكون قبل الثلث وهو المقصود من النصف

قوله محمد بن عرفة بفتح الميم وسكون الراء والاولي وعبد العزيز بن صبيح مصغر

الضم

العربي بالمهملة والحيت قال الخطابي هو جمع الحبيث والقبائح جمع الحبيث
 برجيدهما ذكران الشياطين وأناثم وقال حيي الستة الحيف والكفر والخبثات
 الشياطين ومرفي أول كتاب الوصايا من أن زيادة ابن زرع مصغر
 الزرع أي الحرث وحسبي أي المصل وعبد الله بن برجيده مصغر البردة بالهمزة
 والراء والميم له وبني مصغر البشر بالواحدة والمهملة ابن القعب المروي
 بالمهملة من المفتوحين وشدا وبقيجة الهجعة ونسب عبد الميملة الأول ابن
 أوس بقيجة الهجعة وبالواو والميملة وأبو أي اعترف من أضياع الحديثين
 اللذين بعده وربي بكسر الراء وسكون الواحدة وكسر الميملة وشدة الثانية
 ابن حراس بكسر الميملة وخفيف الراء والميملة وأبو أحول بالميملة
 والراء محمد بن مبروك السكري وحرسه بالمهملة والراء المنقرضات
 ابن الحارث عبد الصمد المراري بالحاء والراء والراء وأبو أذ وبني شري
 الراحيد بن الصاركي **قوله** يزيد بن الزيادة ابن أبي جبيب
 ضد الصدو وأبو الحارث ضد الشر من بني الجهم والمثلية وسكون
 الراء بينهما والمهملة المحرّك وعبد الله هو ابن عمرو بن العاص والفلم
 هو وضع السبي في غير موضعه والعريب كذلك وهو لطم من الجوامع
 أوفيه اعترف لثاية المقصير وهو كونه بطالاً ظلي كبيراً أو طلب
 غاية الانعام التي هي الخضرة والرحمة إذ الخضرة ستر السوء ونحوها
 والرحمة اتصال الخيرات والأول عبارة عن أنزله عن النار
 والثاني إدخال الجنة وهذا هو الفوز العظيم اللهم اصلحنا من الغائبين
 به بكرمك يا أكرم الأكرمين مرفي الصلوة **قوله** عمرو بن الحارث
 المصري وعلي قال الكلاباذي هو ابن سلة بقيجة اللهم اللهم باللام الواحدة
 المفتوحين النبي بوزن ومالك ابن سعيد مصغر السعد
 بالمهملة من النبي وفي بعض باب الصاد بدل النبي والراء أي الدعاء
 الذي في الصلوة لتوافق الترجمة **قوله** عمن ابن أبي سبيح بقيجة
 الهجعة ضد الشياطين وجرى بقيجة الجهم وأبو أزيل بالهمزة والالف
 اسمه شقيق وذات يوم لفظ الذات هو من إضافة الاسم إلى اسمه
 واسم من اسم الله للعيسى وبني أي يختار مرفي كتاب الصلوة
 بها يلفظ الدعاء سكون الساكن **قوله** اسحاق أي ابن منصور وربي من الزيادة ابن هرون ربي
 موت الأول ربي ابن عمرو سمي بغير المهملة وبقيجة الجهم وشدة المهملة الثانية
 وأبو صالح هو ذكران السائلين لأموال الكثرة والراء العقب فالق

كيف يساو ويهذه الكلمات مع سمولها الامور السابقة من الجوار وحده وانقل
العبادات احرها قلت مع ان هذه الاعمال ليست كلبه اذ ليست كل افضل
احمر ولا العكس فان قلت حرف اخر ككتاب صلوة الجماعة من سبع وكما وجد
ثلاثة ويسمى وهمنا قال عسرا قلت المراد كان عمدا وحاشا منقذها الذي
وكان فيه ايضا زيادة في الاعمال من الصوم والحج والعمرة زاد في عود الفساح
والنكاح والتمسك به مع ان معنى يوم العدة لا اعتبار له فاعلم ان التمسك بشاره
التي في الساعات عن الله وهو المسمى بالتنزيهات والتعبد الي انساب
الجمالات **الاسم** ابن عجلان بنح الممثلة واسكان الجيم محمد ورجا ضد الخوف
ابن حيوة بنح الممثلة ويكون التثنية بفتح الواو والكسرة بكسر الكاف
وتسكين اللام وبالميملة العقبه ورجع عن عبد الصخر ثمان سنة شتى
عشرة وما به ورجع بنح الجيم وكسر الواو الي ابن عبد الجيد وعبد العزيز
بن رفيع مصغر ضد الخفض **الاسم** الكبي واقرأ الدرداء محمود **الاسم** عجم
الاضاري وسمي بمصر السمل ابن ابي صالح ذكر ان النسيان والمسبب
بنح التثنية المشددة ابن رافع ضد الخافض التامه الصوام التثنية
سنة خمسين وما به ووراد بنح الواو وشدة الواو بالميملة مولى الفقه وكلمة
تلك منك اي بدلك وهو يسمى بين التبدلية كقوله تعالى ارضعني بالجمع والربا
من الاخرة لفظا في الحد بضم الهمزة وبالنون هو الخط والخط من تعني
البدل اي لا يتغير شي خط يد خطك بذلك اي بدل طاعتك الرقبة
شئلا اراد الحد بالآب واما الام اي لا ينفع لحد السمعة كقوله تعالى فلا اسف
بينهم يومئذ وجوه من رواه بالنسب وهو الاجماد اي لا ينفع والجنه اد
منك اجتهاده انما ينفعه رحمتك مرفي الجماعة **الاسم** ابو موسى هو عبد الله
بن قيس بن سليم بنح الممثلة الاسمري وعبد مصغر ضد الخرابوا
عاصر ابن سليم مصغرا عرابي موسى وبقصته في غزوة او طاس **الاسم**
يزيد من الزيادة ابن ابي عبيد الصغير المبد وسلة بنح التثنية ابن الاكوع
مصغرا لكونه بالواو بالميملة وبالدوا عاصر هو اخوه وقيل عمه لانه سلة
بن عمرو بن الاكوع ولوسمنا حوايه محزوف او هو للثني عنه واهله
نقصها ههنية وجمعها ههنيات يزيد الاسفار
كالا راجيز وكرد وامن الخرا هو سوق الابل والتملها والسابق هو الخادي
فان قلت المذكور ليس شحرا قلت المقصود هذا الصراع وما بعده من الصراع
الآخر غير ولا تضدقنا ولا صلينا فان قلت مرفي الجهاد ان الارواح تخرج من الارواح
كان في حشر الخندق ثلث امتنا فاه يجمعها لجوار وقوع الامر بين جميعا
ولا

لولا تمسكت ابي وجبت الشهادة له يد عاتك ولست تركته لنا قال ابن عبد
البركا نوافذ عرقوا فيه صلى الله عليه وسلم ما استرحى له لسان قط في غزاة
لخصه به الا استشهد فلما سمع عمر ذلك قال يا رسول الله لو استغفرت
وما مرر به من بيتي الما وسكرت ما وجدت ما سرفي غزوة خيبر **قال**
عمر وبن مرة بنهم الميم وشدة الراجحي وعبد الله ابن ابي اوفى بنهم
الهمزة وبالغار بالنصر وكان رسول الله تمثل امر الله في ذلك حيث قال
وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم ولا يحسن لهم ذلك لعنوا النبي عليه السلام
علي غيره الا سماه صلى الله عليه وسلم كالرس هاشم والمطلب **قال**
قيس بن ابي حازم بالهملة والزاي وحسن بنهم الميم ابن عبد الله الاحص
ورحبي من الاراحه الراود والغاصفة بالهمزة واللام والهملة المفتوحات
موضع كان فيه علم بجهد ونه والصب بنهم الميم وسكون الهملة ونها
ما نصب محمد من دون الله والمامة بتخفيف الميم والتختا سبه على الميم
والاحص بالهمزة بنهم الميم حرر والجل الاحص اي المطلي بالنظران
محت صار اسود وكذلك يصبي صارت سودا من الاحراق من الحديث
في الجمعا فقولك سمعنا من النبي محمد الميم وام سلمة بنهم الميم
ام سلمة بنهم الميم استجاب الله دعاه في حقه فكان قوله ما له حيث
يجكي انه كان له بستان بالبحر وهو من بنهم الميم كل سنة والنزوله كان
يطرف بالبيت ومعه من ذرية الكرم سبعين نفسا **قال**
عبد بنهم الميم ابن سليمان واستخطها اي بالنسيان اي بنهم
فان قلت كيف جاء عليه صلى الله عليه وسلم بستان القرآن قلت
النسيان ليس باختياره وذلك الحمد وحاز النسيان عليه
ليس طريقة البلاغ بشرط ان لا يتر عليه واما غيره فلا يحسن
تيل التيلع واما نسيان ما بلغ كل فيما كان فيه فهو جازي بالخلات
قال قلت الى سترت فلا تنسي الا ما شاء الله **قال** فحسن المهمات
وسلم بن اي الا عيش وقسم اي ما لا يجوز ان يكون مفقودا
والفصول به مفصول محذوف ووجه الله اي ذات الله ووجه
الله اي لا اخلاص فيه اي هو من عين الوجه والجملة كما تقدم الحديث
في كتاب الانبياء **قال** الشجع هو الكلام المتقوي وحيي من الحديث
انسكن بالهملة والكاف المنشوخين البر بالهمزة والزاي
المصري من في جند فم الفطر رحبان بنهم الميم وشدة الهمزة والنون
ابن هلال ابو احبيب ضد الصور والياهي وهو بن موسى الحنفي من الأثر

المتركب الا عور من في تنسب صورة الخلق والبر بالاراي والموحدة والاراي
 ابن الحبيب بكسر الهمزة وشدة الواو سكوت التختا سيرة وبالفتحة بالبر
 من في المظالم **قوله** هذا التوافق اي لا يعلم عنه ولا الغيب اي لا ايمانك
 وهذا اليقيني وان كان ذهب الظاهر للشيء لكنه في الحقيقة على الطب قوله
 يقال كل يكن في صدورك حرج وكفر لك امرئك هي ما وامرؤك اي
 التمسوا منك وهم يسئرون الحرج ولا ما منه ولا ملاله وذلك اي التوافق
 في التحدث والايضا ب عند اشتغالهم والاجتناب عن السمع
 فان قلت قد كان في كتاب الجها دو حيا ايضا لا اله الا الله وحده نصرته
 واعز حبه وصدقه وعدده قلت المكون ما يقتضيه ويتكلم فيه
 واما ما ورد على سبيل الانفاق فلا بأس به ولهذا ادم منه ما كان كسيف
 الكمان **قوله** تليعن من عزمت على كذا عزما وعزيمه اذا اردت فعله
 وقطعت عليه اي فليقطع بالسؤال فلا يجلب بل يشبه **قوله** عبيده
 بن سلمه يعني آلهم واللام وانما الزناد بكسر الزاي وبالفتحة عبيده والاعوج
 هو عبيد الرحمن قال الهل عزم المسئلة الشدة في طيها والجزم بدست
 غير فصحت في الطلب ولا تليعن على شبيهه ونيل هو حسن الظن بالله
 في الاجابة وفيه استصحاب الجزم فيه اذ في هذا التلقين صورة الاستصحاب
 عن المطلوب منه والمطلوب **قوله** استصحاب الجزم
 ابراهيمية مصنف ضد الحرسد الزهري سوفي غير الرحمن
 بن الارزهرس في العموم والاستصحاب من الاستجابة بمعنى الاجابة قال
 الشاعر لم يستجبه عند ذلك صعب واحكم اي كل واحكمكم اذ اسم الجمن
 المصاف سبب العموم على الاصح ويشترط بالنصب لا غير فان قال
 شرط الاستجابة الصمان عدم المحيلة وعدم القول فارجحه في العموم
 الثالث الباقية بعين وجودها ووجود المحلوبة دون القول والعكس
 قلت مقتضى الشرطية عدم الاستجابة في الاولين واما الثالثة فهي غير
 منقورة فان قلت **قوله** تعالى اجيب دعوة الداعي اذا دعان مطلق
 لا تقييد فيه قلت محل المطلق على المتعد كما هو متر في ارفاق اصولية
 فان قلت هذا الاحبار يقتضي اجابة كل الدعوات التي انزل عنها
 الصمان لكن ثبت ان النبي قال سالت امه ثلاثا فاعطاني
 اثنتين وسعني ثلثا وهي ان لا يدق بعض امته باس بعض وكذا ان يوم
 لكل نبي دعوة مستجابة ان له دعوات غير مستجابة قلت التمهيل من
 حيله الانسان قال تعالى خلق الانسان من عجل فوجود الشرط

مقدرا او متغير في احوال الاحوال وتقال بعضهم ان الله لا يراد دعا المومن
وان تاذر قد لا يكون ما سأله مصطف في اجله نبيوته عند ما يقف
رما اخر يقف بعبه الي يوم المتباعدة **ابو موسى** هو صبي اسمه
بن قيس الاشعري والمسمى في الابط سكن الموحدة وخاله هو
ابن الوليد المخزومي سبب الله وتضمنه ان رسول الله صلى الله عليه
وآله بنى الجيم وكسر المحجة فدعاهم الي الاسلام فلم يحسنوا ان يقولوا
اسلما فحملوا فيقولون صبيا فاحمل بعنقك واسر تذكر ذلك لرسوله
فرفع يده ثم قال اللهم اني اترك اليك ما صنع خالد بن ربيعة كتاب
الغازي **ابو ربي** مصنف الاروس بالواو وباليملة عبد الصرير محمد
بن عيسى بن ابي كثير عند التلخيص ايضا وكتب وشركه عند ابي جابر
بن عبد الله بن ابي ثمر بلطف الحبوران الشهور المدين **ابو محمد بن محمد**
صند المبتوض البصري روى في التسلسل وابو عوانة يفتح الي الملة وفيه
الواو وباليون الواضاح الواسطي معمه الخاضعة لسرايا النصيحة
الدالة علي محذوف اي نزعها فاستجاب الله دعاه فتمسك وحوائها
بفتح اللام منصوب علي الظرف فيه اي اطرفي جرائمها ولا يطر عليها
ثان قلنا بن موضع الدلالة علي الترجمة قلت لفظه خطب ان الخطب
ليس مستعمل في الخطبة القليلة من الحديث في كتاب الاستسقا
وهيب مصنف الوهب ابن خالد وعمر بن يحيى المازني الانصاري وعبد
بفتح اليملة وشدة الموحدة ابن مبر الانصاري روى عن عمه عبد الله
وفي الحديث ان الامام الحسن استسقا عبد الله واخذوا بالحنيفة فان
قلت من اين تستفاد الترجمة قلت من السيل في حديث قال خرو يستقي
والاستسقا هو الدعاء قسم الاستسقا الي ما قبل الاستسقال والاب
ما بعده **ابو الحاد** مة اي لا لس ابن مالك وعبد الله بن محمد بن ابي
الاسود صند الابعين روى في الصلوة وروى بفتح اليملة والواو بالميم
وشدة التثنية ابن عمارة بفتح الميملة وتخفيف الميم المتالي بالهمزة
والموقاة بفتح الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
بالواو اصار الكواصم مالا وكان له لبستان بمثل سنة مرتين واكثر
والواو كان بطرف بالجبب ومعه اكثر من سبعين نفسا من نسله
الكرم هو الخزون ماخذ النفس وسل بلطف فاعل الاسلام وهشام
ابن عبد الله المستوي و **ابو الطالب** بالميم الميم الميم الميم الميم
مضمون صند الحفص البصري والحم هو الطرايضة عند القصب وحسب

مطلق علي انه يباد لان مهابا وهو تاجم المقوي ووصف العرش بالظلمة
 هو من جهة الكمية وبالكم كالحسن من جهة الكمية فهو مروج ذاتا
 وخصص بالذكور لانه اعظم اجسام العالم فيدخل الجمع تحتها الا ان كانت
 الاعلى ونظما ان ذك من بين ما يراى اسم الحسن لانه سب كسنت الكو والذكور
 هو مقتضى الذي هو مقتضى السببة ونظما الحليم لان كرم المؤمن غالبا
 انما هو علي نوع تقصير في الطاعات او غفلة في الحركات ليس هو بها
 المستر المحلل للحرث وفيه القوي الذي هو اصل التنزيهاات المسماة
 بالارصاف الحلالية وفيه ان المظنة التي تولد علي التفرقة ان العالج
 لا يكون عظيم والحكم الذي يملك علي الحلم اذا جاهد بالسي لا يتصور منه
 الحلم عنه وهما اصل الصناعات الوجودية الحقيقية المسماة بالارصاف
 الاكرامية وعند ذكره نقاب بها نظير المتلوب وهذا الذكر من جوامع
 كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه انه لا يباع علي راوي هذا الحديث
 خيرا لامه وعمره الحليم عبد الله بن عباس وتوكلت عندئذ في
 هذا الباب مما تنبأ بحياوته قبره المبارك بالحرم المحرم نوح الطاليع
 والحرسه علي ذلك وان قلت هذا ذكر لا دعا قلت انه ذكر يستفح به
 الدعاء بكسنت كرمه وقال سفيان بن عيينه اما علمت ان الله قال من
 شغلته ذكري عن مسلمتي اعطيته افضل ما اعطى اسابيل **قوله**
 وهب مكى ابن جرير وفي نسخة آية ابن الجراح وفي بعضها وهب مصفرا
 آية ابن طلال وسعيد آية ابن ابي عروكة بفتح الهملة وفي الروايات
 وباب اربعة **باب** التقوى من جهة البلاء **قوله** في
 الهملة وخفة الهم وبالمشاهدة التختاسيم مولد ابي بكر ابن عبد الرحمن
 الخزومي وابو اسلمة ذكران وجهه البلاء بفتح الجيم الحالة التي تختار
 عليها الموت وقيل هو قلة المال وكثرة العيال والجهل بالفتنة والضم
 الطاعة وبالضم المسفة والدرك بفتح الراء الحاق والتبعة والشفة
 بالفتح والمد المشدة والصسر وهو ضد السعادة وهو ينضم الي
 د بنوب واخزوي وهو في الماش من النفس والاهل والمال والاهل
 والحائنة في المعاد وكذلك سوا القضا وهو يعني المختصني اذ حكم
 الله من حيث هو حكمة كله حسن لا سوفيه والوا في تعريف القضا
 والعتد القضا هو الحكم بالكمالات علي سبيل الاجال في الاول والآخر
 هو الحكم بوقوع الحركات التي تلك الكلمات علي سبيل التفصيل
 في الازال قال نقاب وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
 معلوم

معلوم وشما في الاعداء هو الحزن بمرح عدوه والفرح بحرمه وهو ما
سكا في القلب ويرى في النفس ما يشاء من اهل بيته او ما ينادى عليه عليه
وسلم بذلك تقيما لامته وهذه كلمة جامعة لان المكره اما ان يلاطف
من جهة المبدأ وهو سوا القضا او من جهة المآثر وذلك اما من جهة
غيره وهو شأنا الاعداء من جهة نفسه وهو جهة التلا في نفسه
من ذلك قال سفيان اي ابن عبيد بن هذه الامور الاربعة تلته منها
في الحديث والواحدة من في كلامي زدت عليها وان قلت كيف جاز
لان خلط كلامه بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بحث لا يفرق
بينها قلت ما خلطه استنبه عليه تلك الدلالة يعني ما عرفت
انها كانت لنفسه هذه الاربعة فذكر الاربعة تخفيفا لروايتها تلك
الثلاثة قطعا ان لا يخرج عنها وروى البخاري عنه في كتاب الصبر
الحديث وذكر فيه الاربعة مستندا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم
جز ما يلا ترد ولا شك ولا قول بزيادة وفي بعض الروايات قال
سفيان اسكت اي زدت واحدة منها **فرد** الرقيق بالنسب اي اختار
او اختار او ارببه وعوه وسعيد بن محمد بن عيسى وصغير النعمان
بالمهالة والصا والرا المصرب وهو منسوب الي جده وعقيل بن المهالة
وتخ القاف وفي رجاله اي اخبراه طائفة اخرين اخبروا بها ايضا
به او في حضور طائفة مستعين له **فرد** ثم عساي بن الربيع والاشعث
الي ذلك المقعد وبين النبا والحبرة في الدنيا وترا بعض النون اي
حضره الموت كان الموت نازلا وهو متر ولا به والنقص اي رفع
واشخصه ازعمه وشخص بصره اذا فزع عينيه وجعل لا يترك
وشخص ارفع والرقيق الاعلى اي اختارت الموت المودع الي رافعا
الحلا الاعلى من الملكية او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصالحين
والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا **فرد** لا يحار بالانجب
اي حيث اختار الاخيرة يعني ذلك ولا يختارنا بعد ذلك والحرف
الذي كان يحدثنا في حال الصحة انه لن يمرض مني قط حتى تخرج
مقعه **فرد** اللهم الرقيق الاعلى فان قلت ما جعل بالفت السبب علي
الصافية او الرق بيا نا اوبد لا لقوله تلك او خير مستد اخذت
حدا بفتح المعجمة وسدة الموحدة الاولى اي الا في بفتح المعجمة
والا وسدة النون سية المشاه الصافي اكثر من سبعا في بطنه
لوجه كان بنيه فان قلت قد يفي عن النبي قلت ذلك لمن يعتقد ان

الشيء من النبي أو ذلك للقادر على هذا أو لا خرب من الحديث في آخر كتابه
الروضي **رحم** محمد بن النبي ضد الفرد ومحمد بن سلام بتخفيف اللام
واسماعيل بن علي بن علي بن الميمونة وفيه اللام وشدة التفتا فيه وعبد المولى
بن صبيب مصنف الصهب بالميمونة والوحدة وإنما هي عن النبي لأنه
في معنى التبرع عن قضا الله في امر ينقصه في الآخرة ولا يتركه النبي
خوف فساد الدين **رحم** لا يد هو حاله وقد يبره ان كان أحكم فأعلا
حالة كونه لا يد له من ذلك فان قلت كيف جواز الفصل بعد النبي قلت
وضع الضرورة مستغني عن جميع الأحكام والضرورات بفتح الخاء
أو النبي هو عن الموت مقبلا وهذا خبر في أحد الامور لأهل النبيين
أو النبي إنما هو نيا إذا كان محرو مقطوعا به وهذا مطلق لا يفر
فتبينه مصنف فتية الرجل ابن سعيد وحائتم بالميمونة ابن اسماعيل
والحيوي بفتح الجيم وسكون الميمونة الأولى وبفتح الجيم أيضا مصنف
والسائب فاعل من السبب بالميمونة والتفتا فيه والوحدة بن يزيد
من الزيادة ووجه بلفظ الفصل والاسم والورث كسر الزاي وتشديد
الراء واحد ازرار القبيص والمجلبة بفتح الميمونة والجيم بس للروسي
كالعنتية بن زيد بالشباب والسنور ولها ازرار مار وقبل المراد
بالمجلبة الفتحة أي الطائر المصروف زرها بسنن ما روي بأبي اسحاق
فضل الوصوفية رواية أخرى تقدمت في باب صفة النبي **رحم**
ابن وهب عبد الله وسعيد بن أبي أيوب الخزاعي البصري ومن
السوق أي من جهة دخول السوق والماملة منه وقسمهم أي
فما استراه وجمع باعتبار ان أقل الجمع اثنان واصحاب أي ابن هشام
لأنه خلق من الروح كما هي بعيني تمامها **رحم** محمود بن الربيع بفتح
الراء ضد الخريف مرفي السلم فان قلت كيف دن علي الترجمة قلت
الحج في الآية في حكم المسح والاعاء بالركعة والفعل قايم مقام القول
بفتح المقصود قوله لم فصله فبجاءه الواس كان في قول الفضل مرفي
بفتح الوضوء **رحم** أبو اليمان بالتفتا فيه وخفة الميم الحج بالمتوحشين
وعبد الله بن ثعلبة بلفظ الحيوان المشهور بن صغير مصنف الصغير
بالميمولتين والراء المدوي بضم الميمونة وسكون الميمونة وبالراء في الخبر
الأشار بركعة خلافا للحنفية **رحم** الحكم بالمتوحشين ابن عبيد بن مصنف
النبي صلى الله عليه وسلم **رحم** الحكم بالمتوحشين ابن عبيد بن مصنف
عشيرة الدار وابن أبي ليلى بفتح اللامين مقصورا هو عبد الرحمن
وكعب

وكعب بن عجرة بنع الميمنة واسكن الجيم وبالواو عليا اي عوضا لقبته
 وهي ان يقال سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته واسكن الجيم
 ابن حمزة بالميملة والزاي وعبد العزيز بن ابي حاتم ياهال الحاء
 وبالزاي وعبد العزيز بن محمد الداودي بنع الميمنة والزاي والواو
 وسكن الواو بالميملة ويؤيد من الزيادة ابن عبد الله بن اسامة
 بن الحارث الليثي وعبد الله بن حبيب بنع الميمنة وشدة الموحدة الاولى
 الانصاري فان قلت شرط التنسيب ان يكون التنسيب لبي من ياب
 الحاق الناقض بالكاملا من ياب بيان حال ما لا يعرف بما لا يعرف
 فلا يشترط ذلك او التنسيب فيما مستغنى وهو اقوى او المجموع
 مشبه بالمجموع فلا شك ان الابرار هم افضل من الهمج ادعهم
 الانبياء لا يبي في الله من سورة الاحزاب **قال** سليمان بن حرب قد
 الصلي وعمر بن مرقه بنع الميم وشدة الواو ابن ابي اوي بنع الميمنة
 وسكن الواو وبالواو مقصورا وعبد الله الاسلمي قالوا الحسن الصلوة
 علي غير النبي صلى الله عليه وسلم لعن النبي الانصاري لا يبيها تنعيم
 وسفي كتاب الزكاة وعبد الله بن مسلم بنع الميم والظاهر عبد الله بن ابي
 بكر بن عمرو بن جرم بنع الميمنة وسكن الزاي والانصاري وعمر بن سليم
 مقصورا السلم الزرقي بنع الزاي وفتح الزاي وبالكاف وابرار حميد بنع الميمنة
 وعبد الله الساعدي بنع الميمنة الوسطانيه وهما ايضا انصاريان **قال**
 اركاه ابي طهارة او نحو في الخبر او سلاحا واحمد بن صالح هو المصري
 وكذا عبد الله ابن وهب فان قلت ما هذه الناقضات بما موسى قلت
 جزاءه وشرطها محذوف بدل عليه في السياق أي ان كنت اسبب
 موسى فلذا فان قلت فاذا كان مستحقا للست لم يكون قربه له قلت المراد
 غير المستحق له بدليل الروايات الاخرى لانه عليه فان قلت غاية ما في الباب
 انه لا يكون له ابي فوجه انذاره قربة قلت هذا هو من حملة خلقه الكريم
 وكرمه الجيم فمضد مقابلة ما وقع منه بالخير والكرامة انه لم يخلق عظيم
 صلبا الله عليه وسلم **قال** حمض بالميملة من وهشام اي الدسراوي
 واحضره المسند ابي الحر عليه في السؤال واكثر السؤال عنه وبما حال اخبرته
 اذا حملته علي ان يبحث عن الخبر ولا يرفع ولا يرفع والنصب حال ولا في اي
 خاصه ويرغب اليه بنسب اليه غير ابيه وحواقة بنع الميمنة وفتح الميمنة
 والملا اسمي واسم الرجل هو عبد الله وفتح بانته والده بالوجه او حكم الزاوي ويا
 اوبا استلحا قوا فكذا اي طفق تقول لصبنا ما عندنا من كتاب الله وسنة

لقبافة

نبيينا واكتفينا به عن السؤال وانما قال ذلك اكراما لرسول الله وسنة
على السلبين لئلا يردوا النبي بالكر عليه ومنه ان غضب رسول الله ليس
ماتنا للتضال كما له عتلات سائر القضاة ومنه فهم عمر ونضل عمله لا نه
خشيان يكون كثرة سواهم كما عت له ومنه انه لا يسأل العالم الا عند
الحاجة **قال** كاليوم اي يوما مثل هذا اليوم والحابط اي حابط محراب
رسول الله من في العلم **قال** قتيبة مصغر قتيبة الرجل وعروب ابن
عمر وبالواو وفيها مولي المطيب بل غط فاعل الافعال ابن عبد الله ابن حنظل
بفتح الحاء وسكون الهمزة بينهما وبالوحدة المخزومج والترشيح والواو
طلم واسمه زيد الانصاري روح لم ينس **قال** الحزم صل الحزم وبل الحزم لكره
سوفن الحزن لكره يترفع والحزن لكره واقع والحزم صوا القدرة
والكسل السائل عن الامور ضد الحلاوة والحل ضد الكرم والجبن ضد
الشجاعة وطلع الدين بفتح تميم نغله وشدنه وقوته وغلبة الرجال
سوطهم واستيل هم هو جاتسرجا وذلك كعليه الرجال الاموال وهذا
الدعاء من حوامع العلم لما قالوا انواع الدواب ثلثه نعتانه وبديعه
وخارجيه والاول الحب العربي المعني بل انسان العقلية والقصية
والشورية ثبت ايضا فالهم والحزن يتعلقان بالعقلية والحسين بالقضية
والخيل بالشمسية والحز والكدس بالمدنية والثاني يكون عند
سلامة الاعضاء وتام الآلات والتقوي والاول عند نقصان عضو من
الطلع والعلية الخارجية فالاول مالي والثاني جاهي والوعا
شغل على الكل **قال** صنية بنت ص بضم المهملة وفتح النون نسبة
الاولي الحقيقية وسدة الثانية الجيرك وحازها اي اختارها من
الغبية واخذها لنفسه وراه بضم الحرة وبصره بخوي اي جمع ويدي
والعباد ضرب من الاكسية فخرين باب عطفت العام على الخاص والعلم
بفتح المهملة واسكان الحاء وبالوحدة ممدودا موضح بين خبير والمدينة
والحبس بفتح المهملة ثم تخلص بالسن والاقط والنظم فيه اربع لغات وبناه
بعضا الي رفاته بها وبدا اي ظهر والهمة بجعل الحقيقة لسؤل قدرة الله
والحجاز اوبنه اصارا اي نجبت اهلها وهو اصل المدينه **قال** مثل اي في
نفس حرمة الصبلا في الجزو حرة فان قلت في نعمها بئس ما حرم
بزيادة به فافضاه قلت اما ان يكون مثل مصوب لا يزرع الحافض
اي بئس ما حرم به وهو الوعا بالتحريم او معناه احرم بهذا اللفظ وهو
احرم مثل ما حرم به اي اهيهم والبركة في المستلزم غروا وعادة للبركة

في الموزون او المراد الحركة فيما يقتدر به وسر في الجاني باب سر غزير يصي
باب القعود من عذاب القبر **باب** الخبير في بعض الحيا
عبد الله وموسى بن عتيق في المملة وسكون القاف وبالموحدة والخال
بن الزبير بن العوام بنت خالد بن سعيد بن العاص اسمها امه
تختيف اليهم المملحة ومصعب بن النخعي واسكان المملة الاولى في
الشام ابن سعد بن ابي وقاص وادرك العار الحرم حتى يسلس قال
تسالي ومن يغره بكلمه في الخلف ونظر يعني ثنية الدجال قالوا هن
باب زبادت شعبة عن الحجاج **باب** عتيق بن ابي شيبة في المملة
ضد الشهاب وجير بن ينجي الجيم وكسائر الاول ابو ايل بن ينجي قال الاول
بالتخفيف شقين بكسر القاف الاول قال الصافي في بعض النسخ
ابو ايل رواية عن عاتكة **باب** عيود الجور مطلق على الشيخ والشيخ
ولا يقال عيود الا على لغة رديئة والجور بضمتين جمع فان قلت سبق
الجنا بزان يهودية دخلت قلت لا منافاة بيني ما ولم انهم ايم احسن
في تصديقها **باب** ان عيود بن حذاف حذافه للعلم به وهو دخلنا
فان قلت العذاب ليس مسموعا قلت المصنوع صوت العذاب به من
الاشياء ونحوه او يعطى العذاب بحر الصرب مسموع وسر في الجاني به
ان صوت المني ليس به كل شيء الي الانسان **باب** المحاميا مصدر
واما اسم زمان والمهات اجم زمان الموت اي بعد ما ووتت النزع والحق
اخرا الحاج ابن سليمان والعزم هو اقصر الكبر والفتنة الامتحان الضلال
والاثم والخذل والفضيحة العذاب **باب** الاثم بمعنى الاثم والمحرم يعني
المح المحرم وهي ما يلزمك اداها كالدن والدن وعذاب القبر ما يرتب
بعده على الجرمين فكان الاول مقدمة للثاني وعلامة له ولا فتنة
انما ركا هنا خوسا الجزية على سبيل التوبيخ قال تعالى كمال التي تعادون
سالم خزنها لم ياتكم نذير **باب** نذير الله العني نحو الطبيان والبطون وعدم
تاريخ الزكوة فان قلت لم زاد لفظ الشريعة ولم يذكره في القفر ونحوه قلت ظهر
لحما فيه من الشر وان مضرت اكثر من مضرة غيره وانظروا على انما احتج
لا يغيروا بناتهم ولا يفعلوا عن مفاسدة او ايا في صورة اخوانه لاجل نعمها
مغلان صورتها وانما قد تكون خيرا **باب** اليرد يعني الراعب العام فان قلت
العادة انه اذا اراد المبالغة في الفصل ان فصل بالما الحار لا بالبار والما
الكبح ونحوه قلت قال الخطابي هذه امثال لم يردها اعيان السموات وانما اراد
بها التوكيد في النظم من الخطايا والمبالغة في صحتها عنه والشرح واليرد

ما كان منكورا على الظاهر لم يسمى بالابدي ولم يسمى بالاستغفار كان
ضرب المثل بها اكد في بيان ما ارادة من التظاهر وعدم في كتاب
الصلوة اوجه اخر مكان ضرب المثل بها اكد فاقول ونحن انما جعل
الخطا بمنزلة نار جهنم لا يحاط بديها فيها نصير عن اطمار حار بها
بالغسل تأكيد في الاطمار وبلغ منه باستغال البردات ترقيا من الماء
الي ابرد منه وهو البرد بديل حوده **محمد** خالد بن محمد بن يحيى السيم
واللام وسليمان هو ابن ليلك والصلح بالمعجزة واللام المفتوحين الغفل
والقوة ومن الحديث انفا **محمد بن محمد بن الحسن** عند الفرد وعند ريقهم
المعجزة وسكون النون وفتح المعجزة **محمد بن عبد الملك بن عبد** مصفر ضد الفرد مصفر
عمر ومن اضع الحديث **محمد** ارذل العمر هو الذي من زمان الخرافة وجب امكن
الاحوال قال تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق وقال وسكن من يراد الي
ارذل العمر في لا يعلم من بعد علم شيئا وقال تعالى الا الذين هم اعداء الله
بادب الرأي اي استغاطا ابو محمد بن يحيى السيم عبد الله وابن يحيى
مصفر الصمب بالمعجزة فان قلت قاله عا وطولا فهو دواع عليه لا داعية
له وقد ثبت في الحديث السعادة كل السعادة طول العمر في طاعة الله قلت
المعاد بطول المدح ما ينكس ويبقى على علمه وينبغي على طاعته اللهم من
السعد الا برار **محمد** الدعا برئح الوفا منقور او مرود المرض
العالم وتبيل المرض الدرع والمجبة بضم الجيم واسكن المعجزة والمناجيات اهل
مصر وانما كان سكانها في ذلك الوقت يهود ومنه الدعاء على الكفار بالافس
واليليات **محمد** في مدتها اي فيما يقدر به ادركه مستقره لم يركه والراد
كثرة الاوقات من الثمار والعلات مرسل كتاب الصوم **محمد** عامر هو ابن سعد
بن ابي وقاص والسلوك غير مصفر والمراد المرض واسفيت ايجسرت عليه
وذئوب منه وكان له ابنة واحدة في ذلك الحب وكان اسمها عائشة والظفر
المصنف وكبير بالوحدة وروي بالثلثة وان تدرى في المعجزة وتبيل معناه لان
تدرى والعالة جمع العايل وهو الثمن ويتكفون اي يمدون الي الناس كمنهم
بالسوال واختلف يعني في مكة وقال النووي المراد بالثمن في قوله ان تظن
طول العمر وهو من المعجرات لانه عاش حتى نفي في العراق وانتفع به المسلمون فضر
به المشركون **محمد** امض بفتح المعجزة فقال امضيت الامري انعدتني اي تمت
لهم ولا سمعنا عليهم والناس شرب الحاجة وسعد بن حوله بفتح المعجزة وسكون الواو
وباللام كان مما جاور ما مات بمكة حجة الوداع قال سعد بن ابي وقاص وفي
ابن حوله رسول الله صلى الله عليه وسلم اي شرم له ورق له من حجة وانه مكره ذلك
لانه

لانه كان يكبره ان يموت بكفة التي هاجمها وبخفي ان يموت بغير هاتلم يحط منتهله
رمر بما حك الحديث في الجاهل بن **قوله** الحسن مصعب بن عبد الحميد الكوفي وابنه
فاعلة من الزبابة ابن قرامنة الشقي ومصعب بن الجهم بن اتمام الحرس
وكسب بفتح الواو وكسر اللام وبالياء ابن الفراج بالجيم وشعة الرازي بالهمزة والواو في الفتح
الربيع سبق الحرس النخاس سلام بن عبد الله بن ابي مطيع حذر العاصي قدامه ابي
ام المؤمنين ومحمد هرازمي سلام واسم النبي وابو معاوية محمد بن حازم بالهمزة الزاكي
قوله محمد بن بشار بن بكيد بن النخعة ولم يسم مصعب السلام ام انس وما اعطيتهم من
المال والولاء فيقول الدين والعلم واجابة دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة
مشهورة سرور او هاشم هو ابن زبابة ابن انس بن مالا سوي عن جده وروى عنه
شعبة وفي بعضى هاشم بن عروة والاول هو الصحيح وسعيد بن الربيع بنع الرا
صد الخزيب الصروي **قوله** الاستخارة اي طلب الخيرة بوزن الصه اسم من فوك
اختاره اسم مصطف بنع الجهم ونع الممثلة وشعة الراي المكسورة ابو مصعب
بلفظ المفعول بالهمزة وعبد الرحمن بن ابي الموال بنع الجهم بنع الراي جد ومحمد بن
الكدر بصيغة فاعل الاكدار واذاه اي اذا فاضد لانني ان فعل او ترك استخراة اي طلب
منك الخيرة بفتح الجيم بعلك بخبرك وسويك ويحتمل ان يكون الياء المستأنفة والمستم
واستغورك اي طلب العذرة منك ان تخلفي قار عليه ويقال استغذراة خبر
اساله ان يغذره به فيه لغو ونكر غير مرتب **قوله** ان كنت فان قلت كذا ان لكنا ولا يجوز
الكنا في كون اسم عالما قلت الكنا في ان علمه سقطت لحي او السر في اصل العلم **قوله**
او قال هو كذا من الراوي وترد به منه فان قلت ما للولم يثبت ما قلت فقول ان يكون
والاجل مذكورين بدل الا لفظا للثلاثة ان يكون بدل الاخرين فان قلت فكيف يخرج الراجح
به من عمدة التقضي حتى يكون جازما بان كذا قال رسول الله قلت يدعوه ثلاثا
ليقول تارة في ديني ومعاظي وعاقبة امرتي واخرتي وفي عاجلي واجلي وثالثة
في ديني وعاجلي واجلي **قوله** فاقدرة بضم الراء وكسر هاء الجمله مقدار الجاهل وقدره
لي ونبيل معناه كسره ليدور في ابي ليعلمني راضيا بركت وتلمي اي يعي حاجته
مثل ان يقول لانه تعلم ان هذا الامر من السموات والارض وهو مني لعلنا صلق القول
قوله محمد بن الصلابد وابو الاسامة حماد وربي مصعب البرد بالهمزة والواو الممثلة وابو
موسى ربي ابو عاصم بن ركنة يوم او طاس بالهمزة في ان به فلما اخبر رسول الله بذلك فقال
له مرتبة في المعازي **قوله** الدعاء اذا علمت **قوله** سليمان بن
حرب ضد الصلح وابو اعين هو عبد الرحمن وابو موسى هو عبد الله بن نيسابور ابو نافع الزهري
اي ارفقوا بانفسكم معني لا تنالوا في الجهر واهم في بعضى اصحابه باعترافه رئاسة
غايبا ومرتبة عز ولا خير بدل بغير في بها **قوله** كنوا في كذا في كونه امرا نفيسا مرفرا

شروا قوة في تحصيل خبر الأيالة وفي لفظه خمسة أوجه ذكرها الخ
حديث جابر وهو ما تقدم في كتاب الجهاد في باب التبعيض إذا هبط وأدبا
قال جابر كما إذا صعدنا كبرنا وإذا أنزلنا كبرنا ونحى بن أبي إسحاق الحظري حديث
سبيع في الجهاد في باب ما يقول إذا رجع من العدو وحوشنا مهر ما عبد الوارث
ما يحى بن أبي إسحاق عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مقله من
عسكنا ورسول الله علي راحلته قال كذا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مقله من عسكنا
ورسول الله علي راحلته وقد أدت صغيره الي آخره وهو لما استرنا علي المني
قال أنس بن ثابت بن عابد بن لربنا حامدون **قوله** فقل أي رجع والنون
بالفتح تين المكان العالي والأحزاب جمع الحروب اجتمع قبائل العرب أربع
لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم بامقابلة وهو من عند باب البرنية فان قلت قد
نبي رسول الله عن السبع وهذا صحيح قلت نبي عن سبع كان سبع الكهان في
كوبه متكفوا ومنقضا للباطل **قوله** صمرة أي من الطرب الذي استحلته
عند الزفاف ومهم بنحو الميم والفتحة سبعة واسكان الهاء يني ما والميم أي ما طالت
وما شاكلك وكلها أو منه شكك من الراوي وما استنفا ما به قلب ألفه هاء الواو
خمسه وراهم ورا من الذهب معني ثلثه منا قبل ويصفي ما في السبع
قوله أبو النعمان يعني المؤمن محمد بن الفضل الميموني وأما ما في الميم والواو
وأي ابن دينار وابن عيسى بن سفيان ومحمد بن مسلم الطائي هارويا
الحديث لكني لم يذكر هذا الدعاء فان قلت في الحديث السابق بركة
الكوفي هذا يارك الله عليك في العز في يعني ما قلت أراد في الأول لخصائص
البركة في الثانی استلهاها عليه **قوله** عثمان ابن أبي شيبة ضد
الشباب وكريب ضد الكرب بالكر ولم يضره أي لم يسلط عليه كثر
لا يحصل منه العمل الصالح أي كان ممن لم يبلغه عليهم سلطان ولا فالنور سقان
لأنه في الوضوء نورة بفتح النون واسكان الواو بالواو والجر بفتح الجيم أو
الحجة وبالواو بالمد وعسبة بفتح الهمزة كسر الواو ابن حميد رضي الخالصي
التجوي والكتاب أي القرآن وفي بعض ما يعلم الكتابة بلفظ التجوي وصيته
المصدر إبراهيم ابن النذر بالنون وكسر الحجة الخفيفة وأبو عبيد
كسر الهمزة وخفة التثنية وبها الحجة وطب أي سحر ومطوب أي مسحور
ولبيد بفتح اللام وكسر الواو ابن الأعرابي ملقن أبي يودي والمطاطع
بالضم ما يخرج بالسطح من السكر والخم بضم الخيم وشدة الفواطع طلع
الخل ويطلق علي الذكر والأنثى ولهذا قيدته بكونه ذكر وقرآن بفتح
الحجة واسكان الواو بالواو وبالنون بي بالمد يني في ريق بضم الواو
وقع

ونجى الراوسكون التختا بيه والنفاعة بغير الموت وخفيف الخاف الما الذي
 يقع فيه والحنا محمود وشبه الخلق بروس الشياطين في كونهما وحسنه النظر
 وهو مثل في استقبح الصورة **س** سراميل يعلم المناقضين السحر ذلك
 فهو دون المسلمين به مرقى صفة ابلين في كتاب بعد الخلق الخلق
 انما كان يحمل اليه انه يفعل الشئ ولا يفعله في امره الخاص وصاوتها
 اهله اذ كان قد اخذ عمن بالسيح دون ما سواه فلا ضرر فيه فيها
 من امر السحر على نبوته وليس ثاثير السحر في ابدان الانبياء اكثر من
 القتل والسم ولم يكن ذلك دافعا لفضلهم وانما هو ابتلاء من الله واما
 ما يتعلق بالنبوة فقد عصمه ان يلحقه الفساد وهو تكرار الدعاء سبع
 ارب سبع سبعين مرة **ك** كان في زمن يوسف من الخطا المعطى **ل** **ل**
 ستة حتى اكل الحيف واليمنة واوابه اهل هو عروب هشام الخزرجي عوف
 هذه الامة وعليك به اي ياهلكه اي خذه واهلكه **س** ابن سلا الخفيف
 اللام علي الاصم محمد وبيع بفتح الواو ابن ابي خالد هو اسم ابل وان ابي
 هو عبد الله وسرع الحساب معناه اما انه تعالى سريع الحساب واما ان
 وقت الحساب ومحبته **س** **س** معاذ بن عيسى وباليملة ثم المعطه
 ابن فضالة بن عيسى الخاوخة المحبة وهشام ابي الدستور **ي** وجيبي بن ابي
 كثير بالثلاثة وابو اسلمة بفتحين وعباس بن عبد الله التختا بيه بين
 الهمانين والمحبة ابن ابي ربيعة بفتح الواو كسر الواو والواو بالايدي
 بفتح الواو وفيها وسلة بالفتوحتين وهو لا الثلاثة اسباط المحبة الخزرجي
 والوطاه بفتح الواو واسكان الهملة الدوس بالقدم ويراد عنى الا هلاك
 لان من بطا على الشئ برجله فقد استنصب في هلاكه ومصد بعم الميم
 وفتح المحبة وبالواقبيله غير مصروف مرفي الاستعانة **س** الحسن بن النجاشي
 بفتح الواو الخلى الكوفي وابو الا حوص بالميم لثني سلام سده الله الخلفي
 وعاسم ابي الاحول والقراسوا به لايم كانوا اكثر قالا من غيرهم وكانوا
 او راع الناس ينزلون الصخرة ينزلون القرآن وكانوا رد المسلمين
 فبعث رسول الله سبحانه منهم ابي اهل بخد ليدعوهم الي الاسلام فلما نزلوا
 بيرومونه بفتح الميم وضم الهملة وبالنون قصدهم عامرا بن الطبيب بالضم في
 احبا بخو عصبة وغيرهم تقتلهم **س** **س** وجداي حزن وعصية مصفر
 العصا قبيلة وان قلت مرفي الجي سادانه قتلت اربعين يوما قتلت ميم يوم المزد
 لا اعتبار له **س** **س** هشام ابي ابن يوسف ومرفي الميم واسم الموت ولم تسم في
 بعضي الم شمعين بالنون وحوز بعضهم الناعل الجوارم والنواصب وقال ان علي

انصح مرفي الادب **قوله** محمد بن المشي ضد العزود وهشام ابن حسان منفرا
وهي مشفوف البصري وعبيده بنخ الملهة وكسر الموحدة السلبي يسكون
اللام وينفتح اي احيا وبور هو اي امواتا فان قلت ما وجه التشبيه قلت
استعالم بالشار موجب لا يستعالم عن جميع الموجبات لكنهم قال شطلم
الله عن جميعها كما شغلونا عن **قوله** وهي صلوة العصر تفسير من الرقيب
ادراجا منهم مرفي مواثيق الملق **قوله** علي بن ابي المديني وابو الوشا
بكسر الزاي وخفة النون عبد الله والاغبح هو عبد الرحمن بن الطويل مصد
الطفل ابن عمرو العوسي بنخ الملهة وسكون الواو وبالمهلة وهو قبيلة اي
هريزة وات بهم ابي مسلميه او كتابيه عن الاسلام فان قلت هم ظهروا
الدعا عليهم وهو صلي الله عليه وسلم دعا لهم قلت هو امن باب خلقه العظيم
ورحمته علي العالمين مرفي الجهاد في باب الدعاء للمسلمين
قوله النبي اللهم اغفر لي **قوله** عبد الملك ابن صباح بنشد من الموحدة البكري
مات سنة ما تيسر وابو اسحاق هو عمر الحميري السبعي وابن ابي موسى الطبري
الذي بعده يثمر بان المراد به ابو ابراهيم ابي موسى يعني عامرا والزوجة
التي بعد الطريفة انه هو ابو بكر بن ابي موسى لكن قال النكلا باذي هو عمر
وبن ابي موسى الاشعري والاشراف ها هنا هو النخا ورعن الجروفي
امركي يحتمل ان ينطلق بالاشراف خاصة ان ينطلق بغيره علي سبيل التنازع
بين الموائل والعدو ضد السوء والخطا والجمل ضد العلم والهزل ضد الخد
فان قلت ما وجه العطف علي الخطا قلت اما عطف الخاص علي العام باعتبار
ان الخطيئة علي ما وقع علي سبيل الخطا وانته المقدم اي تغفر من تشا من خطاك
الي رحمتك بغير قصد وتزخر من تشا عن ذلك خد لانه **قوله** عبيد الله بن
معاذ بنهم الميم بهما العنبري يسكون النون ونفع الميم الميم البصري وفي
بعضها عبد الله مكبرا وابو اسحاق اي السبعي وابو ابراهيم بنهم الموحدة
عامر ابن ابي موسى الاشعري ومحمد بن المشي ضد العزود المشهور بالزمن
وسمى عبيد الله بن عبد المجيد الحنفي البصري وفي بعضها عبد المجيد
والاول هو الصحيح واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحاق السبعي وكل ذلك
عندي اي انا متصفت بهذه الاشياء فاعفها فان قلت هو مغفور
له ما تقدم من ذنبه وما اخره قلت قاله تواضعا او عذرتك الاول سلا
او ما كان قبل النبوة او قبلها لامته اولان الرعا عيادة قال القرطبي في الخاف
وخفة الروايات في كتاب الفرائد قول القائل في دعائه اللهم اغفر
لي وجميع المسلمين دعاءا محال لان صاحب الكسرة يدخل النار ودخل النار
بناني

بينا في المعمران أقول منه منع ومعارضه اما المنع فلا نسلم التأفاه اذا التافى
 هو الدخول المحل كما للكتاب اذا لأخرج من النار بالساعة وغوها ايضا
 غفران واما المعارضة في بقوله تعالى في حكاية عن نوح رب اغفر لي
 ولوالديك الآية **الساعة** اي التي يستجاب بها الدعوة ومحمد بن
 سيرين وهو قديم يصلي حالات ثلثة متداخله او متزادفة واثار
 بيده ايم اشار بيده اليها ساعة لطيفة خفيفة قليلة والزهد
 القليل والصيق واختلوا في تلك الساعة فقبل بين الطوعيين وعند
 الزوال وعند التاديب او وقت الصلوة او بين العصر والمغرب
 او اخر ساعة منه وقال بعضهم معنى يصلي يدعوا وهو قائم ملازم
 مواظب عليه والحكمة في احتياجه ان لا يخصص بالطاعة فيها كاحتيا
 لبلية العذر مربي آخر كتاب الجمعة **ابن ابي** ملكه مصنف الملحة
 عبد الله وعليه بالواو فان قلت الواو تنقص الشريك قلت معناه عليكم
 الموت اذ كل من عليهما فاما الواو للاستيفاء اي وعليكم ما يستحقونه
 من الدم مربي كتاب السلام وليستجاب لانه بالحق ولا يستجاب لانه بالظلم
الساعة الصارح هو اعم من الامام وفي الصلوة والوافقة اما في الزمان واما
 في الصفة من الخشوع وخو الذب خاص بحقوق الله علم من الدلائل
 الخارجية وتقدم في الصلوة في باب فصل التاميم **سمي** لغير الجملة وقصة
 اليوم المفتوحة وشدة التجانبه مولي ابي بكر بن عبد الرحمن الخزرجي وابو
 صلح دكون والعدل بالفتح المثل والظهير اي مثل اعناق عشر رقاب والخزرج
 بكسر الهمزة وسكون الواو العودة والوضع الحصين مربي كتاب بولخاني في باب
 صفة ابلبس **عبد الملك** بن عمرو وابو العقد مربي فتح الجملة الاولى
 والقاف وعمرو بن ابي زائدة فاعلة من الزيادة الهرواني وابو الحجاج عمر
 والسبيعي وعمرو بن ميمون لا ودب بالواو والجملة التابقي ادرك الجاهلية
 وهو الذب رجم العمرة في حكاية المشورة واخر ذب بهذا الطريق من
 ولا يخفى ان الشيخ من الحديثين محفوظة اد نسبها اليه الى الشرة
 كنسبة العمرة اليه الرقة الواحة وموسى اي ابن اسماعيل واما قال
 بلنظة قال لانه يحمل منه البخاري مذاكرة لأحدثا وفصلا او هو تعليق
 وهيب مصنف ابن خالدة وداود ولعله هو ابن ابي هند وعاصم هو
 السهمي وابو ابيدب هو حالد الابصار مربي الخزرجي واسماعيل اي ابن
 ابي خالد والربيع بن خالد الخزرجي ابن جشم مصنف الختم بالجمعة
 والمثلثة الثوري بالثلثة كان ورعا قاتلي بضع وستين وادم هو

ابن ابي اياس بتحقيق التثنية وبالمهمة وعبدالملك من ميسرة ضد
البرقة الهلالي ابن ساف بنق التثنية وكسرها وحقة المهمة وبالنا
الاشجعي والاعش هو سليمان وحصب بنق الحصر بالمهمة والنون
بن عبد الرحمن وعبد الله ابي ابن مسعود وابو احمد الحصري بنق المهمة
وسكون المجز وفيه الراهر مولى لا يلبس ولا يعرف له اسم ولم يذكر الا في
هذا الموضع **قوله** قال عمر ابي ابن زائدة وفي بعضها عمر وبالواو والظا
انه واو العطف ابي قال عمر وحديث ابو اسحاق في الطريقة السابقة
وحديث ايضا عبد الله بن ابي السمر ضد الحضر سمع عبد الحمدي وابو
ابن يوسف بن اسحاق بن ابي اسحاق السبيعي **قوله** عبد الله بن مسلمة
بنق الميم واللام والخط معناه من حنوف الله لان حنوف الناس لا يخط
الا باسترخاء الخصوم **قوله** زهير يصغر الدهر ابن حرب ضد الصلح وابن
تصيل تصغير الفضل بالمجزة محمد الصبي وعارة بنق المهمة وتحف الميم
ابن القنقاع بنق القافين وسكون المهمة الاول وابو ازعة بنق الزاي
الراو بالمهمة هزم الجلي **قوله** كلنا ابي كلامان والكله نطق على الكلام
كما يقال كلمة الشهادة والميزان ابي الذي يوزن به في العمرة اعمال الصادرة
كبيته اقواب والاصح انه جسم محسوس دولسان وكثيرون والله جعل
الاعمال كالاعيان موزونة ابو زن صحف الاعمال وفيه اشياء الميزان
وفيه صفة القابلة بين الحنة والتقل والمقصود انه عمل يسير وله ثواب
كبير وفيه جواز السمع وما يبي عنه فهو في كان مثل سمع الكهان في كونه
متكلفا او مستطفا للباطل والخبيثة المحبوبة يقال حب لان ابي هذا السبيعي
ابي حمله محبوا والرادها هنا محبوبة قائلها ومحبة الله المعبد ارادة الصا
الحيرة والنكران قلت المعيل بمعنى الضول لا سيما اذا كان مرسوقا
مذكور راسه يستوي فيه المذكر والمؤنث واوجه حقوق علامة التانيث
قلت العسوية ببيها واجبة او حويها في الفرد لا في الشيء او في المنة
الخبيثة والتقليل لا سيما بمعنى الماعلة لا المفعول او هذه التقليل
اللفظ من الوصفية اليه الا شبيه فان قلت لم يخص لفظ الرحمن
من بين ساير الاسماء الحسني قلت لان المفعول من الحديث بيان سعة
رحمة الله علي عباده حيث جازي علي العمل التقليل بالثواب الكثير **قوله**
سبحان مصدر لازم النصب باخبار الفعل وهو علم المنسبح والعلو على
علم شخص وعلم جسم ثم انه تارة يكون للعين واخرى للمعنى في العلم
الحسني الذي للمعنى فان قلت قالو اللفظ سبحان واجب الاضامة فكيف الجمع

سبحان

بين العلية والاضافة قلت يتكون بضاف كما قال الشاعر
 علان بعدنا يوم التي راس رجبكم يا بيض ماضي الشرفين ياني
 فان قلت ما معني النسيج قلت التفرقه يعني انوه تنزهها مالا يلبق
 به نقالي فان قلت وعنده معطوف فما المعطوف عليه قلت الواو والحال
 تنهيه وسجوت انه ملتصقا بحد ميم له من اجل توقيفه الي الي النسيج
 ونحوه ويحتمل ان يكون الحمد مضافا الي الفاعل والراد من الحمد ربه
 مجازا وهو ما يجب الحمد من الترتيب ونحوه او لمعطى الجملة على الجملة نحو
 والنسيج وعنده فان قلت ما الحمد قلت له نعتيها وانما اختار انه
 الشان على الجمل الاختيار رجب على وجه التعظيم واعلم ان الله سمات عربيه
 مثل ان لا شريك له ولا جهة له ولا مثل له وسائر السمات ونسبي بصيات
 الخلال وصفات وجوديه مثل العلم والقدره ونحوها ونسبي بصيات
 الاكرام باسان من قولهم نقالي دواللال والاكرام والنسيج اشاره
 الي الاول والاختيار الي الثاني واطلاق اللطيف يعني ترك التعبد
 بتمتلك شعرا بالغرم فكانه قال انهم عن جميع الناس واحده خرج
 الكمالات والنظر الطبي يقتضي اثبات الخلية او لا من النقصان غير
 التمام ثانيا بالكمال فلهذا قدم النسيج على التعبد وبه كنتم اخرج
 وهي انه ذكر في الاول لفظ اسم الذي هو اسم الذات المقدسة الجامعة
 لجميع الصفات العليا والاسما الحسنين بمر وصفه بالعظيم الذي هو
 شامل لسلب ما لا يليق به واشياء ما يليق اذ العظمة المطلقة الكمال
 مستلزمة لعدم الشريك والتعبد ونحوه وللعلم بكل العلومات والعدرة
 بكل المقدورات الي غير ذلك ولا يمكن عظميا مطلقا واما تكرار النسيج
 فلا شعرا بتعظيمه بمرهم على الاطلاق شر بان النسيج ليس الا
 ملتصقا بالحمد ليصل بمر الكمال نعبا واشياءا جميعا اولان الاعتبار بالحمد
 لكثرة الخلقين فيه قال تعالى وما يدرى من اكثرهم باسمه الا وهم شركون
 ولهذا جاء في القرآن بعبارة متعددة جالفظ المصدر سبحانه الذي
 اسرى بعبده ولفظ الماضي نحو سيج به ما في السور ولفظ الصارع
 نحو سيج به ولفظ الامر نحو سيج اسم ركب الاعلى اولان الترتيبات
 مما تذكرها عقولها مختلف كالاته فان عقولنا قاصرة عما ادراك حقيقتها
 كما قال في بعض التنكيل الحقائق الالهية لا يعرف الاعلى طري السلب
 كما قال في العلة لا يدرى منه كالاته ليس بجاهل اما معرفة حقيقة علة فلا يدرى الجاهل في
 الجملة هذه الكثرة الجامعة فيها استحال لقوله وسبح بحمد ربه وتاب الله عليه ولست بجاهل

اعظم المقاصد وهو الحفاظ خطاياهم وان كانت مثل زيدا البحر اللهم خط
خطاياها واجزل عطايانا **باب فضل ذكر الله تعالى**
محمد بن العلاء بالدرج مفضل البرد بالوحدة والراو المملة وابو البردة بجمع
المرجدة واسكان الراو بالمملة فان قلت ما وجه المشابهة بين الراو والراوي
قلت الاعتداد به وانفع والضرب عنهما **باب** جبر يفتح الجيم وكسر الراء
والاعش سليمان وابو صالح ذكوان والذكر متناول للمصنوع فراه الغزان
وتلاوة الحديث وتدريب العلم ومناظرة العلماء وعوها وهلم ايضالها
وهذا ورد علي الله التيمية حيث لا يقولون باستواء الواحد والجمع فيه
باب نسيان فان قلت ما وجه السؤال وهو اعلم به وهو اعلم فيه فوايد
من جعلها الاظها ر علي الملية اي في بني ادم للمحسن والمحسنين وفيه
شرف اصحاب الاحكام والاذكار واصل النصف ان الذين يلا زوايا
وباطون عليها وكثرة اعداد الملكية وشهادتهم علي بني ادم بالحجرات
وفيها استدراك لما سبق من كونهم يحمل فيها من بعث فيها ويسكن
الودا وفيه اشياء الحينة والشار وفيه ان الضحية لها ثاثير عظيم
وان جلسا السمرا سعدوا والحرص علي صحة اهل الخير **باب** شبه
اي ابن الحجاج ولم يرعه اي الي رسول الله وسجل مصغر ابن علي
ذكر ان السمان **باب** محمد بن متاعل بكسر الموقاسه وسليمان اليميني
يفتح الموقاسه وكسر التختا به وابو اعثم عبد الرحمن الهندي يفتح
المون واسكان الهاو بالمملة واخذ اي طمق بيبي والتشكية العقية
شكك الراوي في اللفظ وهذا علي مؤهب من تحتنا طوير بد نقل اللفظ
بعبه **باب** كسر الجنة فان قلت ان كلمة كمن كانت من انكر قلت انما
كالكي في كمنها دجيره نفسه يتوقع الاتقاعات سماء **باب**
ورواه عن النبي فان قلت ما فائدة ماية الاواحد فانكركيد وقع
التعجب ملتبسا يسبح وسبعين او الوصف بالعدد الكمال في ابتداء السماع
فان قلت فما الحكمة في الاستثناء ومنقضى واحد مما قلت العود افضل من
الزوج ومنه بالافراد من المراتب من غير التكرار تشع ويسعون لان ماية
واحد تكرر وبه الواحد وروحه اخر في اخر كتاب الشرط قوله حفظها
يريد بالحفاظة محافظتها متغضيا بها والتصديق بمعانيها وتبليغها
حصرا سيما به اذ ليس معناه انه ليس له اسم غيره بل معناه ان هذه الاسماء
من احصاها دخل الجنة باحصائها لا الاحبار بحصر الاسماء وتبليغها
الله وان كانت اكثر منها لكن معاني جميعها محصورة فانه ذلك حصرا تمل

ونبه دليل على ان اشهر اسما به هو اسمه معاني لا صفة الاسما البه ونبه ان الاسم هو المسمى وقيل هو الاسم الاعظم وتزبا لكسر هو المراد وقد يفتح ايضا وبمائه هي مناته واحدا لا شريك له وتجب الوتر ولهذا جعل الصلوة حياء والطواف سبعا وتجب السلب في اكثر الاعمال وخلق السما سبعا وعن ذلك عن حفص بن الهميلتين وشقيق بن مينا في كسر القاف الاول بزيادة الزيادة ابن معاوية النخعي الكوفي ذكره الذهبي في كتاب التذهيب وصاحبكم اي عبد الله بن مسعود واسما لا تحنث ولا تحب بالكسر واحسن لفظ الجمل وبكسركم اي ياتكم مسعود بكم او المكنون بمعنى الكون وسحرنا بالهمزة الجاء بمعنى هذا واسما الملاة وزنا ومعنى ومروني كتاب العلم واسمه اعلم

لسر اسمه الرحمن الرحيم اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

الرفاق بن جح الرقيته وهي مشتقة من الرقة ضد المظلمة اي الكلمات الزمنية المقتولة ومن الرقة بمعنى الرحمة وفي بعضها كتاب الرقاق وهو جمع الرقيق **قوله** المكي يلفظ المنسوب الي ملكة ابن ابراهيم النخعي البجلي وعبد الله بن سعيد بن ابي جندب الدمشقي يفتح الجمة وسكون الهمز وبالجمة سرفا التماجد ومضون خبره وشهره السيد وهو مشتق اساس العين ناسكان الباء وهو النقص في الهمز واسما العين بفتحها وهو النقص في الواو كما قال هزان الاسران اذالم يستعملوا فيما ينبغي فند عن صاحبهما مملا اي باعها بحسن لا بعد عما قبله اولسب له في ذلك راي الله فان الاسنان اذالم يعمل الطاعة في زمن صحته قضى زمن المرض بالمرض الاول وعلى ذلك حكم الفراع ايضا فيبقى بلا عمل خاسرا معيونا غدا وقد يكون الانسان صحيحا ولا يكون متفوعا للمعبادة باشتغالها بسياب المعاش وبالكس فاذا احتما في العبد وتصرف في سبل الفضائل فذلك هو العين له كل العين كعب لا كعب لا والديا هو سون الارباح وتجار في الاحرف كال ابن طيار فيه تشبيه علي عظيم نعمة الله عليه عبادته في الصحة والكفاية لان المراد لا يكون فارغا حتى يكون مكينا سوتا العيب فمن انعم الله عليه جالبه ان يعين ما لا سبب وهو يعلم انه خلفه من غير ضرورة وبداء العلم الجليله كالنعم وغوها من غير استحقاق منه لها ومن ارزاقه وعدله لجزا الحشرات اصنافا مضاعفة واسره ان يعبد شكرا عليها ويخصيها لجزا اعماله فمن لم يفعل فقد عثر اياه ومنه يدرم حتى لا ينفعه النعم **قوله** عيسى بن الهميلتين وسعدة الوحدة ابن عبد العظيم العنبري يفتح المملة والوحدة وسكون الواو يعني ما وبلا صفران ابن عيسى الزهرري مات سنة ثمان وتسعين ومائة **قوله** معاوية ابن مرة بعلم الغاف وسعدة الزا لمرتب

٢

منه اخذت المصنف
منه حذف الخط من بعض النسخ

المصري واحد بن القدام العجلي بكسر الهملة وسكون الجيم والفتحة مصغر
الفضل بالمجهد ابن سليمان التميمي بكسر التيميم وسكون الميم والفتحة
والزاي سلة بن دينار **قوله** ثم سألني بعض اصحابنا عن حديث
عده بنعجة **قوله** وسكون الهملة وسيل اسم اعلم من الجماد وتقدم منه والفتحة
لا لشك الراوي **قوله** محمد بن عبد الرحمن الطحاوي بضم الهملة وخة الفاء
والواو والواو المنذر بكسر الميم والفتحة وكانك غريب كله جامعا لأنواع
النصائح اذ الغريب لفظة معروفة بالناس قليل الحسد والعداوة والخفة
والنفاق والنزاع وسائر الردائل منسأها الاختلاط بالخلايا ولقد اقامته
قليل الدار والبستان والمزعة والاهل والعلماء التي هي منسأها الاشتغال عن الخلق
فان قلت الغريب هو عابري سبيل فواجه العطش عليه قلت العبر ولا يستلزم
الغريب والمياعة فيه اكثر لان خلقا منه اقل من تسلفات الغريب فمن
عطت السماء علي الخاص ونوع من التوقي والترعب الي الاخرة والترجيه
الحواشيها هو المرجع ودار القرار والزهد في الدنيا والاستغفار للذنوب قد
ذلك **قوله** حادي خبر بعض اوقات صحبتك لو قد مررتك اي استغفرتني
الصحة بالطاعة بقدر ما لوضع في المرض تنصير يدورك **قوله** في الاصل
فان قلت ما وجه مناسبة الابهة الاولى بالترجمة قلت بدورها هو
تعالى كل نفس ذابغة الموت او عجزها هو وما الحيرة الدنيا الاستغفار الغريب
او ذكرها المناسبة **قوله** وما هو بمنزلة من العذاب اذ في تلك الابهة
تزدادهم لوجوه الف سنة **قوله** عمل فان قلت جعله نفس العمل سالفة
لقوله ابراهيم فقهه وهاهنا صريح **قوله** لا حساب بالفتح اي لا حساب فيه
وبالرفع اي ليس في اليوم حساب ومثله ساد عند الله وهذا محجة عليهم
صدقة اخذت الزكوة ابن الفضل لسكون الميم وسفيان اي ابن سعيد بن مسروق
التوريب وشذو يلغظ فاعل الانذار ابن يعلى يوزن برص بفتح اليا والرس ضد
الخراب ابن خبتم مصغر الختم بالمجمة والمثلثة وهما ايضا قرينان فالاربعة
توربون والمخطط بضم الخاء وبكسر هاء جمع الخطم **قوله** هذه الانسان مستدا
وخبير اي هذا الخطم هو الانسان وهذا هو علي سبيل التمثيل فان قلت الخطم غلثة
لان الصغار كلها في حكم واحد والشار اليه اربعة قلت لا يخل منه هو الانسان
فرضا الخاتم اسم والاعراض الاثبات العارضة له وهذا اي ان تجاوز عنه هذا
العرض لدعه العرض الاخر وان تجاوز عنه هذا اي الاثبات جميعها من الامراض
الممكنة وغوها نهضة اي لدعة هذا اي الاجل اي ان لم يمت بالموت الاخر اي لم يمت
ان يموت بالموت الطبيعي وانما حصل ان ابن آدم يتعاطى الامراض تحتلها لاجل دون الل
قوله

مسألة أحب ابن ابراهيم وهاجم ابي ابن يحيى فان قلت قال الخطوط في عمله
وذكر اثنين في مصلحه ثلث فيم اختصار عن مطوله واخط الاخر الناس
والخطوط الاخر الفاسد والخط الاقرب يعني الاجل اذ لا تنك ان الخط المحيط
هو اقرب من الخط الخارج عنه قالوا الامل مذموم لجميع الناس الا للعلماء فانهم
لولا املهم ما صنعوا والموت قريب ويمن الامنية ان الامل ما مله عن سبب
والتمني ما مله من غير سبب قال بعض الحكماء الانسان لا يحكم من امل
فان فائده الامل غول على التمني وقالوا من قصر امله اكرمه الله بان يحكم امات
لانه اذا ظن ان يموت عن قريب يتجنن في الطاعة وتقل همومه فانه لا يهتم
لما لم يمله من الكروه ويروى بالانجيل ويتنور قلبه والله اعلم

باب من بلغ ستين سنة فتدعوا ربه اليها بالبركة
عذره فلا ينبغي له حينئذ الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الله لا كطبعه
ولا يكون له بعد ذلك عليه حجة فالجوزة للسلب وتبيل صفاته اقامه عذرك
تطير عمره وتكفنه من الطاعة مدق مد يدك **قوله** عبد السلام بن مطهر
ضد النفس يعضوا التفصيله وعمره على الغد في بفتح الهمزة المشددة ومن
يفتح اليهم وسكون الهمزة وبالنون الغناري بكسر الهمزة وفتح النون والواو لامر الاسنان
بمعينه في كتاب الايمان قال الطبيب الاسنان اربعة من الطولية ومن
الشباب ومن الكهولة ومن السخونة فاذا بلغ الستين وهو اخر الاسنان
فتد طهر فيه ضعف القوة وتبين فيه العصب والاعطاط وحاجه تدبر الرت
فهو وقت الاقامة الي الله وابرأ حازم بالهمزة والواو سلة بن دينار وابن
مخلان بفتح الهمزة وسكون الجيم محمد والخنبري هو سعيد **قوله** الكبير
الشيخ وكان الاسيب ان يذكر هذا الحديث في الباب السابق وان ذهب هو
عبد الله وهو عطف على اللين وهو ابن سعد وسعيد بن ابي السيب وابو
سلة بفتحين ابن عبد الرحمن بن عوف كلاهما عن ابي هريرة **قوله** هشام
ابن الدس بواي وكبير ولا يفتح الموحدة اي بطمن في السن وثنا بياضي
اي بيفر ووجه الرواية في الكلمة الثانية بالفتح فالتعلمين بينه وبين الحديث
السابق الذي ذكر فيه الشباب ان المراد بالشباب الزيادة في القوة بالكبر الزيادة
في القوة فالكبر والشيخ وهذا باعتبار الكرم قالوا التخصيص بحديث الامير
هو ان احب الاشياء الي ابن ادم نفسه فاحب لها هو وهو سبب ذلك بناها
وهو لما لا فاذا احس بموت ذلك الرجل قومي حبه لذلك والكوي عند الصباح
يطيب قوله سمعنا من ابي وناقص وحديثه ما نفع في الجنان وهو ان
يبتلع نكتة بها وجه الله الى اجرة بها **قوله** سمعنا من ابي الروزي وعمر بن



بنفع الراوز عي اي قال وانما قال غفل لانه كان صغيرا حين دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم دراهم وشرب ما وحي في ذلك الما محبة علي وجهه ومتيان بكسر الميم على الاصح وسكون الموقا فيه وبالموحدة ابن مالك واحسن هاتين الم هـ الحصبين مصغرا الحصن بالميمتين والزن بن محمد الا بصاري فان قلت تقدم الحديث بطوله في الصلوة في باب المساجد في البيوت وذكرته ان الز هـ هو الذي سأل الحصبين وسمع منه والميم ههنا هو محمد قلت ان كان الرواية بالرفع فصر عطف علي محمود اي اخبر في محمود ثم اخبر في سالم فلا اشكال وان كانت بالانصب فالمراد سمعت عتيان الا بصاري ثم السالي او عتيان كان ساليا ايضا وابان السماع من الحصبين كان خاصلا لهما ولا محذور في ذلك لكان سماع الصحابي من التابعي اويان المراد من الاحد عين الحصبين فان قلت قال تمت حرمه علي النار وهي ما حرم عليه النار في المشرق بين الترتيبين قلت الاول حقيقة باعتبار ان النار اكمل لما يليق بها والتميز بينا سببا لافعال واما المعنيان فمما شكلا زمان والمراعاة الاتيان وافيت التوم اي اقبعتهم وجه الله اي ذات الله والحديث من المتشابها مات اولفظ الوجه زاب والمراعاة الحق والاحلاص لا الربا ويحويه **عمر** بن عمرو وبالاو وفي اللفظين تحلى المطلوب المحزومي والصبي الجيب المصافي وخالف كل محي وذلك كالولد والاخ وسائر محي واحتمل بكذا الجرا عند الله اي نوي به وجه الله وامر اعلم **ب** ما حذر من زهرة الدنيا اي محبتها ونضارتها وحسنها والزهرة والنور والتشابه **ق** اسماعيل بن ابراهيم بن عتيبة يعني الممثلة وسكون القاف وبالي حيز بروي عن عمه والمسور بكسر الميم وسكون الممثلة ونفع الراو وبالاو ابن محمودة بنع الميم والراو سكون الميم بينهما وعمر وبالاو بن عوف بنع الممثلة وسكون الواو وبالاو الا بصاري حبيب ابن معاهد لم يبي عاصم ابن لوي بصم اللام وفي الميم وفيه الاختنا سكة وابواب عبيده يعني الممثلة عاصم ابن الجراح بنع الميم وسكة الرا ان هذه الامة احد المشركين البشر والتفريق بلفظ شبيهة عندا لم يقرب اليهم والاعلا بعدا من الحضري بنع الممثلة واسكان الميم ونفع الرا وافيت من الروايات يقال ان بيت العود انشئوا بشرنا نفع بالمهم واسله اي رجاه وبمسك اي عن الاخضر مرقى اخبره قوله يزيد بن ابراهيم عن عبيد بن عمير عن الممثلة العبد وابو الخير ضد الشرا اسمه مرند بنع الميم والمثله واسكان الراو بالمهملة وعتيبة يعني الممثلة ويشك في القاف وصلي لهم اي دعاهم بعد عاصلة البيت ولا بد من هذه التاويل لما تقدم في الحناز ان الله صلى الله عليه وسلم دفن شمعدا احد قبل ان يصلي عليه وسرته والفرط بنع الفا المتقدم في طلب الما اي اساتيتكم اليه كالمهي له وفيه اثبات الغرض المورد وانه مخلوق اليوم وفيه

ونبي احبا وبالصب مجزة لوصلي الله عليه وسلم **قوله** عطا ابن عبيد بن جراح
قلت لفظ ما خرج لا يصح جعله خبرا لاكثر قلت فيه اضمار نحو ما اخاف بسببه
عليكم او ما خرج لفظ ما خرج لا يصح وهل يا بني الخبر بالشرابي هل تاتي بالهنة
بالفتوة **قوله** حمدناه فان قلت تقدم في الزكاة في باب الصدقة على السائل
انهم دموه وقالوا انكلم النبي ولا تكلمت قلت دموا ولا حيث او اسكنه صلى الله عليه
وسلم وحدوه اخر احيث صار سببا لا يستفاد من منه صلى الله عليه وسلم
حضره التنا ما للملأمة كخرجيل علامه وهو صفة لوصف محذوف نحو قوله
حضره او باعتبار انواع الماء والحيط بالهملة والوحدة المفتوحة انما النون
ياحد البعير في بطنه من كذا ستوليه ابي لم او يقرب ان قيل والخضر يتبع الجحش
الارب وكرسا ثنية النملة الخضر او ضرب من الكلال وقيل هي ما بين الشجر والنبيل
واجتوت من الاجترار وهوان بحر البعير من الكرش الى الفم فيبصغه من ثلثه
ويبلغ بالملأمة واللام المفتوحات اي القت السرقين رسما وحاصله ان ما قفي
انه ان يكون حبرا لا بد ان يكون خيرا والذي يخاف عليه فيه هو النصرف فيه
زايد اعلى الكناية ولا يتفلق ذلك بنفس النعمة ثم ضرب لذلك مثلا العرض منه
ان جميع المال غير حرم لكن الاستكثار منه صار بل يكون سببا للهلاك **قوله**
هو اي المال يعني حيث كان دخله وخرجه بالحق فتم السون للرجل في الوارين **قوله**
ابو احرة بالجيم والزايد يسكون الهملة ابن عمران وزهدم بفتح الزاي والهملة وسكون
الهاين مضرب بفتح الحاء وكسر الراء السددة الجرمي بفتح الجيم وعمران بن حصين
الحصن بالهملة **قوله** لا يثبت شهدون ثمادة المسنة مستثناه منه ويحسبون
لا يثبتون اي يحسبون حلقته ظاهرة تحسب لا يفي بها الناس اعني ناد عليه ويظهر
السنن اي يثبتون باليس فيهم من الشرف او يجمعون الاموال او ينفلون عن امر الدين
وسئلون الاهتمام بملان القالب على السمين لان لا يجتهد بالربا صنة والظاهرة انه جفت
على الموم منه ما يستكسبه لا الحظي **قوله** ابو احرة بالهملة والزاي محمد بن ميمون
وعبيدة بفتح الهملة السراي فان قلت تستثنى منه دور قلت المراد بيان حرصه على الشهادة
كلمون على ما يشهدون فتارة يحلمون قبل ان يشهدوا واخرى بالعكس او هو شفي في رنة
الشهادة واليهين وحرص الرجل على ما حي لا يدري يا ايها السندك تكلمت ما ساء لقله بالانه
بالدين وفي الحديث فضل الشهادة والتابعين وتبع التابعين ومرا الحديثان في الشهادات **قوله**
حساب بفتح الحاء وشدة الوجدة الاولى بن الارث الضحاوي فان قلت انك مزموم قلت ذلك اذا كان
لعه وراخر ولم ينقصه الدين اي لم تدخل الدنيا فيهم مع ما يوجه من الوجوه اي لم يستعملوا
تجربا بان جبت يرمي في كمالهم نقص والمراد من التراب بنا الحيطان بغيره وهي سجاياتها
ذلك لكان اللفظ محتملا لارادت الكثر ودفن الزاهب في الارض **قوله** محمد بن كثير ضد القليل وابو

٢
تم

وايل بالبحر بعد الثلاث ستمين وتام الحديث قصة فخر الما صين وعني اليه قبي كما
قوله الله تعالى يا ايها الناس ان وعد الله حق **و** سميد
بن حنص باليمنين وسببان بنح المجرة وسكون التختا بنو الموحد ابن عبد الرحمن
البحري وعني ابن ابي كثير بن عبد القليل ومحمد بن ابراهيم القزعي اليمني وكذلك ما د
قريب بن ابي يحيى وابن ايان هو بن فتح الهجره وختمه الموحد حران بنع الممله مولد
من الحريه في كتاب الوقوف والمعارف بن الماسجد بالماص والميماني موضع بالمدينه
ولا يعرف ولا يعرفون علي الزوب معتمد بن علي الغنوه بالوصوفان ذلك يشبهه الله
الزهاب بالكسر قال صاحب المحكم الذهبية بالكسر انظر الضعيفه والخج الروهان وعني
بن حماد السبائي المجرى روي البخاري عنه في الحضي بواسطة الحسن بن مدرك
وبيان بنع الموحد وختمه التختا بنع ابن بشري عجم السني الاحصي باليمنين وفي
ابن حازم باليمنه والزاي ومرداس بكسر الميم وسكان الراوي باليمنه قال اللث ونعها
ابن مالك الاسلي والخثالم بنع الممله وبالف المثلثه الروايل سن كل شي وحل في يني
من اخر السمر ومن الخثرا اذ والاشا والنا بنع ثيان كنوعهم قوم ولا ياعلم
الله ابي لا يعرف الله لم قدر ولا ينيهم وزنا وعال بالسنه مباله باله وباليه
فان قلت لفظ الباليج ليس مصدر الباليه فما وجهه قلت هو اسم لمصدره ونيل
اسمه باليمنه فخرت الباليج فاسر في عزوه الحديبيه **و** ابو بكر
ابن عياش بنشد بيا لختا بنه وبالسني المجرة القاري لحدث وابوا حصي بنع
الاولي وكو الشا بنع عني **و** عيسى كسر الممله ونعها هلك وسقط وعبد الله
ابن حادده وطالبهم كانه عدله والقطيعة الدار المحل والخصمه الكا الاسود الزوي
بنع المحمدي قال تعالى فان اعطوا منكم ارضا وان لم يعطوا منكم ادا فم يحطون **و** ابو اعظم
هو الخثا كسر كثير اروي البخاري عنه بالواسطه وابن حزم بنع الميم الاول عبد الملك
لا يني لها فان قلت لا يتعلا ببنع باللام قلت هذا منقول يقول كذا كذا اي مثلي ما فان قلت
من ابن ادم يتبعون بما اعطاهم الله ولا يطيلون الزيادة قلت هذا حكم للحسن وبيان انه لا يني
نكان كذلك فلا سمع بما كان علي حاله لسبب من الاسباب **و** سورة الله علي بنع
من العصبه ورجع عنها اي بوفقه التوبة او يرجع عليه من التندد اليه الخفيف او يرجع
عليه بنعوله **و** محمد نيل هو ابن سلام ويخلد بنع الميم واللام وسكون المجرة بنعها
ابن يزيد بن الزيادة ومن الق ان اي المنسوخ تلاوته وعبد الله بن الزبير كان يقول
ان النبي قال ذلك يعني لولا ان ادم الي اخره ويحمل ان يريده **و** لا ادري ايضا
عبد الرحمن ابن سليمان بن عبد الله بن حنظله الغسيل اي معقول الملكية حتى استشهد
وهو حنظله العسل هو حنظله وعياش بنشد بد الموحد بين الميماني هو ابن سنان
سعد الساعدي فان قلت في الرواية الاولى وفي الثانية العبيد في الثالثة نعم قلت ليس المقصود
منه

منه الحقيقة سمعته عدم الاختصاص علي انواب اذ غيره ملأه ايضا بل هو كناية عن الموت
لانه مستلزم للابتنان فكانه قال لا تسبح من الدنيا حتي يموت فالعرض من العبادات كلها
واحد ليس فيها الا المعنى في الكلام **قوله** اي الوليد بفتح الواو التخصيص بصورة العاشر
وهي ليست ناسخة ولا معارضة بينهما قلت شرط نسخ الحكم المعارضة واما نسخ الحكم
فلا في شرطه فيه ذلك فقصوده انه لانزلت السورة التي بمعناه اعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
والاكتفاء بما هو في معناه واما موافقة الحبي فلان بعضهم فسروا زيادة الثور بالموت
معنى مخالفتكم النكاح ثمن الاموال الي ان مسم وتحتل ان يقال معناه كنا نطق انكاح حتى
نزلت السورة التي بمعناه محقق القاسم بينهما عرفنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون
من باب النسخ في شيء **قوله** خضرة النخل للمباينة او باعتبار انواع المال اوصفة المحزوف
كالبقلة ولا يستطوع اي لا يتصور ان لا يفرع عما حصل الثامن انه زين للناس حب الشهوات
من النساء فوله حكيم بفتح الهمزة ابن حرام بكسر الهمزة وخضرة الزاوي والاخران على ان
الاطلاع عليهم والتعرض له مخوف سسط البذر كالذي في كل اي يمكن به النوع الكاذب
وقد يسمي جوع الكلب كلما اراد اكل اذ جوعا واليد السفلى هي المفتحة وقيل هي
المنقطة تقدم في كتاب الزكوة في باب الاستقصاف **قوله** عمن حفر النجس
وابراهيم النبي بفتح الفوق ثابته وسكون النخلة ثبته والحارث بن سويد بعض السود
وما تقدم اي علي موته بان صرفه في حياته في مصاريب الخير **قوله** المكثرون
اي في المال هم المكثرون اي في الثواب وعبدالعزيز بن ربيع مصنف ضد الخلف
وزيد بن وهب الجعفي هاجر ثقاته النخالي بام وابو اذ يتشدد بالراحت
الفقار كبحر اي ما لا تقوله تعالى ان ترك خبرا ويخ بالمهمله تعالى في ذلك
بشي اي اعطاه والنفحة الدفعة والقناع ارض مسهلة مطمينة فدأفرت
على الجبال والحره بفتح الهمزة ارض ذات حجارة سود ودخل اي كان مصيره
اليها وان كان ماله عذوبة جمعا بينه وبين ما يلهي بعض الله ورسوله
فان له تاريخه من الايات الموعدة للعساق **قوله** النضر يسكنون النجاة
شليل بضم النون وحبب ضد الحرو وابن ابي ثابته ضد الزايل الا بتدبير
هو وصاحبه روعا عن زبده الحديث كله قال الاسمين ليس في حديث شعبة
قصة المكثرين والمكثبين واما فدية قصة من مات لا يترك والنجس من الجمارك
كيف اطلق هذا الكلام **قوله** ابو صالح هو ذكوان وابو الدرداء بالمد عوامر ولمعرفة
اي يعرف انه قد روي عنه لانه يخرج به وكذلك ما روي عطاء بن يسار عن ابي الدرداء
برسل ايضا وحاصله ان الحديثين المساندين بطريق ابي ذر ومن الراشدين في ابي الدرداء
قوله الحسن بن الربيع بفتح الواو ابو الحسن بن ابي الهيثم بن سلام بالتشديد واكثر فاعل استفعل
لامفعوله هو ولا يسي استثنى من دينار والا ان قول من فاعل سرق وارصد من الرصد

٢
٢

وذهب بفتح الال واول به هكذا اي امر به وانفقه على عباد الله ومكانك اي الدار فليس
احد من سبب بفتح الحجة وكسر الموحدة الاولى ابن سعيد البصري وعبد الله بن عبد
ابن عتبة بفتح الهمزة واسكان الفوتانية وبالوحدة **باب** بفتح العين
قال تعالى اغشبون انما غدهم به من حال وينين سارع لهم في الخيرات الى قوله
هم لها عاملون غرض البخاري من ذكر الال ان المال مطلق ليس غيرا واما كلامه عن ابن عتبة
فهو تفسير **باب** بفتح الهمزة وتعالى وهم اعمالهم دون ذلك هم لها عاملون **باب** ابو بكر هو ابن
يشتد به التفتة وادغام السين الغزبية ابو احصين بكسر الهمزة وفتح الحاء والواو
الرا حاطم الدنيا وبالسكون المتاع اي ليس الغني الحقني المعتز هو من المال بالهاج
استغنا النفس وعدم الحرص على الدنيا وهذا تركيب كثير من المولى في فقر النفس
مجهت في الزيادة فهو لشدة شرفه وشدة حرمة على جمع كانه يعني واما في
النفس فهو من باب الرضي بفتح الهمزة لعلمه ان ما عند الله لا يفقد وهو خير له
لان ما بقي به لا يليه فهو الخيار **باب** عبد العزيز بن ابي حازم بالهمزة وجرى اي جري
ولا يشع يشتد بدلالة المتفوحة لا يعيل شفاعته ويقال سئمت اي بكت شفاعته
ولا يسمع لقوله اي لا يلتفت اليه ومثل هذا النصب يمتني وفيه فضيلة عظيمة للفقير
مواخره في الكلام في باب الاكفارة **باب** الجبدي بفتح الهمزة وعبد الله وحاب
بفتح الحجة وشدة الموحدة الاولى وفتح اي ثبت له ما على الله كالتسليم الواجب او ثبت
حسب ما وعد العباد ومصعب بفتح الهمزة الثانية الحقيقة ابن عمر مصعب
فان قلت لاجر هو ثواب الاخرة قلت نعم الدنيا ايضا من جملة الاجر وامت اي جان قضا
والتابع المضيق وبعده بها كسر الال الهمزة وفيها وبالوحدة اي جتنها وتقطعها
مر في الخيار **باب** ابو الوليد هشام الطيالسي وسلم بفتح الهمزة واسكان اللام ابن
لزم بفتح الزاي وكسر الال الاولى العطارد بكسر البصري وابو احصين الحنف كذا في
عطارد بكسر البصري وعمران من حصين مصعب الحصن بالهمزة من الحديث اسادا
ومنا في باب صفة الحجة في كتاب بر الخلق وابوب هو السخيا في وعوف
بفتح الهمزة وسكون الواو وبالها هو المشهور بالاعراب وصح بفتح الهمزة وسكن الحجة
ابن جبريرة مصعب البخاري بفتح الجيم والبصري وعاد بن جبر بفتح الواو وكسر الجيم
والهمزة الاسكاف **باب** سعيد بن ابي عمرو بفتح الهمزة وهم الال الحنفية والواو
وبالوجه والموران بفتح الحجة وكسرهما ما يوكل عليه الطعام عند اهل النعم وعبد الله بن
اي يسه بفتح الحجة وسكون التفتة وبالوحدة وابو اسامة هو حماد والون خشية
عريضة بغير شرطها في الجار وهو شبه الطاق في البيوت ودو كيد كذا في الجيران
وانظر البعض فان قلت مر في البيع انه صلى الله عليه وآله كليل اطعاما مراكم وفيه لفظ
ففي علي فظا كذا هي ما سمران الكيل سنة عدم البركة قلت البركة عند البيع وعدها
عند

عند المتعة اذ المراد ان يكمل بشرط ان يبقى الباقي مجهولاً واعلم ان الامر طائفتان ^{بكون} الفاء
 بان العمى الشكر افضل من الفقر الصبر والقيامون بالعكس فالطائفة الاولى قالوا الب
 في الحديث بما يوجب افضلية الفقر اذ حديث سهل بن عبد الله ان يكون حرسه لم يملك
 اخرب فيه كالا سلام وحديث حرام بن بسير ما يولد على فاقة فله من الدنيا ما يشاء
 اذ المتصور عنده ان يفي منهم الى حين فتح البلاد وقالوا من الطبقات خمسة وان كان يعمل
 لهم اجر طاعتهم مما لا راسها اذ كانوا على سبيل الله اخرجوا حديث عمران بن حدير ان يكون
 اخبارا عن الواقف كما يقول اكثر اهل الدنيا الفقراء واما تركه صلى الله عليه وسلم الاكل
 على الخوان وكل المرفق قلنا انه لم يرض ان يستعمل من الطبقات وكذلك حديث عائشة
 بنقره معارض يا سعادته صلى الله عليه وسلم من الفقر وعوله تركه خبر ابي مالا
 ونحوه تعالى ووجدته عابدا فاعتز وبان رسوله اياه توفي في الحال حالته وهو موسر
 بما افاد الله عليه وبان العمى وصف للحق والفقر للخلق فاجاب الطائفة العاكسة
 بان السياتي يدل على ان الترجيح للفقر اذ الرجح بالاملام وهو لا حاجة له الى الب
 ولان من لم يصعب من اجره شي في الدنيا يكون افضل واكثر ثوابا عند الله يوم
 القيامة وبان الامم التي ان علة دخول الجنة هو الفقر يشعر بافضليته واما
 حكاية تركه رسوله صلى الله عليه وسلم دليل لنا لا علينا اذ معناه اختار الفقر ليكون
 يوم القيامة ثوابه اكثر وحديث الاستدراك من الفقر معارض حديث الاستدراك
 من العمى واما الانسان فحين لا تذكر المال جزاء النزاع في الافضلية
 لا في الفضل او المراد بالاعنيان في الآية الكريمة عني النفس واما اقصية وذكر
 فلا نسلم الا سارا اذ كان ما افاد الله صدقة وكان درعه مرهورة عند يدي
 تقابل من الشعر واما عني الله فليس بمعنى العمى الذي يخفى عنه وليس العت
 كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم **تروى** انه اقيم
 مسفرا هو الفضل الكوفي وعمر بن ذر يفتح الجبهة وشدة الالهة ان قلت
 هذا اشكل لان نصف الحديث يبقى بدون الاسناد في النصف منهم اهل الاول ام
 الاخر قلت اعتمد على ما ذكر في كتاب الاطهر من طريق يوسف بن عيسى البرزنجي
 وهو قريب من نصف هذا الحديث فعمل البخاري اذ اذ بالانصاف المذكور لا في
 نعم ما لم يذكر هناك فيصير العمل مستورا بغيره بطريق يوسف والبعض
 الاخر بطريق ابي بصير قال صاحب التلويح ذكر الحديث في الاستدراك مستورا
 وكان هذا هو النصف المشار اليه هنا واقول ليس ما ذكره ثم نقصه ولا
 نكسه ولا اربعة ثم انما المحذور وهو خلط البعض من اسناد لازم كان نعم افاد
 تقريره ان بعضه مذكور الاسناد ولا كلام فيه **قلت** وانه في بعضها اسم النصف
 سمي وحذف منه حرف الجر وان كنت تحذف من التعليل فان قلت ما فائدة

شدا حجر علي البطن قلت الفائدة المساعدة علي الاعتدال والانتصاب علي القيام
او المنع من كثرة القيل من الغدا الذي في البطن كونهما حجارة رقاقا بعد البطن
طرق الاما فبكون الصفت اقل وتقبل حرارة الجوع ينزوده الحجر اذا اشارة
الي كسر النفس والقائمة الحجر ولا يملح حرف ابن ادم الا الشراب وقال سفيان
السبب ينزوي المعدة الحظ في اعكس الامر في سدة الحجر علي قوم حتى هو
انه تضيق من الحجر بالزاي جمع الحجره التي يسير بها الانسان وسطه لكن
من اقام بالحجاز عرف عاده اصله في المجاعة نفسم كثير فاذا خوي البطن لم
يكن معه الانتصاب فيعتمد حينئذ الي صناع رقاق في طول الكف تربط
علي البطن فيبترد القائمة بعض الاعتدال **ف** لم يستغف من الاشاع
وفي بعضهما من الاستتاع وما في نفسي من الجوع وطلب الطعام وفي ذهبي
من صفرة اللون ورثا له الحصى والحق أي اتبعني وكله لي ما سارع فيه
المعلمان ودخل الثاني بكرار الاول او دخل الاول فنعني اراد الدخول والاشد
بكون المعصه صلي الله عليه وسلم **ف** اهدته فلما نه في بعضهما الهرة فلان
وما عني اي قابل في نفسي وسلي في الظاهر ان كلمة عني معية فان قلت
لنظ فأتيتهم قد عويهم مشعريان الا تيان والدعوة بعد الاعطال لكن الامر
بالعكس قلت فكننا اعطيتهم عطف علي جزا اذا حيا هو معي في الاستئصال
داخلا تحت الثوب والتقدم برعد نفسه **ف** بروك بفتح الواو وخو فخر في
فان قلت الرجل الثاني معرفة معاده فكيف يكون هو الاول بجبنه علي القاعدة
الحويلا لكن المراد غيره قلت ذلك جيب لا قرينة ونظ حتي انتميت
قرينه الحايه كما في قوله تعالى قل اهدم مالك لللك توفى الملك من تشا
ف فهداه اي علي البركة وظهور المعجزة وسماي سمل وفيه ان كتمان الحاجة
اولي من اظهارها وان حيا زله الاخبار بباطن امره لمن برحوا منه كشفه
واستجاب الاستيدان وان كان في بيت اهله والسوال من الوارد الالهي
الغفراني وشرب الساق في اخر اوصاحب الشراب واخر اول الحمد لله علي الخير والبر
عند الشرب وامتناعه صلي الله عليه وسلم من الصدقة واكله من الصدقة
ف سعد بن ابي وقاص واول العرب لانه كان في اول قتال حربي في الاسلام
وهو اول سري الي الكفار والجبله بفتح الهمزة وسكون الموحدة وبفتح الباء
نحو السلم او من جماعة العصابة لوقعه في السرب بفتح الهمزة وسكون الموحدة وبفتح الباء
تخرج منه مثل البحر لا تخطط بعضه ببعض خطافة ونوا السد تسلة
وبعبر ربي ان يودي علي حكم الدين وتوفيني علي ما اذ انهم كانوا اهل العدا
انه لا حسن يصلي فقال ان كنت محتاجا الي تعليمهم فقد حدثت وطل علي
وضاع

وضاع سعيي فيما مضى وفيما ضللت مع رسول الله حاشاه من ذلك مرقى كمال الغم
قوله عن هو ابن محمد بن ابي شيبه بنفع الجملة وسكون الهمزة وبالموحدة الكوفي
 وجوز بفتح الجيم وتباعا بكسر الموحدة وبفتح الموحدة ابي متابعة مرقا ليه واسحق بن
 ابراهيم بن ابي الله لو سكون بعد اد مرقى سورة ال عمران واسحاق ابن يوسف ان مرقى
 يتقدم الزاي على الراء الواسطي وسعر بكسر الهمزة وسكون الهمزة الا وفي وقع الثاني والراء
 ابن كرام بكسر الكاف وخفة الهمزة العامري مرقى الوضو وهلال الوزان في الجنازة
 واكثرت بفتح الهاء **قوله** احمد بن ابي رجاصد الخوف الهروي وانظر سكون الهمزة
 ابن شميل مصفرا وهدة بفتح الهاء واسكان الهمزة وبالموحدة والسبعط بالهمزة من
 سبأ الشاذ اذا انتف صوفه بعدا دخله في الالحاق فان قلت القياس سبط قلت لا
 اذا الغزق في الشاة وغيرها بين الذكر والموت بالصفة خوخاه وحش وخشخة
 او ان التعليل معني المصولة كسرا استويج منه التكرمي والتالحت وغرضه انه صلي
 الله عليه وسلم ما لا يستغنى في الماكولات ورفي الاطعمة **قوله** محمد بن الشيبه بنفرد
 واما هو اي طعنا وتوفي بلفظ الجمع وبالهمزة في بعض ابا الهم مصفرا **قوله** محمد بن
 بالجملة الضبي وعيادة بفتح الهمزة وتخفيف الجيم وبالراء ابن التقطاع بالتانين وتسكين
 الهمزة الاولى وبواو زرعة بفتح الزاي وسكون الراء وبالهمزة هم بفتح الهاء على الموحدة
 والجيم والقوت المسكون الزرق وبفتح الضل الكفاف واحدا بالهنة من الدنيا وانزهره بفتح
 ذلك ربيعة في توفى بفتح الخيرة واسم اعلم **باب** القصد وهـ
 استقامة الطريق وما بين الاضطرار والتفريط **قوله** محمد بن عبد الله بنفع الهمزة وسكون الموحدة
 احمد عبدا بن عثمان الا زدي الكوفي وعموم انه الموم والصالح اي الديانة والموت
قوله ابن ابي ذبيب بلفظ الحيوان المشهور محمد بن عبد الرحمن وسعيد بالجملة وقبل
 الجيم وبالجملة يعدها ويقال فقهده اسم برحمة اد اسمع بها فان قلت هذا
 الاستشنا متصل او منقطع قلت منقطع وتحتمل ان يكون متصلا في قيل قوله تعالى
 لا تدعون في الدار الدنيا الاولى والتشديد بالهمزة من السداد وهو القصد من العمل
 واختيار الصواب محمدا وفي رواية لا تبغوا الدنيا بل تاروا منها والجم بفتح الراء
 وفيها السير بالليل والادح سكون الدال السير اوله وتشد بفتح السير لخرم
 والقصد اي الزمو الرسط والاستلحة تبغوا النزل الذي هو مفصلكم شقة
 المتعجب بن بلسا بن بخت قال لا يبتغي عبد الاوقات كمالا بالسير بل اغتنم اولها
 نشاطكم وهو اول النهار واخره وبعض الليل وارحموا انفسكم في بيوتكم ليل
 يتقطع بفتح قال تعالى اقم الصلوة ضرب في النهار وزلفاس لليل امر في الاي ان
قوله سليمان هو ابن بلال دوسر بن عتبة بفتح الهمزة وسكون اللام وبالهمزة
 فان قلت ما التلغيت بين الحرب وتوله تعالى فلك الجنة التي اوردتها بما تم

تقولون وتقدم هذا البحث في كتاب الايمان **ادومها** فان قلت الدوام كيف يكون
اذ معنى الدوام شمول الازمنة مع انه غير مقدور ايضا قلت المراد من الدوام الواصلية العينية
وهي الاشياء بما في كل شئ وكل يوم يتجدد ما يطلق عليه عرفا اسم المتألمة **ومحمد**
عزرة بنسخ المملتين واسكان الزوال والكلوا بقال كلغت بما كلما اولعت بها والله
غيره والسكين الامر بما سنن عليك فان قلت ما يطبقون فيه اشارة الي بدل الجود
وغاية السج وهو خلاف المقصود من الساق قلت المراد ما يطبقون عليه دائما ولا
يجزون عنه في المستقبل **وعن ابن ابي شيبة** بنسخ الحجة ضد الشايع عليه
بنسخ المملة والقاف وسكون اللام ابن قيس الجعفي قال قال ابن سنان فان قيل هو
معارض بتولها ما رايته اكثر صيا ما منه في شعبان قلنا وانما كان توقع العبادة على
قدر نشاطه وفراغه من جهادهم قال وانما خص اسمه على المقصد وان ذلك خشيته
الا انقطاع عن العمل الدنيوي فكان رجوعا عن عمل الطاعات والبرية كسر الزوال وهو
مطر يوم يسكون **محمد بن الزبير** فان كسر الزاي واسكان الواو وكسر الواو والقاف
الاهوازي بالواو والزاي والسروا بالقطع وفي بعض ما لا يصلح في الشئ اي شروا بالتراب
على العمل **وان كل والغفرة** ستر الذنوب والرحمة اصيل الخبر وقال محمد بن الزبير
اظن موسى روي هذا الخبر عن ابي القيس يسكون الحجة سالم ابن ابي امية بن قيس
وخفة الميم وشدة التختا به عن ابي سلمة يعني رواه بالواو اسطة عنه اذ الطريق للشيخ
كان عنه بالواو اسطة **قال عطاء** بن بشير بن الفايين مسلم الصار وقال البخاري
بلفظ قال لا نه اخر منه مذاكرة لاخر منا وخيلا وكثيرا يروي عنه بالواو اسطة
محمد بن قيس مصنف العلم بالقواف المملة وروى نحو سعد وزنا ومعنى وتبيل كسر القاف
الحجة ومثلين اي مصورتين يقال مثله له اذا صورته حتى كانه ينظر اليه والقبيل
بالضميتين بنسخ الصاد والوحدة القوام وكا يوم اي يوما مثل هذا اليوم مرفي الصلوة
في باب رفع البصر الي الامام فان قلت ما وجه مناسبتة الحرف للباب قلت وجهه ان يكون
الحجة المرعية والشارع الهبة نصب عين المصلح ليكونا باعين على مداومة العمل وادامته
قبل وفيه التنبيه ان الشخص اذا وقف في الصلوة فحده ان يكشف ما بين عينيه
ليكونا غائبين له عن سائر الافكار والحادثة عن تركه الشيطان يعوذ بالله من شدة
ان الحجة والشارع مخلوقان اللهم احببنا من المرحر حجب عن النار والراغبين للجنة
هو المؤمن العظيم هذا الحرف ما كتبنا من هذا الحرف بالطائفة واول ما سخر الله به من الحرف
بالسحر الحرام عاه اليمين العظم الشرف المكرم بين الركعتين اي بين زاده اسقط
وشرفا وكرا ما ولاخر ما سرداهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الرجاع للحرف **اشد** وانما كان اشد لانه يستلزم العمل بما في الكتب الالهية والعمل بما
ومر

ومر في سورة المائدة وصلى الاخوف وهو **قوله** فقال يا ابا عبد الله اني اعلم لك شيئا
وتبلى هو ليس ما كانوا يصنعون **قوله** فبينما هم في ذلك اذ جاءهم رجل من المدينة
وبالموصلة وعمره اربعون سنة وباليدين والقدمين وبما في رجليه من العرجة
او ما بين جرجة من العرجة بل يمشي في كتاب الادب وكله في بعض ما كلفه **قوله** فسلم فان قلت لولا
سما الاول لا تتعا الثاني صرح بواجب الحاجب في قوله فقال لو كان فيهما الفقه الا الله فاستأنا
كما يعلم استأنا المتعبد با استأنا المساد وليس في الحديث كذلك اذ قد استأنا الثاني وهو
استأنا الرجل استأنا الاول واستأنا الثاني كما في الحديث لا تترك ذلك فان الاكرام شيف استأنا المحي بالعلم
الاب الا ان استأنا الاول استأنا الثاني وانما فعل استأنا المحي با استأنا الاكرام ويستعمل به عليه
وكذا في الآية **قوله** استأنا المتعبد واعلم استأنا المتعبد با استأنا المتعبد **قوله** استأنا
في البحث ظاهر هو لا العقود من الحديث ان الشخص ينبغي ان يكون من الخوف والرجاء
لا يكون مغرورا في الرجاء بحيث يصير من الغرور المرجية ولا يصير مغرورا في الخوف بحيث
من الوعد بل يكون بينهما قال تعالى برحون رحمتك فكل من عذابه وكل من يطلع
للتعبدية العينة السهلة صلى الله عليه وعلى صلح ما عرفت ان قواعد اصوله ودرجاتها في
حاشي الوسط اما في الاصول فكما في صفات الله تعالى لا يجب بل هو التجميع لا يجب
بحيث يلزم التفتيل وكما في افعال العباد لا يكون خارجيا ولا انضماميا بل يكون شيا
جرا واما في الفروع فكما في الصلوة البدينية مثلا لا يكون حاريا ولا غائبا بل تعالى
ولا يخرج بمسالك لا تفتت وتساوي بين ذلك سببلا وكما في العبادات المالية لا يكون سفا
ولا ناقرا بل تعالى والذين اذا انتقم لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قوا ما عثر
ذلك كالأطراف فقدم الامور دميعة وبنيها في اهل الطريقة **قوله** الصبر هو حبس النفس
وتأخره بسجل نفس كما في المعاصي يقابل صبر عن الزنا واخرى يعلى كما في الطلعات يتأخر
صبر على الصلوة والصابرون في الابنة مطلق تحمل الامر من اهل الصابرون عن اهل
المصيبة وتحمّل ما به محمات **قوله** عطاء ابن يزيد من الزيادة اللطيفة مراد في الاسوي بلما
في بعضها اناسا اتفق بهجه جملة حاله او اعتراضية واستينائية وما يكون في بعض
ما يكون فاما موصوله اما شرطية مما يحدث في الزكوة والا يستغنى طلب المعقود هي
الكف عن اللوام والسؤال من الناس ونفسه اياه اي لبطه الضائق الواضعاه من عطف
عن السؤال ولم يظهر الا سفتا حمله الله عطفها من ترقى من هذه المرتبة الي ما هو اعلى
من اظها والا يستغنى لكن ان اعطي شيئا يرد به علة الله عطفه من تاز بالقدم الاكل ينبغي
وان اعطي لم يتقبل فهو هذا الصبر جامع لكارم الاخلاق **قوله** خلا بفتح الخاء وضم
اللام وسمر بكسر الميم وسكون الميم الا في رواية في نسخة الا في رواية في نسخة
وحقه النسخة فانه من علة في كسر الميم وضم النون واللام وبالغنى وكلمه او يفتل المتروك
وعلى ان يكون شيئا من الراوي وتقبل له اي ان الله قد غفر لك ما تترحم من ذنوبك

تأخر فإن قلت ما وجه مناسبتنا للترجمة قلت العصر على الطاعة وعن ترك السكر والكفران
شرا السكر يتحقق العصر على الطاعة وترك السكر عن المعصية وسوفي سورة الفتح **من**
يتوكل على الله فهو حسبه **الأمور** التي مسبب الأسباب وتقطع الشك عن الأسباب العادية
وتقبل ههنا ترك السكر فيما لا يفسد قدرة البشر والربيع بل في الروايات جيت مصفر الحشم
بالجمعة والثلثة الثوري الكوفي ومن كل ما ضاق بجني التوكل على الله علم في كل امر
مستحق على الناس بجني لا خصوص صفة التوكل في امور من بل هو جاد في جميع الامور
علي الانسان قوله سبحانه قال المنافق لم اجر معشوا عند شوخنا لك حبه على ان كان
في الجامع كثيرا عن ابراهيم عن زوج ابي بنوخ الروا بالمعصية ابن عبادة نظم اليه قوله ونظمه
حسين مصفر الحصن بالجمعة ثلثين كان ذلك مرفي كتاب الطب انما على علمه
اسرار يستقر في من العين قلت المأمورين ما يكون بنواع القرآن ونحوه والنجي عنها
رقيه العوامين وما عليه اهل الجاهلية ولا ينظرون اي لا يتسامون بالظهور عنها
سما هو عادتهم قبل الاسلام والطيرة ما يكون في الشر والقال ما يكون في الخير ونسبها
تقدمت منه **علي بن مسلم** فعلى الاسلام الصلي الطوسي في السنة اذ
وهشيم مصفر ومغيرة نظم اليم وكسرهما ابن مفسم بكسر الهمزة الصلي الكوفي
والشعبي بنوخ الشين وسكون الهمزة عظم ووراد بنوخ الواو وشدة الواو في
الخبر ابن شعبه وكان يقول قبل وقالها اما فضلا واما مصوران والمزكها
اما حكاية اقاويل الناس قال فلان كذا وفلان كذا وقيل كذا واما امر الدين ان يفعل من
على احباط ودليل وكثرة السؤال اي في الباب التي لا حاجة اليها او من الاموال او من
احوال الناس او عن رسول الله قال تعالى لا تشاؤا عن اشياان شئكم تنسوكم ومنعوا
اي حرم عليكم منع ما عليكم اعطوا وهو طلب ما ليس لكم اخذه مرفي كتاب الادب وعبد
الملك بن عمر هو مصفر عمر العجلي **اد** حفظ اللسان **اد**
محمد ابن ابي بكر المقدمي بلفظ المفعول وروي عن عمه عمرو ابراهيم بالجمعة
سنة **اد** بعض اطلاق الضمان بخلاف اذا المراد لازم الضمان وهو اذ الحق الذي عليه
يعني من اذني الحق الذي على لسانه من تركه فكلم ما لا يعنيه او على فقه من ترك
اكل ما لا يحل له والحق الذي على فقه من ترك الزنا او اذ اخذه من نفسه ومنه
ان اعظم البلاء على العبد في الدنيا اللسان والعز من وفي شرها فخره وفي علم الشرور
تقدم الله واليوم الآخر اما خصصها بالذكرا شأنه في المبدأ والمعاد وخصص
الامور الثلاثة كلاحظ حال الشخص قولنا فضلا وذلك اما بالنعمة اليه او بالساق
والاول اليد الثاني عليه **اد** ابو الوليد بنوخ الروا هشام الطيالسي وسعيد المقدي
بنظم الموحدة وقيل بكسرهما وابو شريح مصفر الشرح بالجمعة والروا بالمعصية
الخراي بنظم الجمعة **اد** حقة الزاوي وبالجمعة وحازنه ابي اعطوا حازنه ولو صح الروا
بالرفق

اذ رجل قائم سبدا وجو قال ابن مالك حاز وقوع السبدا نكرة محضة بعد اذا الغنخاه
لا تمان الغرائس التي يتصل بها ما الغابرة كقولك اسلمت فاداسع قوله اذ الغنخاه
الرواي حرف وهذا شك من الراوي وتلافاه اي تراكه فان قلت من يومه عكس الغنخاه
اذ الظاهر ان يقال فاما تلافاه الا ان رجعة قلت ما موصوله اي الذي تلافاه هو الجند والاف
وكلمة الاستسنا محذوفة على مذهب من نحو رجع في الوارد ما لا في عدم الاستسنا
بان رجعة اولان رجعه وتقال قتاده محدث ابا عمن عبد الرحمن الحنبري يفتح النون فقال
سمعت الفارسي ومعاذ هراين معاذ النبي **وقد** يزوم صخر البرد وابو بردة يعم
الرجعة في القفطين فان قلت ما الغابرة الي ما في ما يعتبر انه به قلت محذوف
اي بعثني الله به اليه وانزله العريان اي المنزلة الذي يخرج من جوارحه برفعه
ويبره هول راسه اعلا ما لم يمه بالعاره قيل كانت عادتهم ان الرجل اذا راى العار
خفيه واراد ان يزار قومه يتعري من ثيابه واثارها ليعلم ان قريته من امرهم
شكلا لكي لا يفتن مناجاته وتبيل ان جميعا كان ما كان في بني رسة واراد ان يبروا
حما خبسه ليلا يندرقومه فصادف يومه فمزب بعد ان وفي ثيابه وانزله
وقال ابن بطال رجل من خنعم حمل عليه يوم ذي الحليفة رجل فقطعه برفعه الي
قومه فخرهم به عن حقيقته فخر به المشرك لا مستلانه بخبر لا يزارهم بالانوار
لا يكتفي ولا يبردي يقال رجل عريان اي فصح اللسان **وقد** قالوا ان الضم
مطلق اي الاسراع والادلاج يلفظ الفعال لا يبر اول الليل والاستسنا اسفل الليل
والهميل يفتح من السكينة والثاني وصيهم اي اياهم صياحا واحتاجهم اي استألمهم
ابو الزناد بكر الرازي وضعة النون بعد الله الغرائس يفتح الفاء تخفيفا واجمع
الغرائسة وهي صغار الميت وتبيل هي ما سجدت في النار من الطهارات ونحو في امور
رب بنفسه فيه نجاة والنجته فانفتح ويقال افتح في المنزل اذا فتحه والجرع جرحه
وهي معقود الزرار من السراويل موكع النكاح فان قلت القياس وانتم مفتونون
لاهم ليوافق لفظ جرحه قلت هو النكاح وشيكا كارة الي من اخذ رسول الله
جرحه لا انكاحه فها وايضا منه احتراز عن مواضعهم بذلك والاهرام مثل
سربه صلى الله عليه وسلم لا منه ليعينهم على استئصال الجرح من خوفه
في محارم الله ومثل لهم ذلك بما شاهدوه من الامور ليعرب ذلك من انهم
مثل اتباع الشبهة المودعة الي النار بوقع الغرائس الذي من مثله تنفع ضل
النار ليعينهم فها فظن انها لا يقع ولا يخرج منها لسانه اي قوله وبده اي فعله
ومر الحديث في اول كتاب الايمان **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم
لو فعلوا ما علم من هذه الاهوال والاحوال التي بين ايديهم عند العرع وفي السور
يوم القيمة **وقد** يحيى بن بكير مصغرا وعقيل بن عمار ومعنى الحديث لو فعلوا ما علم

٢
٢

من الهالكات

حسان

من العاجلات والمحرمات سهل عليكم مقابلة الطحاك بالكل والقلعة بالكثرة ومطابقة
كل من بابا آخر وسليمن بن حرب ضد الصلح **قوله** الأعرج هو عبد الرحمن والكل
هو حق الاجتهاد في العبادات والمصر علي مشافها ولط العطر والعز والخم ولا
الي لشي والصبر عن المعاصي واما الشهوات التي المنار المحفوظة بها في المشي
الحركة بالخمر والزنا والغيبه والمناهي واما المباحة فهي ما كرهه الا ما رسمها مخافة
ان يخرج اليها والمحرمات او نفس القلب او يشغل عن الطاعات قالوا ههنا من جوامع
الحكم ومعناه لا يصل الي الجنة الا بالاركان المكرهات والنازل بالاشهوات وهما محرمات
بما في ههنا الحجاب وصل الي المحبوب ففتك حجاب الجنة باقتحام الحرام وعندك
حجاب النار بالمشتمليات وفي بعض الروايات حجب حقت قبل هو خير يعني
الامر في الهمة **قوله** موسى بن سمود انتهى ان يفتح اللون ويكون الغار بالمهالة
والاعش بالخبر عطا علي منصور واسم سليمان والسراب سبر النمل وهو ما وثق به
القدم من الارض وفيه دليل واضح علي ان الطاعات موصلة الي الجنة والمعاصي سريفة من
النار وقد يكون في السير لاشياء ينبغي للمرء ان لا يزهده في قليل من الخير ولا يستقبل
قليل من الشر فيحسبه ههنا وهو عند الله عظيم ان المرء لا يعلم الحسنه التي رحمه
الله بها والسنة التي يسيئها الله عليه بها عبد الله بن عمر مفسر عمر وداخل اليه ان
او غير ثابته اوضاع عن حد الانتفاع فان قلت هذا مصراع لا بد لك اطلق الكلام
واراد الجرح بجواز الراد هو مصراعه الاحمر وهو كل نجس لا محالة زابل فان قلت روي
انما انشد لبيد العاصم المصراع الاول قال لم عمن صدقت ولما انشد الثاني
قال لم عمن صدقت ولما انشد الثاني لبيد ان نعيم الجنة لا يزول قلت المراد النعيم
ما هو نعيم لنا في الحال اي النعيم الذي يات بمرئيه ان الضارب حقيقة في مباشرة للمركب
الضرب حالا فان قلت التصديق بالاولينا في التكذيب بالثاني ادمن صدقك
ما خلا اسم باطل بلزمه القول بطلان ما سوي الله وكل نعيم دنيوي واخر اوب
سواء قلت ليس المراد باسمه زانه فقط بل ذاته وصفاته وما كان له من الايمان والعمل
الصالح والوثاق وغيره وفي كتاب الادب في باب ما يجوز من الشمر **قوله**
فصل كبر الهمة السعد دة والخلق يفتح المعجزة الصورة اولا والا دلا واساع وغيره اي
فما يتفق من شية الدنيا وهو المال واليون ونظر الي اسفل منه ليس عليه بتضايه
ويخرج بما انتم الله عليه ويكر عليه واما في الدين وما يتعلق بالآخرة فينبط اليه من
نوقه ليزيد رغبته في اكتساب الفضائل **قوله** ابو اسحق يفتح البين بين عبد الله
وجعد يفتح الجيم واسكان المعجزة الالهة الاولى ابن دينار وارباض ضد الخوف والعطارد
بضم الهاء وكسر الواو والرجاء كلهم يضربون لان ابن عباس سكن البصر **قوله**
فيا بروبي عن ريم فان قلت ما المقصود من هذا الكلام اذ كل كلامه كذا هو صلي السطر

Handwritten marks on the left margin.

٢٢

ما ينطق عن الهوى قلت اما بان انه من الاحاديث القدسية او بيان ما فيه
من الاستناد الصحيح الي اسمه حيث قال ان اسمه كتب او بيان الواقع وليس فيه
بان غيره ليس كذلك بل فيه ان غيره كذلك اذ قال فيها يروجه عن روي في حله
ما يرويه **كتاب الحساب** اي قدرها وجعلها حسنة او سيئة وفيه دليل على بطلان
قاعدة الحسن والعيب العلين وان الاعمال ليست نتيجة بل انما هي حسنة بل
والحسن والبيع شرعيان حتي لو اراد الشارع العكس انعكس والحكم بان السلوك
وانما حسن كان له ذلك خلافا للعتزلة فانهم قالوا الصلوة في نفسي باسنة وانما
نتيج والشارع لا شئ مبين لا من حيث وليس له تعليسي **اول** عشر حسنة **ثاني**
من جباب المسنة له عشر امثالي ما والي سبع مائة ضعف اي مثل والضعف وطلوع
النار قال تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة اذ انت سبيل
في كل سيلة مائة حبة الي الصافات ليرى قال تعالى وانه يضاعف من بشا فان قلت
لا كان الله في الحسنة معتبرا باعتبار رايه فعل القلب لزم ان يكون الله بالمتة ايضا
كذلك قلت هذا من فضل الله علي عباده حيث عني علم قال تعالى لها ما كست **ثاني**
ما اكتسبت اذ ذكر في الشر انفعال الذي لا بد منه من المعالجة والتكليف فيه
كل فضل علمي ايضا بكتابه الحسنة عشر او كتابه السيئة واحدة فان قلت اذا هم
بالسيئة ولم يعملوا ايضا بانهم لا يكتب له سببة فن اي يكتب حسنة قلت لكن من
حسنة فان قلت الفتوا ان الشخص اذا عزم علي تركه صلوة بعد عشرين سنة
عصي في الحال قلت العزم وهو توطئ النفس علي فعله غير العلم الذي هو حدث
النفس من غير استقرار وبيع ان الحظرة تكتب ما عزم به العبد ولا يشترط طوعه
ولا يجزي ان الترك الذي يشاب عليه ما يكون لوجه الله لا لغيره الخطا في هذا
اذ انكر ما مع القدرة عليهم ان لا يسمى انسان نارا كالمسي الذي لا يقدر عليه **ثاني**
ابو الوليد بن عيسى الواهشام الطيالسي وممدك بن ميمون الازدي الجعري
وعملان بن عبيد المجنة وسكون القتيبي بن جبر بن عبيد والرجال بصريون **ثاني**
ان كنا نحفظه من النعملة قال ابن مالك حاز استعمال ان نحفظه بدون العلم
العارفة به مما هو من الدنيا به عند الناس من الالباس وعبيد بن رطل **ثاني**
تعالى بحسبونه هيبا وهو عند الله عظيم **ثاني** **الاعمال بالحق**
اي العواقب **ثاني** علي بن عباس با عظام النبي وثمنه بالحق ان الله انما ياتون
وابرا عسان يفتح المحجة وشدة المحملة محمد بن مطرف وابرا حازم بالي هملد والراي
سلمه بن ابي دينار ورجل يتا بل اسمه قومان بطول الف والراي وضابطة المحجة
وبالريضا لثني عنه عنافان وان باب عنه احرا مجراه ورواية السيف حد وظنه
فان قلت نؤمن انه كان ذلك بفضل سيئة قلت ما كان لا يمكن الجمع بين الحسنة والسيئة
ان طعن

ان مطن مرفق اليها في باب لا يقال فلان شهيد **قوله** حلال بضم الحاء وشدة اللام
جمع وبكسر هاو والتخفيف مصدر اعطى له وعطاب بن يزيد بن الزبادة والاوزاعي
عبد الرحمن والزهري محمد والسعب الطري في الجبل وسبل الماء وما انفرج بين الجبلين
فان قلت حيا في الحديث خبركم من تعلم القرآن وعلمه وخبر الناس من طالعهم وحسن
علمه وخوف ذلك قلت اختلفا فيما يحسب اختلاف الاوقات والاقدام والاحوال والاعمال
هو ان راشد الجزرك بالجيم والزواج والراوا الذي يدي بضم الراء في الوجهة ويكون
الفتحان **قوله** محمد بن يحيى بن كثير ضد القليل وعبد الله هو ابن عبد الله بن عتبة بن
مسعود المديني وعبد الرحمن بن خالد بن سفيان بن عيينة وبعض اصحاب النبي
عليه السلام اسعد الخذرك **قوله** ابراهيم مضر الفضل بالجيم الماصون بكسر الهمزة
والتخفيف عبد الله بن عبد الله بن ابي سلمة وعبد الرحمن هو ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن
يحيى الصادق بن ابي طالب وسكن للمعين الهمزة الاولى والتفت جمع المضعفة وهي اس
الجاء ومواقع الظهور يعني الاوردية من مباحك الحديث في كتاب الايمان في باب من الذين انزاد
فان قلت من يبيع القواعد عرف ان للشارع اختصا بالاجتماع كما شرع للمنفعة **قوله**
اهل الجبل والجمعة يجتمع اهل المدينة والعبد يجتمع اهل السواد باهل البلاد والجمعة
اهل في الاثبات وقال النقي بائنتل للقبيل من السواد بفتح الاء الحاضرة العزيرة وهي الاء
البلد لا عكسه قلت المراد بالمولد تركه فغول الصيود والاجتماع بالبلد السواد
المراد التي لاحقة ذلك الهاوي الجملة المسئلة متخل في ما فقال بعضهم المراد
افضل وقال اخرون اختلف افضل والحق التفصيل حب الجلسا **قوله** يجب الاوقات **قوله**
محمد بن سنان بكسر الهمزة وخفة النون الاولى وفتح معشر النج بالفاء واللام والهمزة
وعطاب بن يسار ضد البهي واسند الامري من المناصب اليه غير مستحقة كقوله
الفضل الي غير العالم بالاحكام كما هو في زماننا نصوص باعه منه وموالمحدث في اول كتاب
العلم محمد بن كثير ضد القليل وسنان بنق السبب وكسرها وصنها وحديثين
ابن باب الايمان احاديث كثيرة واولها في نزول الامانة وثانيها في رفعها والخبر ينسخ
الجم وتيل بكسرها وسكن الفحة الاصل اي كانت لهم بحسب القطرة وحصلت لهم بالكتب
انما بسبب الشريعة والوك في الاصل اي كانت لهم بحسب القطرة وحصلت لهم بالكتب
السواد البسبر وقيل اللون المحرك الثالث لكون الذي كان فيه والجل بفتح الجيم وسكن الجيم
وتنفيها هو السقط الذي حصل في ايدي من اهل مياس وعنه بكسر الهمزة والضمير راجع اليه
الرجل ولم يورث باعتبار العضو مسررا متفلا من الانتباه وهو الانزعاج ومنه قوله
المخبط عليه والامانة المتبادر منها الجلاء عن المعنى الشمر ومنها وهو طرد الخيانة
وتيل المراد منها هو الكليل الذي فيه وحاصله ان القبط لاوعن الامانة بان نزول
عنه كسرها فاذا زال حر من ازال نورها وحصلت كلمة كالوكوب واذا قال

ع

٢١

شيء اخر منه صار كالحمل وهو ان تركه يكون نزول الابد مدته وهذه الظلة نزلت الي
نيلها ثم رجع نزول ذلك النور بعد ثبوته في القلب وخرج منه واعتناب
الظلة اياه فخرج به خرج على رحلت حقي يوشى بها ثم نزول الجرح وبقي السقط
قوله الاسلام في بعض ما بالاسلام وذكر الضرر ان على سبيل الترشيد والافالي يودك
ايضا كذا في صرح في جميع مسلم بها ومعنى المباحة هنا البيع والشراء فوافك
اي كتب ان الامانة في الناس فكيف اقدم على معاملته من اتفق على رايك عن
حالته وثقلها ما شئت فان كان سلمي فدينه بمنعه من الخيانة وتعلم على
ادالامته وان كان كافر فمسا عيه وهو الذي يبيع على ابي الوالي عليه بغير امانته
في ولايته فينصفني ويستخرج حقي منه وكل من ولي شيئا علي يوم خصوا بينهم
مثل سماعه الزكوة واما اليوم فتد ذهبت الامانة فليست انت اليوم باحد
السمه على بيع او شراء الا فلا تار ولا تايضي افراد من الناس فلا يراقوا عملها
على ببيعة الخلفاء فغيرها من التحالف في امور الدين حفظ لان النصراني لا يبيع
عليها ولا يبيع بها فان قلت رفع الامانة ظهر في زمان رسول الله فاجبه قول
حديثنا انا انتظروا تلك المنظر هو الرفع بحيث يبيع اشرها مثل الحمل والبيع
الا استند ايشل الان لا يامس ولا لنا وهذه الحديث من اعلام النبوة
راحلة هي الخبيثة المختارة الكاملة الارضاة المستندة المنظر وقيل الراحلة الحمل
التجيب والها المباحة ايج الناس الكبرية والرضى منهم قليل كما ان الما من
الابل لا يكاد فيها راحلة واحدة وقال بعضهم المراد به القرون التي في اخر الزمان
لان قرن الصحابة والتابعين وانما عجمي محمد رسول الله افضل اقول لا حاجة
الي هذا التخصيص احتمال ان يراد ان المؤمنين يحكم قليلون الخطا في قول
يوجيب احدهم ان الناس في احكام الدين سر الافضل فيما لم يشرع على شرف
ولا ربيع على ربيع كابل الما من النجى لا يكون فيها راحلة وهي التي تحمل لتركب الراحلة
يعني يمشونه ايجكلها محمولة تنقل للحمل ولا يبيع للحمل والركوب عليها والعبس قول
الراية من الابل ابل اي ما من الابل والابل اذا كانت مايتان والثاني ان اكثر الناس
اهل بعض واهل الفضل عذرهم قليل منزلة الراحلة في الابل المحملة قال تعالى ولقد
الناس لا يعلمون **باب** الربا والسهم بغير البيع المبيع خاصة
السهم والربا ينسحق خاصة البصر ما يعلم برباه والسهم بغيره سلمه ابن كثير
الكميل الكوفي وكلمة حينئذ اشارة الى التحويل في استداد الاخر وقيل ذكر الحديث اولى
الحامل والي جمع او الحديث وسقط عند القراء بلعظ حاصفصوا وجذب بغير الجمع
وسكون التون رفح الى جملة وضعه ابن عبيد الله النجلى بالوجه بالجمع المتوجع في الواضع
اي لم يبق من اصحاب النبي حينئذ غيره في ذلك المكان والسهم القسم وهو ان الله

الحول

الحواشي في ذكر الخطا في اي عمل علمي غير خلاص وانما يريد ان يراه الناس في مجموع حوري
 على ذلك بان شجره اسمه ونسجه ويظهر ما كان بسطه وقال بعضهم ان في شجره اسم الله
 والمثل له عند الناس ولم يريده وجهه انه فان اسمه يحصله شيئا عند الناس ان يراوه في القلعة
 عندهم ولا يواب له في الاخرة وكذا ليس راياء بعلمه الناس راياء اسمه اي اعطى في بيته من ذلك
 فيها وهم هذا الخسوف الي قوله تعالى **قوله** هديه بضم الحاء واسكان الهمزة وبالوحدة ابن خلدون
 له هذا في الحاء وتقدم الهمزة والواو في الواو خلف الواو في الاخرة وبنون الفاعلة نفس ما سمع
 لكونه اضبط واما تكريره صلى الله عليه وسلم ثلثا والتاكيد الا فيهم بالحقه وبكل اسمه معادها في سمع
قوله من الحيا دفان قلت فيه دليل لذهب المعتزلة القائلون بالوجوب على اسمه قلت لا ادعني
 الحق المحقق انما ثبت اوله كبره وهو واجب شرعا لاجل اسمه ووعده وادعوا لوجوبه في شجرة
 وناكده او ذكر الحق على سبيل التلخيص في اخر كتاب النواحي هو انما في التلخيص
 وتبيل هو تنظيم من فزته من ارباب الفضائل ورهبه وحيد كماله بلطف التفسير ومحمد قال
 انما ياذي هو ابن سلام والغزالي يفيض الفاضلة الرابي وبالاهري وبن وادعوا لاجل اسمه والشيخ
 سليمان ابن حبان يثبت بعد الاختيار في الازدي والفضيلة في الهمزة وبالجملة والاداة
 الشققة الاذن واما ناكده رسول الله فلم يكن مشققة لكنها صارت لتبيلها ولا تثنى بلطف
 الجيول والصقود في الشقفة وهو النكرس الا بالحبس في كل من الركوب وادني ذلك ستان
 في الحيا في باب ناقة النبي **قوله** محمد بن كرامته بفتح الكاف وتضعيف الراء الجلي بكسر الهمزة
 الكوفي مات بعد اذ سنة ست وخمسين وما تبين وخالد بن عجل بفتح الهمزة واللام وكسبت
 ضد الغزالي بن عبد الله بن ابي ثعلبة الحارثي الشمر وعطاي ابن سيار ضد الهمزة
 له هو في الاصل صفة لقوله ولما لكنه لما تقدم صار حالا واذ شاع في علمه الحرب والرد
 لازمة اي اعلم ما يحله العدو والمجارب من الانفا وعوه واجب بضم النون وتضعيف
 بالكسر والضم فان قلت المحبة المترتبة على النوازل المسعفة لاسر الكالات المذكورة بعد
 شتمه رايها افضل وايد من الضرايف قلت حاشا بل ما يترتب عليه في اسمه بالاجب
 الواو ايضا كما صرح به ولا فالمراد من النوازل ما كانت حاوية للضرايف مستحتملة عليها كالحيا
 وحاصله ان تلك الكالات بتركيبها جميعا اسلا وتابعا فان قلت كيف يكون اسمه سمعه قلت قاله
 هذه امثال والاصح وانه اعلم ترقيقه في الاعمال التي يشرها بهذه الاعضاء وسر المحبة في
 بان خصه احوار حبه عليه وجميعه من بواقعة ما كبره اسمه من اصحاب الاشراف ومن نظر الي
 ما في عنه ومن يفيض مما لا اجل له ومن سبي في الباطل يوطأ ما بان اسير في الحيا في الاعمال
 في الطلب وذكر ان سماعي الانسان انما يكون في هذه الجوارح الاربعه وذكر ان كل واحد من هذه
 علي الله ويروى انما يوجب من لدها ان الصديق في كل يوم عمره على المالك فندعو الله فيخفه
 منما ويبرع مكرهها عنه فيكون ذلك من فعله كسر دمن يبريد امره في يد والفي ذلك في تركه
 وبه عرض عنه ولا بد من لقائه اذا بلغ لجه وهذا يعني ان الدعا برب الله في الشاكر ما ردت ربي في

ج

انا فاعله نرد بدي اياهم في نفس المومن كما روي من قصة موسى وما كان من لطم عين ملك الموت
وتردده اليه مرة بعد اخرى وحقيقة الصبي في الوجهين لطفت منه بالعبود وسعته وعظمه
عليه اقول ونيل همينا وحيه ثالث وهو انه يقبض روح المومن بالثاني والترويج خلاف سائر
الامور فانه حصل بحد قول كن سريعا دفعه **قوله** مسابه اي جبانته لان الموت يبلغ اليه العلم
المقيم في الحيوية اولان جبانته يودي اليه اذ لا الهو بكس الخلق والرد اليه اسفل سائلين او اكره
مكرهه الذي هو الموت فلا اسرع مسعده وجهه فاكون كما نرد فان قلت ما وجه غلته بالترجمة
قلت اتفق صيغ لثاقل لا يكون الا بغيره المواضع والتزويل للرب تعالى ونيل الرحمة مستفادة مما
قال كنت مسعده من التزود **قوله** النبي صلى الله عليه وسلم بعث انا والساعة
اي القيامة بالرفع والنصب وهاتين ايمالا صعبين السابعة والوسطى ومضى سورة التازعة
وابول عسان بفتح الجيم وسنة المعلقة محمد ابوا حازم بالمهملات والواي سلمة وبودها اي سئل
عن سائر الامام و ابواساح بفتح الموحدة ونشد يد الخناسية وبالمهملات بريدن الزيلة
وابوا بكر هو ابن عباس بنشد يد الخناسية وبانجام الشيب وابوا حصين بفتح الهاء الاولى
وكسر الشاوية عثن وابواساح هو ذكوان واما حني الحديث فتنبيل هو اشار اليه في الجارية
وتنبيل اي تناوت ما بيني ما طول وقصلي الوسطى على السابعة لانه شي بسم اطولها
فالوجه الاول بالنظر الى المعروض والثاني بالنظر الى الطول وقيل اي لبس بجنبه وبين السلطة
بني عليه مع العقوب لمحي فان قلت ان الله عنده علم الساعة لا يعلم غيره فكيف علم الله
فتنبية قلت المعلوم فزعوا والحيول ذاتها فلا ساعده **قوله** من منعه فان قلت اهل الحية
سوا ان الملوك بسطة لا تختلف مقتضياتها ولا سطر القها خلل ما هو على التفرع
منقوضه ومقدما تم من عقول سلمنا صحتها لا استناع في انطباع منقضة البروم على
معدل النهار بحيث يصير الشرق غربا والامس والحد في كتاب يد المثل والخرق
الاسام **قوله** الحصة كس الدام الناقة الملوپ وبليط من لاط الرجل حوضه والطه اذا اطله
وطبة والنقص وان قيام الساعة تكون بعته **قوله** حجاج بفتح الهمزة ابنه الهال وهما
عجب وعبادة بضم الهمزة وخفة الوحدة **قوله** امانة وهو شتاو الموت ايضا فان قلت قد فاه
رسول الله حصر صا والبيت عموما فوجهه قلت نبي الكراهة التي حال المحنة ونيل الاطلاع
على جلاله دانبت التي في التزوع وبعد الاطلاع على اساقاه فان قلت الشرط ليس سببا للجزيل
الا حرا بالعكس قلت مثله تناول بالاجار اي من احب لقاء الله بان الله احب لقاءه ولله في الكراهة
قال النووي ما هو صبر برانية فاهل السعادة سكون الموت ولقاء الله لينتقلوا اليه بالاصل من رجب
الله لثامه ليجز لهم العطا والكرامة واهل الشاكر هو من لم يعلموا من سوا ما يستقون به
ويكره الله لثامهم اي سعدهم من رحمة ولا يبردهم الجبر الخطي في محبة الله انما الصبر
الآخره على الدنيا فلا يعطول التيام فها كان يستغل للارتقاء في ذكر الله من صبره في الدنيا
على وجوه امره لوجه وسمى اليه كقول تعالى قد خسر الذين كذبوا بالله الله اي بالاجب وما
الموت

اي وصلوا البحر اعماقه ونقدم في اخر الجنازة **باب** نفع الصور والبوق
في الصورة الذي ينفع للصوت العظيم قال تعالى فانهم في زجرة واحدة اي صيحة وقال فانهم
في النافور اي في الصور قال يوم ترجف الزلزلة تنفخ الصور الاولى تنفخها الله تعالى
اختلفت في عددها فالاصح انما تختلثان وتنفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض
الامن اسم ثم نفخ فيه اخرها فاذا هم قيام ينظرون والقول الثاني انما تثلث نفخات نفخة الفزع
نفير فزع اهل السما واهل الارض حسب سرهم كل مرصعة عما رصعت ثم نفخة الصعق ثم نفخة
البيت الحبيب بان الاولين عابدين ثان الب واحدة فزعوا الي صعدوا **باب** لا تجزي اي لا يفي
ولا يجعلوني خيرا منه فان قلت هو جلي الله عليه ولم افضل مخلوقات فلم يجزي عن التفضل قلت
اي لا يفضلوني بحيث يلزم نقص او عضاؤه علي غيره من الرسل او بحيث يورثي الحق
او قاله تواضعا وتبلا عماله بانه سيد ولد آدم قال ابن بطالة لا يفضلوني بانه بالعلم لعله اكثر علما
من رايه الواب بفضل الله بالعلم ولا في البلوك والامتحان فانه اكثر محنة مني واعظم ابراء
باب يصعقون بنفخ العجب من صعقوا عني عليه واستعني الله اي في اقال فصعق من في السموات
ومن في الارض الامن شانه ورفي كتاب الخضومات فان قلت هل صار موسى هذا القول افضل
عسى مساقت لا يلزم من فضله من هذه النعمة افضلية مطلقا وقيل لا يلزم من افضلية
احد قات الامرين المسكوك فيهما الا افضلية علي الاطلاق **باب** محمد بن سنان عند الصلوة بالكر
وهيمه اي بقدرته والحديث من المتشابهات واسما يقال انطوي عما كان عليه اي
وقال والاصل الخفية **باب** خالدين يزبد من الزيادة المحمي بعم الجهم ونفخ الميم واليهم بزيد
ابن ابي هلال الليثي الذي وعظ ابن بسا رصدا البمين وبعساها بالهم اي بقلبه وبشمله
وحية المسافر هي لي بجلي في الرماذ اخار عليا من بدا لي بدحتي بسنوي لا في لبست
منسطة كالزقاة وسعاه ان اسمع جمل الارض كالرعب العظيم الذي هو عادة السائرين
ليا كما المومن من تحت قدمه حتي تنزع الحسرات والفراس اهل الجنة الواسون ولا يلزم ان
يكون منه في الجنة وتحتل ان يكون ذلك في الجنة والشرك نعم النون والواي وسكن ايضا
ما بعد الضيف عند تولده وفي جميع السورة التي يولي في الطعام **باب** نواخذ جمع
الناخبة بالنون والهمزة وهي اجربا - الاسنان اذا اضراس اولها الشيايم الرباعيات
ثم الانياب ثم الصواك ثم الارحائم النواخذ وهي في كتاب النيام حتي ثبتت اذنيه ولا نواة
بينها الجوز يدور الكي فان قلت نقدم في كتاب الادب في باب التسمي انه ما يدعي علي التسمي
قلت ذلك بيان ما ندعو حكم الغالب فيه وهو ان اذره اعتبار به **باب** قاله بالوجه الفتحه
تخفيف اللام وميم وروي مرفوعة ومرفوعة مؤننه وغير مؤننه وجه اقران والصحيح انما
كله غير مؤننه سهاها العبر اسمها وقال الخطابي في الهمزة الي يدي ارا الدهمية عليهم فقطع الهمزة
المجوزين علي الحروف والالف وسائر بدله في وزن لغا وهو النون الوحيه وصف الرائي كالمشاة
جعلها بوحدة التثني واما النون فهو الحوت والزايدة العطية المسودة التسعة بالمكيد

وهي ايطسي والدھا والسبعون تحتل ايم الذي يدخلون الجنة يعبر حسابان براد السبعين
العدد الكثير لم يرد الحصر منه فان قلت ان هذا الحديث هو كلام اليهودي فهل هو صحيح قلت نعم
لسمعون عليه السلام وعدم انكاره عليه **قوله** ابو احازم بالمائة والثاني سلمه والعصر للمائة
والثاني والاولو البياض الي حرفة وارض ببعض الم برطا والسبي هو الرقيق الخوازي اسفي في الشرة
والثالث العوفي بعينه ما في بدون اللام والسلم يفتح الهم واللام الصلابة التي يستدل بها اي
هذه الارض مستوي ليس فيها جذب سرد البصر ولا يابس ما وراءه ولا طائف غيره فان
قلت ما وجه تعلقه بالترجمة قلت ما سيد الغرضه الحرة المذكورة وفي الحديث السابق وحسبها
كالقصة نوع من العصى **قوله** كذب الحشر **قوله** مهلي يغض شعول
التعليق بالمائة ابن اسدي البصريك ووهيب مصنف ابن خالد وعبد الله بن طاورس
بن كيسان البجلي وطريق اي قلت في قالوا هذا الحشر لخر الدنا قبل الغيبة لما في الحديث
الذي بعده انكم ملائكة الله مشاة ولما فيه من ذكر الماء والصلح ولا تغفلوا انهم هي بازحشر
الناس من المشرق في الحشر **قوله** عشرة علي جبر اي اعم بعصم بن النعمان الواحد وثناويون
في روجه والعوفي الثلث الراعيون وهم السابقون والمراهبون وهم عامة المؤمنين والكفار اهل النار
والامرهم اهل الراعيين والخمسين طبع اعين ذلك لوجاه من ذلك اوهي الراعيين واما الراعيون
فبكون مشاة علي اقدامهم اوهي ان يكون اشان من الراعيين واما سلا علي يعم وعشرة من الراعيين
علي بعين والكفار عيشون علي وجوههم او العوفي الثلث هم الذين في النار اي الكفار والذين
هم راكبون وهم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء للخلاص
منه راكبين راغبين **قوله** عيبان بفتح المعجمة وسكون العين شير بوزن الوحدة ابن عبد الرحمن
التحريكي بفتح شير اشارة الي ما قال تعالى وعشرهم يوم القيامة علي وجوههم عبادا وكادما
علي اي ابن المسيبي وسفيان اي ابن عبيدة وعروا اي ابن دبابرة حماة بالمائة وعمره لاجع الاسرار
بالجمعة والراعي الاكلف اي الذي لم تكن وحسب معه عزائته اي ما ينقطع الختان من ذكر العبي
والعقود اعم محشرون كما خلقوا اول مرة وبعادون كما كانوا في الابتداء لا يمتدش من ثم حتي العزلة
وبعد اي هذا الحديث من مشاهير سموعات ابن عباس **قوله** محمد بن بكير باجمام السنين
الثقله وغندر هو محمد بن جعفر والمعبرة بن النعمان هو الهجوي الكوفي **قوله** ابراهيم الجبل اعلم
السلام فان قلت ما وجه تقدمه علي سيدنا محمد صلي الله عليه وسلم فيه قلب ليلد بسبب انه اول
من يطع سنة الختان وبه كلف لبعض المورة محوري بالستر ولا كما ان الطائر اعطكان
تجاري بالريان فان قلت هل فيه دلالة علي ان ابراهيم افضل منه قلت لا يميز من اختصاص الشخص
لبعضية كونه افضل مطلقا **قوله** ذات الشمال اي طريق جهم واصحابي خير سيدنا محمدي لفظاي
لم يرد بقوله من تدن من اردة عن الاسلام بل الخلف عن الخنوق الراجعة ولم يرد احدھا
سجدا من الصلابة وانما اردت قوم من الاعراب الفاضلي هو لا صفافي ما الصلابة واما
المسندون الي الكوفي تقدم الحديث **قوله** قيس بن حمص بالهمزة والسين وكالدين الحارث

المصري وحام ابن أبي صعبه بنق المملة ضد الكبيرة التشريك مصغر الغفر ضد اللب
وعبد الله بن أبي مليكة: ضم اليهم **هم** من الهم والاهتمام إذا حزبت أو قصد ومحمد بن
سليمان بن عمار الشيب زهير الحجازي هو عمر بن السبي بنق السبب المملة وعمر بن ميمون
الأودي بالهزم والواو والمملة أدرك الحياه عليه وكان بين رحمة القردة الرابعة والاشرة
بنوع من رسول الله وأما شك من الراوي وحاصله الهم مع قلنك بالنسبة إلى الكفار وصف
أهل الجنة **هم** اسماء عمل هو ابن أبي يونس وأخوه عبد الحميد زهيران هو ابن المذنب
هو يلقب الجوان الشهور ابن زيد المذنب وأبو العيث بنق الحجة وسكون التختانية وبالثلة
سالم مربي الحجة وبرأ ما عال برأيا لياي يظهر وتصديك لأن أراه وبعث جهم أي الذي
استحق أن يبعث إليهما أي أخرج من جملة الناس الذي هو أهل النار ومنهم وبعث جهم أي الذي
في كتاب **الاستبصار** والخبر أن قلت الكل ببداية خبر أو شرفا وجه التخصيص قلت
رعان الأدب كما قال لغالي ببرك الخبر والكل بالنسبة إلى الله حسن ولا يخرج في فعله أما
الحسن والتعجب بالإضافة أي العباد **هم** من كل العباد قلت حسن العباس كل ما فيه
والنفاضة بينهما أكبر قلت مفهوم العدد لا اعتبار له بعني التخصيص بعد ذلك
نفي الزاوية المقصود جميعها شي واحد وهو تحليل عدد الومن وتكثير الكثر فإن قلت
بضم القبة لاصل ولا يجب قلت هذا تمثيل التمثيل **هم** كبرياي تعظيما لله تعالى الملك
والنظر النصف والرقعة بفتح القاف وسكونها الخط والرقعان في الحمار إلا أن علي يظن
عصده به وتبيل الدابة في دراجته فإن قلت الغرض كثير من النسبة ج والاول والثاني يكتفي
النسبة في التوارث بين مختلفي العذ قلت الغرض من التسمي بين شي واحد وهي بيان قلة
عدد المؤمنين بالنسبة إلى الكافرين غاية القلة وهي حاصل منهما سواء **هم**
قوله الله عز وجل الذين آمنوا أولئك هم مبجلون **هم** الوصلات بهم الواو ويضم في الصاد
الهم والنفع والاسكان جمع الوصلة وهي الاتصال وكل ما اتصل بثنائي ما فيه مصلة
اسماء عمل بن ابان بنحى الهرة وخفة الموحدة منصرف الواو الزان الكوفي وابن عون بنق
المملة وبالنون عيادته والروح المروق واصناف اذ به هو كقولهم تعالى فقد صفت نكولها
ويمكن الفرق يانه لا كان لكل شخص اذ نان في مؤمن باب إضافة الجمع إلى عمله بناء على أن كل
أشأن مربي سورة الضعيف **هم** نور بالثلة وأبو العيث بالحجة والتختانية والثلة
سالم ويبرق بنق النواحيهم من الجمع الما الجاما اذا بلغ قلة وسبب كثرة الفرق في الالها
ودنو الشمس من رؤسهم والازحام فان قلت الجماعة اذا وقعوا في الارض المعتزلة لهم
اما الخروا واحدا قليل يكون بالنسبة إلى الكل الاذن مع اختلاف قوامهم طولاً وقصراً قلت هذا
خلاف المعتاد ولا يكون في القامات حبيذاً اختلاف وفردية ايضا اختلاف في فيه على قدر
ضمين إلى الدفن ومنهم إلى البصير ومنهم إلى الركيزة ومنهم إلى الساق وغوذلك **هم** حرق أي التوا
بيني كتحقق بها الجز من الثواب والعقاب وسائر الامور الثابتة الحققة الصادقة
والقراءة

والقارعة عطف على قول الكلام اي هي الحاققة والقارعة والاماس هو ان اصل بعض
 وعين اهل الجند ولهم منازل الانسني الذين ينزلون بها او كما قال سعدا فالتباين من طرف
 واحد الدنيا **قال** مستقيم بالهمز والثاني ثين وبالواو اي القضا بالواو لما في حرف السين
 في الدنيا **قال** مطلق يقع الدام وبالكسر هو اشهر وهي اسم ما احدمك بغير حق ولا حلاله
 اي ليس له ان يحمله حلاله ولا يطلب منه براءة دمنه قبل الغيا منه **قال** من خسانته
 اي من ثوابه فيزداد على ثواب المصلوب فان قلت جزا الحسنه فكلوا ابراهيم وسنا وجزا
 السنه من الظلم وغيره مشافاة فكيف يقع غير المتناهي موقع المتناهي وكيف ينزوم مقامه
 فيصير الظلم ظاهرا قلت يطبي خصه من اصل ثواب الحسنه ما يبراري عقوبته سنه
 اذا لم ير عليه فضل من الله عليه خاصه وان لم تف حصا ثم بذلك الحسنه عقوبته فضعفه
 فيخط عليه فيزداد في مقامه فان قلت ما تقولين بيته ومن قوله تعالى ولا تزور
 وزرا حرب قلت لا يبار في بيته لانه ما يما تلب بسبب حمله او ظله او معناه ولا تزور
 باختباره وارادته سرف في كتاب الظالم **قال** الصلح يقع الى الملة وسكون اللام وبالفوق
 ويريد من الزيادة ابن زيوع مصور الزرع اي الخرش فان قلت ما الفرق من ترسبط ونزعنا
 ما في صدورهم من غل يعني رجال الاسناد قلت بيان الحديث كالتمثيل له وسعيد
 اي ابن ابي عمرو بن عبد الله المتوكل هو علي ادمجي بالنون وتختيف الجيم منسوبا الى يحيى
 ناجيه **قال** فظفرة فان قلت هذا سمرقان في الدنيا من حبرين هلا والذي عليه
 سنن جهمي المشهور بالصرط قلت لا يجوز فيه ولين ثبت بالدليل انه واحد فاقبل
 ان هذه الظفرة من عهد الاول **قال** بعض في بعض بالمتن واهوري كان منازله
 لقرض عليه عزوا وعشياس في المظالم **قال** عمن ابن ابي مودود الابيض وابن ابي
 ملكية مصور الملكة عبد الله والمناقشة الاستقصاء والتفتيش والحساب مستوي
 بترفع الخاصص تقدم في كتاب العلم **قال** ابن جريج مصور الخرج بالجيم بين والراعي الملك
 ومحمد بن سليم بعث الملة لكي ابو علقمة في الضا في استمدح البخاري في كتاب
 الرقاب في باب من نوقش الحساب عزب وليس هو ابن سليم النجدي اياهلا **قال**
 هو ابن رستم بعث الراعي سكون الملة وهم القوتنا منية وقيل يفتح ما روج بقية الراعي الملك
 ابن عبادة بالملة المصومنة وتختيف الموحدة وابرا عاصم الحزب بالملة ورواه الراعي
 الراعي وحاتم ابن ابي صفرية يقع الصاد ضد الكبير ابن يونس واما التخراب فيجمل
 ان يكون هو نفس المناقشة والتوفيق على الذنوب وان يكون هو اقتضاه الى الصواب
 بالناز وتداستدرك الدار تطلق على البخاري بان اي ملكه وروي مرة عن عائشة
 واخري عن القاسم عن علي بن قتيبة اضطراب اقول الاستدراك مستدرك لاحتمال انه
 سمع عنها فتنا دة روي بالواحدة واخري بوجهها **قال** محمد بن محمد يقع اليمن القيسر
 المعبر كما يعرف بالبحراني ضد البراني واسمها اي الهون وهو التوحيب سرف في كتاب الانبياء

في باب ادم حبيته بنت الجحمة وسكون النخلة بينه وبين عبد الرحمن الجعفي
وعدي بنت الحملة الاولى وكسر الثانية ابن حاتم الطائي والرحمان بنم القاتون في دمشق
الجهم وفيها من استطلع جوارحه مخدوف اي فليصل مرفي الزكوة وعمود من سره بعم الهم
وشدة الراو الا عمتى روي اوله عن حبيته يدور في الاسطر واثنا عشر عنه بالواسطه واثنا عشر
بالجمه قبل الالف وبالحمله بعد هاء اي صرف وجهه والكلمه هي ما يطيب الغضاوي
علي الخد نحو ذلك **باب** يدخل الجنة وفي بعض ما يدخلون علي حنة
الكوفي البراء بن عتير **باب** عمران ابن بعبسره ضد الحبيته وابن فضيل مصغر الفضل
بالجمه محمد الكوفي وحسين بن جهم الحمله الاولى وفتح الثاني بنه ابن عبد الرحمن واسيد
بفتح الهمزة وكسر الحمله ابن زيد ابو محمد الجاهل بالجهم سولي صالح الغريسي الكوفي روي
عنه البخاري في الجامع في هذا الموضع فقط عرفت بلفظ الجحيمول الثاني والاول
والثالث رجال يدورون المشره **باب** لا يكره ان ياتي عند غير الضرورة والاعتقاد بان
السناسم التي لا يستر قوت اي بالامر التي غير الغزان كقرايم اهل الجاهلية ولا سطوت
اي لا يتسامون بالطيور وانهم الذين يتركون اعمال الجاهلية وعقائدهم وان قلت ثم
عكاسة بجم الحمله رخصة الكاف وشدة ما وبالحمله ابن محسن بكسر الهم وتكسين
الحمله الاولى وفتح الثانية الاسدي **باب** رجل اخر قيل هو سعد بن عبادة الا ان
سيد الخزر **باب** وسنكس اي في الفضل الي منزلة اصحاب هذه الاوصاف الاربعه
فكن ان عركت انك لست من هذه الطبقة فاجابه بكلام مشترك لا ياتي به
سيفك في السؤال عنه مرفي او ايل كتاب الطب **باب** معاذ بن جهم اليه ابن اسير
والاساه لست لال ما ومتقد يا والهمزة كذا في حطوط بعض وسود كما في الخ
من حله الخرفان قلت قصه عكاسة وقعت مرة وهذا السباق ليشهر بانها
موتين قلت لا يبعير لا حتم الهمج يعني **باب** ابو عسان بنت الجحمة وشدة
الحمله محمد ابو احازم بالجمه والزاي سكتة **باب** ثكنه في اخوها قالوا الثاني
هو ابو احازم وعلم من سائر الروايات ان اولهم وباخرهم يدخلون معا وذلك انما
يتصور اذا كانوا اوصاف واحدا مرفي صفة الحنة **باب** ملك هو كيسان الخزاز
بكسر الحمة وبالفاء والمرا وحطون اجمع كذا في التقدير الثاني وهو الى الخلود
وانتم خالون **باب** صفة الحنة **باب** زيادة عدد من يظلم من
الهم يتفلقه بالكبد وهي اليد الاطمة واهناها **باب** عدد قال تعالى جنات غرت
اي حلد بجم الحاء ويقال عدد بالمكان اذا اقام به والمعدن بيت الجواهر بقا اهلته
واما الالبيات انه اياهان به ويقال في معدن صدق اي في معدن صدق وفي بعض
مفرد صدق كما في القرآن وذكر حبيته هو لانه في الحنة قال تعالى انه المتقين جنات
وعسر في مقعر صدق **باب** عشرين بن الهيم بنت النخلة وسكون النخلة بينه وبين الثالثة
وعرف

وعرف بفتح الحاء وبالألف المشهور بالاعراب وإدراجاً ضد الخوف عمران الخطار وجب
وتشخص هو عمران الله المطارد أي ابن حصص بن مصفر الحصن بالميم لمن الخواصم والرجال
كلهم يضررون وسليمن اليميني بفتح الهمزة وسكون التثنية وإبراهيم هو عبد الرحمن
الهدري **قوله** المساكين وفي الحديث السابق الضرا فيه أشعاراً بفتح الظاء على
الأخر والجذ بفتح الجيم الغني ومحبوسون أي الحساب وعونه من الحديث **قوله** عمر بن
بن عبد الله بن محمد بن عمرو الخطاب فإن قلت الموت عرض كهل يقع عليه الجحيم والفرح
قلت الله تعالى يحسده وتجبسه أو هو على سبيل التمثيل لأشعار بالخلود **قوله** عطاء ابن
لباس ضد اليميني وأحل من الأحكام بمعنى الانزول أو محض الإيجاب يقال أحله الله عليه
أي أوجبه وحل أمراه عليه أي وجب وهذا هو كماله تعالى رضي الله عنهم ورضوا عنه
اللهم أحبنا لهم **قوله** معاوية بن عمرو بن عبد الله الأزد الجعدي وأبو السحاق
هو إبراهيم بن محمد الضاري بالعين وضمه الزاي وبالراء وحيد بالعين هو المشهور بالطريق
مات وهو تاجم يصلي وحاركة بالهمزة والراء والمثناة ابن سرافقة ضيق الهملة وضمه
الراء والقاف الانسار **قوله** برقي بضمها تركب وهو مثل أنها يكونوا يدر كل الموت
بالرفع وأوهبته الجزيرة لا تنفيها والراء والمضط على مقدر جدها وكذلك أوجه
وأوهبت بضم الواو بفتح الجيم والهمزة من هبته أمة إذا كلمته والندوس هو علي
الجنة من الحديث متناوأسناد أبي غزوة **قوله** الغنل بالهمزة ابن مويذ الفضيل
رضي الله عن ابن غزوان بفتح الجيم وسكون الزاي وبالألف وإبراهيم بالميم والراء وإعما
وسمى بين سبكيه لكونه أبلغ في الألبام والعبود ابن سلمة لغزو حنين المخزومي البصري
قال الخطيب أذكركم عن أبي روي عنه أسحاق الخطابي في آخر كتاب الرقيات رما تسمه تاسين
وأعلم أن إبراهيم الأول الذي روي عن أبي هريرة اسمه سلمان والثاني الراوي عن
سبل اسمه سلمة **قوله** النعمان بن عياض بالهمزة وسنة التثنية والهمزة والجاء
العياض بالضم مفرد الراكب وهو الغرس البين الجورة والمصر من قولهم غرس الخيل
تضمير إذا غلظها العرب بعد السمن وكذلك إذا أضرها **قوله** لا يدخل الجنة فإن
قلت كبت يتصرف هذا وهو مستلزم للدوران وحول الألف موقوف على حول الثاني
الأخر وبالأمس قلت بدحكوك مصاصاً واحداً وهو دور ومجيد وآخر فيه سر
نجد الخلق في صفته الجنة فإن قلت في بعضها يدخل بدون كلمة لا قلت لا مقدر يدل عليه المعنى
أوصي بمعين حين أومع أو معناه استمرار دخول أولهم أي دخول آخرهم من هو آخر الكل
قوله عبد الله بن مسلمة بفتح الهمزة واللام وسراون أي يضررون وقال عبد العزيز
قال أبي يعني إبراهيم بن العاصم بالهمزة والموحدة أي الواهب وفي بعضها بالفتحة
أي الغارب فإن قلت أن كوكب في الشرق ليس بشارب كما رويته قلت برأيه لأنه وهو
البعير وعونه **قوله** إبراهيم بن عبد الملك الجوفي بفتح الجيم وسكون الواو بالنون وأهون

اي اسمعلا واقل مرارا وعمره وبنو وكنته ابو محمد واخيه الاثرم بالهجر والثقل والرا
والعالم بالهجرة وضم الرا والوالي العا الصغير وبناب كالحلزون وجر الطوارب والصغير
بالجنتين وضم الموحدة واهمال الشيب هو ايضا القنا الصغير وبناب مثل الحلزون
والرجل الضعيف والشرك الذي يوكل والعرض من التشبيه بيان حالهم وطراوة
صورتهم وكرد حلهم وكان اي عمر قد سقط منهم اي كان لا يعطى الجود حتى
لهذا القيد بالاثرم هو انكسار الاسنان وهذا مقول حامد في الحديث
ابطال مذهب المعتزلة في نفي الشفاعة للعصاة **قوله** هدم بعض المها وسكون
المهمله وبالوحدة ابن خالد والسمع بالمى ممتن والفا حارة النار والسواح لواله
العموم **قوله** عمرو بن يحيى بن عماره بضم المهمله وحنة الميم المارني وامتنع من
الاستحسان بالمهمله قبل الالف والمجهه بعد هاء هو الاحتراق والحجم بضم المهمله
وفتح الميم المجهه بكسر المهمله بزر المتبل والرياحي وحبل السل عشان وهو
محول والمجاه بالفتح وسكون الميم وكسرها والمهزة الطير الاسود المتى من الحديث
في الايمان في باب تفاسل اهلهم بنوا بعد لاجما فابعد ذكر الصفة والاول انا قال التور
لسرعة بناءه بكون ضعيفا وضعفه بكون اصغر من بنيهم بعد ذلك تشريفهم
قوله محمد بن بشارة اجمام الشين وابو النجاشي هو عمر والسبيح والنعان من بشارة
ضد النذر بل النذر ج واحد اي ك **قوله** عبد الله بن رجا ضد الحق الضعيف
فان قلت ذكر الحديث المتقدم حرة هي ما حوربان قلت المراد من الاول حوران بضم الحاء
كما اذا قلت صرحت بغير ترسيب ما لا بد من اعادة الظهور من الجنس والموجع بكسر الميم وفتح
الجيم النذر من الحيازة والحاس والفتح بضم القافين الاثني من الرجاء واما التصدير
ووجه التشبيه هو كما ان النار على الذي في سراسه فتحمه كسوي الحارة اليها
ويؤثر كذا فتلك النار فتتلي تحت الانسان بحيث يودي الى الدمار وقيل هو الما
الكثرة والحقام الرجل العظيم قال صاحب مطالع الانوار كذا في جميع الروايات وذكر ابن الصا
والفتح بالواو وهذا ابس ان ساعدته الرواية قال والفتح فارسي صوب وقال ابن عيسى
مصغر الحدس بالمهملات النضاعي بضم القاف وحنة المجهه بالمهمله في كتاب الباهر
الفتح بكسر الطميح واهل الحديث يروونه بالضم **قوله** سليمان بن حرب ضد الصلح وعمره
مرة بضم الميم وسنة الراو خبثه بفتح المجهه وسكون النجانية وبالمهمله ابن عبد الرحمن وعبد
بفتح المهمله الاولي وكسر النجانية ابن حاتم الطائي واشاح اي صفي وجهه وابراهيم بن حنيفة بالمهمله
والراي وابن ابي حجازم باهال الحار وراي عبد العزيز والوارودي بفتح المهمله والراو الواد
وتسكن الراو بالمهمله اسم ابي عبد الله بن يزيد بن زبادة ابن عبد الله بن الحار وعبد الله بن
بفتح المجهه وسنة الموحدة والوالي لا نضاعي والضمضاح باعجام الصادق واهل الكاين سارت
من الماعلي وحالارض الى نحو الكعبين فاستقيم في النار وان كانت اعمال الكفار كلها يوم القيمة هيا
فتشورا

شئوا كيف اشفع ابوطالب بعلمه حتى شفع رسول الله له فقلت هذا ليس بجز العبد وهو من
خصائص النبي ولم اذع اصله وما به قوامه وقيل الصامة مخروف وهذ المتي وتزعم من
الراحة بالراو الميملة ابن تزكنا من الوقت واهواله واحواله وتصل بين السباد وبت
هناك اي ليس لاهذه المرتبة والخطبة لادم كل الشجرة ونخرج دعونه على قومه ولا هم
معار بينه الثالث ونروي قبيلة القبطي وانما قالوه تواضعا وهما بالنفس والبالخفينة
هم معصومون عن الكبار مطلقا وعن الصغار عمدا وبغيره اي ينزكن في الجود وتشفع من
الشفيع اي ينزل شعا عنك وحسبه القرآن اي اخبر خلقه بحقوقه تعالى ان الله
لا يفرق ان يشرك به فان قلت ادم اول الرسل لا يفرق قلت مختلف فيه وتعالى ان يقال لاداهوا لرحل
الذوقه بالهالك او اول رسول له قوم فان قلت الغضب هو غيظان دم الغلبة اذ لا انتقام
ولا يصح علي الله قلت كما زهدا كان من وهو اذ انصال العباد والحكمة في ان يلى هم السوال
اعتاد عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ما انضبطت في ان هذا الامر العظيم وهي الشاعة
العظمي في المنام المحمود لا يقدري على الاقدام عليه غيره صلى الله عليه وسلم الحديث في سورة
بني اسرائيل **المحسن** يزكو ان ينفع الخلق وسكون الكافي وبالولود ابا لمة العبري قال
ابن ابي ذر روي عنه يحيى القطان في الرقات وابو رجا عبد الخوف عمر العطار ودي واما ابن جصين
فروى مصنف الحسن وام حاركة بالميملة والواو الثلثة اسمها الربيع مصنف الربيع ضد الحزبي وهي غن
بالاضافة والصفة اي غريب لا يدرك من الراجح به وهلك من قوله هبنته اي كئنته والفرق
بكسر التاء وشدة الهمزة السروط والنصف بفتح الون وكسر الهمزة الحار من الحزبي في اول
الحمد اقواله لو اس المعنى لو عمل على السو وصار من اهل جهنم فان قلت الجبريت دار
شكر بل دار جزاء قلت الشكر ليس على سبيل التكليف بل هو على سبيل التلذذ او انرا لا ضرورة
وهو الرضي والرضي لان الشاكر عن النبي راض به في حال بذلته الشى عمرواي بن عمرو الخدي
ومن قيل نفسه بكسر التاء اي من جهنم ما يعني طوعا وعنفه مروى في كتاب العلم في باب الخوص
على الحزبي **المعينة** بغية الهملة العليا في الجبر انسي على ابيدس او انسي على الاست يقال
حار بها اذا جبر عليها ويوحى الصبي على استه فان قلت عصى كعصى اسوا والارض فكيف
يكون عشرة اشال الدنيا قلت ذلك كيف فتح السداد المجرى والضحك الي الله تعالى قلت ان الله هذه
الاطلاعات براء بها لوازحها من لاهانوخو **هنا** **المعينة** وكان يقال ذلك ان الرجل هو اقل الناس منزلة
في الجنة وهذا من سمه كلام رسول الله بل هو كلام اناوي نزال عن الصحابة او اسألهم من اهل العلم
المعينة عبد الملك بن عمير بالضم القبطي وعبد الله هو ابن الحارث بن نوفل ابن الحارث بن عبد
الطلب الملقب بدم بيشد بدا الموحدة الثانية ونما الحديث لعله يفيقه شعا على يوم
العبيد **يخجل** في ضحاح من في النار تقدم اخبر ان **المصراط**
جسر جهنم **المعينة** سمع به من السبب وعطا هو ابن يزيد بن الزيادة الليثي مرافقا لاسدي
وتضاوون بالنتشيد يد معروفا ودي اي هل يصبرون احرا وهل يصبركم احرمنا وعد

ومعنا بقية وبالغريب من المعنى يحكى الضر وكذا كذا اي واحدا خليا بالامانة واليقيم
منه المشاهدة في الجملة والمقالة وخروج الشفاقة وخروج الشفاقة وخروج الشفاقة
لان من المروية عادة لا غنى والطواغيت الشياطين والاصنام وروسا مثلا لا غنى الشمس
والقمر والطواغيت مكر في بعضى الجحور النكرار وهو مقدر فان قلت لم يكن ثم شمس ولا قمر
قلت يكون الشمس لكن مكره والخمر لكن متحكما او هو على سبيل التمثيل **ف** سافقوها
ظن الشافعي ان يستترهم بالموسمين في الآخرة ينفعهم فاختلطوا بهم في ذلك اليوم حتى يفر
بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة الآية **ف** فيا ايها السبيان والعصرة من الملائكة
والامة فمقان الموضوعة والنولة من اوله قال المراد بالاسنان النكلى والكشف الحجاب ومن الصفة
الصنفه واخرج الكلام على سبيل الطائفة **ف** انت وسافقوا قلت من ابن عوف قلت قلت
خلقت الله على فهمه ان ما عرفوا من وصف الانبياء ويصير يوم القيامة جمع العلوة
صنوبرا ياتوله حير هو جسر ممد ودغلي متن خصم ادق من الشمر واحد من السب
وحير من احمر الواو دك وجزة مهي شربت عليه وتطعمته وتبل بمناه لا يجوز احدي
الضراط حتى يجر وهو صلي عليه وتم تكاة جبر الناس او الصبر راجع الي الله والكلاب
جمع كلوب كسور ونيران انبها نبيه كلاب لوبار وهو المشا والسفوان بيت من افضل
مرابي الابل ولده عركه عظيمة من الجواب مثل الحلك ولحطف بفتح الطاء كرها والوزن
اي المملاك والحزن دل بالجهيم والجرد له الاشراف على السفوط والاعراى ويحتمل ان يريد
الاعظم السبعة واستحسن ان لا يستأش بالمهمة في الجملة الاحترق وفي بعض الروايات
يلفظ الجيول والخربة بكسر الهملة بزر الرياحيب والجلي يعني الجيول يعني يسوب
سرياء وتشتي بالثاق والجمعة والوحدة او في وتشتي والعشب ايضا الاصلية بكل ما يكون
ويستقدر والركا بفتح الجمعة والنصر شدة الحر والمهب والاشغال وقيل بالروايات
لغة وما اعذر كره فصل النجى من العذر وهو نقص العهد وترك الوفاء **ف** انت خلقك
وان قلت ليس هو انتي الحق لانه مومن خارج من النار قلت لا انتي يعني السفي او خصص
الحق بالجارحين مما ان ذلك الحق لا يصح على الله قلت محراز عن ارضي به ومن كذا اي
من الجبس اعلات وذلك الرجل قبل اسمه هذا ديا اللون واليهمه ديا حسنة يقول اهل
الجمعة سلوه هل بقي في النار احد وعند جمعة الخبر البقي فان قلت ما وجه الجمع بين الروايتين
قلت جمل ان يكون قد اجترأ ولا لئلا ثم اطلعه بتفسيره بالعسره وفيه قوة الروية يوم القيمة
والعمور على الضراط وتصلية السجود وخروج العاصي من النار وباسس الله والطاقة بعده
فان سنة هذا الكلام في مثل هذا المقام كالتحسين له من زيادة الادلال والتوسع عليه في الباقية
في السؤال ويبين ان كرام الاكرم من وجوه ونقص العبد بما هو افضل كانه من باب خلقه في
فراي غيره جبر انما قبلت من عبثه واسباب الذي هو خير من في الصلوة في باب فضل
السجود واسما على **ف** ليس الله الرحمن الرحيم

الحوض وهو حوض نبينا محمد صلى الله عليه وسلم علي باب الجنة يستقي المؤمنون منه وهو خلق في اليوم
واحاديث كثيرة بحيث صارت متواترة من جهة العين والايان به واجب وهو الكوش **قوله** سلام
اي الاعمش وشبهت بالفاخير ايو ايل بالاسعد الثالث والارطبيخ العاشر الذي يتقدم الوارد
لصالح الحاض والداعوه يقال في طفت الغنم اي تغد منهم اتر تادلهن الماويي ولهم فيه شارة
لهذه الامة نصيبا لان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نطفة **قوله** المعبرة هرايم
الصبي زحكتا من بلفظ الجيول اي يعبد بهم عن الحروف وحروب من عدي وهم اس
المريون واما العصاة وحسين معش الحرس بالمهمليين ابن عبد الرحمن **قوله** هو
بالق الجيم وسكون الراء بالوحدة مقصورا عند الجي ورو في بعض الممدودا وادرج بفتح الهمزة
وتسكين الجيم وهم الراء بالهملة موضعا وفي جي سبعة ال عبيد الله صائفة قال في بيان
بالثام يعني ما سيرة ثلث ليل انتهى اعلم انه مما استنت **قوله** الفوم قالوا هرايم
ترتيب بعثت المقدس بينهما سيرة ساعة فاجابوا بان الحديث مختصر فتدريه كايين
الدينه وحروبا وادرج وهما في حكم موضع وكذا يستعملان مقارنين كما وجور القوس
والخيل روي الدارنطبي ذلك صريحا وهما بين راجعي حوضي كما بين راجعي لربيه
وجويا وادرج وهما في حكم موضع واحد وهذا القول المبالغة حاصل في سيرة ساعة لان
الساعة امرضا في تختلف باختلاف المقامات او كان في الاول هذه الغزاة غير اذ الله من
قضله عليه ويحتمل ان لا يكون وجه التشبيه ببيان طول الحوض وعرضه بل يكون المشابهة
في الامامية اي هوماي كان ما بيني ما يعني السيرة الانقيا مامي او يكون الكاف للمقارنة
كوا شغل بالصلوة كما دخل الوقت يعني هوماي سائرنا ما بيني ما وفي بعض النسخ لفظ
بين مقفود **قوله** عمرو بن محمد النافذ بالثام والنون البغدادية وهشم مقصور الحشم
ابو اعانة وابو ابي بكر الموحدة واسكان الهمزة جعفر وعطاء ابن السائب بالمهملة
والهمزة بعد الالف المتعني الكوفي قال الكلاباذي روي عنه هشم في اول الحوض مات
سنة ست وسكنا ثمن ومائة **قوله** نافع بن عمر الجمي بضم الجيم وفتح الهمز والمهملة المكى
وايض ابي اسد بياض وهو دليل لمن جوز انفسل التفضيل من النون **قوله** سمير بن جعفر
مقصود العنصر بالمهملة والفاء والراء ليله بفتح الهمزة وسكون النون بفتح اللام مدنية هي
آخر الخزاز واول الثام وسما بفتح الهملة الاولى بدة بابين فان قلت ما بيني ما يكون سيرة
شعر فكيف بلغ بين الحمد بنين قلت ليس المقصود المجد بل بيان السعة والسعة فضرر
النبيل لعل لك فوم بما يعرف من فيهم من الامور المنباعدة او كان في الاول ذلك القدر شعر
زاد الله تفضلا عليه وقيل ليس في التفضيل من هذه المسافات شع البشير **قوله** هرايم هرايم
بجيب الازدي وهديرة بضم الهاء واسكان الهملة وبالوحدة وحاقناه بتخفيف الفاجانباه
ولما ناقة بين كونه مقصرا والحوض لا مكان اجزا عي والادس بالمهملة والفاء والراء مد
الروحة الجدينية الغاية وثبت هديرة انه طيبة بالوحدة او طيبة بالنون **قوله** محمد بن

مطرو بالهيلة وتشد يد الزالكسورة وابوا حازم بالهيلة والزاري وطيه بالون مسلم ولم
يعلم عيشه في ان الشرب منه يكون بعد الحساب والنجاة من النار وفيه ان الوارد
المارين عليه كلهم يشربون وانما يمنع الدين بدارون من الورود وور عليه والسنان بن ابي
عباس بن عبيد الحميلة وشدة التفتة بينه وبين الجعة وسخطا اي بعدا وكره للتو كيد وهو في
المعد وهو اشهر باسمه يرتدون عن الدين لانه يشبع للعصاة وهم يابرون ولا ينال لهم
ذلك قوله احمد بن تسيب بن عبيد الحميلة وكسر الوحدة الاولى الحظي بن عبيد الحميلة الاولى الوحدة
والجعة يرتدون عن التفتة بالهيلة وهو الشرب في الحلة عن الماء اطروده ومنه سكر في
بعض ما هو من التلا في وفي بعضه بالهيلة والفتنة ترك الرجوع اليه في روي الزهري عن ابي
خلون بالجعي من الحلة الوطن والزيدي مصلو الزيد بالزاري والوحدة هو ما بين ابي الزيد
في عبيد الله مصلو قال العسا في بعض الشيخ عبيد الله مكي وهو فان قلت الزهري
روي اوله عن ابي هريرة بل واسطة وما يابوا سطت في مثل سقط من الاول شي قلت هو كان
صغير ابن ست سنين اوسج عند وفاته ابي هريرة فالظاهر ان روايته عنه على
التقليد قرأه اصحاب النبي فان قلت هذا رواية عن الجرسول قلت لا يتبعه الا اسناد
بذلك لان الصحابة كلهم عدول **ابراهيم بن المنذر** من الانصار اخو ابي بكر الحميلة
وخنة الزاري وعبد بن فليح مصلو الف بالهيلة وعطا بن بسار مصلو اليمن هو صاحب
الزورة ومكانه تقالوا وهي على خمسة من لا يتول هلهلوا والظاهر ان ذلك الوجه انك
على ضرورة الانسان وهلم فتخمين ما يتذكر مما لا ينبغي ولا يبرح حتى يصح ويحكي
اي لا يخلص منهم من النار الا قليلا وهذا مشعر انهم صفيان كذا وعصاه **اشتراب**
عباس بكسر الحميلة وخنة التفتة بينه وبين الجعة وجنب مصلو الحب اليه الجعة وتسميه
اي هو كروضة وتسمى بللة النفع المياكة روضه لان زوارقيه صلى الله عليه وسلم من اللبة
والحن والانشاء بالواكبين فيها علي ذكر الله تعالى **سبي** قال الرازي في حقه
الذي كان في الدنيا وفيه ان له هناك سبي عبيد حرضه بدعو الناس عليه الخوض الحظي في معناه
تفضيل المدينة والترغب في القيام بها والاستحسان ذلك في نفسه هوانا من
الطاعة به ان روضه الجنة ومن لزم السيادة عند النسي في القبة من الخوض عند
الملك بن عمر مصلو ارجند بن عجم الجعي وسكن النون وفتح الحميلة وفيها ابن عبد الله
الحلي وعمر هو ابن خالد الجعزي بالجعي والزاري والرازي يدرس الزيادة ابن حبيب
ضد الله والرازي الجعزي خلاف الشراصة مرتديت الجيم والثلثة واسكان الرازي بالهيلة
وعقبة بن عجم الحميلة وسكونه القاف ابن عامر **صلي** الله عليه وسلم اي دعا لهم
بدعا صلوة النبي ولا خلاف ان بشركوا فان قلند وقع جدره الله انكاد بعض القران
قلت الخطأ للجعي فلا ينافي انكاد البعض وتنافسوا اي تزعوا وتزعوا وتزعوا
اذ فيه الاخبار بان امته تلك اخر ابن الارض واعمالا تزدحملة وانما تنافس في الدنيا وقد
وقع

وقيل ذلك قوله حرمي بنقح الجملة والوارد شدة التثنية ابن عمارة بنقح الجملة
 البير والراومعدي بنقح الجملة والوحيد في بيان الجملة ابن خلد القاسي القوي وحارثه بالجملة
 والراومعدي بنقح الجملة والوحيد في بيان الجملة ابن خلد القاسي القوي وحارثه بالجملة
 مستفصل بكسر العين من الورد ابن شداد العمري العمري قال حارثه لم يسمع رسالته
 قال الراوي منه يكون كذا وكذا قال حارثه لا قال المشهور منه الآية مثل الكواكب أي كثيرة وصا
 بعبي أنا سمعته قال ذلك زهد ليس موقوفاً لأنه لم يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 صريحاً لكنه يلزم منه رفعا نسباً **قوله** سبوح خد من الأخذ وما يرحوا أي ما زالوا
 وهذا آخر كتاب الخوص ستاناً منه واصله علم **قوله** ليس له الرحمن الرحيم

كتاب
 القدر أي حكم الله قالوا القضا هو الحكم النجلى الإلهي في الأول والأخر وهو حركات ذلك
 الحكم وتفاصيله التي تقع في الأول قال تعالى وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله
 إلا بقدر معلوم مذهب أهل الحق أن الأمور كلها من الخير والشر والآيات والكفر والنفع
 والضر وغير ذلك بقضائه وقدره وما يجري في ملكه إلا مقدراته **قوله** أبو
 الوليد بنقح الواو انصرفوا أي انحرفوا بلفظ الفعل صدقوا أي ما أخبر به جبريل كان
 صادقاً وتحمل أن يراد الصدق من جهة الناس فإن قلت ما الغرض من ذكر الصادق
 والمصدق وقد هو اعلام بالمعلوم قلت لما كان معنون الخبر امرأته لما لم يسمها فإظهار
 الإشارة إلى صدقة وطلان ما قالوه وذكر بلداً وتبركا وانتقارا قال الطبيب إنما يتصور
 الحنين مناس مبين بما أثاره بعين والعيون من الحديث أن خلقته إنما يكون بعد راحة
 أشهر **قوله** برزته وهو العنبر أحلا لا أحرأما وتبيل هو كل ما ساقه الله إلى العبد لينتفع
 به وهو ما لبنا له العلم وغيره والأجل تطليق لعين له العين من ألمها إلى غيرها
 والخير الآخر الذي يورث منه فإن قلت هذا يدل على أن الحكم بعبده الأمر بعد كونه
 مضطراً لأنه أدنى قلت هذا اعلام للملك بأن التقى في الأول هو أصح بكت على
 جسمه مثلاً فإن قلت هذه ثلاث أموري لا أربعة قلت الأربع كونه ذكراً أو أنثى خاصة
 به في الحديث الذي بعده أو علمه كما تقدم في أول كتاب تدليكك ولعلمه بذكره
 لأنه يلزم من الذل والواضع والخير أعظم وأعلى سموته فإن قلت فلزم منه شكل
 آخر وهو أن الرابع إما العمل أو الزكوة مثلاً والملكات خمسة قلت لا يلزم من الأمر
 بكتانية شيء أن لا يكون شيئا من مكتوب عليه أو العلم بالذلل والذل سبب لزوم العلم
 بالعمل لأن عمل الرجل مخالف لعمل المرأة وكذلك العكس **قوله** عن ذراع أو ذراعين في
 بعضها عن ذراع أو ذراعين عن ذراعين يعني ما يكون بينهما أذراع أو اثنين ذراع
 والنقص قد بقي إلى الخبز لا الخبز بالذراع وغيره والكتاب أي مكتوب الله به يعني القضا
 الأتلي **قوله** آدم هو ابن يأس الراوي عن شعبة وسليمان بن حرب صدق العلم وعبد الله

صخر ابن ابي كبر ابن اسير روي عن جده وبصص حلقه اي بيمه وفي بطن امه ليطرفا
للحبة بل هو مكتوب علي الجمجمة او علي اراس مثل ادهو في بطن امه روي الحنف في ذلك
قاله شاولي امه وفي الحديث الا حرو وبصص امه ذلك المولد بالبعث اليه عليه
بالنصرف فقال **قاله** علي علم امه اي حكم امه لان معلومه لا بد ان يقع والاولا المجل
معله معلوم سنن ترمذ في قوله وخاف العلم عياره عن عدم نصيب حكمه
الكاتب اخذ قلعه عن المداو لا يبقى له الكتابه وما انت كافي اي كماله ويصل
اليك قال تعالي اولئك يسارعون في الخيرات يعني السعاده مسبوقة تلك يعني
الاية اعلم سيقي الثاني لاجل السعاده **قاله** بزيه من الزيادة والثالث بكسر الراء
واسكان الجمجمة وبالكاف صفة لزيه هو من سنان بكسر الهمزة وبالياء يني الضبي
المصري قال الكلبي اذ ذاب السكك مضاه القنابم وقال العدائي هو بالواو السيل
ونيل هو كبير الجمجمة سال بلغ طول جبته الي ان دخلت فيه عقب ومكثت ثلثه
ايام ولا يدري بها اقول الوشكه بالمد رسيه الغل الصغري يلصق باصول الشعر
فبالي هذا الاصل اسم الوالي من الصفه وسطوفا على النظر في العلم والملكه والرائع
بن المشحر بكسر الشين والنايه مشدده وبالي الخنايه وبالف العاكري وبالح
حسين مصغر بالهمزة لان قلت الصفة اما هي بالهمزة لانه اماره لها
وحده سوره قلت معرفه بالهمزة اما معرفه الملكيه مثل التي قبل العمل بالفرص من لفظ اقرب
اتم وتغيرت بيني ما عجب نفسي امه وقد روي عنه محمد بن بكير في معجم الشين وغدير
بضم الجمجمة وسكون الواو وضم اليه وفيها وبالراء محمد بن حبيب وابو ابي بكر الوحد
وسكون الجمجمة وجعفر البشكري صدقك والراء في تشديد الواو تحتي يا واعظان في
من الزيادة النوربي اطفال المشركين فيهم قلت مؤاهب فالأدركون هو في النار ويوسف
طايفه والثالث وهو العجج اتم من أهل الجنة البيضاء وبالي الثواب والعتاب بالهمزة لان
ان يكون الدراري كاي الجنة ولا في النار بل الوجوب لهما من اللط الزباني والخذلان
الا هي التذليل في الزا قال وفي فهم التوقف قوله اسحاق بن ابراهيم الخطي والحق
بن مسعود الكوفي ابن عبد الرزاق والبطرة الخلفه والمولد بها قابليه دين الحق اذ لو كان
وطبا يعم لما اختاروا دنيا اخر وبشجون ليشط المعروف وجبرعا اي مقطر عذاف
اي يغير الله عن الحق كل تغير هم اليه يسميه السلمه والفيضان الضلاله ليست
من ذات المولد وتنفق طبعه اي بسبب خارج من ذاته مروي اخر الحنايه
باب قوله تعالى وكان امره قد راسخا في **قاله** اختمها الاخت
ان من اخذ الزا اذ المومات اخوات كالحواة ان نسال الرجل طلاق زوجته يسكنها
وجبرها من نفقتهم ما شرته ما كان للمطلقة نصيب عن ذلك ما سترع الفهمه
بجاز امر في السكك **قاله** سعد اي ابن عباد فان قلت ذكره في الحنايه بالهمزة في
كتاب

كتاب الرضي المسمى قلت قال ابن بطال هذا الحديث لم يصحط الراوي في خبره
 عن صبي وأخرى عن صبيته **قوله** حين كسر الملة وشدة الوحدة والنون
 وعبد الله بن جابر بن رستم الميم ونفع الملة وبالربيع التفتا بيتين وبالراوي الميم
 الجيم ونفع الميم والملة والسبي أي حواري سببا في العزل هو نزاع المكر من الروح
 وقت الأتوال والسمة فحسين النفس وكتب أي تدرأه أن يخرج من الصدم
 أي الوجود سري أخرا بيع **قوله** سعيان أي التوريك وسليمان الأعشى وأبو الوليد
 شقيق وإن كنت أن هي أحنفة من القليلة يعني أني شيا لم تذكره فأمر
 أنه ذلك بعينه **قوله** أي أحرقة بالملة والراوي محمد السكري يضر برأسه
 ويكحل أي بعينه على ما قدرة العم في الازل ويترك العمل نعال لأن كل أحد يبسر
 لما خلق له وخرجه القضا اليه فهو واحد أصله أن الواجب عليكم متابعة الشريعة
 لأحسن الحقيقة والظاهر لا يترك للباطن ويرى ما حقه في الجنازة باب
 سورة المائدة الحديث **قوله** حين كسر الملة وشدة الوحدة وجير بالملة والراوي الميم
 والنون وحصر اقتال بالروح والنصب واسم الرجل من مان بغير القاف وسكون
 الزاوي والمخرج جمع الجرحه وانفسه أي الحسمه وحملته سكتا غير متحرك
 ويرتاب أي يثبث في الدين لا يهم وأولو وعد شديد **قوله** أبو عسان
 بنع الملة وشدة الملة محمد وأبو أحلام بالملة والراوي سلمة وعنا بالفتح والند
 يقال أغنى عنه غناه لأن أي تاب عنه وأجرك بجراه ما فيه غناه ذلك
 أي الألاع والقيام عليه والعزوة هي عزوة جبر والراوي بفتح الميم وبالوجه
 من الطرف فإن قلت في الحديث السابق أنه خرف نفسه بالميم وهي ما قال بالرواية
 قلت لا منافاة لاحتمال استماله ما كلفه لمروا **قوله** أنما الأعمال أي اعتبار الأعمال لا أنت
 إلا بالنظر إلى الخاتمة أي عاقبة حال الشخص هي المستمرة عند الله ونحوه لو كان كافرا أو أسلم
 عند الموت فهو من أهل الجنة والمكس في المكس ومرفي الحديث لرسول الله محجة
 عبد الله بن مرة بن جهم الميم وشدة الروا محمد أي فإن قلت النذر التزام فمن يهمل يكون
 مستميا قلت الفرق غير مسمى لكن التزام مسمى أحد ما لا يقدر على الوفاء **قوله** يروى أن
 قلت الصدقة نذر الله وهذا التزام الصدقة تكت لا يلزم من رد الصدقة
 رد التزامها الخطأ هذا باب غريب من العلم وهو أنه ينبغي عن الشيء أن يخلص حتى
 إذا فعل وقع وأجبار في لفظ تأي استخرج دليل على وجوب الوفاء بالنذر **قوله** يروى أن
 بالوجهة المكسورة وسكون الميم وهما من منية كسر الوحدة وقدرته يصيغه
 النكلم وفي بعضه قد تدته بلفظ الجي بول العايب الجار والمجور وإن قلت النذر حجة
 على من إذا أفكر يمتي العهد أي النذر أتوله بمتيه القدر قلت هو صا قان إذا
 بالحقبة القدر هو الموصل بالظاهر هو النذر لكن كان الأولي في النذر حجة العكس لأن

الحديث الا ان يقال انهما مثلا زمان **قوله** خالد الخزاز بنح الممثلة وشدة الجمجمة
ربا لدوابها من المصنوع بنح النون وسكون الهاء وبالجملة عبد الرحمن وابو
موسى هر عبد الله بن قيس **قوله** غزاه ابي جبير وشربا بالحاء والواو والفاء
كما ناعليا رار عبد الله بنح الوجنة ابي ارنثا بالهمزة واخضوا اصراكم بنال
ربح الرجل اذا وقت وخمس واسم في بعضا الحي واسله باعتبار انساب
وهي لاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه من جملة الخرو وهو من التنازع على
لفظ بانه وهي كلمة استسلا م وتغويص وسعي الكنوب ان لو را
مخرا نغيبا كما كثر قلته من نغابي مدخر انك **قوله** لاعاصم قال تعالى
لاعاصم اليوم من امر الله اي لا مانع وقال الحب الانسان ان تركه سواي
مى لا تردد دافي الضلالة وقال قد خاب من دساها اي اعواها فان
قلت ما وجه مناسبة الاشئى بالترجمة قلت بيان ان من لم يصعبه الله كان
سديك وكان سوي **قوله** عبدان بنح الممثلة وسكون الهمزة بالهمزة
والطائفة بكسر الهمزة الواجبة الشارة في لفظ بانه دليل على ان لا يشرط
بالامر المعلوم والاستغناء **قوله** الثاني وهو
علي قتيبة اهلكناها اي لا يرجعون وقال انه لن يربى من قومك الا من قد
اسن وقال لا يلدوا الا فاجرا كفارا واختر من هذه الايات ان اليمان والكنة
يتقدم براسه **قوله** مستورين النعمان في النسخ هكذا كن قالوا صوابه مضروب
المعنى السلي الكوفي قال ابن عباس معني حرم في اللغة الحسية وحسب قوله
محمدين عليل بنح الجمجمة وسكون التماسية وبالنون وابن طاور وعبد الله
والهم بنح بن صغار النون واسله ما يلزم الشخص من عمارات النفس والقدوم
من كلام ابن عباس انه السطور والنطق والتمني الخطا بربوبه المعاصرة
المستفي في اسمه الذب بحسب كبر الائم والمراحتن الا الله رسم المنطق
زنا لا يمان من مقدماته وحقائقه انما يقع بالقرح لا محالة بنح الهمزة اي لا يلهى
ذلك ولا يحول له عنه وتخيضل مضارع تحذف احدى النان فان قلت الضرب
وانكذب من صفات الاخبار قلت اطلاقها هنا على سبيل التشبيه من زوال
كتاب بد الاسلام **قوله** شابة بنح الجمجمة وشدة الموحدة الاولى بن سوار الممثلة
وشدة الواو وبالز الغزاري روي عنه محمود وور قاموت الارق بالواو والراء
والثاني بن عمر الخوارزمي سكن المدائن والحميري بضم الحاء عبد الله وعمر وهوان
ديار احق اي خلج وتناظر وحسا اي اوتعتنا في الحسد وهو الحرام اي كانت
سبب الحسد وبه نسبة الشيء الى السبب والمراد بالجنة التي اخرج منها هي دار
الجزا في الآخرة وهي مخلوق قبل ادم **قوله** بيده من المنشاء عجات فاما ان يعوض
الياسه

المهمة وشدة العجز الدخان وقبل اراد ان يقول الدخان فلم يمكنه لحيبة رسول الله
او رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يستطع ان يخرج الكلمة تامة وقبل هويت
موجودتين التحللان الشهوراته اضمره في قلبه اية الدخان وهي **قال**
فارقت يوم تأخر السابرخان مبين وهو لم يعتمد على الا ان هذا اللفظ الناقص
على عادة الكلمة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم لن تجاوز قدر كركم امثالك من
الكهان الذين يحفظون من العا الشيطان كلمة واحدة من جملة الكلمة المختلطة
وكذا واحدا لهم يقال حسا الكلب اذا جرد وهو خطاب جزر وله اذن ونقد
وفي بعض ما تحذف الواو وتخفيفا اي سناول لن معني لم والمجزر رس حكاهما
الناس بان كنهه ونيرو دعلي التحوي حيث قال والمختار في خبر كان الانفصال ولا
بطبيعة أي لا يظن قتله اذ القدر له انه يخرج في اخر الزمان خروجا تفسد
في الارض ثم يقتله عيسى عليه السلام **قال** لاخبره فان قلت كان يدعي النبوة فلا
يكون قتله خرا فلتدركه كان غير بالغ اولا كان في ايام مبادنة اليهود وخلفائهم
واما امتحانه صلى الله عليه وسلم بالحمل فلا اطوار اطلاق حاله للصيام وان مرتبته لا تنجا
عن الكهانة مرفي اخر الجبابرة **قال** اسحاق الحنظلي يفتح الهملة والجمجمة وسكن
النون يبيها ما والنفس سكن الحجة ابن شمبل مصغر الشتل ود اوود ايام
الغرائب اجتمعا رخصة الراوي القوافيه الروزي وعبد الله بن بريدة مصغر
الاسلمي تاجي مروز وعجب بن بصر بصيغة مضارع العمارة الفاجي ايضا يعا فجا
الاستاد كل مروز بن وهوس الغراب والطاعون وقبل هو بن موزالم جواز فجا
من الا با طمع الحبيب واسود احوا لبحر وحننا ك الغلب فان قالت ما معني الغراب رحمة
قلت هو وان كان محنة صورة لكن ما رحمة من حيث ينقش مثل اجر الشجر نحو سب الفضة
لحم يده الامه ومر ما حكه في كتاب الطب **قال** جبريل يفتح الجيم ابن حاتم الهملة
والزاي ويجوز اي ظلموا النبي من الابا وفي بعض ما من الابن سوي او اهل الجهاد والظلم
قال ليس الله الرحمن الرحيم

الايمان والتذرد اليه من هي تحقيق ما لم يجب وجوده بذكر الله وانذر هو الترام المكفر بانه
اوصى بها **قال** محمد بن مفاتل بكسر الموزكي وعبد الله ابن المبارك قلت لم لم يظلم
جب وما فائدة زيادة لفظ الكون قلت المبالغة فيه وبيان انه لم يكن من شأنه ولا يصح
كونه منه وكفاية اليقين هي اعم وهي **قال** تعالى وتنا رته اطعام عشرة مساكين من اوط
ما ظمروا اهليكم او كسوتهم او خرو برقة قيل قاله لما حلفت لبرسطان فنه لا فانك **قال** عزها
فان قلت ما يرجع الضمير اذ ليس المراد عز اليقين خبرا مني قلت مرجحة اليقين او النفس وحيها
المحلول عليه مثل المصطلح المتعقولة او التزكوا لامي لئولم لا حلفت على الحلف **قال** محمد بن
الفضل

الفضل السكون المجمع وجوز يفتح الجيم ذكر الوالكرة ابن جازم بالهمزة والزاي والحسن الزبيدي
 وعبد الرحمن بن سبرة يفتح الهمزة وضم الهم وسكونها واليا الموي اوجح حسان مات سنة خمس
قوله قلت بالتشديد والتخفيف منه كراهه سوال ما يتعلق بالحكمة خير الصغار والحسد وخرواوان
 من سال لا يكون معه اعام الله فلا يكون له كفاية ولذلك العمل فينبغي ان لا يولي وبينه ان من خلعت
 على فعل له او تركه وكان الحديث خبرا من البخاري عليه استحبابه الحنف بل يفت نظر ان ظاهر الامر
 سبب يجوز عدم الكسرة على الحديث وعليه الثاني وما لك واستثنى الثاني في التكبير بالصوم كانه
 عبادة نذ بينه فلا تقدم علي وفيها كالصلوة غدا انما يات فايضا جواز كما في تحصيل الركوة الخطابي
 فيجوز ان تغتفر بها وهو في غير الصوم فانه يدل على الواجب ولا وجوب الاصل ما لم يفسد فلا
 معنى للميل **قوله** عتلان يفتح الجيم واسكان التخفيفه وبالنون بن جسر يفتح الجيم ويادوة
 لعلم الوجوه وسكون الزا ابن ابي عيسى الاشعري واستعمله ابي الذي ادا ما تركه الحكم ان بهم
قوله ثلث دود وهو الاول من الثلث الى العشرة قبل هومي باب اضلاله الشيء لنفسه واخر
 جميع الاخر وهو الابيض والدرى بهم اندال وكسرها جمع ايدوة بالضم والكسر ودوة كل شيء ملاله
 وايراد هذا الاسماء فان قلت تقدم في كتاب الجهاد في باب الحس انه حصر حرد وفي غزوة
 تبركة انه سنة اصره قلت لا ساءه ببيها اذ ليس في ذكر الثلث في الحس **قوله** واست
 بل انه حكمه ثم تخم البخاري لهذا الحديث **قوله** فقال في وانه خلقكم وما تعلمون سبعا في ثوب
 اهل السنة ان افعال العباد مخلوقة لله تعالى وقال المازري بتقدم الزاي على الامتناء ان
 انه اعطى ما احكم عليه ولو لا ذلك لم يكن عندك ما الحكم وقال القاضي عياض فيجوز ان
 يكون الله اوجب ان يحل في **قوله** اذ اثبت هذا ما سكت من الزاوي في تقدمه اتيك على كسرت
 والكس واما تنويح من رسول الله اشارة في جواز تقدم الكسرة على الحديث واخبر بها
قوله نحن الاخرين السابقين ابي لثاخرين في الدنيا المتقدمون في القيامه فان قلت
 ما وجه ذكره هي بناوي دخل له فيه قلت هذا اول صحيفة همام عن ابي هريرة وكان همام ازا
 زوي الصحيفة بدأ تذكره بترسرد الاحاديث فذكره الزاوي ايضا كذلك ومثله في
 اخر الوضوء في اول الجهم وغيره قال ابن بطال واما ادخال البخاري ذلك هنا فيمكن ان
 يكون سمع ابو هريرة ذلك من النبي في نسق واحد حدثه ارجحها كما سمعها ويكنان
 يكون الزاوي قبل ذلك لا سمع من ابي هريرة احاديث في او ابلها ذلك فذكرها في الترتيب
 الذي **قوله** بل يفتح اللام وكسرها اي يصير ويتم عليه ولا يخل منه بالكسرة واما الخطا فعل
 التفصيل فان قلت هذا يشعر بان اعطاه الكسرة فيه اتم لان الصحيفة تقتضي الاشتراك
 قلت نفس الحديث فيها اتم لا يسنن عدم تعظيم اسم الله وبين اعطاء الكسرة وبينه لامة
 عادة قال النووي في الكلام علي وهم الخالف فانه يترجم في عليه اتم في الحديث ولهذا الجيم عدم
 التخلل بالكسرة فقال صلى الله عليه وسلم في الجاهل اكل كرميت الاثم وعني الحديث انه اذا طعن بمينا
 يتعلق باهله ويتصورون بعدم حله ولا يكون في الحديث سعة يتبني لوان **قوله**

ويكره ان قال لا احنت واخاف الاثم فيه فهو خطي بالاستمراره على اداة الضرر على اهله
اكثر اثر من الحنت ولا بد من تنزيهه على ما اذا لم يكن الحنت معصية اذ لا يجوز الحنت
في الماضي **قوله** اسحاق قال العناني تشبه ان يكون ابن منصور يحيى بن صالح الحصري
عنه البخاري بالواسطة في الصلوة ومعاوية هو ابن سلام بالتشديد الحبشي الاسود ويحيى
ابي كثير ضد القليل **قوله** ليس يعني الكفارة وفي بعضها البتر يلغظ امر القاصين المراد بالامر
والاولي هي الاولي فهو تفسير لا يصلح يعني الاستحاج هو عدم عتاق الكفارة وارادتها وما
المصل عليه في محذوف يعني من الحنت ومحمده بعضهم فقال باعمام العين والحلة استاف
اوصفه لانتم يعني ائلا يعني عنه الكفارة واما الشائبة فتمثل المراد من التيميل الى الرجز فيترك
الحاج يعني يعطي الكفارة وانما فسر به ذلك لئلا يظن ان البر هو التنازع بين **قوله**
يعني اي سريه وطعنوا في امارته اما الصفر سنة واما لكونه من الوالي واما لعدم جرحه
بأحوال الرياسته واما غير ذلك واسم امه المهره فيه الموصل وهو اسم وصيه المقتدر
حذف منه النون وتظهر المشهور في الخلع يعني اقطع طعنوا في امارته **قوله** ابن
اخر الامراء ان كان حذر الامراء كما فكذلك حال اناسه والا صبي يعني الحبيب
مر في النافذ **قوله** كيف كانت بين النبي **قوله** ابو ارقنة ذكره
الخزرجي وهما اسم مل ما حرف كالواو والياء والشا وتقول لها بذلك عن الواو واذا جواب
وجز اليا وانه اذا صدق لا يكون كذا في بعضها اذا اسم اشارة اي وانه لا يكون هذا
وقصته قد عرفت في الجهاد في باب من لم تخس الاسباب وموسى بن عقبة بالقاتل من العرب
انما وجا برين سرقة بفتح الهملة وضم اليم وتقول لم يكونا السواي بضم الهملة والواو
سنة ثلث وفتحين **قوله** فنصر ملك الروم وكسري بفتح الكاف وكسرها ثلث ملك الغزن
بان قلت اسم الا اذا كان معرفة وجب النكر قلت هو علم بكر او لا يعني ايس او ما ولاخص قصته
ولا ابا حسن او تكاد افعلا صله لا تنصرف ولا كسر كرويه بحجة افدع في الحجة صله عليه
مر في الجهاد ونقله محمد بن سلام رعبه ضد الحرة بن سليمان وما علم اي من الاحوال والاهوال
قوله يحيى بن سليمان الجعفي وابن وهب صيد الله وجوه بفتح الهملة وسكون التثنية والواو
شرح مقصرا شرح بالجمجمة والواو الهملة والواو زعة والواو بفتح الهملة وكسر القاف زعة
بضم الزاي وساكن القاف والواو ابن عميد بفتح الهملة والواو وسكون الهملة بينه ابن عميد
الله بن همام والرجل بضم الراء كلهم تقدموا في ثنائيت عمر **قوله** حتى يكمل ايماننا حتى اكون
والان يعني **قوله** اكمل ايمانك الخطا في حب الانسان نفسه طبع وجب غيره افضنا راعا اراؤني الله
عليه ولم يتوله حب الاختيار ان لا يسئل الى حب الطماع اي لا يصدق في جنيته في طماعي
تسلك **قوله** زيد بن خالد الجهني بضم الجيم وفتح الحاء والنون والعسيف بفتح الهملة والواو
والزاي كان علي بن الحسن والزانية محصنه وبنه ثور بفتح السين وهو حجة علي الخفيعه وانيس مصنف
انيس بالهمزة والهملة الاسلي بفتح المعجمة واللام في الصلح والشروط وغيره **قوله** ابن رهب

هو

هو بن جبر بن يثع الجيم الأزدي ومحمد بن عبد الله بن أبي يعقوب العمري بن أبي الادب
 وعبد الرحمن بن أبي بكرة بنع الوحيدة ونفع مصغر عند الطر الشقي روي عنه واسلم بصيغة
 الماضي وغفار بكسر الميم وخفة العار بالراء من بين مصغر المزنة بالواو والنون وجهينة
 مصغر المحمده بالجيم والنون وتيم بنع الموقا فيه وعامر بن صمصمه بنع الصاد بن الميماني
 ويعكون العين الميملة الاولى وعطشان بنع الميم والميملة والعاو اسد بنع الطبر بن المشور
 قبا بلثا ميم والميمارة مشغل وجهين التوزع ما يكون اسلم خيرا من يثع تيم وعامر من
 عامر وهكذا والجمع بان يكون اسلم خيرا من الاربع وكذا غفار وغيره وجهان لا وهوان
 يكون الاربع من حيث الخلق خيرا من الاربع بجرلتها مع قطع النظر عن كل واحد مني والغير
 في حانوا راجع الي الاربع الا قرب تستخدم صرحا في مناقب قريش ان الاربع الاولى غير
 وان الاربع الاخرى بخا برون فان قلت ما يقول قالوا قلت نعم وهو مقدم ومصر حاه
 في المناقب **قوله** ابو اخيد مصغرا عبد الرحمن الساعدي والعامل هو عبد الله بن المقته
 بنع الميم وسكون الموقا بيم وكسر الوحيدة وشدة التثنية ولا يعل اي لا حون والرماع
 الصوت وسعربا كسر وسيل النسخ ايضا من المتعار صوت الشاة وقد يفتني حكم الله اليكم
 والعصرة بنع الميملة وسكون العا والواو البياض الذي فيه شيء يكون الالف وبنه اهدية
 العامل مودودة الي بيت المال في كتاب المصنف في باب من لم يسل المحدث له **قوله**
 المعروف بنع الميم وسكون الميملة ونحوه الاولى ابن اسود مصغر السود الاسوي عا
 ما يوهو بن سمنه وكان اسود الراي والميم والواو بنع الالف وشدة الالف اسم جديد بنع الميم
 النون المتعار **قوله** اسميت الي رسول الله واترك بنع الثاني انطق في نفسي شيابرجلة اخرى
 وفي بعضها بنعها وفي بعضها انزل اي في حق شي من القرآن وما شائي اي ملطاي وما امرك وهكذا
 وهكذا اي الامن صرف ميمنا وشالا على المستحقين **قوله** يستعين بعم في كتاب الانبياء
 ان بعض الروايات سبعون ولا منافاة اذ هو ميم يوم الصدور ويصح مسلم ستون في
 بعضها ما يوهو صاحب ابي الملك والقرين والطوف عليه كناسم عن الجامع ومحمد رجل
 ابي نصف ولد قال بعضهم هو ما قال تعالى والعقبا على كرسية خروا ما تقول **قوله**
 الله لو قال بما محمد فهو من النبي لانه من باب علم الغيب وفيه استحباب قول ان شانه من
 سكره او بالاسحاق عمر السبيعي والبر التفتيت الراو بالواو اعزب بالميملة والواو
 واسرقة بنع الميملة والواو القات المقطعة وسعد هارن مصادف لاسي سيد الله اوان تلك
 تخصم سعد بن قلت لعل سيد سعد كان من جنس ذلك او كان مقتضى الوقت شي لعله
 اركان الاسون المفقون من الاضا وفعال مندي اسيدكم خير منه او كان سعد بذلك
 الجنس من الثوب او ذلك اللون وفيه تنقية سعد وان ادبي شيابها كذا ان كان الله
 ادبي الشيا بمعد للوحد ولا منها ان مر في باب قول المحدث من المتكبرين هذسعدا وغير
 سحره بنت عنت بنع الميم بالميملة وسكون الموقا فيه وبالروحة ابن بنع بنع الرا

اسميت الي رسول الله
 واترك بنع الثاني
 انطق في نفسي شي
 ابرجلة اخرى
 وفي بعضها بنعها
 وفي بعضها انزل اي
 في حق شي من القرآن
 وما شائي اي ملطاي
 وما امرك وهكذا
 وهكذا اي الامن صرف
 ميمنا وشالا على
 المستحقين
 يستعين بعم في
 كتاب الانبياء
 ان بعض الروايات
 سبعون ولا منافاة
 اذ هو ميم يوم
 الصدور ويصح
 مسلم ستون في
 بعضها ما يوهو
 صاحب ابي الملك
 والقرين والطوف
 عليه كناسم عن
 الجامع ومحمد
 رجل ابي نصف
 ولد قال بعضهم
 هو ما قال تعالى
 والعقبا على كرسية
 خروا ما تقول
 الله لو قال بما
 محمد فهو من النبي
 لانه من باب علم
 الغيب وفيه استحباب
 قول ان شانه من
 سكره او بالاسحاق
 عمر السبيعي والبر
 التفتيت الراو
 بالواو اعزب
 بالميملة والواو
 واسرقة بنع
 الميملة والواو
 القات المقطعة
 وسعد هارن
 مصادف لاسي
 سيد الله اوان
 تلك تخصم
 سعد بن قلت
 لعل سيد سعد
 كان من جنس
 ذلك او كان
 مقتضى الوقت
 شي لعله
 اركان الاسون
 المفقون من
 الاضا وفعال
 مندي اسيدكم
 خير منه او كان
 سعد بذلك
 الجنس من الثوب
 او ذلك اللون
 وفيه تنقية
 سعد وان ادبي
 شيابها كذا ان
 كان الله ادبي
 الشيا بمعد للوحد
 ولا منها ان مر
 في باب قول
 المحدث من
 المتكبرين هذسعدا
 وغير سحره بنت
 عنت بنع الميم
 بالميملة وسكون
 الموقا فيه وبالروحة
 ابن بنع بنع الرا

الفرقة منهم معاوية اسلمت يوم الفتح واوثيا هو شكك من يحيى بن بكير الراوي بن يلفظ الفتح
والجمع والا خاجع الحبي **قوله** وايضا اي ستر يوعن ذلك اذ يمكن الايهان من يملك
بني بديك لرسول الله واجابه وقيل معناه وانا ايضا بالنسبة اليك مثل ذلك والاول
اولي وسك يتبع الليم وخفة المملة وكسرهما وبال تشديد يدي تخيل يحيى ولا يلاحج
وبالمعروف اي اطم بالمعروف مرفي المناقب **قوله** احمد بن عثمان الاودبي بالواو والملة
وسنخ مصخر الشرح بالمجعة والواو المملة ابن مسلمة بفتح الهم واللام الكوفي وابراهيم
هو ابن يوسف ابن اسحاق السبيعي وبسند روي عن جده وعمر بن سمون اذ روى
الحا هليلج ورجم القزوه وبالرجال باسمهم كرويين **قوله** مصنف اي ستر مثل وبالاصله
يعني قدّم احدي السابن علي النون وتقلب الانصا ر مثل قاض والرابع يسكون الحدة
ومنها وانثت كذا **قوله** عبد الله بن مسلمة بفتح الهم واللام وعبد الرحمن بن
سبيعا نعم بن عبد الرحمن بن ابي مصعبه بفتح الميمتين وسكون العين المملة الذي
الانصا ر وبيردها وكان بال تشديد وسقا لها اي يعموها فليد وبيرد كذا
الفران لان جميعه اما متعلق بالمبدأ او بالمعاش او بالمعاد وقبل لانه علي كذا اتسام قصص
واحكام وصفاته الله وصورة الاخلاص محضه لله وصفاته هي ثلاثه فان كانت في
يكون معا فلا للثلاث ولا تكون السعة في قراءة تلك القرآن اكثر من قرائها والاجر
بغير النسب قلت قراءة السورة لها ثواب قراءة الثلث فقط واما قراءة الثلث
فليها عكرا ما لها تتم في فضائل القرآن **قوله** اسحاق قال الصافي لعلي بن محمد وجان
يختص المملة وشدة الوحدة والنون ابن هلال الباهلي وهام هو ابن يحيى واذا
ماركتم ما رآه فان قلت كيف رآه من والظهر قلت الروية امر خلق الله ولا
لبشر طينها للفتايلة ولا الواجدة عقل حتى جاز لا شعور به وبخا اعني الصبي فنه انيس
مرفي الصلوة **قوله** اسحاق قال الملا بازيك وهب بن جبرير يروي عنه اسحاق بن ابراهيم
الحظلي وابي الخطاب لحبس لليلة ولا ذهبا يعني الانصا ر فان قلت فيلزم ان يكون
الانصا ر انقل من المما جريث عموما ومن ابي بكر وعمو مثل خصوصاً قلت هو عام
مخصص الاول بالخزجه منه قالوا ما من عام الا وقد خصص الا والله بكل شيء عليم
قوله لا يخلو ابا ابيكم **قوله** عبد الله بن مسلمة بفتح الهم واللام
والركب ركبنا الا بول وهو الصخرة قصاع او اسعبد بن عفيف مصخر الصخر بالمملة والثا
والراو اذ كر ابني قابلا لها ولا اساعبي حاكيا عن غيري ناقل عنه وهو بلغه الفاعل
من الاشء وهو الرواة ونقل كلام الغير وغشيل بضم المملة ورسوي بضم الراء محمد بن يحيى
بالرفع والحلة في النبي من الحلف بالآية بفتحي تعظيم الحلوث به وحقيقته العظمة فخصه
باله فلا يضيها به غيره وهذا صك غير الا با من سائر ان قلت ثبت انه صلى الله عليه وسلم
قال اني واسه قلت انها كلمة تحرب علي اللسان عمود الكلام او زينة له لا تعصده به اليه

فان قلت قد اقسام الله مخلوقاته غور الصافات والطور قلت لله ان يمتنع مما سمي مخلوقاته
 تنبيهها على شرفه **قوله** ابو القلابه بكسر القاف وخنة اللام وبالواحدة وعبد الله الحربي
 والقاسم ابن عاصم الذين يفتحان الموقاينه وردهم بفتح الزاي والمهمله وسكون الهاء
 ابن مضروب بفتح الميم والواو الحربي بفتح الجيم واسكان التثنيه جيم
 من بكر واحرصه لوجله وتدرجه بفتح الدال وكسرها ولا جركت اي قوله لا حركت
 وليست بخله اي يطلب منه المالحه والاشغال والتهب اي الحننه فان قلت تقدم في غزوة
 تبوك انه صلى الله عليه وسلم اتبعه من من سمعته لعله اشتراها منه من سمعته
 من ذلك التهيب اوها قضيتان احدهما عند قدم الاشرس والثانية في غزاة
 ومثنته والدود من الابل ما بين الثلث الي العشرة وعرا نوري اي بجس الاستدلال
 اي طلبها غفلته وتخللها اي كثرها وتخلل هو التقص من عمدة العبيد والغزوة حرمها
 الي ما عدا له مما فان قلت مناسبه للترجمة قلت الظاهر ان هذا الحديث كان علي الخاشع
 الباب السابق وقوله التاسع الي هذا الباب او ان الخطاب استدل به من حيث احسن الله
 عليه من حلف في هذه القصص مرتين او لا عند الغضب واخر عند الرضى ولم يخل الا بعد ذلك
 ان الحلف انما هو بالله علي الخاشع **قوله** بالطواعيف جمع الطاعوث وهو الصم والشیطان وكل
 رأس شلال وفي صحيح مسلم الطواعيف جمع الطاعين وهي الصم ايضا وجيد في الخوا لعل الا له
 الا انه انما امر بذلك لانه تعاقب صورته بمظلم الاصنام حين حلف بها وفيه ان كفاها هو هذا
 القول لا غير وليقتصر في امر بالصدق في تكثير الحلف في كلامه بهذه المقسمه والامر بها سبي
 في كتاب الادب في باب من لم يزل لا كفار **قوله** قصه نفع الفاكسها فان قلت بيان انه
 لم يكن المزمع بل الحزم ومصلح اخر في مرقى اللباس **قوله** جعل يلفظ معقول العليته بالمعنى
 وثابت ضد الزايل ابن الضحاك ضد الكا كان من اصحاب السيرة قال القاضي البغيا وظاهر
 الحديث ان الخلف بها تجوز اسلامه ويصير يهوديا مذكرا قالوا وعمل ان يراد به التمدد به
 والوعيد كما قاله في مستحق لعل عذابه ولفظ به اشارة الي ان عذابه من جنس عمله وكتله
 اي في الجزم او في الاعداد فان اللعن بعد عن رحمة الله والقتل بعد عن الحياة الحسنة وهوان
 الرمي كقتله ان النسبة الي الكفر لوجب القتل كالقتل في ان السب للشي كانه مرقى الادب **قوله**
 ما شاء الله وما شئت اي ما يجمع بين ما يجوز قول كل واحد منهما معذرة فان قلت لم يرد في المعنى
 ما يدل عليه قلت روي عن اي اسماء المشرك انه قال استحي كتاب البخاري من اصله كان عبد
 الصمد يري في بيته لم يتم بعد وقت لعت منه مواضع مبينة كثيرة فها تراجم لم يبت بعد هاتيا
 ومما احاديثكم لم يترجم عليها واصفنا بعض ذلك الي بعض قالوا وفي في السبع كثير من التقدم في
 والريادة والنقصان لان ابا الصبيم والحوي نسبي ايضا محسوب ما قدر كل واحد منهم مكان في
 رفعة او حاشية او عضافه انه من الموضع المثل في اضافته اليه قال عمر بن عامر القيسي هو ام
 اي ابن يحيى وعبد الرحمن بن لي عمره بفتح الميمه لانصاري وثله هم ابرص واقرع واغبي وقد مر فيهم



نظره في كتاب الانبيا في باب ذكر بني اسرائيل والجمال جمع الجبل وهو الوصال كالرحن
وتبيل القناب وفي بعضه بالجيم والبلع الكفاية في الروايات في تفسير الروايات وفيه
كما بين ان شامه في كتاب التفسير ان رجلا راى روبا فقال ابو بكر يا رسول الله لقد عني بها
فقال اعبرها فافزع قال اصبت بعضا واحطت بعضا فقال والله يا رسول الله لي عني
بالذي احطت فقال لا تغتم فان قلت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا المصم
فلم يره قلت ذلك منسوب عند عدم المانع وانما كان له صدر الله عليه السلام ما في سنة
وقيل كان في بيانه معا سدسنا في التفسير في قصة يعقوب الثاني وكسرها
الموحدة وبالمهمة والسمت بالهجرة والجمعة ونسخ المهمة وبالمهمة ابن ابي النكتا
موسى رعا وبه ابن سويد مقصور السوادين مقرر يعاقب التعزير بالعتاف
والرا هو ابن عازب في سمع اي ابن عباد الخرجي واي بن كعب بنظمه
اواي بنظم المصنف اليه النظم وبلغني مكررا بنى معه سعد وابي طاهر او احدهما
سكك الراوي في قول اسامة وتعدم بعيدا في الجنازة وقربا في اول كتاب الفرائض
جز ما كذا شك واختصر العلم اي اختصره الرث والخير بنسخ المهمة وكسرها والتفتيح
حكيه صوت صغره من شدة الزرع في رثله الغنم اي يغلبها والراوس الغنم ما هو
مقدور في تعالي وان منع الاردها اي والله ما منع الاردها فان قلت ما التفتيح من قلت
سنة النار لانه في النار من لا يوشق قال لا يشق النار من مات له نكته لا يغفر الورود في
الجنازة في مسجد نفع الميم والوحدة وسكن المهمة الاولى ابن خالد وجار وبالمهمة والراوي
وهب الخراي والتفتيح يفتح المعين اي يسهل صغره الناس ويختصر منه نصف حاله
في الدنيا بالكرام بنواضع ستريل ولو اتسع اي لو حلب بمنا طمعا في كرم الله باراه ليرى قيل
لودعاه لاحابة والجواظ نفع الجيم وشدة الواو وبالمهمة الجوع النوع وتبيل الكثرة في الجمال
في الشئ وتبيل البطيخ والصل الغليظ الحافي الحشيف الشديده والتفتيح اي عن الحق والواد
ان اغلب اهل الجنة هو لا كما ان اغلب اهل النار هو لا الاستيعاب في الظرفين وحامدان كل
ضئيف من اهل الجنة ولا يلزم العكس وكذلك القرآن مرفي سورة في التفتيح
اذا قال الله يا عيسى بن مسمود في سق فان قلت هذا دور قلت المراد بيان حرمهم على الشهادة
وغيره اي بن مسمود في سق فان قلت هذا دور قلت المراد بيان حرمهم على الشهادة
يحملون على ما شهدون به فتادة حملون قيل ان يتوايا بشهادة ونارة يعكسون وهو ش
في سرعة الشهادة وبالمهم وجوز الرجل علي ما حيي لا يدرك يا ايها بندي وكانها يتساقطان
لكنه ما لا يتساقط بالشهادة اي قول الرجل الله يا عيسى ما كان كذا وبالهد وهو ان يقول يا عيسى كذا
ومرفي اول ما تب الصحابة قوله محمد بن يشار باعجام الشين وابن ابي عدي بنسخ المهمة الاولى وسكن الشهادة
محمد بن يشار اي لا عيش ومصور وهو الجرج عطف على سليمان والاسعة بنسخ المهمة والمهمة وسكن الشهادة
وبالمهمة ابن ابي النكتا في كتاب الشرب في اعوذ بموكك فان قلت انه دعاء اقم فلا يجاني الشهادة
قلت

قلت لا يستعاد الا بمحنة قد بينه فاليمين بنقدها ولا اي لاسلك وعرك من لعدب بطلم
تربيا من كتاب الحروف **قوله** لا غني اي لا اسما اي لا بد ونقده سبنت في الوضو وهو ان
ايوب كان يقبض على عرابيا حجر عليه حراوس ذهب فجعل ايوب عن في ثوبه نثارا درهم
يا ايوب الم اكن اعيتك عما نرى قال بلي ولكن لا غني لي عن بركتك **قوله** شيان هرا المذكور
اشوا وقد مدد هرا من النشايمت وتقدم في صورة قاصحة كثيرة منها ومي نري بالزاي
بحر وينص **قوله** عرابيه اي حياقة وبقاوه والاوبس مصفوا لاولا والائمة عباد العزيز
وحاج ينفع الم الملة وشدة نعيم الاولين من مال بكسر الهمزة وعبادته الميري هو ايمان ي
سلوك واسير مصفوا لاسدان حصير مصغر شدا السدر وسعد هو ابن عباد في
الملة وخفة الوحدة ولا يستعمل اي يقتل بن سلوان مربي كتاب السما وانه **قوله** المنيوع
وانه اي ما جعل به الرجل كامه وقيل هو الذي لا يجتهد عليه الشلب **قوله** الايمان ينفع
الهمزة وحلا وينفع المحبة وسدة اللام بن يحيى السلي في الملة وسمر كسر الهمزة يكون الملة والاد
وفتح الثاني ان كرام بكسر الهمزة وبالي ملة وريارة نعيم الزاي وخفة الزاوي ان ابي يفتح الهمزة
وبالواو وبالف الما مري وانما قال بريحها اي اليه يبرح على يد عليه لم يكن اعم من انه سمع منه اذن
صحا اي اخره وار كل يلزم يعني الوجود الذهبي لا اثر له وانما الاعتبار بالرحمة والقرى مري
القرىات والقرى في العلقات فان قلت لوار صر على العزم على العصبية فيما تب عليه لا عليها حتى
قالوا لوني ترك ملة بعد عشرين سنة وحرم عليه لمص في الحال قلت ذلك لا يسي وسنة
لا حري نفس بل هوس في فعل العلي بيبي على الكتاب مري في كتاب العلق **قوله** عن مري الحقيق فيم العا
واسكان التختانية وبالمشقة ومحمد قال الصافي هو ابن يحيى الذهلي وكذا اي الطران من الزاوي
فيل الخلق وهو لا التث هو الذبح والخلق والطران فمن اي قال لاجل هذه الثلثة افضل واخبر في
الفتوى والتاخير **قوله** ابراهيم بن عياش بنشد بد التختانية وبالمشقة بعد الالف التقاري وبعد
العرى بن ربيع مصغر ضد الخشخاش اي عليه نعم وسكون سنة وكان سرور ولا تحيك حقي
يقول المواة فاني من كنه جماعه **قوله** زرت اي طفت طواف الزبارة يعني طواف الركن فان قلت
ما وجه مناسبة الحديث للزجعة اذ ليس فيه ذكر اليمين قلت عرضه من الترجمة بيان رفع العلم عن
النامي والخطي وعدم ما وعدم الخناج فيه وعدم الماخذه به في الحديث وانما به من الاحاديث
منها بعد الوجه **قوله** عبيد الله مصغر او عميد هو العمري وحريزة تقدم في كتاب الصلوة
في باب وجوب القرآن **قوله** قرينة ينفع الفاسكون والرا والواين اي الفس ينفع الهم واسان الشجة
وبالواو بالمدعي ابن سمر ينفعه الا سمار بالي ملة والرا وهرم بفتح الهمزة واحواكم يا عباد الله
احذروا الذين من ورايكم واتكوهم والخطاب للمسلمين اذ ابا ليس بصلط لم يتا بال السلون
بعضهم بعض فزجفت الطابئة المنقولة من طابئين فقال ابيس في خطبهم الاخرى خطا بينا فيهم من اشرار
فتجا لالطابئين ان يحتمل ان يكون الخطاب للمؤمنين من قب صفة ابيس واليمان لفتك في حذيفة
واسمه حسيل مصغر الحسل بالي ملتين وكان ذلك اليوم في العوكة فطن السلون انه من عسكر اعداء

١٢

عليهم نفعه وبه التسل وكان حديثه غفر الله لكم وعنا عنكم ومعه اي معه حزن وعثر من قبل ابيه
قوله عوف بن يحيى الميملة وسكن الوادي وبالغا المشهور بالاعراب وحاصل بكسر الميملة وخلفه اللام وبالجملة
 ابن عمرو والحجوري بالها والجهمي والراوي محمد اي ابن سبويه عطفت على خلاص مر في الصوم **قوله** ابن
 اي ذيب لم يفظ الحيوان المشهور ومحمد ولا عرج هو عبد الرحمن وعبد الله ابن جندب بن منصور المحنة
 بالوجه وبه الميملة والسنن اسم امه واما ابو عبد الله فهو مالك الهاشمي وهم اي في الزيادة والتمتعان فان
 قلت لفظ اقربت صريح فانه بعض قلت هذا خلط من الراوي وجمع الحديث وقد فرق بين ما علي
 الصواب في كتاب الصلوة قال في باب استقبال القبلة عن منصور عن ابراهيم عن
 عن عبد الله عن النبي قال ابراهيم لا ادركه زاد لنفسه فلا اسم قبله يا رسول الله اخذت في الصلوة
 شي قال وما ذاك قالوا اصليت كذا الي اخره وقال في باب سجود السجود عن ابي هريرة ان رسول
 الله انشرف من منبره فقال له ذواليد بن ابي عبد الله انشرف من منبره فقال له انشرف من منبره
 من القصر لا رمة وهو التغيير كما قاله اعثر الصلوة عن وصفها وعري في محمد
 في تحقيق الحق ان ياخذ بالاقبل مثلا **قوله** قلت اي قلت حديثا من معنى هذا الحديث
 او حديثا مطلقا **قوله** كتبت اي قال البخاري كتب محمد بن يسار واما قيام النسي في قال
 حديثا معاد ابن معاذ بن عيسى الميم قال الحديث الكاشف بان يكتب اليه يحيى حوش
 قبل هو كالمنازلة القور وبه الحارة فاجابها كالمنازلة عند اكثر وجوز بعضه في هذا
 بقوله حديثا واخرنا مطلقا والاحسن تغييره بالكتابة وايضا عوف بن يحيى الميملة
 عبد الله السعفي بن يحيى الميملة وسكن الميملة عامر **قوله** عن ابي بن يحيى الميملة الذي كان
 المحر والفرع في القطاع في السنة اثنا عشر ولا في نفعه الميزان يكون طاعنا في اثنا
 فان قلت تتقدم في كتاب العبدان الامور بالفرع هو بركة بضم الموحدة ابن يسار بكسر
 المون وضمة التختا بضم الراء قلت ابو ابردة هو خاله وكانوا اهل بيت واحترقاده
 الي نفسه وتارة الي نفسه واخرى الي حاله **قوله** حذرت بضم الحيم وسكن المون
 ونفع الميملة وضمها من الحديث في الضبط فان قلت ما وجه مناسبتهم للترجمة قال
 بوقت الذبح كما ناسب له **قوله** يا **قوله** البين العوفي هو الذي يفسر
 في الاثم وفي النار وهي النكادة التي يعتقد ها صاحبا عالما ان الامور مختلفة واختلافها
 فقال الحنيفة لا كفارة لها اذ هي اعظم من ذلك **قوله** الميم وسكن الميملة ابن شبل منصور
 الشبل بالميملة وراس بكسر الميملة والواو بالميملة ابن يحيى المكتوب والمعوق خلاف ابردة
 فقلت قال القوي الكبير هي معصية توجب حدا ولا بد منه قلت المشهور عند الحنابلة
 اوعد الشارع عليها لخصومه **قوله** ميم صهر هي اي ميم التي بصير اي حبس عليها الشخص
 حين خلف وابو عبد الرحمن كتبه عبد الله ابن مسعود دسسه بالانصب اي احضر والطلب
 بينك وبالرف في الطلب بينك او بينه ان لم يكن لك بينة واذن جواب حذرت
 محل من الحديث في كتاب الشرب **قوله** ميم ميم منصور البرد بالوجه والواو الميملة وابرودة
 بضم

بعض الوجوه واسكان الروابي للمحلة والحلمان بفتح الحاء ونسكين الميم ما جعل عليهم من الدواب فيلهم
خاصة ولما اُجت اى سرة اضرى بعد ذلك **قوله** حجاج بنعم الميم وسعة الجيم ايم المنال
مكسر الميم وسكون النون وكله جند مسطوق قبله وهو اشارة الى الجملتين اسنادا الى
اسناد داخروالي الجابل بن الاسناد بن ابى الاءى الى الحديث او الى الجمع وبعضهم يقول بل الى المحلة
اشارة الى اسناد اخر وعبد الله الميم يي مصغر لمجران المهورون بن سنيخه خواجه
هو والواو وحركات النون وبز بعد من الاءة الى بنعم الحنة وسكون التثنية وطائفة
اي قطعة وسطى كسر الميم واسكان الميمه الاولى ونسخ الثاين ايم ابن انا ب ليم الى نون وسنة
المحلاة الاولى القزبي وامه سلة كانت بنت خالة ابي بكر وكان هو من اهل الاءة فان قلت
كبت دل الحديثان عليهما لولا ان من الترجمة قلت لعله قاسما عليا المصوب او اراد ان يقول
في المعصية في شان المعصية لان الصدقة خلف بسبب افك مسطوح علي عايتة والكدن من المعاصي
وكذا كل ما لا يملك الشخص فالحلف عليه موجب للنقض في ملك الغير مما لا يملك فصل ذلك ايم
له ان يعمل به كبر عاها وانظاهوا من حلة نفقات المعمله عن اصل الخبر ان قال بعض ثقلنا
عنه ومنه مبضات كثيرة وتراجع الى حديث واحد بل لا ترجع فاقصنا البعض الى بعض فان
قلت واحكم اهل نيمت الميم وجب الكساره في ما قلت فختلف فيه ومثل البحار الى الاسناد
والجواب حيث سلمهما في سلك المصوب **قوله** ابو امر بنعم الميم عبد الله والقاسم هاج
عاصم وزهم بنعم الروابي والمملة وسكون الصائمينه الجري بنعم الجيم وتخلتها اى كوتها
قوله نيو بي نيمه اى ان تصدق لكل ما هو كلام عرفا لا حث هذه الاءة والفاء والصلوة
وان قصد الاغحث **قوله** افضل الكلام كان ذلك ما وجهه الاضطره قلت فيه اشاع الى
جميع صفات الله عدمه ووجوده لاجل الاءة السبع اشارة الى تنزيهه عن النقص
والتعبد الي رصده بالاكالات فالاول منه ثني النقصان والاءة في فيه اشادات الجلال والثالث
الى تخصيص ما هو اصل الدين واساس الايمان بعنى التوحيد والراءة الى انه الذي هو
بنعم ايم ما عرنا ان حق معرفتنا كان قلت ما وجه ما سببه بكتاب الميم قلت في
البحار يي بان الاءة وعو هو كلام وكلمة فيجس في هو قول كسر الضاد فيعزل
وسكون القاف فيصير ملك الروم وقال نذالي والروم كلمة التقوي الى الاءة الله **قوله**
سعيد ابن المسيب بنعم التثنية وتصل يمسرها لو اذعرا ما يطل الغارة القابل
بان شرط البحار يي ان لا يروى الا عن شخص له روايان ادا سلب الاءة واحدة
وهو الله فقط سوي قصه ايم طالب في اخر كتاب نصا بل للجاهل **قوله** محمد بن نضل
مصنوع الفصل بالمحبة وعارة بفتح الميم ونحة الميم وبالراء التثنية بالقاء في الماهات
واوازة بفتح الاءة وسكون الاءة العلم والحب فيصيلة بمعنى الفضول من غير كتاب
الوعاء نخلها يي **قوله** سقني مكسر القاف الاولى والفاء الحث فان قلت العكس انظر كتاب
الوعاء ان يقال ان مات لاجل الله نداء يدخل انفاذ فاشهدوا له في ان الوجوه ما يوصل اشار

لكن دخول الجنة محتق لا شك فيه وان كان احمر **قوله** الذي جلف وذلك انه امر البعض
ازواجه حديثا فانكثت وليس لمراد الابل المعقبي والثريه بفتح الهمي وسكون الجيم وضم الواو في
الغزوة **قوله** الطل بكسر الهملة وبالدھون بفتح الغض حتي يزھب ثلثا وسبق ثلثه بغير
تحقيق لطل الابل وبسبي بالمثلث والكسر بالمتحيزين بعد سجد من الثمر والغالب ان الطل بك
سري بيقوله بعض الناس في اسناله المابل الحنفية **قوله** علي ابن ابي المربن وعبد العزيز
بحازم بالمهملة والزاي واو السبب بضم السين ما لسا عدي وذكر لفظ صاحب النجاشي
ما استلغا ذوا او افتخار وتكلم له واقفا معهما ابن ابي عمير والعروسي بفتح الهمي على الذكر والانس
والراوية هاهنا الزوجة فان قلت فلم يفعل خا منهم فقلت لانه بطن على الذكر والمواظمة
والتور بفتح الغواقبيه وبالواو والراء ثمر في كتاب الاثرية **قوله** سورة بفتح الهمي وسكون
الواو وبسببها بنت رسة بفتح الزاي وبسبب المهملة العاصرية والسك بفتح الهمي الجدد والثرية
الحلق فان قلت ما من سبب للعروسي للباب قلت معهود سبيد اذا المتبادر في الذهب منها
سميت المتخذ من الثمر فغنيه الرد علي بعض الناس **قوله** يا **قوله** فاطمة
ان لا ياتكم فكل ثمر الخبز يمتسبه مقاربا له اي هل يكون مؤثما حتى يكثر
وما يكون عطف علي جملة الشرط والخز اي باب الذي يحصل منه الادم **قوله** عبد الرحمن بن
بالمهملة وسكون الواو بعد الالف الضمي لكوني فان قلت كيف دل الحديث علي التزج قلت لا كان
لشر غالب الاوقات موجود في بيت رسول الله وكانوا شيا عي منه علي ان ليس اكل الخبز
استدلالا وذكر هذا الحديث في هذا الباب يا ذبي سل سمة وهو لفظ المادوم ويكرهه
لان له حديثا بقرطه بدل علي التزجة او هو ايضا من جملة الثمرات الملعلة علي الوجه الذي ذكره
قوله ابن كثير التليل بمدا العدي البصري وقال لعائشة اي روي عن ابي
مستقيم ما سمعنا ما شيع الهمي فقلت نعم وانه اعلم **قوله** ابو طلحة هو زيد بن سهل الانصاري
سليم مصغر السلم ام النسي والعكة بالعين ان السن وادمتة اي خلطت لغيره لا دام وفي نسخة
سري في باب علامات النبوة **قوله** علقه بفتح الهملة والقاف وسكون اللام ابن قاضي شاذي
وبالمهملة اللين مرادف الاسدي ورس الحديث في اول الصحيح بشرط المطابق فان قلت داوود
الحديث علي التزجة قلن ابني ابنا نعل فان قلت في بعضها الايمان بكسر الهمزة قلت هذا الخطابي
ان الاعداد اخله في الايمان **قوله** اهتد بما يجر جعل هدية المسلمين او تصدقه وفي حديث
حديث غلغله عن غزوة تبوك وتروا لانه فيه وفي صاحبه مرارة بفتح الهمي وهلاك وعندهما
علي الله عليهم من الشدة انما هو في عدم قبول عذرهم وتاجيرهم اليه حسن ليلته عذاف
سائر المتحيزين عن الغزوة ومرتضاه **قوله** الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني والجم هو
ابن محمد الاموي وعبيد بن عمير بفتح النسي وفيه اي يقول وزيد بنت محمد بن
الحجيم وسكن الهملة وبالمهملة الاسدي وسببها بالالف والسين والواو وما تدرك
عابي ارضي مني والمصافح جمع المصفر بفتح الهمي وبالمهملة وبالواو والراء هو نوع من الصم يحل عن
الشعر

الشجر حلوكا لم يسل وله راحة كركومة ويقال ايضا معا تير بالثلثة وكان صلى الله عليه وسلم لما سأل
 ذلك قلت هرس منتقيات العبرة الطبيعية للنساء وهي صغيرة مصغرة عن فان قلت
 تقدم في كتاب الطلاق انه صلى الله عليه وسلم شرب في بيت حفصة والمطاهرات هي عائشة
 وسودة وزينب قلت لعل الشرب كان مرتين وطولنا الكلام معه فيه لما بيننا اي الخطا
 لها ولقول بل شربنا اي الحديث السر كان ذلك القول وهما اي ابن يوسف الصعاني
 سمع عبد الملك بن حزم **قوله** قلج مصغر الفلج بالغا واللام والميم كلمة وسعيد بن الحارث
 الانصاري قاضي المدينة **قوله** لم يبقوا لم يبقوا المعروف والمجهول فان قلت ليس في الحديث
 ما يدل على كونه منهن قلت نعم من السابق او لما كان سميوا بهن لم يذكر هي نازجا
 صريحا في الحديث لئلا **قوله** خلاد بفتح الخاء وشدة اللام وبالهمزة عبد الله بن مرة
 بنو الميم وشدة الراء **قوله** بعلمه النذراني العذر فان قلت الاخر بالعكس كان العذر
 يلحق الي النذر قلت تقدم النذر غير تقدمي لا فطاني قال اوله يلحق الي النذر والنذر
 يوصله الي الاسا والاحراج فان قلت ان قال فاستخرج بلفظ حكم لبيان السابق للمحك
 قلت هو التفتات بعدها التفتات اخر ووسى اي يعطيني على ذلك الاول الذي يسببه نذر
 كالسقا ما لم يكن يوسى عليه من قبل النذر فان قلت من اين لازم الترجمة قلت من
 لفظ يستخرج **قوله** ابو حنيفة الجيم والرايض لسكون الهمزة صاحب ابن عباس وهم
 بفتح الزاي والهمزة وسكونها اي مضرب بفتح الميم وكسر الراء المشددة ويقال
 بفتحها وبالموحدة الحرق بفتح الحيم وسكون الراء وعران بن حصين مصفر الحصن
 بالهمزة والين وبالنون **قوله** جيم كسر في اي الصوامع ثم لنا يعون ثم تبع النابيين
 وسيد رون بكسر الراء وبنيها وخويزن اي خياطة ظاهر حيث لا يعي اعتاد
 الناس عليهم ولا يؤمنون اي لا يعتدوا بهم امناء وبشيء دون اي يحملونها
 بدون التحمل وبدونها بدون الطلب وشهادة الحسبة وفي التحمل خارجة
 عن دليل اخر ويظهر فهم السناب يكثر من باليس فهم من الشرف او يحرمون الاول
 او يمتلن عن امر الدين لان الطالب على السمن ان لا يفتقر بالرياسة والظاهر انه في
 معناه لكن اذا كان مكسبا لا حلتنا حرفي مناقب العلماء **قوله**
 النذر في الطاعة **قوله** طاعة قال البخاري قال يحيى بن بكير مصغر الكبير بالوحدة فان قلت
 هو ابن عبد الملك الابن بنحو العزة وسكون النون وباللام **قوله** ولا يعصيه
 اذا اعتيا والنذر منه اذا شرط ان يكون النذر في جة وتحكي ان رجلا نذر مصيبة
 فامرهم سمعوا بن السب فوافوا نذره وعكفة بعدم الوفاء والتكثير واخي الرجل سيرا
 فقال لسمي عكفة او لبرجس الامر الظاهر فرضج الرجل الي عكفه فقال سلمع نذر
 اطاعة هو ام معصية فان قال هو طاعة فقد كذب لان معصية الله لا تكون طاعة وان
 قال معصية فقد امره بمعصية الله **قوله** فبالها هلية طرف لعله نذر وهو في زمان

٧

سره العراب بعمل سلفه نبينا صلى الله عليه وسلم وتم ابي اسلم اى التاد وفي الحديث ان النصر لم يشرط
 لصحة الاعتكاف وهرجة علي الحنفية فان قلت شرط النذر اسلام الناذر قلت هذا امر للنسب
 وحاصله ان النذر التزام وهذا لم يلزمه فان قلت اس لترجمة قلت القياس يدل علي ابعدي
 له الوفايان لا يجلد من راي اخر الاعتكاف **ق** ثانيا بعض المتأخرين بالموضع مشهور بالمسنة
 ونذكره ويصيرت وصلي عليها وفي بعض ما علمنا فاما ان يتأمر علي تمام عن ادخول المبرينها
 مفارضة واما ان يقال النذر راجع الي قضا واما حمله المعلق عن الميت فقلت في رايي انها
ق سعد بن عبادة يقيم الميمنة وحقة الموحدة وستة اياما اي صا وكذا الوارث حق في الميمنة
 شريعة شرعية لان التقاضي بعض المواضع واجب كما كان ماليا وتمت تركه **ق** ابراهيم بن الجرح
 المكسرة واسكان الوجه يعني فان قلت اذا اجتمع حق الله وحق الناس فحق الله
 معني هو الحق قلت معناه اذا كنت تراعي حق الناس فان تراعي حق الله كان اول ولا
 دخل فيه للتقدم والتأخير اذ ليس معناه احق بالتقدم وضع نوع من القياس الحلي فان
 قلت تقدم في باب الحج عن المعب ان امرأة قالت ان ابي نذر علي احدى ثلث اثماته فقلت
 ونوع الامر من جملة **ق** ابراهيم هو الضال النبيل ونفسه بالتصيب معقول بعد
 وراي رسول الله ذلك الرجل مني مبالا من ولد به منكرا عليها والوارث في نفع الفاقعة
 الزاي وبالامروان ما شرب يوم الروس سنة ثلاث وتسعين ومائة والخزام بالمع والارابي
 في انفس البعير لتأريه قبل اسم هذا الرجل ثواب فان قلت ابن الدلالة علي الترجمة قلت
 الشخص بملك تغريب نفسه ولا يجوز له ولا التزام ما يلزمه ما فيه الشك ولا في بينه
 لكن الجرح من ضرر او لا يملك مثل النذر باعناق عبد قلان والمقواهي حرام والنذر في البينة
 بما لا يملك كاعناق عبد ولا يملك شيئا من الجرح في باب الكلام في الطواف **ق** ابراهيم
 هو كنية الرجل النادر للقيام ونحوه وهو من الاصلار واسمه لسر مصفر ضار
 وقال اسم صومعه لانه فزيعه خلاف اخوانه وعكرته عن النبي يرسل ان هو تابعي لا يصح
 محمد بن ابي بكر المذني بلنظ مصفر الضال التقدري وتصيل مصفر الضال بالجهة ابن عتبة بسكون
 الفاء وتكتب بفتح الهمزة بالالف ابن حرقه ضار الرثبة السلي لم يتقدم ذكره في الجامع ولم
 يكن ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يرب بلنظ المكمل فيكون من حجة علي عباد الله وفي بعض
 بلنظ الغائب وقاعله عباد الله وقاعله حكيم **ق** عباد الله بن مسلمة بفتح الهم واللام ويؤيد
 من الزيادة ابن زريع مصفر الزرع ويؤيد هو ابن عبيد مصفر او زيدا بنس الزاي حقة
 المختار بن جبر مصفر ضار اكسر الشقي وامر الله حبة قال وليوفوا نذورهم ومنبأ بلنظ
 المجهول والوقوف شاهديان الناهي هو رسول الله ولا يرب عليه يعني لا يقطع بل او لم وهذا
 من غايه رعه حيث توقف عن الجزم باجرها ليعا رض الدليلين عنده فان قلت سبق انه
 قال لا يرب صياها ما قلتها يمكن ان يكونا فضنين فيعين احدهما عند الثاني وذهب بعض
 الي ان الامر والهي اذ انقراض نذر الهي في كتاب الصوم لكنه تمه يوم الاثنين الاثنا عشر
 والاربعاء

[illegible]

٦

نظر الضواحي ثم الى رحا ثم الواحد ومثل هذا الضحك منه صلى الله عليه وسلم كان من النواذر وتل
 لراد بالاجال اسنان مطلقا وقال اطهر عيال ك هو علي سبيل التقدير او مخصوص به او هو
 معنوخ مرفي كتاب الصوم **قوله** محمد بن محبوب عن المتوفى البصري وعبد الواحد
 هو ابن زياد والاختصاص به الحنفية العبد والامة بتخفيف الوجة الحرة يعني بن شريك **قوله**
قوله عشرة سالكين فان قلت في الحديث سون مسكيا فكيف يوافق الرحمة قلت لعل قوله
 ان المسالكين المشقة في كفارة اليمين بجزا ان يكون قربة ويجوز ان يكون في كفارة الوقاع فبما
 يعني لكفارة الحرة لكفارة المرتبة فما ونزل لعل اهلها كانوا عشرة والاول **قوله**
 ثم كذا في بركة الراوي بركة كل منهما وعشرون ابن ابي شيبه بنفع المجيء وسكون الاختصاص
 وبالوحدة والخاص بالمؤيد بنع المزابي وباللون والحمري مصنف الجحد بلهم
 والسابع للملحة والفرج بعدا لاف وباب حصة ابن يزيد بالزاي وكان الصانع في عمدة **قوله**
 الله عليه وسلم اربعة امداد ونزل عراقي وتنب رطل فزاد عمر بن عبد العزيز في المرتبة
 صار صاع مدا وثلاث مد من المد العويك والمستعمل في يوم قال السائب هذا الكلام لم **قوله**
 منظر ينفذ فاعلا نزل اوله بفتح الواو والجارح بالميم والاول والاول والاول والاول
 الرجل سلم بنفع الملهة واسكان اللام الحراس في سكن البصرة **قوله** الدال اول صفة لازمة لمد
 النبي صلى الله عليه وسلم ان هو الاول واما الثاني فهو الاول منه العويك قال ابن جال الكلام
 السائب يدل على ان يومه كان يوم عيد وزنه اربعة ابطال واما مقدار ما بن جيري زمان
 عمر فلا يعلم ذلك واما قال الاول لم يبق بيبه وبين مد هشام الحارث الذي حدثه اهل **قوله**
 في كفارة الضمان فليعلمها على المظاهر ومد هشام كان اكبر من مد النبي صلى الله عليه وسلم
 ثلثي مد ولم يكن للنبي الامداد واحد ومدنا اي مد المدينة الذي زاد فيه عمر اعظم من مدكم
 اي مد العراق وهو مد عمدة صلى الله عليه وسلم ولا عويك الفضل الا في مد النبي صلى الله عليه وسلم
 وان كان المد العويك افضل بحسب الوزن **قوله** يعطون اي الفطرة والكفارة **قوله** لهم
 اي لاهل المدينة في ميكلهم وهو ما قيل به فان قلت ما وجه مناسبة الباب بكتاب
 الكفارات قلت كفارة اليمين فيها اطعام عكرة امداد لمشقة سالكين **قوله** الوقاع
 اطعام سبتي مسكيا سبتي مدا في كفارة الحلق ثلثة اصح استه سالكين **قوله** فانه
 بن رشيد مصنف الترشيد بالواو المجيء والمهلة الفدادك مات سنة تسع وثلثين **قوله**
 وايا عسان بنفع المجيء وتشد يد المهلة وباللون محمد بن مطرف بنفع المهلة وشدة الزا
 المكسورة وعليه بن حسين بن علي بن ابي طالب زين العابدين وسعيد بن رجاء
 بفتح الهم وسكون الواو بالمهلة وبلجيم والمهلة وباللون وهي اسم امه واما ابو وهو
 عبدالله العامري **قوله** مسلمة اشارة الجبان ابي الرواف وقال الحنفية يجوز اعتناق القبة
 الكافرة فيها ونعم الشافعي الرقبة المطلقة في اليمين باليومه كما في كفارة القتل حمل المطلق على القيد
 وحتى في جميع النصب وحاصلها من افترق عبد الله من الثارب

والج

المدر

الدبر **ابو النعمان** بن النضر بن محمد وعمر وهما بن دينار واسم الرجل ابراهيم بن محمد بن النعمان واسم
 الملوك بغير ب والشرية هـ رضى عنهم مصنف النعم النعمان باليمن والمهمله ولقبه بالهمله
 الله عليه وسلم قال سمعت محمد بن نعيم ابي سعلته في الحجة ليلة الأسرك وفي السبع نعيم
 بن النعمان بن زياد بن الابن والصراب عدمه والتعطي بكسر اللام وسكون الراء
 اي من اهل البصرة مصر فان قلت كيف دل على النجعة قلت اذا كان مع المدرج ز
 اعتناقه وقال السائي عليه وقال ابو ثور يربى الكاتب عن الكفاة وان ادي بعض
 النجوم وقال ابراهيم السائي عليه وقال ابو ثور وقال الشعبي لا عوي يتقيد الزها
 عنها والعقبا في هذه الاعتقالات **اختلاف** اذا اختلفت
 لنته وبين الاخر ابي عبد الله مشترك فان قلت اين حديثه وما المتزحم عنه وما فائدة
 ذكر مثل هذا الباب قلت قالوا ان البخاري ترجم الابواب وخطي بهاها ترجمه وترجمة
 وليحيى الحديث بها فانهم قد حديثا بشرطه فذلك الحكم بالمقرحتين ابن عيسى بن بضم
 مصفر عتبة الدار وبربره بفتح الموحدة واشترطوا اي قالوا بضمها بشرط ان لا يكون
 ولا هال للبائع **عبدالل بن النعمان** وسكون النعمانية ابن جبر بن بفتح الجيم وابو ابردة
 بضم الموحدة وسكون الواو اسم حمله ابي اطلب منه ما يجعلنا واخا لنا والسابل بالهمزة
 سيد الانبياء يقطع من الابل الخطاي جاليفط الواحد والمراد به الجمع كالامر يقال نائة
 شابل اذا قل لها واصله من شال الشيء اذا ارتفع يعني بذلك ارتطاع البائى وفي بعض
 الروايات شوايل جمع شابل من الحديث مرأوا وفي بعضها ياريل فان قلت ان الاستثنا قلت
 لفظ ان شانه ويطبقه علي مثل هذا الشرط الاستثنا لان ما لها واحد فائدة ذكر شرط
 ابي النعمان بيان التجهيز بين تقدم الكثرة علي الحديث وتأخيرها عنه وهو شك لا يراو
هشام بن جبر ومصفر الجبر بالمهمله والجيم والدا لكي لم يتقدم ذكره **قوله** تسعين
 قبل ليس حديثك في الصحيحين **اختلاف** في العدد من حديث سليمان بن ميمه ما فيه
 وتسعة وتسعون وستون ولا منافاة اذا اعتبار في يوم الحديث موقوف علي جهيزة
 وطاف يعني اليه وقاربه والحق النصف وبرويه اي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بالثلثة وفي بعض ما لم يحسب بحام الخاس الحجة وهي الحرما تردد ذلك لسكونه الراونفكي
 اي ادراكا وخافا ولو استثنى اي لو قال ان شانه اذا خلفه لا يجتث الا اذا ريد التبرك
 لا انقلب فان قلت الحديث مصحح كيف يجوز علي سليمان قلت يمكن باختياره وهو مصحح
 معروضا **علي بن جبر** بضم الجيم والمهمله وتسعين الجيم وبالراء السدي مات سنة اربع
 واربعين ومائتين وزهد بفتح الزاي والمهمله واسكن لها الجيم بفتح الجيم وبالراء
 قلت فالظاهر ان يقال به يعني ابا موسى تقدم في باب لا تخلوا اباكم حجة **قال**
 كان من هذا المني من حرم وبين الا شمر بن وقتل حمله حصل نفسه من اتباع ابي موسى
 كوا حصن الا كفاة المراد بقوله بسا ابا موسى واتباعه الحقيقة والإدعاء وكانه سري

العدد
 ص

٢

اي لم يكن من العرب الخالص وقدرته بكسر الدال وفيه اي كانت المصاحفة مثل الخلال ده فان قلت
 مرافقا لثبته د وقلت ومر في الحار في سنة اربعة ولا منافاة اذ ذكر القليل لا ينفك الكثير وعلم الذي
 اي بجزلا سنة وبعلمنا اي طلبنا غفلته عن يمينه وتخللنا اي كثرتها فان قلت الخلف معية
 وابرا فلا بد بكسر الفاء وخلف الدال وبالوجهة عباد الله والقائم ابن عامر الكشي بضم الكاف
 الغني يفتح الموحى فيه عطف علي اي ولا ينفك فان قلت لم قالوا ولا تافعه وثانها وثالثها حديثنا
 قلت انما رآه اليان الاخر من حديثه بلا استقلال والاول سبع غيره بان قال هو كذلك او صدقه
 او نحوه والاول قد عمل النسخين ولا خبر من لا جمل لانه **قوله** عمن بن عمر بن فارس بالزوال
 البصر من سري المسيل وابن عون بالكون عباد الله وعبد الرحمن بن سمرة بن بخت المي لم يسم
 اليهم وسكون الف في مانت بالكون سنة حسبي **قوله** وكانت بالفتن مري اول كتاب
 البين واشهد بسكون الميم ابن حاتم الحمي بضم الواو وفتح الميم وبالميم مري الفتح تابع
قوله تافعه اي ابن عون يونس ابن عبيد مصفرا وسماك بكسر الميم وفتح الميم وبالف
 ابن عطية بفتح الميم الملة الاولى وكسر الثانية وكذا ابن حرب ضد الميم وحيد بضم الميم والواو الريح
 بفتح الواو **قوله** وابنه اعلم **قوله** لسري الله الرحمن الرحيم

المرابي جمع الغريضة من الغرض وهو التقدير اي لا يقبلا ويصت نصفه **قوله** محمد بن النضر
 بناعل الانكروا بالميم الملة والواو تان في بعضها واساني وانمي بفتح الميم والواو في الميم والواو في
 المشهور وايه الغراب اي اي بوجهك الله وفي بعض الواو اي انها نزلت في حق سعيد بن ابي
 وقاص ولا منافاة لاحتمال ان بعضها نزل في هذا وبعضها في ذاك او كانا في وقت واحد
 فان قلت انه ينظر الوحي ولا يحكي بالاجتهاد قلت لا يلزم من عدم اجتهاده في هذه المسئلة
 عدم اجتهاده مطلقا او كان يخشى بعد اليأس عن الوحي اوحب كان ما ليس عليه اول من
 المسائل التقدير وفيه عادة الريب والشيء والتبارك باثار الصلح وفيه **قوله** لا اله الا الله
 وظهر بركة اي رسوله **قوله** عتبة بضم الميم والقاف ابن عامر الحارفي والي مصر
 وتبيل الظاهر قيل اندراس العلم والعلم وحديث الدين لا يعلون شأ ويكبرون متفتحي
 طوعهم التاسعة **قوله** اياكم والقي فان قلت المحمدا ما مؤثر تافعة الظن والكلفون
 ما مودون بمناجته ايضا في المستبسات والطهارات وتحوذ لك قلت الخيرة نزع ائمة
 هو مما يجب التطلع كالاقتداء والظاهر ان المراد به ظن السواد المسلمين كما يتعلق
 بالاحكام **قوله** الدب فان قلت الكذب لا يقبل الزيادة والنقصان قلت معناه الظن الكذب
 من سائر الاطراف فان قلت الظن ليس حديثا قل هو حديث نفسي في او معناه الحديث الذي
 منشا الظن اكثر كذا من غير الخطا في اي الظن منشا الكذب **قوله** ولا تحسوا بالجهنم وهو
 ما يظلمه الجحيم ولا تحسوا بالجنة وهو ما يظلمه السمك ولا تدبروا ولا تفتاضوا ولا تفتاضوا
 مري في كتاب المتكلم في باب لا يحط به عبيطية اخبر فان قلت ان دلالة علي الترجمة قلت قال طلح

الترجم

الترجمه الثاني في الزايف النعبد وحسم مواد الراي في اصولها فالوارد الخريص على ان يفسرها
المخلص من بحال الفنون ان يقال لما كان عبدا دانه كل اخوانا لا يد من نعلم الزايف اقول وتعلم
ان يقال لما كان عبدا دانه كلهم اخوانا لا يد من نعلم الزايف ليعلم الا ان الوارث من غيره قوله
فذلك بفتح الفاء والياء المملة موضع علي مرحلتين من الدنيا كان حبل الله عليه ولم يصلح اهله في نصف
ارضه وكان خالصه واما جبر فبدأ ففتح ما عني فكل من حنسي كانه حنسيه كان حبل الله عليه
وسلم لا يتناثر بها بل بنق حاصلها علي اهله وعلي المصلح العاصه ولا يورث بفتح الراء والمعني
صحيح البصا علي الكسر فان قلت قال تعالى يورثي يورث من ال يعقب وب وقال وورث سليمان
داود وقلت في غير المال فان قلت كلمة اعلم للخصر في يعقب وب وقال وورث سليمان في الخرج
وهي لا يصح اذ معناه لا ياكله الا من هذا المال والفقير العكس انه ليس لهم من هذا
المال والا الاصل ان الذي يعقبهم كان للمصلح قلت لا كل حقيقه اما يعني في آخر القصر
فمن للتعبض اي لا يأخذون لانه هذا المال وهو مقدور النفعه ولا ياكلون الا نصه
والحال الحكيم في ان متروكا في الدنيا صدقات فلعلمها انه لا يورث ان يكون في الورثه من بني
موتة في تلك او اعلم كما لا بد منه فاعلم لكل ولا وهم يعني المصاحف العاصه وهو يعني
الصدق **قوله** فخصه اي اوصفت عن اقباله لا المخرج ان المحرم من ترك السلم وغيره
وهي قد سيات في ما من ذلك لستة اشهر بل اقل منها واسماعيل ابن ابا بن بفتح الحيرة وفتح
الوحدة ويا مؤن **قوله** عتيل بالعين ومالك ابن اوس بفتح الحيرة وسكون الواو وبالجملة
ابن احدثان بفتح الهمزة والسين والشدة ومحمد بن مصفر ضد الكسر ابن بطم بفتح الهمزة
قال الزهري وكان محمد ذكر في من حديث مالك فانطلقت الي مالك حتي اسع سعة لاسطة
ورقا بفتح التثنية وسكون الواو وبالجملة مؤن وعمر مؤن علم حاجب عمر وفي عتق اي هل
لك رغبة في دخولهم عليك وانشدكم بضم الهمزة اي اسالكم بالله تريد نفسه وسائر
الانبياء او هو جمع للتعظيم لم يعطه غيره حيث حصر النبي كماله يرسل الله وقبل
اي حديث حل العتبه له ولم يحل لسائر الانبياء وخاصة في بعض ما خالصه وما احتضاها
بالجملة والزايف اي ما جعلها لنفسه دونكم واستناثراي استبد منه فوجعل مال الله اي
ما هو في حجة مصالح المسلمين فقلت انا ولي رسول الله في بعض ما ولي رسول الله وكلتمكم
واحدة اي انتم محضان لا شراعي بينكم وبذلك اي بان تغلبا فيه فحل رسول الله وعمل ابو بكر
فيها فرفعني بالسمك هذا الوجه واليوم حيا وبسبب ذلك فمعي نصي من ذلك الخطا في هذه
القبضه بشكل لا ياتي اذا كالتا هذا هذه الصدقة من عمر علي الكسرة في الذبح بلامها
بعد حضي فخاصا فاجواب انه كان يبا يصير اليه فمعيها عمر القسم ليل يجر علي اسم الملك
لان القسمة انما تنفع في الاملاك وتناول الزمان نظن له الملكة من الحديث في كتابها د
في باب الخس **قوله** عبد الله ابن مسلمة وقصا دين النبي المتبركان من خالصه وذلك
كان من خالص ماله وفيما من بعد المال وفيه انما في مصالح الامة صا وميتا وفيهم في الخايب

في فتح التثنية وسكون الواو وبالجملة مؤن وعمر مؤن علم حاجب عمر وفي عتق اي هل
لك رغبة في دخولهم عليك وانشدكم بضم الهمزة اي اسالكم بالله تريد نفسه وسائر
الانبياء او هو جمع للتعظيم لم يعطه غيره حيث حصر النبي كماله يرسل الله وقبل
اي حديث حل العتبه له ولم يحل لسائر الانبياء وخاصة في بعض ما خالصه وما احتضاها
بالجملة والزايف اي ما جعلها لنفسه دونكم واستناثراي استبد منه فوجعل مال الله اي
ما هو في حجة مصالح المسلمين فقلت انا ولي رسول الله في بعض ما ولي رسول الله وكلتمكم
واحدة اي انتم محضان لا شراعي بينكم وبذلك اي بان تغلبا فيه فحل رسول الله وعمل ابو بكر
فيها فرفعني بالسمك هذا الوجه واليوم حيا وبسبب ذلك فمعي نصي من ذلك الخطا في هذه
القبضه بشكل لا ياتي اذا كالتا هذا هذه الصدقة من عمر علي الكسرة في الذبح بلامها
بعد حضي فخاصا فاجواب انه كان يبا يصير اليه فمعيها عمر القسم ليل يجر علي اسم الملك
لان القسمة انما تنفع في الاملاك وتناول الزمان نظن له الملكة من الحديث في كتابها د
في باب الخس **قوله** عبد الله ابن مسلمة وقصا دين النبي المتبركان من خالصه وذلك
كان من خالص ماله وفيما من بعد المال وفيه انما في مصالح الامة صا وميتا وفيهم في الخايب

٦

باب ميراث الولد من أبيه بالاختصاص لا بالنسب وشركهم الصغير
 راجع الي النسب والذكر فقلب الذكر على الأنثى يعني ان كان مع النسب أخ لهم وكان
 معهم غيره لم ير من سمي كالأم مثلاً كالومات عن نسب وابن وام سدا بالأم يعطى
 من نصيبه ما بقي في موسى النسب والابن وذلك لان العصبية من تربية الساق من الفروع
 فلا بد من الابن ابا صاحبها **قوله** لا ولي رجل ذكرها ههنا سوال مشهور وهو ان يقال
 ما فاقبة ذكر بعد رجل قال الخطيب لا ولي اي لا قرب ذكر من العصبية وام كر في
 بعثه بالذكورة ليعلم ان العصبية اذا كان عما وابن عم ومن في معناها ومعه اختان
 الاخت لا تراث شيئا ولا يكون باقي المال يبيها للذكر مثل حظ الأنثيين كما يكون ذلك فيمن
 يورث بالولادة المؤبد المراد بالاوليا الاقرب بالاحق والاخى عن العاقبة لا لا تدري من هو
 الا حق واما وصف الرجل بالذكر فليس على سبب استحقاقه وهو المذكورة التي هي سبب
 العصبية وسبب الترجيح في الارث ولهذا جعل للذكر مثل حظ الأنثيين قال السبيلي
 بلفظ الكوكب المشهور وذكر صفة الاول بالرجل والاولى بمعنى الغريب الاقرب كانه قال
 فهو اقرب الميت ذكر من جهة رجل وصلب لا من جهة بطن ورجح فالاولى من حيث البني
 مصنف اليليت وقد اشهر بذكر الرجل الب حجة الاولوية فاقرب ذلك في البراءة
 عن الاول الذي من جهة الام كالحال ويقوله ذكر نفسه عن النساء بالعصوبة وان
 لمر من الاولين الميت من جهة الصلب ولو جعلناه صفة لرجل يلزم الغلو والافقي
 معه حكم الطحل الرضيع اذ لا يقال الرجل في العرف الا للبالغ وقد علم انه يورث فلما لم
 ساعة ولا يحصل التفرقة بين **قوله** الاب وقرابة الام اقول وتحمل ان يكون كذا
 ليل يتوهم ان المراد بالرجل هو البالغ كما هو العرف والشخص ذكر ان او انى كما عليه
 بعض الاستعالات وان يكون لا احرام الميت او ان يراد بالرجل الميت لان الغالب في
 الاحكام اكثر ان تكرر الرجال ويراد النساء فيهم بالنسبة **قوله** اشبهت اي اشترت
 والسطر بالجور والنصب وكثير ما يلائم والموحدة وان تركت بفتح الموحدة وكسرها
 فالتمديد فهو خير ليكون جز الشرط والماله جمع المابل وهو القبر ويتكفون اي
 الي الناس اكنى للسؤال واجرت بلفظ الحي ولو لم من الاجر واحلت عن ههنا اي ان
 بمكة متخلفا عن الحجرة ولعلك هو استعمل استعمال عسي والماسر شديدا بالحجة
 او القبر وسعد بن خولة بفتح الحجة وسكون الواو ومن بني عامر بن لوي يفتح اللام ويقال
 وتشديد الخطا مائة مات بمكة في حجة الوداع وهو كلمة ترجم اي كان يكره ان يموت بمكة
 هاجر منها ويحرم ان يموت بغيرها فلم يعط ما تمنى وتزوي بكسر الشافعية بفتحهم
 قبل كلام سعد وقبل كلام الزهري ومنه مباحث تقدمت في الجنازة في باب ربا النبي
قوله ابو النصر يسكن الحجرة هاسم التي هي اللعب بفتح الواو معاوية فهو سبيل بفتح
 الحجرة وتسكن الحجرة بالموحدة ولا شعت بالحجة ثم الى مكة السائلة وبالمثل الاسود
 بن يزيد

بن يزيد من الزيادة الصبي كان له ثمانون حجة وعظم في البنيين والنسب لاحت لأن الأخوات
مع الشبا عصبية **قوله** زيد أبي ابن ثابت الأنصاري قال صلى الله عليه وسلم أنتم زبدي
أعلمكم بالزبديين وابن طاووس اسمه عبد الله **قوله** ذكر تقدم فأبى الله فان قلت العصبية
لا ينحصر في الذكور قلت هم الأصل فيه **قوله** فبني بنو الناف وسكون النفاية وبالمهمة
عبد الرحمن بن ثوان بنح الثلثة وسكون الراو بالواو وبالنون الأودب بنح الهرة والحان
الراو بالمهمة مات سنة عشرين ومائة وهن بل مصغر الهزل بالزاي ابن شرجيل بنح
الجمعة بنح الراو وسكون المهمة وكسر الموحدة الأودب أيضا لم يتقدم ذكرها **قوله** لغزضك
إذا عرض عبد الله في قاعة هذه الآية أنه لو قال حرمان بك الأبن الحار ضالا
والحر العالم وفيه ما كان الصحابة عليهم من الاعتراف بالحق لهله وشهادة بعضهم
لبعض بالفضل **قوله** خالط أي فيقال ان الجنس حكم حكم الأب وموافق ومقال
متوافقون أي فهم كسرة أي صار السلسله كالجموع عليا بالأجماع السكوفي **قوله**
ولا أرت هو في مقام النكا رأيت لم أرت الجديتكون أنكا راعلي بن حبل الجديتكون
او معناه فله لا يرت الجدي وحده دون الأخوة كما في العكس فهو ردعي من قال
بالشركة يعني ما وفي المسئلة أقال ويل ومذهب وهو وظيفة الدقاتر العنقهيه فان
قلت حق الترجمة أن يقال ابن مبرك الجسد مع الأخوة إذا دخل قوله مع الأب
فما قلت عرضة سان مسيلة أخرى وهي أن الجدي لا يرت مع الأب وهو محذور
بمو بابي الجدي الذي أحده وهو فلا وفي رجل دليل عليه **قوله** أو قال خير
يعني بذلك أفضل وعرضه أن أب بكر أنزل الحداب أي جعله مثله في الأثر والحب
ومعنى الكلام لو كنت منقطعاً إلى غير الله لا تقطعت إلي أب بكر لكن هذا من كلام
ذلك ولكن حله لا سلام معه أفضل من الخلة مع غيره من في الصلوة في باب الخفة
في المسجد **قوله** وأنه بالراو والقاعدة الخوجه يقبض المال أنه جواب ما تقدم
عليه عطف على الجواب المحذوف وهو فوتره مثلاً وسبق في كتاب المناقب أنزله
قوله ورقاموت الأورق ابن عمر الخوارزمي وعبد الله بن أبي يحيى بنح النون وكسر
الجيم وبالمهمة وما أحب أي مالزاد النون عند وجود الولد والربع عند عدمه والزوج
النصف عند عدم الولد والربع عند وجوده وبالجملة للذكر مثل حظ الأنثيين
قوله لحيان بكلمة اللام قبيلة والزه هي اسم لم يخالصن وهي رمي سواي خمس
أبى وعبدان نعوره وبروي بالاضافة أيضاً والمعل أي لديه يعني القوة
علي عصبية الأاجها ص كان من خطا أو **قوله** عهد والدة في أعلى العاقلة
وقيل عصبية لأن الأجهاد وقيل دية أمه **قوله** عصبية بالنصب حال وبالرفعي
مبتدأ محذوف أي هي عصبية وبشر بالوحدة الكسوة والجمعة ابن خالد وسليان هو
الأعشى وعمرو بالراو ابن عباس بالمهمة والنون وكسر البصري وعبد الرحمن هو ابن



وابرا قيس هو ابن نهران بالثلاثة والاروا والاروا والنون وهو بن مصفر الهول بالاروا بن
 انما **قوله** يصح بالجنة والمهمله ابن ريس فان قلت ليس في الحديث ذكر الاخرة قلت
 مدرك في الآية **قوله** ~~استمروك~~ اسرايل بروي عن جده
 ابي اسحاق البجلي وابرا هو ابن عازب والد لالة الذي لا ولد له وقيل الوارث الذي ليس
 وادرا وولدوا وتسل اسم لالة الموروث وسل للورثة فان قلت فخر في البقرة ان اخرا به
 نزلت اية الربا قلت الراوي في النسخ لم ينقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بل قال انه
 ابن عباس عن طه وهما البراء عن طه ومحمد هو ابن عبيد بن جهم المجهول واسكان النخابة
 وعبيد الله هو ابن موسى وكسر النخابة حنن قوله لوليد المصيبة الاضافة للبيان نحو محمد
 ابي الوالي الذي هم المصيبة فان قلت فذلك لا يصح الفروض قلت هم مندمون على المصيبة
 فانما قالوا بعد ما لم يرب الاولي يكون الاقرب ايضا والكل العيال والصواع بنخ الضامه
 بمعنى الضام كالطفل الذي لا شيء له وابا تاخيره فلا ادعي بلفظ امر العايب الجهر في بعض
 لسكون اللام وانقياسا ان لا يشب الا لعنة الله مجزوم ولعله لئلا وهو مثل ذلك الشاعر
 الم ما سكت والاسامي ما لا كنت لسكون بني زياد **قوله** اسبة بضم الميم وشدة
 التختا بنه ابن سبطام بنخ المرحدة وكسر الهاء البصري ووزن بنخ الوان القاسم **قوله** لا رجل
 فان قلت المصيبة قد يكون غير ذكر قلت المصيبة عند الاطلاق تحمل على المصيبة لنفسه وهو كل
 ذكر يدب بنسبه ليس ببيده وبين الميت انق وهو الاصل في العصور **قوله** ابراسه هو حاد
 وادريس هرا بن زيد بن الزيادة الاودي بالواو وطحة ابن مطرف بكسر الهمزة وفتح الهمزة
 فان قلت المهاجرين ما هذه النية فيه قلت للمبالغة نحو البحر والاحمر والاحمر اذا لم يفرق بينهما
 الا بالمبالغة او زيده ما النسبة فيه للمبالغة فان قلت ابن العابد اسم كان قلت وضع المهاجرين
 مكانه واللازم في مثله الارتباط بينهما سرا كان بالصبر او بغيره فان قلت فندم في سورة الشا
 بالعكس قال برث المهاجرين الانصار قلت المصود منها اثبات الوارث بينهما في الحديث ان
 قلت ومنه امر اخر عكس ذلك وهو انه قال انه هو لكل جعلنا اولى والمنسوخ والذين عاقت
 وهما عاكسة قلت فاعل نسخا انه جعلها والذين عاقت منصوب على الصانية اي اعني الذين
 عاقت ايمانهم **قوله** الملا عنه بلفظ الممول ويجي بن قرقه بالفتاف والواوي والهمزة
 المتروحات والحق الواو بالمرة حتى تحرك التوارث بينهما ولا يرب من الملا عنه **قوله** عنه
 بضم المهمله واسكان الفوقانية ولا لوصة ابن ابي وقاص وعبد الوالي احب ابي ابي عبد مبنية
 والوليد الهامه وابني اسم عبد الرحمن وروضة قال هو اخي ولما هداي للواي الخرجي
 الخفة والخرمان اذا تواردا رجم لما صدق كليا اذ ليس كل زان مرجوما وسودة بنخ الميم
 ام الويميني امرها بالاحتجاب بن ابن الوليد الرعي تورعا وخصا طاهر الحرب بلفظ
 في المعتن وغيره **قوله** محمد بن زياد بنخ النخابة والهمزة الجهر ولاطلاق بنخ الهزة
 اللام المحصي **قوله** حصن بالمهملتين والهمزة بنخ بن ابن عتبة مصفر عتبة الدار وبريرة بنخ
 الوجه

الموحدة واهدي بلفظ المجهول فان قلت اس ذكره وراث المتطهر قلت هو مما رحم ولم يبق له
الحال الحديث السابعة اي الى مله كالعبد وحق علي الا لا احد عليه ولا غير ترك
لا يرك ولا محل ولا يمنع من الما والكل وبقضه بفتح الصاد وكسر الواو ويلي مله وهنزل
مصفرا وعبداهه ابن مسعود واجتصر البخاري وفصته انه جارحل الي عبد الله فقال
اي اغنتت عبد الي رحلته ساسه فأت وترك ما لا ولم يدع وارثا فقال عبد الله اهل
الاسلام لا يسيرون وانما كان اقل الجاهليه يسيرون وانت ولي نعمته ولف مبراته قوله اشترط
اهل بايعي مسوينا بشرط ان يكون الولاهم وحبره اخذوا به اي ما غنتته حرت بين
فصح نكاحها واختيار نفسها وايضا النكاح واختيار الزوج واسم زوجها كان مخفيا بضم الهم
وبالحجزة المكسرة وبالثلاثة فان قلت ما وجه مناسبة للزوجة قلت لا كان اوله اهل الحق استوب
فيه السابغ وغيرهما من اخذت اكثر من حشرين مرة وقال البخاري فيه ايضا منقطع
والاصح قول ابن عباس انه عبده فان قلت ما الفرق بين الرسل والمنقطع قال منقطع
فيهما والشهور ان الرسل قول غير الصحابي قال رسول الله والمنقطع ان سبط بن الاشعث
رجلا ويذكر فيه رجل منهم وقيل المنقطع مثل الرسل وهو كل ما لا يتصل اسما بغير
ان الرسل اكثر ما يطلق علي ما رواه انتاقي عن رسول الله قال الخطيب المنقطع ما روي
عن انتاقي من دونه موفوفا عليه من قوله او فعله **قوله** جبر بفتح الجيم ولامهم
التي بفتح القاف تميم وسكون التختانية ابن يزيد من الزيادة وغير هذه الصلوات
الصحيحة حال اوهر استثنى اخر حروف العطف مفترضا كالي في قالا التختانية
الصلوة فتقديره والصلوات ومن الحركات اي احكام الحركات واستاديل الزيات
قوله عبر بفتح الهمزة وسكون التختانية وبالراء جيل بالمدية الفاعل عياض واما يراي
بالفعل للحيوان المشهور فيسمى من كفي عنه بلفظ كذا ومهم من ترك كذا كما م بها ضلالهم
اعتقدوا ان لفظ ثور خطأ ادليس في المدينة موضع يسمى ثورا وقال بعضهم الصحيح بواه
احادي غير الي احد وعمل ان ثورا كان اسما لحمل هذا كاه واما احد وما غيره ففي اسمه وركي
انقص في اللازم والوافي المتعدي الشئ ويحدثا بفتح الراء اي الراوي الحديث في امر الدين
ومكسر ها اي صاحب الذي يحدثه اي الذي جاسدعة في الدين والصرف الغرضية
والعدل الشافعة وقيل بالعكس وقيل الضرب اتوبة والعدل الذم والواو بالفتحة العدم
الجنة دار الرحمة في اول الامر لا بلفظ **قوله** واليا اي اتخذهم او بباله وقطع بغير اذن مواليه
ليس لتبديد الحكم اثم هو لا يراد الحكم علي الخائب قيل هو لئلا كيدك انه اذا استاذنهم فذلك
منقول ووجه حرمه انتفا الانسان الي عمل بيه وانما العميق الي غير مستند الي ذلك
من كثران النعمة ويضع الحق وتطعم الرحم **قوله** ودمه اي محمد وما من امن المسلم
الكار في صحيح والصلوات لنفس واحدة وادناهم اي مثل المرأة والعبد فاذا امن احد هم
حديثا لا يجر لاحد ان يتنص دمه ومن اخبر بالجمعة والثاني يغض عنه مني الحج في

باب حرم انديعه **قال** جميع الولا يفتح الواو وبالمد وهو حق وارث الحق من العتق وذلك انه
غير مقدور للتسليم وشو به **باب** **قال** اسلم علي يديه وقال كان الحسن
الصغير لا يرب لن اسلم علي يديه ولا رسول الله ما السنة في الرجل يسلم علي يد رجل
قال هو ولي الناس محبا ومما تان قلت بصيغة التخييل ومن صححه اوليا انه
اولا به في حياته بالضرورة في مائه بالعتق والصلوة عليه وانق لا فيم ان الولا
لن اعتن حصصه بالعتق فان قلت ما وجه تغلق حديث بربره بالضرورة قلت اللام
للاختصاص يعني الولا مختص بمن اعتقته ودل المال في اعتاقه **باب** **قال** محمد بن الحسن
هو محمد بن سلام ابن شاذان وجير بر يفتح الجيم ابن عبد الحميد والورق كسر او الورد انظر
لجبري اعتقه بعض بعد اعطاه به وقال اي الاسود كان زوجا حرا وهو من **باب** **قال** حنظلة
باليه ملتين وهما هو ابن محجب وابن سلام وبالتخفيف علي الاثنى عشر وكيع يفتح الواو
الكل وباليه مله ومعاوية ابن قزفة بنهم الخفاف وشدة الروا الذي يصري **باب** **قال** يوفى
اي عنيهم منهم في النسبة اليهم والمراد منه وابن اخ العزم منهم في امة برهم نوريت
دوي الارحام **باب** **قال** شريح صخر الشرح بالجمجمة والواو اليه مله ابن الحارث انفاض **باب** **قال** عبي
يفتح اليه مله الاول وكسر الشا منه ابن ثابت الانصار يرب وابو احازم باليه مله والواو يملكان
وكلا اي عيا **باب** **قال** غرض البخاري الروا علي طابعة قالوا وروا عن احمد انه يستحق
المراة اذا سلم قبل تسعة التركة وذلك لان الاعتيار لوقت المراة ابوقت التسعة **باب** **قال**
عمر بن عثمان ابن عفان الغزنشي الاموي وكل رواه عن ابن شياب قال عمرو بن الوارد
الملك كانه قال عمرو لم يختلفوا انه كان لعثمان ابن عيسى عمرو وابو الان هذا
الحديث لعمر وعبد الحارث عذ قال الكل يا ذبي وهم ما لك تنبه فقال عمر بن عبد الوارث
قلت لي عدم توريت السلم من الكا من صخر عن الشخص في اسلمه رجلا الارث من
الكا من قلت قطع الله الواك السلم والكا من ووعد السلم ما هو جبر من من نوايا اخر
ومن علمه السلم من علي الكا من في الدنيا بحيث لو غلب الاخ السلم مثالي دار الحرب
علي حنية الوارث ملك رقبته وما له وشو ذلك وفي الجملة الاخرة كجهه **باب** **قال**
ولم يدعي اياه منه ولم يرب ذلك الغلام واسمه عبد الرحمن سودة رور رسول الله **باب** **قال**
من الحديث انفا فان قلت هي ما ثلث ترجم بر اليه باب ميراث العبد التصرف **باب**
ان من انتقم من ولده **باب** من ادعي اخا وابن اخ للحديث كاي ترجمه من الزايم من الزايم قلت نظره
في باب من ادعي اخا وابن اخ للحديث كاي ترجمه من الزايم وذكر ان البخاري ترجمه الارباب واراد
بها الاحاديث فلم يتفق له وخفي بين الترجمتين بيلخا والقتله من البعض لب البعض **باب** **قال**
خالد الاول هو ابن عبد الله والثاني ابن من مران الجزا وابو اعين عبد الرحمن الهندي كان يعلو حتى
يفتني عليه ادعي اي انتسب وهو يعلو لابر من هذا العبد فان الامم يبيع العاوان تلك الجنة
الله علي الكا من قلت هذا الحديث الذي بعده اولها بان في حق السجين او كبر ان النقة
والكا من

الحمد و دامت لا تشرب الماء **قوله** ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث الخزازي راهب قريش ولا تشرب الخمر قال ابن مالك هذا ما حذف فاعله والتميم بينه الخمر وصره وبقي ما قاله انتهى وبني لا يأخذ الرجل مال غيره فقرا وظلما وهم ينظرون اليه ويتضرعون ويسكنون ولا يبدرون عني فعه فان قلت ما جده ذكره الا بصارت اخرا في مثال الموصوب الشاع والرواية العامة فان رويها لا يكون عادة الا في المآزات طرا صريفاً قلت كلمة متقلبة قالها اوريا بعد ما قلت متعلمي ما ابي لا يشرب في اي حب كان او هو موصوف بشر وشبهة تشبيه علي بن جميع انواع الناس لا سيما ما يدبره كالزنا والامانة ما سار الى الصدقة او حرام كالتمس او غلبه كالخمر فاعلم ان قوله لا تأخذ الخمر من له واجه الغفر له علي بن صاحب البير قال ليس من سار كما انه ليس في كتاب الظلم وسعيده هو ان السيب والاشبهه ايلم بذكر حق الانتباه بن احوال الثالث فقط اولم بذكر لفظ التهمة مع صفته بالاجاب حتى ينتهي وهو ممن قوله ادمن اي اياك تخلف القتابه وباعلمه والحد رطبة اوريا يستوي الذي تشرب من حوضه قوله ابن ابي مكيه محض الحكم عليه

كل مؤلف واجب ان يضع في اول كتابه كتابا في بيان المصنف
لا يخرج عن احدى شيئين المقتضى الاول هو بيان اسم المصنف
الكمال واخره بيان احواله في ذلك الزمان واسم المصنف
في اوله من سنة اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
الجمي وثمان مائة وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين

وعنته بغير اهل مله وسكون القاف وبالموحدة ابن الحارث القرشي الكوفي والنعمان بن عمار النخعي
ونعمان بن النعمان صغارا وشك الزاوي في انه النعمان او ابن النعمان كان مزاحا بجهلك النبي صلى الله عليه وسلم
ثم لما نفيها فخرج الاغربي فسلح واعتراه با محمد فقال صلى الله عليه وسلم من فضله فقالوا انما
رسوله صلى الله عليه وسلم وعزم ثمها وله حكايات وقال في الاستيعاب انه كان رجلا صالحا
وكان له امر كره في شرب الخمر فخلده النبي صلى الله عليه وسلم وقال في موضع اخر في النعمان وهو
الذي جلد في الخمر الكؤ من خمر مراد من احد بنه في باب الركائز في الحدود **وهيب** صفر ابن
خالد وسلم بنفقه فاعل الاسلام ابن ابراهيم البصري وهشام بن ابي الدستوي اختلفوا في قدر خند
الخمر فقال الشافعي اربعون وثلثمائة ان يبلغ ثمانين علي سبيله التقدير لقرضه المقدد والبراع
الايد وقال الآخرون ثمانون **فهد** ابو اضره بفتح الحاء وسكون الهم وبابو اسلم البجلي الاسدي
وبن يد بالزاوي بن عباد بن اسامة بن الهاد ولا يعرف عليه الشيطان ولا يعرف بجزية وانه اودع
عليه باخرى فندعا ونق الشيطان او فانه اذا دعى عليه حضرته صلى الله عليه وسلم ولم يكن عليه من
اولاه بجزية فندعا ونق الشيطان او فانه اذا دعى عليه حضرته صلى الله عليه وسلم ولم يكن عليه من
هو الكوربي وابرا حصب بن عيسى الى مكة الاولى وكسر الكا به ابراهيم بن عيسى مصفر بن سعيد البجلي
مات سنة خمس عشرة ومائة لم ينفذ في ذكره وفي بعض ايامه سعد بن ابراهيم وقاله العائني
قولهم قوت تاليتب واحدا بالرفع وود يته اي اعطيته دينه وعزمتا وهو التقطيف الاول
ببني ابي انصر ببالسياء او فوق الاربعين الزواي لم يقد رجب جدا مضبوطا واحدا
علي ان من وجب عليه اخذ خلد فمات قبل ديه فيه ولا كفارة لاعني الامام ولا عني الخلافة ولا في بيت
المال **فهد** بكى مشهور الي مكة الشرفة والحبيب مصفر الجعد بالهم والهمزة ابن عيسى بن عبد الله
بالزاوي ابن عبد الله بن حبيبته مصفر الجعد بالهمزة والهمزة والكوفي والسليبي بالهمزة ابن عبد الله
يزيد بن الزبارة اسكن والكفة من العمل فاذا صاحك فضاهاه جابو وقال يا رسول الله
اعط هذا من متاعه فابزجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعضي سنة **فهد** ما كثر فيه دلائله
تكرره سنة فان قلت لا يفيقه معارض ياروب انه صلى الله عليه وسلم لعن شارب الخمر وعاصرها
ومستقرها قلت هذا كان لعن علي معين وذلك في غير موضع كونه نقابا لا لعن الله علي الظالمين
او هذا بعد التكنيز فالجد وذلك قبله او هذا للذات وذلك للذات ومنه جواز الاضاح
والله ما علمت انه كتاب الله ورسوله فان قلت ما يوصله لا ثمانية فكيف وقع جواب القسم فنجح
انه حب الله وهو خير ميتا هزوف قوله علي هو ابن العربي واسم بفتح الهاء والواو ابن
كسر الهمزة وخفة التثنية وبالهمزة وبزج بالزاوي ابن الهاد المنقرحات انما مع الحد
باب المارق حين يسرق **فهد** عرو بن علي البصري في تفسيره مصفر لنصل بالهمزة
عزوان بفتح الهمزة وخفة التثنية وبالهمزة وبالهمزة قال العاصم سليمان كانوا يرون اهل الدار بالهمزة
بعضه الخمر يد التي تكون علي راس المنانل وبالجمل ما يسمي ويمناداه ثلثة كما في نسخة
وعرضه ان لا قطع في الشيا القليل بل لعلها بكونهم الساقط ليس هذا الساقط موضع استقام

وهو الذي كان يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في الخمر
فان قالوا ان قوله صلى الله عليه وسلم لعن شارب الخمر وعاصرها
هو لعن كل من شرب الخمر وعاصرها فليس هو لعن كل من شرب الخمر
بل هو لعن كل من شرب الخمر وعاصرها في وقتها
فان قالوا ان قوله صلى الله عليه وسلم لعن شارب الخمر وعاصرها
هو لعن كل من شرب الخمر وعاصرها في وقتها
فان قالوا ان قوله صلى الله عليه وسلم لعن شارب الخمر وعاصرها
هو لعن كل من شرب الخمر وعاصرها في وقتها

بإلا بعة تامة لا حرم في العادة من خاطر بعده فيها قد رثا ما يعين خاطره بما لا ياله
له فخر موضع تسليم لا تكثير وليس المراد بيان نصاب السرقته بل التنبه على عظيم ما حصر
فيه وهي الفرض لا ثلاث بدو في مثاله فحصر من المال أو أنه إذا سرقته البضعة فلم ينقطع
جره إلى سرقته ما هو أكثر مما كان سرقته في سبب قطعة وأنه صلى الله عليه وسلم
قال ذلك عند نزول الآية بحمله قبل بيان النصاب فيها **المراد** أبو أدریس عابدا
لله بالمصلحة والمخبر بعد الإلتزام وبالحجة الخولا في بفتح الحجة واسكان الواو وبالنون وعبادة
بضم الميم الحقة وخضة الموحدة وهذه الآية أي يا أيها النبي إذ أهلك المومات بها أهلك
عليك أن لا تشرك بالله شيئا لا تشركن إلي قوله نيا يعين من غير الحديث مؤجدا في كتاب
الانجاء في باب حبب لا نصاب **قوله** حبي أي محرم معصوم من المال أو ما أهم الأول هو **المراد**
مولي النبي يكره ويحب عنه البخاري بغير الواسطة في النصوص وعاهم النكاح هو ابن محمد بن زيد
بن عبد الله بن عمرو وقد تكسر الفات والميم أحرأ عاهم روي عن حميد **قوله** ومسا يعين بوم
البحر فان قلت صح أن أفضل الأيام يوم عرفته قلت المراد باليوم وقت اد الشا سكة وهما في حكم
شي واحد وسبق بلطائف في كتاب **المراد** ثلثا أي ثلثه لثا حكم كله وحميد وليم كان عزاب
قوله ما لم يأثم فان قلت كيف خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم في أمرين أحدهما أثم قلت التخيير
أن كان من الكفار وبطاهروا كان من الله والمسلمين فعناه ما لم يؤا بالاسم الك التخيير في الجاهدة في
العباداة ولا تخيار منها فان الجاهدة حكيت بحسن الباطل لا يجوز وما استحال حرمة الله فهو
أو تكاب ما حرم الله وبه الاختيار لاسهل والحك والصرف والاستقرار للدين وأنه يستعمل الحكما لفظ
بهذا الحق الكريم فلا يمتنع لنفسه ولا يميل حق الله سرقته من ثمة في السنة التي قوله أبو البراء هشام
الطباطبائي وأمره في فاطمة الخز وميه بالمعنى والزواي سرقته وفاطمة أي بنت رسول الله قوله سعد بن الربيع
بشديد الزاوي الأولي البعد أي ومن تحت من أي من بطريق الأدال وجب بالكسر المحبوب
وأم الله المحبة في الرص في المناقب في باب أسامة **قوله** فيكم ينظر قال الظاهرية النصاب له ينقطع
في القليل والكثير قال بعضهم من الموقوف وقيل من المالك والشراف بكسر الشين ضد النبي ومن يفتخرها
ضد الجنب وقال ليس إلا ذلك يعني لا ينقطع بعد ذلك بمسما **قوله** عبد الله بن مسلمة ينقطع
اليمين واللام دعمه بفتح الميم وسكن اليم بنت عبد الرحمن وثانعه أي إبراهيم ابن عبد الرحمن
ابن خالد الفهمي بفتح الفاء وابن أخى الزهري محمد بن عبد الله واسمها أم أي أي أوبس مصغر
الروس بالواو والميم أي ابن وهب محمد بن عمرو بن ميسرة ضد البينة والحسب أي بن
ذكوان العلم ويحيى أي ابن أبي كثير ضد القليل ومحمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن عتبة مرة قوله
عبدة ضد الحرف ابن سليمان الكوفي والجن بكسر الجيم وشددة النون والجملة بفتح الميم
والجيم والفا الروس من الجملد والمالسان منه لا ينقص عن ربع دينار وحميد بن الحسن
الرحمن الرواسي الكوفي وأدى أقل ودون إشارة إلى أن القطع لا يكون في أقل من شخص بماله
من ظاهر وفي بعض ما كان كمال واحد أو اثنين فلا بد من ثلثين صير الشأن في كان وكيع شيخ الواو

وابن ادريس عبد الله الاودبي بالواو والميملة وهو من سلالته لم يرجع اسنادة ولعله خلافت
الا مصطلح المشهور في الرسائل ومحمد هو ابن اسحاق بن سيار ثلثه دراهم فان قلت ما الشئ
بسمه وسرج دينار قلت كان الدينار في ذلك الوقت سياريا شئ عثر درهما وهو المناسب
لما في مصاب الزكوة اذ عثرون ثقتا لدرهما درهما المصاب ربع الدرهم وربع درهمين
فلم تعتبر الكسر وقال ثلثه دراهم وهذا امر من **قوله** حورير به مصنف الجاريد بالهمزة
اسم الصبي وابراخمة بنخ المجير ونسكن الميم وبالواو اس وبني بن عتبه بن الميم
الثلاث وبالوحدة وبني حوز لمن غير الحين من العصابة وقيل حوز لمن اعجب اضاف
الحديث **عبد الله** اخي بن الميم وسكن الميملة بالواو ابوا دريس عاصم به بالهمزة يعلت
وبالهمزة واخذ بلفظ الميمول اي حد بذلك وظهور بالهمزة مظهر له من قبل كتاب الامان واسم اعلم
بسمه الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

المحاربين ظاهر لفظ الجاريد انه يريد بالدين عاصم به بالهمزة ورسوله في الآية الكريمة الكفار ولا تطلع
الطرفين وقال الميم في حق القطاع وقال ابو حنيفة ومالك الامام علي بن الحسين فقالوا ان في
هو على التثنية فان تنكروا فقلهم فان اخذ والامام ايضا صليهم وان اخذوه فلا تقاتلهم وان
اخافوا السبيل فقلهم فقالوا ان في هذه التثنية لا يخرج من الميملة ويحذف عندها ما لك الحين في بد
اخر وقال ابو حنيفة الحين في بدله وقيل انه جدد النفي **قوله** الوليد بن النوفل والواو ابن مسافر
الاسلام لا مركب ولا وزاعي بالواو والنون الميملة عند الرحمن الساجد وبني ابن ابي كعب
المقبل الطائي وابراخمة بكسر الفاء بفتح اللام وبالوحدة عبد الله الميم بنخ الميم وسكن
الواو اريد على القضا الميمه نصره في الشام فانت بها وعلى بن الميملة ونسكن الحين واللام
تسبيله واحصوا من الاحصاء بالهمزة والواو اي كرهوا الا امة من اهل البيت اصحابه واستدلوا بكتبه
عليه السلام بولده ما يركبهم وردته واجيب بان شرطهم كان للتثنية وبني واستاقوا اي طرفوا الابل انهم
وسل اي ساهوا وذهب ما بينهما ولم تجسمهم بالهمزة بل بنال جسم العوق كرا بالواو ليعتق به
من اخرج من ارضه اي اخرج الوضو **قوله** محمد بن الصلت بن الميملة واسكن اللام وبالنون
ابو يعل كير من اهل الميملة الفارسي والصرب منسوب الي عريته بن الميملة وفتح الواو وسكن
الفتح بنو بالون تسبيله فان قلت سبق لسانه اهل الصدقة قلت كانوا مختلفين الراي بين
اليمين والرد بنخ الميم من الابل ما بين الثلثة الميملة والصريح بنخ الميملة وكسر الواو بالهمزة
وهو من ان صدرا يعني الغنيث ايضا والطلب جميع الطاب وحيل بلفظ الفاضل من الرجل بالواو بالهمزة
وهو الاربع وما سفلوا انهم كثر وتسلطت بنو انه صلي الله عليه وسلم امر بذلك ولا يخفى عن عيهم
وقال الميملة عمل ان كرون تركت سعيهم عترة لما جاورا سقى الدين بالكنز **قوله** لفتح بكسر
اللام وبالفتحة والميملة جمع الميم وهي الناقة الخلوب وسمي بالفتحة والميملة اي يحلم بها
والحرة بالفتح الارض واثا الحارة السود وكان قصتهم قبل نزول الميملة والهمزة عن الميملة وقيل ليس
منسوخا

مسوخر وانما فعل النبي صلى الله عليه وسلم ما فعله فقاصا وتبيل النبي عن أي شيء **قوله** محمد
قال الصادق قال لا دليل هو ان مقاتل وقال القاسمي بالفتح والوجه الشك في وجوبه بل يفتي
واحدة الظل اليه صافه فشرحت اذ الظل الحقيقي هو من عتقه من خصال اجتهاد
او ثم حذرت اي يقل عن ثم وتبيل الراود منه الكف من الخارج في ذلك الوقف الذي ذلت
النسب عنهم واشتد عليهم اخر واخذهم العرق يقال فلان يفتل فلان كيفية وجابته والعاد لا ي
او اضحك في موضعهم وقال شاب ولم يقل رجل ان العبادة في الشياطين اشق واشد
للعنة السموات ويحذر اذا كبر ثم ساءه الربا فان قلت العبد لا يفتل بل لا يفتل في اللزوم
التي في اليها فصار لا يعلم بالبر والسب وذكر البيهقي في المال مائة في الاضايي او قدرت الثمان
عاشرا سبط لما علم صدقة البيهقي للمائة في الاصل وهذا في صدقة الطوع وفي الحديث عن ابي
ذكرناها في الصلوة في باب من يمس في المجلس لا بدك من مطالعتها **قوله** محمد بن ابي بكر القتيبي
بلفظ المصنف روى عن عمه عمر القتيبي وخليفته بفتح الحجة وبالفتح في حياض من حياض
القبور العصري في المملة والعاد والراوي احازم في المملة والراوي سلمة وكل ابي خلف
وما بين رجله فرجه وما بين كتفه لسانه واكثر هذا الانسان من تبيل هذين العصفورين
سلم من ضررها فخذ سلم من العذاب ومن الحديث في الرقائق **قوله** والله اعلم
باب الزناه فان قلت ما وجه تعلق اناب بالزناه قلت ان اناب محرم
العهود **قوله** داود والراوي اي بسبب بفتح الوجة الاولى البصر في مات سنة اثنين
وعشرين وما بين **قوله** بعدك وذلك انه اخبرني بي من الصلابة بالبصرة والاشراط العلما
وشرب الخمر اي شربا فاقبالا مبالاة والعمي الذي يتوب باربعين يتوب في صلواتي وفي
بعض الروايات اربعون امراه ولا مائة بينهما اذكر القليل لا يفتل كثيرا منه فهو العدد
قوله التبيل مصغر الفضل بالمعنى ابن عزرا بفتح الحجة وسكن الكاف وبالنون او اطلع الله
معرضه على فاعلم بعد ذلك يعني باب التوبة ففتح عليهم جدهم **قوله** مروان بن علي ابن لحد
ضد البرين كسبه بفتح الكاف وكسر الميم وسكن التثنية وبالزاي ويجوز اي القطان
وسفيان اي الثوري ومصوراي ابن المحمدر سليمان اي الاعمش وابو ابراهيم
بعد الالف شين بكسر الكاف والواو وبابسة ضد البثرة عمرو بن سرجل
الحجة وفتح الراء وسكن المملة وكسر الوجة واسكن التثنية للهدي وعبد الله هو ابن
مسعود واجل بفتح اللام اي من اجل فلان قلت القتل اعظم سوام اجله او في ذلك شرط
اعتبار المموم ان يكون خارجا عن الحجاب وهو كانوا يفتنون ذلك غالبا والحليلة بفتح
الحا المملة الزوجه وانما كان اعظم لان الحادثة من الحرمه والحما ليس فيه فلم يراع حقه
فدسه منضا عن جمعه بين الزنا والحياة الحار الذي وصي الله حفظه **قوله** واصل
بكسر المملة ابن حبان بفتح المملة وشدة التثنية وبالنون الاسدي وعرواي اي
علي الراوي وعبد الرحمن اي ابن محمد ودعاهي انك هذا الاسناد الذي ليس فيه

[illegible]

ذوايب مبيسة بين اي وعبد الرحمن بن ابي بصير عنه رجا صله ان ابا ابل وان كان قد
 ركب كثير من عده انه فان هذا الحديث لم يروه عنه فان قلت كيف حال النمل عليه وقد
 ثبت روايته عنه كثيرا قلت لم يطعن عليه لكنه اراد ترجيح طريقه الواسطة لوافقه الاكثر
 قوله الحسن بن الصباح وكسرهما اليه لثروم والرواية من جامع في كمال صحيح وقاله
 الحسن بن ابي بصير وكسرهما اليه لثروم وكسرهما اليه لثروم وكسرهما اليه لثروم وكسرهما اليه لثروم
 المعجمة عامر وقصته ان عليا جلد شراجه بضم المعجمة وبالواو الممدودة سنة يوم الخميس
 وجمها يوم الجمعة فقبل له اجعت بن حنبل بن علي فقال جلدته بكتاب الله ورحمته
 بسنة رسول الله وقال طاب له نوجب الجع اذا كان الزاوي شيخا سالا سالا سالا
 والنظارية قالوا جع مطلقا وقال الحارث بن ابي مسلمة والزاوي لم ثبت الاية سماع الشعبي
 من علي وقيل للدارقطني سماع الشعبي من علي قال سمع منه حروما سمع منه غيره
 قوله اسمعاني قال النكايا ذاب ابن شافعي بالهمزة وكسرهما وسكون التختانية والزاوي
 الواسطي سمع خالد بن عبد الله الصفيان والسماوي بفتح المعجمة وسكون التختانية والزاوي
 سليمان بن ابي السخاوي وعبد الله بن ابي رافع بالفتح الاصل من الوفا وسورة النور الصفي
 منها الزاوية والزاوي فاحيد واكل واحد منهما ما نكح جلدته يعني هو ما سمع حكم الزاوي
 ام لا قوله رجلا هو ما سمع بكسر الهمزة وبالواو الممدودة ابن مالك الاسلمي وعبد الله بن
 اي اقره واخبرنا في اشتراط كسر اقراره ان مع مرارة فقال مالك واثناني يعني مرة واحدة
 بن ليل ما قال علي بن ابي حمزة عن ابي الحسن بن ابي امرأه هذا فان اعترفت فارحمها واخبرنا
 مدحها بالمعجمة وكسر الجيم وبالهمزة فأيضا اقرب مرة واما تكراره في قصة ما عرفت انه صلي
 عليه وسلم حب فيه جنونا لان الغالب ان الانسان لا يصير على الاثر امر ما يقضي بقتل من غيره
 سوال مع ان له طريقا الي سقوط الاسم بالثبوت فارد تحقيق الامر وهذا وقت بعد الامة
 ايضا فقال انك جنون وخو وقال ابو احسينة واحمد لا ثبت حتى نقدر ان نرى واحسين
 بالسرور والجزالة **قوله** قال علي بن محبوب وقدم عمر بن محمد فاذها علي وقال لعنه ذلك
 فحالي عنها ويدرك اي مبلغ **قوله** من سمع من سنان بن سنان ذلك سوا سنان له امر
 باسمه في الروايات الاخر والفضل اي مصلي الجبان وهو يتبع الموتى وادبته المعجمة
 والثقات اي القنفذ واصابته بعد ها والحررة ارض ذات حجارة تسو وللدينية بن حنبل
 وبه ان الامام يبال عن شروط الرجم او التفرغ من المفز بالرفع عن نفسه وجواز
 الامام في اقامة الحد وفيه ان مصلي الاعباد والجبان ليس له حكم السيد وانه يجوز للمفز
 لا يستقر الحد وقال ابن بطلان لاذرجع عن اقراره فقال الشافعي واحمد والكونيون يترك
 ولاحد **قوله** سعد بن اي وقاص وابن اربعة بفتح الزاوي واليم وقيل يسكنون والمعجمة
 اسمه عبد الله الخاضع في ابن اسد زمعة فقال سعد هو ابن يحيى وقال غيره هو اخو
 بفتح المعجمة روى رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح زمعة وقال الحارث بن ابي ترة علسه ذلك
 الابن

الابن بنجينة بن ابي وقاص ومروار والعاشر الجري ابي لطف الجري ابي ابراهيم ونزيل ابي الجنبه والحمران
 ولا يلزم ان يرجع كل الزناة **قوله** محمد بن زياد بكسر الزاى وخفة القاف انه الجري بضم الجيم ورفع اليهم
 وبالمهله **قوله** اما لما طبع في الموصلة ونزيل بكسر هاء موضع بين مسجد صلي الله عليه وسلم والسوق
 والارض المستوية والارض المرفوعة بالحجارة ونفس الحجارة وخالد بن خالد بن الجيم واللم يكون
 الحجارة بين ما بالمهله المنظورة بالقاف والمهله والواو والنون بروي عنه البخاري باب واسط في السلم
 وغيره وسبب هذين بلال **قوله** احداثا بروي عنه البخاري **قوله** احداثا بروي عنه البخاري
 اذاننا واحداثا من الاحداث وهو الابداء والحميم بحميم الوجه اي لشؤبه به **قوله** احداثا
 بالموصلة من باب المعمله الاركان معكوسا وقيل ان محل الزنايا ن علي حاربها بل انشأها
 ويطاف بها وعبد الله بن سلام بتخفيف اللام واحسن بالمهله يقال حنط علي ولها حنط
 حنطت ك حنط وبالجيم والهمز يقال حنط عليه واحدا اكل بفتح الجيم ما بها من الحنط
 وفيه وجوب الحد علي الكافر وانه مخاطب بالعرف والعروغ واما سؤله صلي الله عليه وسلم فلم يكن
 له مدح ولا لعنة الحكم منه وإنما كان لا يلزم ما يعتقده منه في نفسه وقيل كما
 محضين لان الاسلام شرط الاحصان بل كان ذلك منه صلي الله عليه وسلم **قوله** سئل عن الحكم
 النبي السابق اذا كان عليه العمل به ما لم يسمع ومرتيل قضا بل الشك فيه فان قلت ما فائدة
 ذكر المياط ولواضع كلها علي السوق قلت معصود جواز الذي من غير حنطه ولا نواضع
 السلطة لا يجزى غالبا وان الرجيم يجوز في الا بنينة ولا يختص بالصبي وفيه سلفه عوام
 المدعيه **قوله** اسلم بلفظ الماضي قبله فان قلت ما باله لم يتبع بالوجه وهي مستطير لانه
 واصر علي الاثراد واختار الرجيم قلت شرط الاثم بالحد مستثنى لا سيما اذا كان بامر صلي
 الله عليه وسلم يصلي علي المتولين بالحدود **قوله** من اصاب فسادا
 الحد دنا لا حد له فلو انفسله والعرة وفيه اسعاد ان ماله حد من ذلك وعوضه الصلوة
 بالثوبة فتسقط عنه بالتعزير وليس للامام الاعتراض عليه بل يريده خلاف الكسيرة
 وقال ابن المنذر قال الشافعي اذا تاب قبل ان يتام عليه الحد سقط عنه ويستغنى ويعفيها
 مستغنيا من الاسعاب وهو طلب الرضى وطلب ازالة العيب **قوله** لم يعاقب جاري من اصاب
 دنا لا حد عليه وقابل ونيل هو المحترف الجاني في فساد رمضان وابن حزم يرضي الجيم الاول
 عبد الملك **قوله** عمرو ذلك ان ينصه بين جاري لا سدي كان محرما واصطبله صلبا
 فامر عمر بالجزا ولم يجانبه عليه رواه البيهقي وابو الحسن هو عبد الرحمن انه روي في
 النون وحديثه مرفوع موافق للصلاة وهو ان رجلا اصاب من امرأة تسبلة فاحضر النبي
 صلي الله عليه وسلم فزال ام الصلاة الاية وعرو من الحارث الهجري وعبد الرحمن بن العباس
 بن محمد بن ابي بكر ومحمد بن جعفر بن الزبير من العوام سمع من ابن عمر عباد ايقع المهلة وسب
 الوجدة ابن عبد الله لانه ان العلة مكررة **قوله** الخطايا ان الحسنات يزلهن السيئات والخطايا
 لان الكشف ضرب من الخمسين وهو حرام **قوله** نعمي بوزن برضي من العلو وهو بالمهله وابو بكر

في قوله تعالى ومن اصاب منكم من ذلك فاعلم ان الله غفار رحيم
 في قوله تعالى ومن اصاب منكم من ذلك فاعلم ان الله غفار رحيم
 في قوله تعالى ومن اصاب منكم من ذلك فاعلم ان الله غفار رحيم
 في قوله تعالى ومن اصاب منكم من ذلك فاعلم ان الله غفار رحيم
 في قوله تعالى ومن اصاب منكم من ذلك فاعلم ان الله غفار رحيم

ان حكمه ينفع المله وكسر الكاف وعكره كسر المله، والرواع كسر المله، وبالاي ولاكم
اي صرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحدود لا تقتل بالكنائس، ومن جيران بلعين المص في الحدود
اذ انظر الزنا يقع علي نظر احبب وهو قوله سعيد بن عيسى مصغر العبر الي المله، والعا والزان
قلت ما يفتن الناس انهم لم يكن مستغنيا من جهة العبر مستد الي نفسه علي جهة العبر
اي مقابله ومقابلته ومن سمع قبل انه ابواسلمه وجر ما يجي والراي عدا واسرع قوله
عبيد الله بن عبد الله بن عبيد الله بن عتبة بن مسكون العرقا منه وزيد بن خالد بن علي بن عبيد الله بن
الهاول بن زيد واقتنعت انه بن عبيد الله بن عتبة بن مسكون الاقتنعت بنظر الاستغناء اي ما اطلب منك الا انظر
حكيم الله قال سيبويه يعني انك اذا قلت ما اطلب منك الا اطلب منك وادني اي يني
المنظر وهذا من جملة كلام الرجل الخلف والحسب ينفع المله الاولى الاجرة فان قلت تقدم
في الصلح ان يذل هادم ولبيده قلت هو ما جواب لا سمعنا به اي ان كان يملك زنا وهو
يكره تسليمه كذا وانس مصغر الناس بالزنا والمهله وهو ان الشكك الاصل على الاصح وانك
فما اي في سماعه من الدهري فتارة ذكرها وتارة اسكت عنها ومنه نسخ كل صلح في علي
حالات السنة وان الذي يرخد بالباطل لا يصير ملكا ومنه ان العالم يعني في مصرته
من هو اعلم منه لان الصحابة اختلفوا في من صلى الله عليه وسلم وجران قول الخلف انما افضي
بيننا بالحق واستماع الراية واحدة والخصم عاتب وتاخير لحدود عس منى الزينة
لانه امره بالعدو والبركة وارسال شخص واحد في تنفيذ الحكم واقامة الحد علي من اعترف
مرة وتقدم عام خلافا للتنبه فان قلت حد الزنا لا يجانط بالتحسس والاستشفاف عنه
فارجعه ارسال انيس الي المرافقة قلت المقصود منه اعلام ما بان هذا الرجل قزنها ولها عليه حد
القتل فاما ان يطالبه او تنصوا عنه او يعتزف بالزنا فليقبلوا من الضلال والزنا ما
اي بما اعتبار ما كان النسخ والنسخه اذ انما في رجوعها من الزنا ان نسخ تلافيه او باعتبار انه
ما ينطق عن الهوي ان هو الا وحى برحي قوله او كان الجبل اي تيت با
رجم الجبل علي كجرام لا اراجم علي انها لا ترجم حتي تنضع او سقط علي خلاف فيه
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسكون المله وسكون العرقا منه وبالموهدة واقر اي الغراب
وينجان العلم باخذه الكبير من المصغر ومير لاي عبد الرحمن وحجها اي بحر ولول بن جزار
محدث خول رايته مجا وهو القس وكلانا هو رجل من الانصار قال قلت لرحوف كلام ان رجل
الضل وهو ما دخل علي الخرف قلت قد هو في معنى الفصل اذ معناه لو تحقق موته او قد تم
بنسخ العا وسكن اللام وباعترافه نجاة من غير تدبراي باجوعه وتم المباحة غير كذا
ان لو بايعت قلنا لم ايضا ويعصوهم في بعضه بعضهم وهو اذ كنتم في نكاحي او يعصو الذي
يبده عقدة السلام بالفرز وهو يمشي في ان بالمصدرية قلنا يمشون بها اي الذين يمشون
اور السب ذلك وقصصهم واسمهم مرتبة ذلك غير بدون يباش فيها بالعلم والغضب وتبين بلع
مثل هذا الكلام اي الامام وعصبة علي بابله اذ قال باطلا قوله دعاه بنسخ الزنا وخلف المله الاولى الحد

واراد

وبين طريقتهم اي بيبيهم واصله بين كل يومهم فربما لالت والنون للتاكيد وسعد من عبادة بالهم
وخفة الوحدة سبب الخبز وجوب عليك بفتح الهمزة اي يح وجوب بدنه وتشديد اي بال
كله الشجادة والكيفية بفتح الكاف الجديس وايضا والله اي انصار دينه وايضا ورسوله
ودقت بتشدد الهمزة اي سارت الخطا بفتح الهمزة اي شتر سبب منزلهما في الخط وهو ان كانت
اي العشرة اي ان عددكم بالاضافة الي عدد الانصار قليل والداقة ارتفاعه يسير وانه
سرا اليها اي وانكم تقوم طراه عزبا قبلكم من مكة اليها فاذا انتم سر برون اي تخرجون
من الاحتزال الجمجمة والزاي وهو الاقطاع والخدع وان تخلصوا اليها وانما المصاد
اي يخرجون من الامور الاماركا والحكومة وسينار وابنه على سبيل حصن الرجل
عن الامور اذا اقتضت منه وعز لنته عنه وزورت من الشتر وزي الزاي والواو هو
التميم والخسب واذا زاي سمه بعض الحداي ادفع عنه بعض ما يجرى به من الغضب
وهو **نعم** علي وسلك بكسر الزاي اي ابتدوا يستعمل الرفق والتؤدة واعتصموا من الغضب
وفي بعضي اعصيه من المصيار والحكم هو الظاهر بينه عندا غضب والوقار وهو انكافي
في الامور والدراية عندا التوجه الي المطالب وما ذكرتم من المنصه وكونكم كنبه الاسلام
وهذا الامر اي خلافة وايرامه من مضموا الصيده عند الحرة وعاس من عبد سبب الجراح
بالجيم وعنده الرا امين الله احد العشرة المبشورة فان قلت كيف جاز ان يقول ذلك وقد
صلى الله عليه وسلم اماما في الصلاة وهي عند الاسلام قلت قلنا نوافعا ونا ويا علي يا علي
لا يري نفسه اهلا لذلك بوجوده وانه لا يكون للمسلمين الامام واحد قوله اي لا يري ذلك
من انك اي لا يري من الشرب من الماء اي ضربا لا اعصره وويل اي يرون ثبات لست له نفسه
اهلا لذلك بوجوده شيئا اي زينة وسوله الشيطان اعواؤه والظلال الانصاري هو الحجاب بالهمزة
المعومة وخفة النوحه الاولى ابن النور على الانوار والجديد بفتح الجيم بفتح الجيم سرك وسكون
الجمجمة اصل الشجر والمرايه حود يتصب في اعطى الخزي اي حيك به اي يستشوق به بفتح الشين
الابل بالاحتكاك بعد الضمير المتعظيم والعقد قمصه الفقد وهو بفتح الهمزة وسكون الجمجمة
الحملي والكموا الصواسيما والترحب القضم وهو انما اذا كانت شكرت فالت بفتح الصاد من جانبها
الحايل بها وفيها كدرا عمة ليعبرها ولا يفيق ولا يجل تلك الاكرام وتسا هو من اعدائها الي
سحقا فيا وشربها بالحوط ابل اي ينفعها الزرع او وضع الشوك حولها ليلا يصلي اليها ابل اي لا تنفذ
وللمع بفتح اللام والجمجمة الصوت والعلية وفزنت بكسر الراء حسب وانما انك من ابل لانك
العرب لم يكن يعرف الامامة انما كانت تعرف السيادة يكون لكل قبيلة حبيب لا يخرج الا من
قريه فحرب هذا القول منه على لعادة اليهودية حين لم يعرف ان حكم الاسلام على طه
فلا بد ان الخلافة لا يخرق بشا سرك عن ذلك واتخذت لها عدلا في البيعة قوله ورواها اي فضك
وشين عليه وعليا عليه فان قلت ما معنا قتلهم وهكذا رجا قلت كذا من الاعراض والظلال من
الاعتساب في خبر الدشتي لان ابل فعله وسلب قوته من يوكا لقول فان قلت فوجوهتم قتل الله
قلت

قلت كناية عن الاعراض والخلدان والاحتساب في عدد المتبقي فلتها ما احتار على قوله الله ان الهام
وعدم صورته خلية واماد غاصد منه عليه في سقا الله عدم نصرت الحق قبل خلقه عن النعيم
وخرج الى الشام ثم عرجيا في غفلة له وتما احصر حبيده ولم ينسج وامتوت حتى
عموا قبالا بين ولا وون محصه قد قتلنا سيد الخرزج سعد بن عباد بن سينا في قبال
ولم يخطرواوه قوله ما حصرنا اي من دفن رسول الله وخبره لان الهام اسرا ابا الفداء كان
سرديا الى القمار الكلي واماد فنه صير له عليه وسلم فكان العباس وعلي وطائفة سكرت
له وما كان يلزم من اشتغالنا بالمباينة محذورين في ذلك قوله من بايع فلينا بايع هو لا
مقبوبه حذر من القتل ولا يضمن احدان مانع ويتم له كما نوع لا يكره
باب النكران بجلدان والنكر هو من لم يجامع في تكاثر محبوبات
ما قابله التثنية قلت بر بدم الرجل والراه فان كانت غير ممان زنا يكره بنت
لا بجلدان قلت نكر لا بجلدان بل بجلد احدها ويرجم الاخر قوله ممان اي من البلد
اي غير بان سكره قوله قال سفيان اي ابن عبيد رافعة بن دين الله اي رحمه فافادة
الحردوي لا يعطى الخرسنة عليها في كلام البخاري اختصارا **قوله** عبيد الله سبطه
عنينة يسكن النوقا بيه وزيد بن خالد الجيني بجم ونفع انها ويا سكون ولم ينفذ في اي
والسنة بالرفع والنصب اي دامه قال ابن بطال التصويب اجماع الصحابة **قوله** باقامته الهراي
ملتصبا به حاسبا يعني روي بعضي واقامه بالواو والحق ينفع الثون وهو اللؤلؤ وكبرها
وهو انقباس والعرض من ذكر هذا الباب هنا التثنية على ان التصويب على الغالب الذي لا حد
عليه ثابت فعلى الذي عليه الحد بالقرين الاول وهشام اي الدستوي روي اي ابن كثير بالثنية
والثنية على ان التثنية بالرجال المتكلمات في الوجوه ليه وهو في الحقيقة المحسنة لا تهم
التثنية بالثنية وقلنا ناولنا قبيل انما مانع بالوقوف اليه والى المنقوشة بكسر اللها وسكون
التثنية غير نوبالوقفا بيه **قوله** غير الا عام الاول ان يقال من امره كلامه وعاسا حاد عن داهي الاقار
وهو الجبري يتخيل ان يكون حالا من الحدود الفقام عليه وفي عبارته يعرف قوله ابن اي في بعض
الجبران المشهور محمد بن عبد الرحمن **قوله** اذا بين هذا الكلام الاعرابي لا خصه من كتابي المصنف
هكذا احب الاعرابي في قتال بارسول الله انفس بيمينها بكنا باسمه فقام خصه فقال صدق فقال
الاعرابي ان ابني والاصيف الجبر كتاب اسما اي كج الله بيمين مصر اشر بالثون
والعلم الا مسلمي والاراة ايضا اسلمية وفيه اختصار اي فاذا اعترفت بالوفا فارحمي كاشهد
عليه سائر الروايات والقول عند السرخسي **قوله** لم يضمن فان قلت الامة سوا احصت ادل يضمن
ليس على الا الجدل فاذا دابة القيد ذلك لا تعتبر من قوله لا خرج من الغالب ان الامة
المول عن حكمها كانت كذا كقول في القرآن وبيان انما وان كانت متروكة لا يجب على الانصاف
الجلد له الذي مصنف الارح فكيف اذا لم يكن متروكة قال في غاذا احصت فان اتبع في
فعلين نصف ما على المحصنات مع ان الاحصان ليس مذكورا في كلامه صلى الله عليه وسلم بل اطلق الحكم

يتقبل ليس الا **احسان** هنا يعني المعنة عن ابن الخطاب هو معني المعنى من الخدي في البيه راجع
والصغير يفتح الجهم وكسر الهمزة وباء والواو التثنية المشو والضم المثلث وتبين اي عتق زناها
وتبنت والترتيب السويح والاعلان والتعظيم والشعر يسكون المملة وفتحها واسما من امة بنعم
المهزة وخنة اليم وسنة القناب الى موكب وبنه ان السيد يفتح الحرة على معيده فان قلت كيد بكه
شيا ويرتقبه لانه في ذلك لعلمه بسببعت عنده **قوله** احكام جمع احكام لا مصدر وروى في بعض النسخ
والنسخ في بعض النسخ وسكون التثنية فيروى بالوحدة سليمان يوا اسما في وعيد الله اني
اوتي بلفظ فعل من الوفاء في سورة النور اي قبل نزول الوائبة والوا في فاجدها كل من رآها
فان قلت كيد دل على التزجبه قلت اعلم ان ترجم وعلي بن سمي يروى على اسماء في المملة
والواو الجاري صفت فاعلم ان في عهد المصطفى عهده من محمد وعبيدة يفتح الى ملة
وكسر الهمزة من حديد بالهم الصبي الكبر وتبيل الفاعله اي قال قبل نزول سورة الدابة
فان قلت ما وجه تسميته بالوفا في الدنيا ذكره قلت نزول وكيد تحكيمه وسفرهم التزجبه في
حكم الله وعيد ربنا اليهودي وفتح قصصهما السج صلي الله عليه وسلم فترجم ما فخره الله به
بعد نزول هذه الآية او قبلها **قوله** يجلدون بالجمول وعيد الله من سلام بالتحقيق والجمول في
الله عليه وسلم كان مقصدا لشرع من قبلنا الا ان يكون مفسوخا وقبل سألهم رسول الله صلي
الله عليه وسلم عنه ليبريهم ما اجبتهم عنه وعنى من احدا اذا عطف اوس جبا بالجم والحزن
اذا اكب عليه وفرض البخاري من هذا الباب ان السلام ليس شرط للاحصان والتم بزم
اليهودي **قوله** وايدن هو كلام لا عربي لا كلام الا فقه مرفق الصيغ منها قال النووي فهو
لما فقهه في اللغة دليل على ان في **قوله** وجلد الله وفيه ان الابن كان كبرا وانه اقربا لولاه
اذا اقر الالاب لا يتقبل عليه **قوله** من ادب اهله ودون السلطان يحتمل ان
يكون معني عمه وغيره راي اسيد بن مالك الخديك وفعله اي ارض قبل الابا بالانكسالي
الضرب الشديد بعدة مره يشه في قيل مواقيت الصلوة **قوله** حيث لا تمالكات سب
قرئت وروى الله صلي الله عليه وسلم ان فقدت ولا دتما فتوقفوا عليها وفيه تعليم الامه
في ان يتوقفوا لمصالح رفقائهم ويطين بطن المعين وقيل يفتحوا والاسكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
جنا في ذلك ولا يحمله ولا مكانه علي خديك او عندك الا اوكونه عندك قوله عمر راي البخاري
المصري ولكن في ما راي ولد في وفي الوقت اي فاموت ملتبس في لوان رسول الله صلى الله عليه وسلم
سبب تهمته عن اسام تقدم في التيم قوله وراي في الارادة ارا كانت الملة من شين
الشعبي وسعد بن عبادة بهم المملة وخنة الوحيدة الخزي وغيره صريح في انكسار
اي ضربته بعد السب للاهلاك لا يصحفه وهو عرضه للرهاب والغيرة بالفتح ان يفتح
من التثنية فاحتره وغيره وفيه اسم مفعول عن الماضي فان قلت لا يجوز مثل هذا المقتل
فلم يحاه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تنزل في الغزاة عد الشرع بالاعمال يجوز ان التثنية السدس
الموجب له وسبب سبته ذات يوم بسببه وبين الله تعالى قوله لتقرضن وهو نوع من الكفاية

صدا منضرج والاروق بالبحر من ابل ما في لونه بياض الي سواد كالرماد رافي اي من كان ذلك ولده
بالعلم اظن من الحديث في اللعان الخطابي منه ان استمر حتى احدث لا وجب الحد ومنه الشبات
الشبة والاشبات القيا سبه وانما سألته عن القواعد لان الحيز انما تخرج في طابع بعضى
عليه شاكلا بعض في اللون والخلعة سرفه مد رخصها التي لعارض خللكه لا ديمت مختلف
حسب زاد الطبايع ونوازع العروق وفيه الزجر عن تفتين ظن السور ونظم حكم العراس
عليه احتساب المشايخ استمحي فان قلت ابن همل السور حتى قلت حيث قال اسود يبي انا ابي
وهو اسود فهو ليس حتى قامه راسه **باب** يزبد من الزيادة ابن ابي حبيب عند الحدود
وبكر مصنف الكبر بالوجه ابن عباد ابن المديني وسليمان بن دينار وابن
وعبد الرحمن ابن جابر ابن عباد ابن عباد ابن عباد ابن عباد ابن عباد ابن عباد ابن عباد
هنا في كبر السور المسورة وخلفه التثنية وبالر الاضارب تضليل مصنف الفضل بالوجه
ابن سديد السور في النون العشرة والرواية عن من سمع من ابي ليس بنار حرام والصفحة
كلهم عدول واصله ارا به ابا بردة المذكور لفظا ومعه ابن عباد فان قلت ذكر في هذا الظن
بن عبد الرحمن ولابي بردة جابر اختلف الطريق استبان قلت كلاهما صحيح لان ابا بردة
سمع منه عبد الرحمن وابوه كلاهما وعبد الرحمن سمع سماعا وسماحتا السور ببر
مذكورة في القتيبيات **باب** الوصال اي بين الصومين ورواها جابر بن عبد الله
الوصال عليك اي تمام الشهر حتى يفي سريكم ذواله كالمعالي اي كالحديد وانما تدل على تمام
فان قلت ما يلزم من بينهما من منه صلى الله عليه وسلم قلت هذا منتهى التفرقة والارشاد الي
الاصل فان قلت التفرقة على الوصال وهي التقويص للتقصير في سائر الوصايف والقلت
تقرم في كتاب الصوم اطل وهي هنا استقلت براد منها الوقت الطلق لا المعند بالليل والليل
واما اطعام الله له وعجازه لانها هو الفقرة نسل والحجاز هو الوجه لانه لو اكل حنيفة
بالنهار لم يكن صام ما وبالي ليل لم يكن مواصلا فوله عباس بالجملة وتشد بد اختنايه وبالجملة
ابن الوليد وفي بعض النسخ لم يوجد عن عباد ابن عباد هو موقوف علي سالم بن عبيد
وجزا فافارسي مريب وهو بالحركات الثلثة وهو اوسع بلا كمل وحده والتقصود
التي عن بيع البيع حتى يقبضه المشتري **باب** يفتي بك من الاثم بك اي يفتي بك
حرمه ويمنك معصيته من حدود الله حبيبتك يفتي بك منه الله وذلك انما
بالشرع واما بالبدن واما بشي اخر كبره **باب** التهمة الشهور سكوت اليها لكن
قالوا الصواب فيهما وقال سفيان فقصت ذلك الي المالك ورجعه وهو ان جات
بها اسود ائمن النفس فلا اراء الا صدق عليهما وان جات به لحر تقبلي كانت خرة
فلا اراء الا تصدقت وكذب عليا سرفه اللعان والوحدة بفتح الحاء في مئة والاراد
كسما ابرص وتقبل روثه حرانوف بالارض **باب** ابو الزباد بكسر الزاي وبالنون
عبد الله بن ذكوان وعبد الله بن شداد بفتح الشدة وسبعة ايملة الاولى الليثي وابنت

١
الاسود الخوثر **قوله** غاصم بن حذاف بن عتبة الميملة الازلي وكسر الثانية الانصاري راجع هو عويم
صغير من الانصار بالجليل واخبرواي عن عمر وهو كان صغير اللون وسبط بكسر الهمزة وتكون
منها بعض الجعد واخذل بنو النخيلة وسكون الميملة المنطري السابق غلظا وفي بعض النسخ
وشدة اللام وفي بعض النسخها والتخفيف والرجل هو عبد الله بن شداد من مرارة **قوله**
يلفظ الخبران المشهوران ابن الجبر بن عبد الله وابو العنيت بالجمجمة والتخانة والثلثة سالم والثلثة
المملكات والتولي اي الارعاض يوم الرجف بالميملة يوم القتال اي الغزاة والميملة فيه
والجصينات اي العناتيف والفاقلا اي التاركان لما نسب اليهم **قوله** ففضل بصغر
الفضل بالجمجمة ابن خروان بنو النخيلة واسكان الزاي وابن ابيهم بضم النون وسكن الميملة
عبد الرحمن الجلي الكوفي وفي الخط يوم القبايع اسما زينة لاحد علي بن ابي الدنا **قوله** اشرك
الله اي ما اطلب منك الاقتضاك حكم الله وان هو كلام الرجل لكل ما خصه بدليل **قوله**
كتاب الصلح ورداي مرد وداي كبره واما خصص انسا لانه اسلم والمرأة السلية
نحو اعرف بحال فومعه والله اعلم **قوله** ليسر الله الرحمن الرحيم

كتاب

الديارات جمع الديرة وهو مصدر ودينه القتل اي اعطيت دينه **قوله** جوير بن نفع الجهم
ابن عبد الحميد والاعشى هو سليمان وابو ابل بالهمزة بعد الالف شقني بالقاف اي وعمر
وبن سرجبل بضم النخيلة وفي الروا وسكون الميملة وبشر بالوحدة وسكون النخيلة **قوله** خشيته
ان يطعم فان تلك القتل مطلعا اعظم قلت هذا وضعت الاعتقاد في ان الله هو الزاني
قوله حليبه بنو الميملة الزويجة وبنو الزنا والخيانة مع الجار الذي اوصى الله لموظفه
مرفي سورة الفرقان **قوله** علي لم يبيسبه الكلابا ذك ولا الضافي ونسخه اي سعة منشرح
الصدر فاذا قتل نفسه يعني حتى صار منقصر اصبعه لما اوعده الله عليه ما لم يوعده
علي غيره فقال ومن يقتل مؤمنا مستهدا فجزاؤه الي قوله عظيم **قوله** احمد بن يعقوب
السمودي الكوفي والورطه ما يقع فيه الشخص ويعسر عنه جائته ويحرجه اي
يجبر حتى من الخوف في المحلة للسفك فان قلت الوصف بالحرام يعني عن هذا القصد
قلت الحرام يراد به ما شانه ان يكون حراما للسفك او هو لكثير **قوله** ابو ابل فان
قلت تقدم في الرواية السابقة انه روي عن عبد الله بواسطة عمرو وهي بال
واسطة قلت كلاهما صحيح فان روي عنه تارة بالواسطة واخرى بدونها في كثير
من المواضع **قوله** في الدمال المقتضا فحاله انه اعظم للظلم وعطا ابن يزيد من الزبانية
وعبد الله بن عدي بنو الميملة الاولى وكسر الثانية ابن الحصار بكسر النخيلة القوسي
والغداد بكسر الهم وسكون القاف وبالهمليتين ابن عمر والكندي بكسر الكاف واسكان
الضاد وبالهملة حليف بني زهرة بضم الزاي وسكون الهاء وتال له الغداد بن
الاسود الزهري **قوله** سر لكتاي الكاف مباح الدم قيل الكلمة فاذا قل لها صار محظور

الدم

الدم كاسلم فان قتله السلم بعد ذلك صار دمه ما حاجق الغصاص كالخاض غلادين
فالتشبيه في ايا حدة الدم لا في كونه كذا وقيل معناه انت تصد قتله انما كان هو ايضا
يقتصد قتلك انما في التشبيه في الاسم وفي الظاهر في غزوة تنوكة ويدر **توسم** حبيب
ضد الصدوق ابن ابي عمرة بنغ المملة وسكون الهم وسكون الهم وبأول العصاب وسعيد هو ابن
حبيب وما بعده كانه تحسب ما قتله فان قلت كيف يقطع يده وهو من بكمي ايمان
قلت دفن لاسايل والسوا كان علي سبيل الفرض والتمسك لا سيما وفي بعضه ان لقتب
عمر بن الخطاب **قوله** قتيبة بنغ القات وكسر الموحدة وباهمال الصاد وغيره من ترف
بهم السلم وسنة الراوي ابن ادم الاول هو قاييل هابيل ومن سن سنة سبة تله وزها
ووزن من عمل بها الي يوم القيامة والكنل المصيب **قوله** واقد كسر القاف وبالي ملة
ابن محمد بن زياد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب نسب الراوي الي جدارية فلاد
بنو له ابنه محمد لا عبد الله وهو روي عن جده عبد الله **قوله** محمد بن بشار بسنة المجمة
علي ابن مدركة النجاشي سح حده واسصب بصبغة الماشي جملة حاله وبني بعضا
لفظ الامر فلا بد من تغدير القول اصلا حاله المعنى واولا كبرة بالموحدة تتبع صغر ضد
المعنى التثنية **قوله** محمد بن جعفر هو غندر بنج المجمة وسكون النون ونج المملة وضمها
وبالاولى وسكونها لفظا وخنة الراوي بالمملة التي تنفرد صاحبها بالمال ان الامر خلافه
ومعنا دظم الميم ابن معاذ التميمي انصرب وهو اما تخلق من البخاري وما مقول لايت
بشار **قوله** عبيد الله بن ابي بكر بن اسن بن مالك واختلف في الكبرة قبل هي الزينة
للحد وقيل ما وعد الشارع عليه مخصوصه ولا يخص انما اجد الاشراك في كونها كسرة
مختلف باختلاف حروفها واختلاف ما وعد عليه بشدة وصعفا **قوله** عمرو بن زرارة
بضم الزاي وخفة الراء الاولى وروي البخاري هذا الحديث بهذا الاسناد في المناري قبل
غزوة الفتح الا ان امته عمرو بن محمد بدل ابن زرارة **قوله** هشيم بصغرا وحسين
كذلك بالميم لئلا وكذا اسم اي صبيان بنغ المجمة وكسرها واسكان الموحدة وبالتحتا سمة والنون
حسين ايضا ابن جندب المدجي بضم الهم وسكون المجمة وكسر المملة وباليهم واسنائه
بن زياد بن حارثه بالمملة وبالكسرة حسب رسول الله وابن حبه وابن مولاة الفصاعي
بضم القاف وخنة المجمة وبالي ملة واخرقة بضم المملة ونج الراء بالقاف قسيلة
حسنة بالهم والمها والنون وصمها هم اي اسماهم صبا حاشيا بكسر السين والجل
المتنول هو مرداس بن فضال بنغ النون وكسر الفاء والكان ومنتقود اي لم يكن
بذلك قاصدا للابن بل كان غرضه التقوى من القتل فان قلت كيف جازي يعني
عدم سبق الاسلام قلت سمى اسلاما لان نبينا وجد الاسلام بالجماع ما قبله
الخطابي وتسمه ان اسماة قد اول قوله تعالى فلم يكن يتفعيهم اي لم ينجح لاروا بنا وهو يعني
مقاتلة كان منتقودا ولذلك لم يلزمه دية **قوله** يربيع بن الزبادة ابن حبيب من العود واول الفتي

خلات الشمر من تدبج الليم والثلثه ويسكون انرا والمهمله والصاحي بضم المهمله وخفة الوهمه
الغزن وكسر الهمزة عبد الرحمن بن عسيلة مصنف العسيلة بالمهملة بين وعبادة بضم المهمله
وخفة النجدة التابعي كان عبد الملك حبيبته معه علي السرير ويادعوا الي ليلة العتبة
ولا يصراي في معروف ولغظ بالجنة متعلق بقوله ثبايعناه وذلك ولا اشارة الى الشرك
وثانيا الي الانفال وقضا ذلك اي حكمه الي الله ان شا عاقب وان شا عفى عنه
مر الحديث يكثر رجال الاسناد في باب وقود الانصار في كتاب المناقب **قوله** حورة
مصنف الحارثي بالجمع ابن اسمي بالمد وهو من الاعلام المشتركة بين الذكور والاناث
قوله حمل عليا اي قاتلنا فان قلت قال الله تعالى وان طاعتان من المؤمنين اقتتلوا
فاصلوا بينهما ما فسراهم مومنين قلت معناه قاتلنا من جهة الدين واسباح ذلك
قوله الا حنف بالمهمله والنون ابن قيس السعدي وهذا دليل جواز حذف النون
عنه من جعل الحسبات الله فيكرها ويحتمل ان يقال اذا طرفة الخطاي هذا
اذا لم يكونا سقايان علي تاويل وانما سقايان علي عداوة وطلب ديني ونحو فلما
من قاتل اهل النبي اودع الصابيل فقتل فانه لا يدخل في هذا الوعيد لانه ما مور
بالقتال للذب عن نفسه غير قاصد به قيل صاحبه مر الحديث في اول الطامع
في الايمان **قوله** اسمته تعالى يا ايها الذين امنوا كنت عليكم
الغصاص قوله حجاج بنغ المهمله وشدة الجيم الاولى بن ميم بالهمز ويسكون
النون وهام ابن جبي والرجال كلهم بضم يون والرض بالهمز الدق وفيه القصاص
ويسكون النون وهام بن جبي بالقتل مرفي كتاب الطلاق في باب الاشارة **قوله** في قتال
المثافي قال الكاكي اذكي هو بن عبد الله بن بخر مصنف الجيوان المشهور وقال ابن السكيت
هو ابن سلام وعبد الله بن ادريس الاودي بالواو والمهملة والاوضح جمع الوضخ بالواو
والهمزة والمهملة الحلي من الذهب والفضة والخمائل والرمق معه الجبوع **قوله** عمر بن حفص
بالمهملة بين وعبد الله بن مرة بضم الميم وشدة الواو والمارق في بعضها المارق فان قلت
ما قاله بصفة بالشارك للجماعة والمارق له بينه مقبول مطلقا قلت لا شماريان الدين
المعتبر هو ما عليه الجماعة فان قلت الثاني يقتل بترك الصلوة قلت لانه تارك الدين
الذي هو الاسلام يعني بالاعمال فان قلت لم لا يقتل تارك الركوة والصوم قلت
الركوة باخذها الامام فقرا واما الصوم فقبل تاركه يمنع من الطعام والشراب
لان الظاهر انه بثوبه لانه معتقد بوجوبه وافاد اي اقتضى والعزذ القصاص
قوله قتل له قتيلا فان قلت الحي يقتل لا القتيلا لان قتل القتيلا محال قلت المراد القتل
بعض القتل لا بصل سابق ومثله يذكر في علم الكلام علي سبيل المصلحة قالوا لا يمكن احاد
موجود لان الموجود اما ان يوجد في حال وجوده فهو تخصيص الحاصل واما حال
العدم فهو جمع بين التنبضين فيجاء باختيار النقي الاول اذ ليس احاد الموجود
بوجود

وجود سابق ليكون ختم الحاصل بالحداد انه بعد الوعد وكذا حدث من قتل قتيلا فله عليه
وقتل كذا **قال** فتالي هدي المتقين **قال** في رواية في القتل خير انظر في كتاب الديعة اي القصاص واول
لغيره بضم العين افضل يسكون الحجة وبيان قتلان من الشيب بالهين والتمحيض والوحدة
ابو اسامة بن الجوزي ويحيى بن ابي كثير بالمشقة وخزاعة بضم الخاء وخضة الزاي وبالجملة قتيلا وعبد
اسد ابن رجاء الخوف وجوب هذا الصلح بين شدا وبلغ الحجة وشدة العلة الاولى وهو بدعي
الا سد قتيلا والقتل بالمال ولا يجزئ اي لا يجز ولا يعذر اي لا ينقطع ويعد اي معروف لا يجوز
الغفلة الا للمعروف فقط واولا شاة بالهاء لا غير على المشهور وقيل بالفاء واكب اي هذه الخطية
المستثناة على الحكم المذكورة ورجل هو العباس واستدلوا به على جواز نقصان الاستثنا عن
المستثنى منه وعلى جواز تفويض الحكم الي ابيه صلى الله عليه وسلم على وقوعه وعبد اسد
هو ابن موسى في القتل بالمال وقال بعضهم عن ابي نعيم القتل بالمال وزاد عبد اسد في روايته اهل
القتل بدين بباد فان قلت ما وجه صحة وقد استشكل قلت هو مفعول لما دونه بغير
عائد الي القتل ونه مباحث شريفة ذكرناها في كتاب العلم في باب الكرامة **قال** عرو بن
دينار ولم يكن فيهم الديعة قالوا ولم يكن في دين عيسى القصاص نكل واحد منهما واقف في الطرف وهذا
الدين الاسلامي هو الواقع وسطا وهكنا جميع الاحكام جيل من استقر لها اماني في العليات
فكان فيصانها فمنا في ليس اشياءنا حيث يودي الي التجسم ولا صاحب يودي الي التفتيل
وفي اقل العباد لا جبر ولا قدر وفي امور الاخرة لا محص الخوف ولا محص الرجاء بل بينهما وفي الامامة
لا حزم ولا رفق وفي العليات لا اسرار ولا تعبير وفي الماليات لا جبر ولا تخالفه وفي الهيات
وهلم جبر وقد بسط منه لزوم كونه صلى الله عليه وسلم حاكم النبي اذ الذي يرض عنه امان باس
اما بالاضطرار اما بالتعريض وكلاهما منافع للكل الذي هو المقصود من النبوة **قال** عبد الله بن عبد
الرحمن بن ابي حبيب مصفر القرشي ونافع بن جبير مصفر ضد الكسريين مطم **قال** انفع هو عمي المفل
فان قلت ما بغض الله قلت ارادة اتصال الكثرة والناس الي المسلمين والحد المار عن الحق المار عن النقص
اي الحرم هو حرم مكة زاد الله شرفا وعظما وجللا لا نفعنا بها ورثا لها حال اموالنا وقتنا صديقا
وعدا واقرا لا ذمنا لان قلت صاحب الصغيرة فها ما بل من الحق فيكون انفع من صاحب الكبير
انفعولة في غيرهما قلت نعم متفقنا ذلك بل من يذها كذلك قال فتالي ومن يرد فيه الجاد بطل نونه
من عذاب اليمى حكمان انما هو خطر مستد والجلة السبية فالمقصود ثبوت الاخاد ودوامه والتوثيق
للتكثير والتعطيل اي صاحب الاخاد الكثير او العظيم او معناه الظلم في ارض الحرم بتغيرها عن وضعها
او تنديل احكامها ونحو **قال** سنة الحياه ابي طريفة اهلي كالمساحة مثلا فان سنة هي سنة
قلت معني طلب سننهم ليس فحلي بل ارادة بما لك القاعدة واسأعتها وسعد هابل جميع
قواعدها لان اسم الجنس للصفات عام ولهذا المعني لم يقل فاعلمنا **قال** من طلب اي من كل اللطاب
ولم ينفذ الخواصكو بها فان قلت الاهراق هو المحذور المستحق لشل هذا العبد لكونه يطلب
قلت المراد الطلب المترتب عليه للطلب او ذكر الطلب ليلزم في الاهراق بالطلب الاول

فنبه مائة **قصة** فزوة بنح الفاروا سكان الراو بالواوا الكوفي وعلي بن سهر ماعل الاسها واليه الملة
والراو محمد بن حرب من الصلح يباع السابا النون والجمعة الواسطي **قصة** اخراكم اي اقتلوا
اراحدوا اخراكم وقتلوا اي السلون ايران تخضب الميم ابا حذيفة قتله خط حسبه
كلا ذائنا له حذيفة هذا اي فلم يسرعوا منه فذاع لهم وتصدق يد بيته علي السليمن الخطاي
فيه ان السلي اذا قتل صاحبه خطا عند استكك الحرب لا شيء عليه وكذلك في جميع الارباع
الا اذا قتل قاصدا لقتله **قصة** منهم اي من المشركين بالطايف بالبلد المشهور وراثة
شرفها امه نال في الحديث في كتاب بدل الخلق في باب حنة البليس **قصة** اسحاق قال العناق اجد
منسوبا عند احد ولعله ابن منصور وحيان بنح المملة المفتوحة وسدة الوحدة
ابن هلال الباهلي بالوحدة وهما ابن يحيى فان قلت ما فائدة السؤال عنها ولا يسب
باقراها شي عليه قلت ان يعرف الميم من غيره فبطل فان افترقت عليه **قصة** امريل
انه صلي الله عليه وسلم اي بعد موته وفيه النقص بالمثل والنقص في المقتل
بزيك الواي اي ابن زريع مصنف الزرع وسعيداي ابن ابي حروبة ينفخ الميم الله وهم الرا
الغنيمة **قصة** الرجل بالمرأة **قصة** النقص بين الرجل والنساء
تعاد اي يفسد من الرجل تعمله المرأة ويحرقه او يقطع عضوا منها وقال الخنفسه
لا نقص بيني وبينها دون النفس من الجراحات وبرايم اي الخنفسه واول الزناد بالثوث
عبد الله واصحابه عبد الرحمن الاعرج وخفي وحرص تعليق من البخاري والربيع مصنف
الخزيم بيت الفرس سكن الحجة قبل صوابه حرف لفظ الاخت وهو الوافي لمارقي سعة
البقرة في اية كتب عليكم النقصان ان الربيع نفسه ما كورت ثنية جارية في اخوه اللهم الا ان
نزال هذه امرأة الحركي لكنهم لم يتدل عن احد **قصة** النقصان النصب اي ادوه والزموه
فان قلت الجراحه غير مضبوطة فلا يتصور ان يكون فيه قلت قد يكون مضبوطة وحسن
النقصان علي وجه التحريك **قصة** لو ونا مشق من الدرد وهو ما يوجب بالسقط من الدوا
في احرفي الغم فلا تدوفي بضم اللام وكراهته اي لم يشبهها في تحريم بل كرهته كراهة
المريض الدوا ولد بلفظ الجيولاي لا يبي احد الا ليد فقصاصا ومكافاة العمل اقوال فمثل ان
يكون ذلك عنوة لهم في التهم فحبة الخطاي فيهم حجة لمن راي في المظنة والسوط وفي
من الايام والنقصان علي جهة التحريك وان لم يتوقف علي حصره كان الحدود الدرد
يتعدر ضبطه وتعدرو **قصة** في حد لا يتجاوز في اخر الحاراي **قصة** في الاخر من السابق
اي المستأخرون في الدنيا المتقدمون في الآخرة فان قلت ما فائدة في ايجاب قلت من
ارها في اخر الوضوء يمكن ان يكون ابراهيم في سماع منه صلي الله عليه وسلم ذلك في شيء
محدث مما جمعا كما سمع في اوان الراوي من ابي هريرة سمع منه احاديث **قصة** ذلك فذكرها
علي الترتيب الذي سمعها وكان اول صحيفة ذلك واستغفر بذكره **قصة** باسنا ده اي
الحديث المتقدم فحدثه بالجمعي اي من منه باصبعه والخصام الاعني في القطن وخيف
القول

كسرت وأخرج غير الكسر قلت قال ابن جزم يفتح الهملة وسكون الزاي الأضاركي وروى امر الوبيج
حديثان مختلفان أحدهما في حراخه جرحه في الأخرى في ثنية كسر في ناقض رسول الله
بالفصاح فخلعت أيها في الحراخه أن لا يفتن منها وحلف آخرها في الكسر لا يفتن منها
هذا الحديث الوفي عشرين من الثلاثيات **قوله** سوالي في الدين ومحمد بن رباح وشبهة
الجمجمة ابن أبي عدي يفتح الهملة الأولى وكسر الثانية بمحمد بن رباح أي يفتن النظر
الذي نزل عن الأول درجة ينقص علي سماع ابن عباس من النبي عليه السلام لفظ أبي هذا الأصل
في كل جملة لا يضببط فألا لم يكن اعتباره من طريق المعنى بغير طريق الاسم لا أصابع ولا
أو معلوم أن الأسماء من القوة والنفعة والجمال ما ليس للمعنى ودفعها سوا نظر إلى
الاسم فقط **قوله** أصاب قوم من رجال أبي بصير وهما يعاقب لفظ الجرحول فإن قلت ما جرح
قلت هو من شارح العقاب في لفظ كلهم فإن قلت ما بدأ لفظ المعنى للعامة والانتصاف
قلت الغالب أن انتصاف يستعمل في الدم والعاقبة الكراهة والبيان أفتناول مثل مجازة اليد
وجرحه فعمل غرضه التعميم ولهذا استمر الأضاف بالانضمام ليقول النك والانتصاف
بالزكوة والخل ما نقل عن ابن سيرين أنه قتل في رجل بسله رجلان يقتل أحدهما ويؤخذ
الدين من الآخر وعن الشعبي أيها يعرفان الج وليه فيقتل من شأ منهما أو معهما
كثرا أو يسيرا عن الآخر والأخرى أن كثرا وعن الظاهر أنه لا يوجب مال الراجب
الدين قوله مطر من قبل انتظرب بالهملة والرا من طريق بالهملة الكوفي والشعبي
هو عاصم وجا اللفظ التعنبة بأخرى بجرول آخر وقالوا أخطأنا في ذلك أنه كان
هو الساري إذا ذلك جازل سي ياتىها أولا يا عتر أيها وثأبنا لجمي أصل انتهى من ويده
الأول أي يديه الرجل الأول **قوله** ابن بكار يشبه الجمجمة محمد بن رباح كسر الجمجمة أي غلبه
وحديثه وصنعها لم يزل باليمن وذلك العظام قتل بها وقتل عر يقتضاه سبعة
نفوس قالوا اشترك فيه وفي بعض الروايات لو قتل عليه أهل صنعته لقتلهم **قوله** معبرة
عنهم الهم وكسرها ابن حكيم يفتح الهملة ومثله أي مثل أي مثل لو اشترك **قوله** سوبر منصف
السود ابن مقرب بالثقاف وكسر الراء السدنة وبالنون الزبي بالزاي والنون والرواة
بالكسر الذي يجزب بها وشريح مصغر الكرخ بالجمجمة والروا الهملة ابن الحارث الفخري الجرح
بجم الجمجمة والهم وبالحام الشين واليس له أرش معلوم من الحاحات بالخش وجهه أي
حديثه يروى عن علي أنه جاء رجل فسارده فقال علي يا فتى يفتح الثقاف والموجزة وسكون
النون يعني ما بالرا حرجه واحد ثم جال مجرود فقال أنه زاد لثة أسواط فقال له على ما يقول
فقال صدق يا مبرم لم يفتن في أخذ السوط وطهيرة لغاوي وي عن أبي بكر أنه لفظ برجل الجمجمة كان
انقص فمخ الرجل ولعل أن اللعالي في اللطمة وأشالي لفظا لا غنا على مطبوعة وحديث الدردري ليس في
في القصاص لا أخال أن يكون عتق من لهم حبك خلا من امر حيا بعد **قوله** قال شارح التراجيم الفصل
من اللطمة والدرقوا أسواط فليس من التي جرحه من شخص واحد فيجب عنه بأن القود إذا

كان

كان يوحى من هذه المحرر عنك من انما من الجمع من الامور المقام كالمثل والقطع واشبه ذلك
لا يلد وفيه بالضم وتبيل بالكسر وكرهه بانصب والرفع وانما انظر جملة حادثة الى حضور
بحالة نظري اليه والا لمياس استثنان احد وهو لو لم يكن حاضرا وقت الدقة انما من عليه
قالوا ومنه بيان جواز الفضايل في كل واحد والشرط فيه ان لا يفي في افعالهم من الحديث
في كتاب الطب **باب** الفضايل وهي خمسة من الضم على اعم ومن
فسره البصير فتال خلف الدعي عليه ويسمى حسين عينا على الدعي اي الذي كان
الحضبة خلف الدعا عليه ويسمى البصير على الحسين من الدعي على من وهذا وحكم
الفساعة محال لسائر الدعاوي من جهة ان البصير على الدعي وذلك لان الدعي
هو اكرام عيني والدعي عليه من انما هو معه وهي ما انما هو مع الدعي لا بد
بها من اللوق وهو الفز بينه انضبه لظن صدقه من جهة انها محسوس بيننا وذلك
لتعظيم امره لما لم قال المشافي وابو الحسنه حبها الرتبة لعدم العلم بشرط الفضايل
وما لك واحدك الفضايل وانما البخاري بالكلية كرها وكذا ابنه عمر كراهي
ظلاله وهو قالوا لا يحل لها ولا يحل لها الا شئت بالحق ونفع المصالح بالثلاثة ابن
فيس الكندي كان يبر في ارض ابن عمه كندال في سمرقند قال ما يسمو بظن بينيه
سوف في كتاب الشرب **باب** ابن ابي ملكية مصغر للكنة عبد الله ولم يبد من افاطه انما
وعدي بنيع الى ما لا الارب كسرا لثا بينه ابن ارضاه غير مصروف وامره من انما ببر والبصرة
بنيع للوحدة وفيها كسر ها والسما بس ابي سافين السن **باب** سعيد بن سعيد مصغر
الحراطي الكوفي وبكر بنهم الوحدة وبالحمة ابن بشار صديق ابي الحسن في
ابن ابي حنيفة بنيع الحاملة وسكونه الثلاثة الحارث واحدهم اي عبد الله بن محمد بن زيد ولذي
وحديثهم هو في حوضه كالذي خاصوا وفي بعض ما يفظ الجمع والكثير بنهم الكافي مصدرا
جمع الاكثر او معنود يعني الاكثر من الهو كبرهم وفي بعض ما الكبر بكسر الكاف وكذا الموضع اي
كبير السن اي دعوا الاكثر من في الكلام وتضمنه ان احا المقتول عبد الرحمن هو واحدهم
وهو كان يتكلم في حاله عليه مع تكلم الكبر فيكم انما معه محضه وخليفة مصغر
بالميلات وسكون التثنية في ما وتبيل عن كتمان التثنية بثمان قلت كانا الكلام خفقه كان
هو الوارث لها كانت امرا بنكم الامر ليهم حوزة العقبية ثم بعد ذلك بكى الذي اومناه
ليكن الكبير وكبره بظلال في بعض ما بظلال في هذا قال الهادي في حديث سعيد بن عبيد الله
اوها حميد بن قتال ياتون بالنبية علي بن قتال لانه لم يسمع علمه الا لثلاثة الاثبات وهو من رده
وحديث قال وحميد بن قتال استقط بعض الحديث اي الذي حفظوه وهو حميد بن وبنهم
دهما صحيح قالوا الشبهة لفظهم وحديث قال لم من اول الصدقة ولم يسمع عليه فان قلت بفتح
من اهل الصدقة قلت هم من المصالح العامة وهو بعض صرف الزكاة اليه ولا يكون على انما اي
من اهلها في دعوي او هو على الدعي عليه فلما لم يجرؤوا على انهم على من عنده اصرار اوصى
الخطير والافا مستحقا في لم يثبت في كتاب الحديث وكتاب الادب وغيره ان بعض
ما علم شي من الاحكام من الاطراب ما في هذه العنقة لان الاثر انما متضادة مع العلم

واحدة **و** ابو انبش بالوحدة للكسورة وبالجمجمة اسم اعلى وهو السور باب عليه بنف الملة
ونف اللام وشدة الغنة والنجاج بنف الملة وشدة الجيم الادب اب اي عش الصواب
المصحب وابو ارجاض الحرف سلطان مولد ابى قلاية بكسر الفاء وخفيف اللام والوصف
عبد الله بن زيو الجرمي بنف الجيم واسكان او او السبيى ابى احلى خلف سريره لافنا
ولاسماع العلم ودمشق بكسر الملة ونف الميم وتسكين الحجة البلد السور باللام دار
دار الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم وحصى بالكسر وسكون الميم بدار ص وما والجور
بنف الجيم الذوب والجنابة وقيل اولا بضميمة المعروف فقصاصا وبالضروف ابى قتله
رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت هذا حجة على ابى قلاية لا له لا اذا
ثبت التسامية فنقل قصاصا ايضا قلت ربما احاب بانه بعد شى محمد لا يستلزم
بالفهم والسرق بنف الفاء والراجع السارق او مصدورا لكسر معني السرقه وسعد
مشر د او مخفعا جعل بالما مير وعك بنف الملة واسكان الكاف قبيلة وتاسيه
بدل من نزلوا اسرحوا ابى لم توافيهم وكرو هجوا وشرب الا بوال جابر للنفاد وك
واسم الراعي يسار ضد اليمين النوب والتا وذكر القساي انهم نهر واعينه قال اب
عبد البر ضرر والشوك اولها الضرر الوضو **و** عنية ابى ما سمعت وهذا النج ابى
ابو اقلاب **و** وقد كان هو قول ابى قلاية وفي هذا ابى مثله سنة وهو انه لم يلف
المدح عليه الدم اوله لعل المدح عليه اولا **و** سبط بالجمجمة والمهملتين بفتح
واو نون وبالضم ابى بطنون وهو شك الراوي والنقل يسكون الفاء وبفتح الخاف
واسمه النقي والبعي اليمين في التسامية نثلا لان القصاص يبق بها ويشغلون ابى
يسلمون وابان تحسبون بالاصافة او الوصف وهذا هو الاولي اذ لم يبق احسن
و قلت هو قول ابى قلاية انصار وهدى قبيلة والجمع يقال لرجل قال قومه ما لنا
منك ولا علينا وبالعكس واليبا في تخفيف اليا ودعوا بالجهول وفي بعض ارضه ايمر
و والمسنون فان قلت هم تسعة واربعون قلت مثل هذه الاطلاقات جاز من
باب اطلاق الكل وارادة الجزء او المراد الخمسون تقريبا او تلميذا وخلعة بالنون والجمجمة
موضع وهو غير مصروف والسماء اي المطر والنج ابى سقط واقلت وتقلت بمعني خاض
والقويان اخو المقتول والرجل الذي جعله مكان الرجل الشامي ومن مثل هذه
في كتاب النضال في باب التسامية في الجاهلية وقال قد وما حال الخول ومن اوائيه
والاربعت عشرين بظرف وعرضه من هذه القصة ان الخلف يوجه او يهمل المرعا
عليه على المدح كقصه الشف من الانصار والبرون بنف الدال وكسرها بجمجمة النضال
قال الفايدي بانقاف والوحدة والمهملية محبا للمركب ابطح حكم التسامية السبيى **و** كسر
المد وعمل اللها لثمة حفظه ولا اسع حكايته مرسله لان نقلها بالقصاص اذ الخلف ليس له
وكذا عمر عبد الملك لا حجة فيه **و** **و** من اطلع قلوب قوم ففني بلفظ الجهر
وابو السمان بنف النون محمد والجور اوله التبعة وثانيا جهر الجور والسفص بكسر السين
الفعل العربي وحمله بالجمجمة سبقتله واسمه من حبة كراهه وبضميمة بالضم والفتح
والنوري

والدري بالمي الكسوة واسكن المي الملة وبالرا مضور اسونا حريمه بسوك بها شعر
راس الرقة وقيل هو شبهه بالسطر بسطه في اي سطر في بعينه طعنت لاف
كنت متودد ابي نطرك ووقوفك غير ناظر وقيل بكسر الفاء اي ما شرع الاستين
في دخول الدار من جهة البصر لئلا يقع على عورت اهلها وحدثه بالحنين مرف
كتاب بسلام **وله** العاقلة اي اوليا النكاح وسواها ككلامهم يقولون عن الفتي في الطاعة
وسنبه بالعمد **وله** صدقة اخذ الزكاة ابن الفضل لسكون الحجة وان عيلة سببان
ومطرف يعاقل النظر بف بالملة والرا ابن طريف بالملة الحارث وابو هنيه مضور
الحجينة بالجمع والمي الملة والفا اسمه وهب **وله** بر السمة اي خلق الانسان فان كانت
الاميها استثنى اذ هو اي هو المعطى مفرد اي فيهم مرفي كتاب العلم **وله** قاله
كتاب الله وانهم اعطيه رجل سلم واوما في هذه الضعيفة والني بالكون والحركة
والصبر في كتابه عابده الي الله والعقل اي احكام الدبة والموك بالفتح والكسرة فان
مرفي باب حرم الدين ان لها ايضا الدبنة حرم من غير ان يكون احد من احكام
او اوي محدثا فليعلم لئلا يفتقد عدم التفرغ ليس يفتقر هذا لعدم تلا مناقلة
الخطا اي بعينه بالجمع ما فيهم من خوي كلامه وببشرتك من باطن معاني التي
غير الظاهر من نصه ويدخل فيه جميع وجوه الفياس واراد بالعقل ما يتجلى العاقلة
وذلك ان ظاهره خلاف الكتاب وهو لا تروا زره وزاخره واما توفيت
من جهة السنة اريد به المعروفة وفقد به المصلحة ولو اخذها قائل الخطا
بالدبة ولا شك ان ياتي ذلك على جميع ماله فيفتقر ولو ترك اليوم بلا عوض
لصار هو ان اليوم لا يذهب باطلا فتبين احصية القتال فساووا وودولته
الدبة ولم يكلوا منه الا الشيء السر الذي لا يخفى بهم وهو نصف دينار اخرج
دينار وقد حقق الدم وكان فيه اصلاح ذات البين نزل العصبية قد يثرون
الذيك يودون عنه اي من لم ائتم فليعلم العزم واما النكاح فانه نوع من
المعونة رايد على الحق الواجبة في الاموال فالحق بالعقل لان سبيلها واحرف
انما اذا النفس الذي قد اشرقت على الحلكة وحلصها بالمي واما لا يتبين مسلم فانما
ادخله فيها استثنى عن ظاهر القرآن لان الكتاب يوجب التردد على كل حال
قال النفس بالنفس فخصت السنة نفس المسلم اذا قتل بالدم فلاجل ذلك قال
مخرج الخلال من اكتاب اي من ظاهره وان كانت على وفاء حكمه ومناقلة
عسره عيب بالبلد والامانة وهي التسمية من الرقيق ذكر اواني والا ملاص
القال ولد سينا ومحمد بن مسلمة بنع الميم واللام الخزي لم يركب الكسرة والتمرة سمة
تلك واربعتين وهشام ابن عروفة وشهد بنال لشدة بالدم اي يختلف والسقط
بتشليل اثنين المملتين بما سقط من الحسن فان قلت غير الواهر حجة يجب
قبول فلم طالب الشاهد تلك التثبت والتاكيد ومع هذا لم يخرج شيئا صدق في
حين الواهر فان قلت الحديث يقال هو الذي يجمع الحجة وسكونها ومحمد بن

بن سابق بالوحدة العارضي المتوازي بضم الفاء وخفة الهمزة العتيق **قوله**
علي والوالد المشهور بين العلم ان الواو اذا كان لولد ليس منه عليه وحيان تكسر اللام
وسكون الهمزة وبالفعل اسم فان قلت نعم انما من هذا بل قلت هم يظن
الهديل والفعل اي دية الخشب على عصبة العتيق عليها ودية المرأة اي الفتوة على
عاقلة المرأة القاتلة العتيق على بالمرأة المتوازه حنف امنا في كتاب الطلب في
لكها وذا فان قلت ابن دلالة على الترخي قلت علم من الحديث لا واجب قال بيل لها
ايضا او الغفل على عصبتها ان الغفل ليس على الولد حكم المتابعة واما الحديث الثاني فانه
على اكثرها **قوله** ام سلة يفتحين هذ الخ ومعه ولعل عرضها لا يصنع خلاف
العبد فان الصان عليها وهك به وفي بعضها اشعار بالامكان **قوله** عروب
زارقة بضم الزا ك وخفة الواو الي العنسا يورب واو الطخنة زبد بن سهل
الاضاري زوج ام اش وفي الحديث حسن حق رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه لم يخلق خلق عظيم وعرضه انه لم يقرض عليه لا في فعل ولا في ترك فان قلت
كيف دل على الترخي قلت الخزمة مستمرة لا تتعاقب او اعتمد على ما في سابق
الروايات انه صلى الله عليه وسلم قال له الشمس لي غلاما حرمي فان قلت راجه
فخلق الباب بالكا ب قلت اذا هلك العبد في الاستحالة جبة الدية واخلفوا
في دية العبي **قوله** رجا وبالصم وخفة للوحدة هذ لاق دية ولا دية والجا
للميتة اي ليس على صاحبها سبب حرجي اضمن والراد للخرج الايلات سواك
خراصة اوله وفي الايام ما يصل مذكورة في الفتحيات واما سلة فبعض
ما اذا حضر الرجل يبر في موضع جاز له اخر فستقط فصا احد واما اذا استاجر
رجلا بان يحفر له جرا فاستخدمت عليه مثالا وكذلك العمدن بان يقع بيد احد
او بان يكون اجير التي عمل العمدن لا يكون علي مستاجر صان والركا وذي الماهله
في كتاب الزكوة **قوله** الهجا اي اتلافها والوجه بالهمزة اي الضرب بالرجل والعرق
بضمها وجب الرد بالبيان انه لا يمكن الضر من البيع وحس بضم الهجة وفتح الكها
من الخس وهو عزم موحرا لانه او جني ابعده واخوه وشرع بمصر الش بالوجه
والراد الهملة القاصي وعاقيب بلفظ بلفظ العينة اي لا يضمن ما كان على من الجأزة
مما وان يجرى عما يضرب برجلها كالتسبير للمقاتلة وهو اما حرد ورجا وند
اي ان يضمنها او يرفع خبر مبتدأ محذوف اي وهو ان يضمن فعل الحكم بالتحقيق
اي عينة بمصر عنة الدار وخواي سقط واصفا من الاجاب وفي بعضها
من الاتباع وحذفها اي وراها متسلا اي منسلا في السير موقوفتا لا يبر
ولا يضمن وفي بعضها خلقتا عاص العصيل **قوله** مسلم بفتح الهمزة ومجديس ياد تخلف
الخطا نية الهج بضم الهج المبرك وعقلها اي دية فان قلت حرجي هذ لا دية فقلت
مثلا زمان اذ نعمناه لا دية لها **قوله** عبد الواحد هو ابن زباد بكسر الزا وبالفعل
بن عمر الفيقي مصفر الفم بالفاء والقاف التيمي كوفي ومعاينه يصيبه الغاعل والمغول
وفي

وفي بعض المعاهد باعتبار الشخص ولم يبق الروا كرهاي لم تجد راجحة ولم ينسج لها انكس
الموسى لا يجدي في انكاره قلت لا يجوز ان ما عرهما سائر المؤمنين الذين لم يبقوا الكبار
او هو وعبد تعليظ فان قلت جاس دعالي عن رايه لم تجد راجحة الجبهه وان راعى
توجد من قدر سبعين عاما وفي الوفا في منه الكليات العاريا به لا تعدن رايها في
يوجد من خمس مائة عام قلت قال ابن بطال فحق ان يكون الاربعون اشدا يعرفوا ببع
ابن ادم اليانرا دغلي هو ديه فكله وجد راجحة الجبهه على الطاعة والسمو على اريادة
الطاعة واعلى من له من الاربعين في الاستعداد واما الخس مائة في فترة ما بين في
من حالي اخر الفترة واهدي باتباع النبي الذي كان قبل الفترة وجد راجحة من خمس
مائة عام اقول وتحت ايضا ان لا يكون العدد خصوصه مضمونا بل انصوبها الى
والشكر ولهذا حصصت هذه العددين اذ الاربع هو مشتمل على جميع انواع العود
لان الاحاد واخايرة عشرة والاربع عشرات والالف مائات والسبع هو عدد في العود
الحاصل وهو ستة اذ ارجوع تعدد وهي نصف والثلث والسبع لا ارجو لا ناقص
واما الخس مائة في ما بين السما الى الارض فان قلت الترحمة في الدم وهو كتاب
عقد معه عند الحزمة قلت المعاهدة ايضا دعي باعتبار ان له ذمة للسلبين وفي عهد
والذي اعلم من ذلك من الحديث في اخر الاجتهاد **قال** الشيخ يفتح الشيخ النجاشي عام الحديث
باسناده سبق انما هو وجد على الشبهة **قال** عمرو بن يحيى المازني في اري وقلت
ولا جبر والاي لا يقر لواعض خبر من بعض ولا ينسبوا في الخبر فان قلت
سيدنا صلى الله عليه وسلم افضلهم قال الاسجد ولد ادم قلت اما انه قال ذلك تراضا
واما انه قال قبل علمه بانه افضل او معناه لا يخبر ولا يجب بلزم على الاخر نقصا وجبت
يودي اليها خصوصه فان قلت ما وجد منا سبعة المبرجة قلت همة الحديث يدل على العاريا
كما هو مذكور في الذي بعده **قال** بصيقر من سمعت ابا بشير عليه السلام يقول وهو في القاب
وحرموسي معناه فان قلت من في باب الخصومات لا ادري اما في صلى او كان من استثنى
انما في في قوله تعالى فطمع من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله لا التفتق بينهما
قلت المستثنى قد يكون نفس موسي وجوه او معناه لا ادري اي هذه الثلاثة الاستثنا
او الا فافه او ايجازاه واسم اعلم بالصواب
بسم الله الرحمن الرحيم

استثناء المبرزين جبر يفتح لجم وعقله يفتح الجملة لا ولي والقاف وسكون اللام
وليس يدرك اي بالنظم مطلقا بالمراد ظالم عظيم يدل عليه التنوين وهو الشرك وان
قلت كبر جمع الايمان والشرك قلت كما اجتمع في الدين كوا هو لا لجهة شفعنا فاعلم
الكثرة واسم الله واسركوا به من مباحثه في كتاب الايمان في والظاهر **قال** بشر
با تمام الشيخ ابن الفضل يفتح النجاة السددة والخبر بركه مصغرا رايه في وسدة الدار
سعيد واولا بكرة يفتح مصغر ضد الضميق فان قلت من اضمار التماس كبر الكبار
وكذا الزنا وخوف قلت كان صلى الله عليه وسلم يتكلم في كل مكان مقتضي المقام وما ياسب حال

الكلمين الخاصين لذلك العام فربما يكونوا وكان فيهم من يتعجب على العقوق او ينادي
الزور بذلك ثم ان اسم امرها بان حبل كل منهما قسمي للاشراك قال تعالى وفي من
ان لا تعبدوا الا ايان وبالوالدين احسانا وقالوا اجنوا قول الزور ولما لم يسلية
الاشراك مع الله صلى الله عليه وسلم لم يحصه في هذه الثلاث **قوله** لسه فان قلت
تموا سكوتهم وكل ام لم يعلم عنه صلى الله عليه وسلم قلت ارادوا استراحتهم من كثرة
محمد بن الحسين بن ابراهيم العامري البغدادي وعبد الله مصطفي روي عنه
البحاري في الايمان بلا واسطة وبشيان فعلا بالفتح عن التميمي عند الساج
الشيخ وفراس بكسر الغاء وخة الرواية في نسخة ابن حنبل في الكتاب **قوله** الاشراك فان
قلت هو موزع كيف طابق السوراء بلفظ الجمع قلت لما قاله ما صدق انه سائل
عن اكثر من الواحد ومضاف متعد وخا كرا لكتاب فان قلت تفهم في او الكتاب
الدييات في ما انه قال ثم ان تقتل ولذلك خشية ان يطعم مائة قلت لعمل
حار السائل اقتضى ان يعد امر القتل والرجوع عنه وحاله هذا تغليب
امر العقوق العزسي اي ما ينسب صاحبها في الاثم او النار ويقتطع اي باحد
قطعة من ماله لنفسه وهو على سبيل المثال واما حقيقة في اي اليقين الثلاثة
التي يتبعها صاحبها عا لما ان الامر بخلافه ولفظ قلت اما العبد واما البعض
الرواية عنه **قوله** خلا ففتح المحبة وشدة اللام وبالياء وبلا اول اي ما حل في الاسلام
المطابق ظاهره خلاف ما اجتمع عليه الامم ان الاسلام يجب ما قبله وقال تعالى
قل للذين كفروا ان ينتهوا افغفر لهم ما قد سلف فثنا ويلم ان يغير مكانه
في الكفر وبالاخر اي ما حل في الاسلام المطابق ظاهره خلاف ما اجتمع عليه الامم
ان الاسلام يجب ما قبله وينسب به كان يقال له اليس قد فعلت كذا وكذا
كان في الاسلام معك اسلامك من معاودة مثله اذا سلت ثم خاف على الحقيقة التي
اكتسبها اي في الاسلام اتوا بغير ان يكون معنى اسما في الاسلام ان لا يكون صحيح
الاسلام الا يكون اجرامه خالصا ان يكون منافقا **قوله** واستأجتم مطف
على حكم وهذه الايات يدل على الاسلام كاليات في وتيل قوم من الشريعة الشاؤون
المخالفين وتيل من لا دين له وتيل من يفتن كتاب ررد سبب باسمي بالرب
وقال الذين امرهم علي كذا في اعادة الاوثان وقال في كتاب المصنف كذا في المظفر
الا حراس هم طائفة من الروافض يدعيون اسم الله ادعوا ان عليا كان اله وكان
يسمى عبد الله بن سبأ بالملحة والوحدة الحقيقية وكان اصله **قوله** واذ ان
قلت ما الفهم من الحديث هل ثبتت بالمرتد والمترد قال بظاهر آثم
لا يحب واختلفوا في استأجته هل هي واجبة ومسحبة وفي تقديره وتقول
تريته وفي المرأة كالحال مما لا ثم في انه اذا تاب لم يمسحط فثله لا يمسحط بل
يلتفع توبته عند الله فخصر الحديث في الجهاد **قوله** ثم في الغاية وشدة
ابن حنبل السدوسي وحيد بن حماد بن هلال العدوي باليمنين وبوالبرقة

الكتب

بعض الموحدة ان النبي موسى عبد الله بن قيس ال شعوب وسال ابي العلاء والاولاد
وما في انفسها يعني داعية الا سحره وقيل صفتها بان تزيت ونعال
قصارتنق **قوله** ان اول شك من الراوي ونقدم اي معاذ علي اي موسى وتضايقه
سبدا اي هذا حكم الله فاما ثلث مرات **قوله** اهدى علي اي موسى وتضايقه خبر اخر
سراخ معاذ في الخازي في باب بعض معاذ واي موسى اي اليهين بساكت كثيرة
وارجوا اي في امام هذه احوام النفس المعبادة ونبتسط بالسطعة في احوال ذلك في
الاجرام ارجوا في قومي اي في صلات وفيه اكرام الضيف وترك سوا الواجب لان فيه
وجر صا وتوكل اليها ولا ضمان عليها لم يمس ركب ليعصم الحق في غيره عن ما يربو ما
نيسوا ما ناهيه والعناق بالذبح الا نفي من الاولاد لسفر الخطا في هذا حديث مستكمل لان اول
النفسه دل على كفرهم وانفردت بين الصلوة والركعة بوجوب ان يكونوا يمين
علي الذين مقبين للصلوة ثم انهم كانوا يمين في منع الركعة بان الله قال خذ من اولاهم
صدقة **قوله** وانظرهم بعدد في غيره صلى الله عليه وسلم وكذا صلواته غير
عليها ليست سكتا ومثل هذه الشيعة توجب الوقوف عن ظاهرها والجواب ان
الشيعة كانوا صنفين صنف ارتد كما حجاب مسلمة وهم الذب عنها يوم مكرهم
وصنف انكروا الركعة فمظروهم اهل البيت فاصيب الا سمع على الجهاد الى الردة اذا كانت
اعظم خطا وفي النصف الثاني عرض الخلف ووقعت المظاهرة فقال عمر وظاهرو
السلام قيل ان ينظر في اخره فقال عمر الركعة حق المال اي هي داخل تحت الاستيلاء
بنزوله الاخفقه واما سمع على الصلوة لان قتال المؤمن عن الصلوة كان بالاجماع ولا كذا
المختلف الى المظن مع ان هذه الواو ايم مختصرة من الروايات المصرفة الى ركعة فيها
غيره هي بقبول الصلوة وبيوت الركعة واما المظاهرة وادعاء فان المظاهرة هي
كل بواب موعود كان في رسمه فانه ياتي غير منقطع وبسبب الامام ان يدعو للصدق
وبرجوان بسبب **قوله** عرضت بالذي قيل انك اقامه الصديق وغيره ان لا هو **قوله**
تعلينا لمحمد وفيه مظاهرة اهل الصلوة ووجوب الركعة في السجدة والفضائل واما
بحر **قوله** اذا كانت كذا افعارا مربي بلطاف في اول الركعة كوله اذا عرض الشريعت
خلاف النصريح وهو نوع من التكامل وانشطه اعلم ان شوب النبي صلى الله عليه وسلم
صريح اخر يقتل به السلم والذمي واما عدم صل هذه المبرودي اقبال بالسلام فلام
كان اول الاسلام وهو صلى الله عليه وسلم بولت القلوب فلم يقتله فلم يقتل انما الذين
اولاه كان يودي لسانه كما كانت عادتهم اولاه كان دعائهم لا بد منه وهو الزم
انه لم يمس من المبحث اذ هو ضرر يجب لا ينصر **قوله** السلام يتخفف المبرودي هو الذي قيل
هو معنى السلام من الدين اي الملالة فان قلت الواو في عليك لم يسطر التشرية
قلت معناه عليك ما يستحق من الصلوة والصواب او منه مقداري واما قوله عليك
اولوت مشتركة اي نحن وانتم فلما نوت مر الحديث في كتاب الادب في باب الرقة
قوله قل فان قلت القام يتنص ان يقال ليقول مر غايها قلت احكم فيه معنى الخطاب

قال الشيخ
محمد

لكل احد رسام في هذا الطريق بكرة وعليك يدرون الواو وفي بعض ما سام عليك فقلت عليك
ينطق الفرد في الخطاب والجواب قوله يستبين بفتح المعجمة وبالفتحة والواو اي جرد
عنه جرد عليه الدم فقلت قال القولي هم انما واسكان الواو في الطوار والوحدة
ان سيدنا صلي الله عليه وسلم هو الحكي والحكي عنه ولا هو وحده بل كل من قبله فقلت
يوم احد ولم يبين له ذلك فاما ومع من ان المعنى بركه فذكر المخرج فيكون ساق
في الملل والخل كما في حرم علي الامام الحق فهو خارجي وقال الفقيه الخوارزمي غير السجادة
هم الذين خالفوا الامام بتاريل باطل فاما والخوارزمي خالفوا لا بتاريل او بتاريل باطل
قطعا وتبطل هم طائفة من المتبعين لم مقالات خاصته مثل كغير الصديقين والكره وجران
كون الامام من غير قريش سموهم كغيرهم على الناس بمقتضى الامم والحد الذي لا يحد
عن الحق المأبى اليه الباطل قوله خلق الله ابي شرار السلسل من الكفار والابواب
كتاب الله وحصلها اي اولوها ومسيرها وكان ابن عمر يروي بان لا يسل على
القدرية حجة ولا يصلي عليهم مما قوله عمر بن حفص باليمن ليس من عباد
كبير المعجزة وحصله الخصاله وبالمثلثة النجوى وحصله بفتح المعجمة وانا في الامم
حضر ايضا عاش مائة وثلاثين سنة والرجال كلهم كوفون واخر اي سقط
وحدثة بفتح الخاء وفتحها وكسرهما جني جان في القول ففتح والتورخ وجران
بفتح الهمزة الكسرة اي سنان والسن بفتح السين وبركاديه مدة العمر والاحكام القول
وحيز قول البرية اي خبر اقول الناس او خبر من قول البرية يعني القرائن
والرمية فضليه من الرمي يعني الرمية اي الصيد مثلا فان قلت الفعل
يعني القول ليعتريه فيه المذكر والمؤنث فلا دخل معه وقيل ذلك القول
اي غالبيا للذي لم يقع بعد يقال حدد حديدك للشاة التي لم تذبح بعد واذا وقع
عليها الفعل لم يسمي فربما وقع قوله محمد بن المشي ضد الفرد وعطاه ابن مبارك في الفايدين
والحرورية بفتح الحاء وهم الراي في منسوبة اليه حرورية بالكونه نسبة الى
علي القياس خرج مما أخره بفتح الميم وكون الجيم والياء في الهمزة والياء في الهمزة
رضي الله عنه وحاله في مقالاته عليه وعصوه وخارجه قوله لم يقل
استعاضوا بالهم ليسوا من هذه الامم لكنه معارض بما في بعض الروايات من
امتي واخراهم يعني حالهم في يدانية لا يصعد في حيلة العلم الطيب اليه تعالى
اولا فيقفون به كما لا ينفذ الراي من رمية قوله نسله اي حديرة السهم والوصاف
كبير الراي اباها الراي والصادق والرضعة وهي المصيلة في كون فوق مدخل المصيلة في الهم
محمدين بهذا التركيب يتووع بذلك الخط في كلام البليغ ويؤيد ذلك في بعض
هم الفاضل من الراي من يديهم ما تاولوه علي عن الحسن بن علي بن فضال في ذلك الجرد
شغلوا بسببه بالثواب لا اولاد ولا وسطا واخر قوله عمر بن زيد هو ابن
بن عبد الله بن عمر بن الخطاب قال العناني في بعض ما عمر بن الوار هو وهم رعي
اي من حده قوله يقسم اي مالا وعبد الله هو ذوالخو جبره نصفي الخاضعة بالهمزة
وباليهملة

وبالمهمة وبالزائد في باب علامات النبوة انه قسم فاما ذوا الخوصيرة فخرجهم
وفي حل النسخ بل في كلها عباد الله بن ذكي الخوصيرة بزيارة الابن والشهيد في كتب اسم
الرحاء هو ذوا الخوصيرة فقد وقد يقال اسمه حر قوص يعق الحار وسكون الواو في
والمهمة **قوله** عمر بن الخطاب فان قلت سبق في الفار في باب بعث علي بن ابي طالب
ان المعامل به خالد بن الوليد قلت لا يحزور في هذا وهذا فيهم والذين
قالوا قيل هو الطاعة وقيل طاعة الائمة والقد رجع القدره بضم الغاف وشدة المهمة
السم والضر بنحو النون وكسرا حجة وشدة التختا بفتح عود السيم بالما حظه
ان يكون له فصل وربط بين من الضمير من دمه وخبره والعوت هو السرحين
ما دام في الكثر وسبق ان يتعلق به في الترسى كذلك الحما لا يكون لهم من
طاعته ثم **قوله** انهم اي علمهم وانضحة بفتح الواو حدة العطش من العلم
وذكر در مضارع التقليل حذف احد ك الناس منه حطرت مح ومذهب حبيب
فرقة اي حين افرق الناس في بعض احبار فوكة اسم فصل طائفة في عصره
الفاض عباس هم علي واصحابه او خير العزير وهم الصدور الاول والرجل هو المولى
بفتح المثلثة كبير وصفيها مصفوا والوصف هو سان احرك بدسه وفي بعض
ذوا المهمة بالتختا منه يصغر اليه وفي علامات النبوة احدي عتوبه
فان قلت كيف جمع تقليل تركه قلنا بان له اصحابا قلت ما فعله لا صل الله عليه
وسلم كان في ذلك الوقت يتألف القلوب ولم يكن يقين من تلبس بالاسلام
في الجملة لئلا تصال انه يمثل اصحابه والالتزام لا للتقليل **قوله** عبادوا احد
هو ابن زياد بالتختا منه والشيء بفتح المجهدة وسكون التختا منه سلبان الواو حقة
ويشتر مصغر ضد المصروف في بعضها اسير بالهز الكوفي مات سنة حسين
وعثمان لم يتقدم ذكره وسهل بن حنيف مصفوا حنفت بالمهمة والنون والهمزة
بيده اي مدها حجة العراق وهو القوم خرجوا من كسرى وضع التميمين
قوله النبي صلى الله عليه وآله لا سم الساعة **قوله** بقوا
ها واحدة اي كل واحدة مما مدعي انه علي الحق واصحابه علي الباطل تحب
اجتها دها وتحتل ان برادها فرقة علي فرقة معاوية فهو حجة لرسل الله
وقال النبي تفلين من الفارسي والسور كبير الهم وسكون المهملة ونحو الواو ابن
مخزومة بفتح النيم والواو اسكان المجهدة بينهما وعبد الرحمن بن عبد الله القرظي
بالغاف مضمة الراء منسوب الي الفاره وهشام بن حكيم بفتح المهملة ابن حرم
كسرها وخفة الزاي واسا ورقة بالمهمة او اسنة واحل عليه والسلسا لو حدة
جمع الساب عبد الله في الخصومة والجرو حجة الحرواي لاهت هز نفع الف
وقيل الحرف الاعراب يقال قال بن الحرف وام اي بالوجه الذي صار من الاعراب
وتبيل هو نفع سعة وسيل هو يقصد به التصرف في الجملة قالوا هذه نفع السعة
ليس كل واحد من واحد من تلك السعة بل هي كل واحد من اللغات السبعة

مر ما حقه الحديث في كتاب الخصومات **وم** وكيع بن عمار الواهلي العبد فان قلت
 من ان يبتنى من الآية عظمه الظلم قلت من استوى من روي كتاب الايمان **وم** عروة
 العرب بنق الواضد الخزيك وعثمان بكسر الميم وتكسر الهمزة الاولى وهم الثانية
 وبالكون وفي بعض ما يقطر الصغير والابن يروى **وم** لا اله الا الله اي لا يغفر
 بقولها والقول بمعنى الظلم كثيرا **وم** ديسره اما الرجل فدون بعد عمه فني
 بقوله الدار فمما في عين الدار جمع ما قيل مقتضى القياس بقوله بالكون
 واجيب بان هذا جار مجازي لا حقيقة وانما هو من الجمع بالانصب ولا جازم لانه
 فصحة ومحملة ان يكون خطا بالواحد والواو اما حديث من اشاع الفقه
 قوله لا يوافي في بعضه ان يوافي اي ان ياتي احد يمثل هذا القول
 من احديث في باب الساجد في الكسوف **وم** حصين مصفر الحصن
 بالمعنيين ابن عبد الرحمن السلمي بالفتح وقلان قيل هو سعيد بن عبيدة
 بنع الميمنة مصفر احد الحرة ابو ارحم بالميملة والزاي حتى ابو عبد
 الرحمن عبيد الله السلمي وحيان بكسر الميملة وسدة الوحدة وبالنون قال
 الصنائع في بعضه خيان بالفتح ثابته وهو وهم وعظمه بفتح الميملة ومن
 الثابته وتشد يد الثابته **وم** الذي في بعضه ما من الذي روي في الحديث
 في الجهاد في باب اذا اضطر الرجل الي النظر في شعور اهل الزينة **وم** الذي
 وتعلم من اشمل مكان ما او اريد به خاطب اي نفسه فان كانت كعب جاز
 نفسه الحرة على التمثيل الي على تلك عرضه انه لما كان جارا يابانه من
 اهل الجنة عرف انه وقع خطا فيما اجهد فيه على عنه يوم القيمة فلقا
وم لا اياك جوز هذا التركيب تشبيها به بالمصاف والا فالقياس لا اب
 لك وهذا اذا استعمل دعائه الخلام ولا يراد به حقيقته الدعاء عليه فواس
 معنى كلام علي وابو امر تد بفتح الهمزة والمثلثة وتكسر الراء هي اسم كباد
 بفتح الكاف وشقة النون بمعنى اثار والرييس والقدام قلت ذكر التبيين لا يفي
 الاكثر **وم** خاطب بكسر الميملة الثانية بن اي لمعه بفتح الواو والواو تاني
 وسكون اللام يبيها وبالهمزة وصل لاجل في بعضها صاجبي وهو بفتح الصاد
 والثاني صحيح على مذهب من حلت الالف يا والذي يختلف به اي الله تعالى
 واهرب اي مالت والحجرة بضم الميملة وسكون الجيم وبالواو اي معتد الار
 واحتر بازاره سدة على وسطه فان قلت روي في باب الجوارح الخرجت من
 عناصم يجمع المصيبة بالهمتين والثاني اي من شعور حائلت لسلي الخرجة
 من الحجره واولا واحضنا في الشعر تفرع والجزم والغاز ايدة على مذهب كثير اللام
 للامر وخرجت على مائة سلمى بضم الهمزة وتكسر الميم مع الفاعل تفرع في امر استكم
 نفسه باللام فصح تليلا الاستواء ذكر ابن مالك مثله في قوله قوما فليصل لكم بالرفع
 اي قوله لا ضرب قوله من اهل بدر فان قلت فلم جلد مسطح بكسر الميم في نسخة **وم**

هذا الحديث في كتاب الخصومات
 وهو من روي في كتاب الايمان
 وهو من روي في كتاب الايمان
 وهو من روي في كتاب الايمان
 وهو من روي في كتاب الايمان

فقد عزم بيس الخطيئة كنت ذمعة لان الخصة بسبب محل الاختصار كان غير
مقتضى القام **ع** عاد بفتح الهمزة وتشديد الواو المتحدة ابن العوام بتشديد الواو
واسما عبال هو ابن جلد ونفس هو ابن ابي حازم بالهمزة والراء الجلي **ر** رابتي
بلفظ النكاح وهو من خصائص فقال الثلوب وربي اي يفتي على الاسلام وتحاشي
عليه كان ذلك قبل اسلام عمرو كان سعيد ابن عمرو وهو اخو العشرة المشقة
مرفي كتاب فضائل الصحابة والاختصاص الانصاع والالتحاق وفي بعضها
بالعوا والمحموق الحديث فان قلت ما مناسبة الترجمة قلت منه ان عن ابن ابي القتل
الا تيان بما يرض القسلة فاخبره علي الكفر بالطريق الاولى **ح** حباب بفتح الحاء
وشدة الواو المتحدة الاولى بين الارث بفتح الهمزة والراء وتشديد الفوقاينونكا
بالون اسم للبحار للنشر وفي بعضها الميا بشر من وبشر الحسكية عن موسى
ومن اشهرها بالهمزة اذا نشرها ومن دون محمد ابي من حخته او من عنده وفي
بعضها ما دون وهذا الامراب الاسلام وصفا بالمدقا عدة اليمن وديتها
المعنى وحر موت بفتح الهمزة وسكون المعجمة وفتح الواو الهم وفتح الهم ايضا
بلد ايضا بضمها هو كنعان في الاعراب والديب بالنصب عطف على الله مرفي
باب علامات النبوة قوله فهو د غير منصرف والمدراس بالنصب عطف على
الله مرفي باب علامات النبوة الوضع لذلك كما لو فيه يترون التوراة واصافة
البيت اليهم من اصافة العام الى الخاص خوفا لا اراك وسلموا من الاسلام وعمله
النافقة للقبيلة فان قلت بيع اليهود اما هو اكره حق وقوله وغيره لا فعله
قلت اجيب بان المراد الحق المحلا وبعبارة مثل الخبايات او الحق هو المالك
وغیره الحل الخطا استدلال به البخاري في جواز بيع المكره وهو اسع المضطر
اسميه واما المكره على البيع هو الذي عمل على بيع الشيء او ابي واليه يولد ببيعوا
ارضهم لم يحملوا عليهم واما سخطوا على اموالهم فاخترنا واسبغها فصاروا كما هم
اصطردوا اليه فبكون جابر اولوا كره عليه لم خرا قوله العدة الا حرفة
منوعة اذ لو كان الا لزام من جهة الشرع بخار قوله جبي بن قزعة بالغاف
والزاد والهمزة المفتوحة وجمع بفعل التخييل ان يزيد من الزيادة ابن الحارث
ضد الراقت يقال له صحبة وعبد الرحمن اخوه ولدي محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم وحسبنا بفتح المعجمة وسكون النون وبالهمزة وبالمدد حرام بكسر المعجمة
الاولى في حصة الثانية وفي الحديث انه لا بد من اذن البيت في حصة النكاح وكانت
درمه والابضاع جمع البض اي سبشت المرأة عند النكاح اذا اقل الى الحارث وبعض
الناس يزيد به الخنفة جابر اي جبه على ذهب ذلك العشر فخره ان كل من
لان بيع الاكره ما قل الملك الى الشريك لا فانها البضلا حاصله انه يقولون لا يمكن الشريك
ويصح تدبيره وندره فيه وهو مستلزم لانه ملك وايضا فيه حكم وخصص بالخصص
ووجه استدلال البخاري حديث جابر فيه ان الذي دبره لم يكن له مال غيره وكان

五

٥
 اما بعد اي پادشاه و اما بعد اي پادشاه
 كه منتهى ان دولت و اما بعد اي پادشاه
 من احوال و اما بعد اي پادشاه
 على سرتي و اما بعد اي پادشاه
 و بعد از اين و اما بعد اي پادشاه
 الكرام و اما بعد اي پادشاه
 الكرام و اما بعد اي پادشاه

الا ان الاكراه انما يكون لما يترجى اليه الانسان في نفسه خاصة لا في غيره وليس لما كان
بها ماضي غيره وليس بصبر على قتل نفسه فانه لا يتم عليه انه لم يتبرر على نفسه الا بمعية
بتركها ولا يحل له ذلك الا ترى ان قوله ان قتل له لا يقتل اياك او غيره من الخوارج واليه
هذا الصبر او صرا وذهب ان البيع والافتراء والحصة تلزم في عقد ثم ناقض هذه النسخة
بقوله ولكننا نسحقس ونقول البيع وكل عقد في ذلك باطل فاستحسن بطلان البيع
وخو بعد ان قال يلزمه في القياس ولا يجوز القياس فما قاله وقول البخاري فقولوا
بريدان ابا حنيفة في ذي الرحم غلات مذهبه في الاجنبى بقوله عليه السلام المسلم الموال
والمراد اخوة الاسلام وهذه الاخرة توجب حمايتها حتى المسلم والذوق عنه فلا يلزمه ما قلناه
من البيع وخو وسعه الاكل والشرب ولا اثم عليه في هذه الاشياء لو قيل لم تفعل
هذه الاشياء ولا تفعل ذلك وسعه في نفسه اشياء ولا يلزمه حكمي بالاقول في تصرفه
حسن الاول انه انما يستقيم لو كان الرواية لا تفعل لكن في جميع النسخ لم يفتن
بالخطاب على جارية احواله اللهم الا ان يقول المعلن بصيغة المذكر الثاني لكن
انه مستمر بعد لزومه في القياس لا يلزمه منه لانه على الصبر على قتل ابيه
بانه لا يتبرر على نفسه الا بمعية بتركها وليس كذلك في صورة البيع واقول على قتل
ابيه ومقتل ان يتبرر على وقت ما في النسخ بان يقال انه ليس مضطر لانه يحرم في يده
متعدد والتجسس في الاكراه وكما الاكراه في الصورة الاولى اكل والشرب
واقول كذلك الاكراه في الثانية اى البيع والحصة والقتل حيث قالوا بطلان البيع
استحسانا فقد ناقضوا الذي لم يتبرر القول الاكراه وقد قالوا بعدم الاكراه في كل
بين ذكرا محرم وغيره متى لا يهلك عليه كتاب ولا سنة او ليس في ما يهلك
على الخرف يبينها في باب الاكراه وهذا ايضا كلام استحسانى وما ذكره البخاري
من امثال هذه النسخ غير مناسب لوضع هذا الكتاب اذ هو خارج عن
نسخه وذلك في الله فان قلت نخدم في كتاب الانبياء انه صلى الله عليه وسلم
قال لم يكذب ابراهيم الا لكذبات شئتين منهن في ذات الله اي سبى ابيه
كبيرهم هذا فبين منه ان الكاذبة وهي هذه اخي لست في ذات الله قلت نعمناه
انما اخي في دين الله او اشارته اليها بما يحسن الامر الا في خلاف المالكه وان
فيها شائبة مع وحطه **الحصى** بالون والجمعة المعنوية ابراهيم فان قلت
كذب يكون المستخلف مظلوما قلت المدعى الحق اذا لم يكن له بينة ويستخلف المدعى
عليه فهو مظلوم وعند المالكية البينة بنية المظلوم ابراهيم وعند الكوفية بنية المالك
ابراهيم وعند الشافعية البينة الفاضية وهي راجعة الى بنية المستخلف لا بنية من
وهو الحق لان وفي حاجته اى في قضاء حاجته **سعيد بن سليمان** ان رايه يشهد بالراي
الاولى البغدادى روي عنه البخاري ايعا اعل واسطة وهشيم مصفرا **افرايم** احمي
اخبرني

أخبرني والروا عا طعة علي معتد بعد هذه الهجرة وينبغي أن عان من الحجاز أطلق الروية وأراد
الأحباب وأطلق الاستفهام وأراد الأسر والملاقتان ظاهران وكذا القرينة وتجوز بالرواية
بمنه فخر شكت من الرواية وسري كتاب المظالم وقال ثم بان يا خذ فوق دمه واسلمه
لبي الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وذريته وسلم

الحبل قل علقه الميمنة والقاف وأسكن اللام ابن وقطس بن علقه الشدة وبالجملة
الليثي الذي فإن قلت ألا عمل جمع فله لكن المراد هنا جميع الأفعال الإسلامية قلنت الفرق بالغة
والكثرة في المكرات وأما المعروف فلا فرق بين ما **الحبل** فخيرته فإن قلت فالسرط والخوا
سبب ومسبب فكيف يتقدمان قلت المراد من الخزال أربعة وهو الصلوة أي فخيرته
فخير في الصلوة كغيره من التراتيب والواجب ما قال صاحب شرح الترمذي
وجه مطابقة الحديث لتزكك الحبل أن مهاجرهم قيس جبل الهجرة حبله في تزككهم
فقيس **الحبل** اعني ابن بغير كسرة الميمنة وسحر بنح الميمنة فإن قلت ما وجه
تعلق الحديث بالكتاب قلت قالوا معصوم الرد علي المنع حيث هو أصله
من أحدث في الجلبسة الأخيرة وقالوا بالتخلل يحصل لكل ما صاد الصلوة فهم يتخللون
في صحة الصلوة مع وجود الحديث ووجه الرد أنه محدث في صلواته فلا يصلح أن يتخلل
مما ذكر في هذا وتبين التسليم كان التحريم التكبير ركن منها وحيث قالوا الحديث
في الصلوة يتوطأ وهي وحيث حكموا بصحتها عند عدمها التميز في الوضوء حله
أنه ليس بجارية **الحبل** ثمانية بضم الشدة وخفة الميم ابن عبد الله بن أبي بن مالك
الأنصاري والأسناد مسلسل الأسس لأن محمد هو ابن عبد الله بن أبي بن جهم
بن عبد الله بن أبي بن الحنفية علي بن أبي طالب كان لكل شريك أربعون
شاه والواجب شأنان لا يجمع بينهما ليكون الواجب شاه واحدة ولا يفرق كل واحد
بين الشريكين أن يكون لا يفرق لئلا يجب فيه الزكوة لأنه حبله في استغنى أو معصية
الحبل أبو اسمعيل مصغر السملاني فم بن مالك وطلحة بن عبد الله مصغر السملاني أحد
المكرمة للعبادة قتله مروان بن الحكم يوم الحبل **الحبل** بكر ابن الإسلام أي واجب
الزكوة وغيرها فإن قلت معنى يوم الشرط أنه أن نظوع لا يفتح قلت شرط اعتبار يوم
الموافقة عدم معنى يوم الموافقة وهي بمعنى يوم الموافقة ثابت من شرطه بطريقه لا ي
مرامحه في كتاب الأيمان **الحبل** أحمل بفتح الحاء من الإدخال وفي بعض الروايات وأحملها و
المعطف وأخذها التي ثبتت ثلث سنين يستحق الحبل والركوب فإن قلت لم يورثها إذا قال
بعض الناس أراد به الحنفية وهذا ليس بمتنصا بها أو الثاني وإن قاله الزكوة عليه لا يورث
لا شيء عليه لأنه يلزمه عليه هذه النية **الحبل** اسماء قال النكلا ذك بر وكرت بجاري عن اسماء بن جهم
ابن أبي هريرة الخطابي ابن نصر السدي عن عبد الرزاق قوله سماعهم من الثقات هروية والشيخ بالفتا

أي استأثر راسه لكثرة سمه وبلغني أي يده **ال** إذا مارة السم يفتح النون وكله ما زائدة
والخف للبعيد كما لطف للشاة وهو يتوكل جملته حاله أي جاز عنده التركة قبل حلول
يوم كلف يستقط في ذلك اليوم قال شارح التزاحم والزوم الجار ك ما حقيقه بين اشتراط
فليس يتناقض لأنه لا يوجد الزكوة إلا بتام أهول ويجعل من قديما كمن قدم دينه مؤجلا
ف سمع من عبادة نعيم المملعة وخفة الموحدة ومات أي صاحب الأمل فلا شيء في ماله
أي تركته فإن قلت حاصل هذه العنود الثلاثة المذكورة كل واحد منها بعد حديث
حكم واحد وهو أنه إذا زال عن ملكه قبل حلول فلا شيء عليه فلم كرهنا قلت لا إذا زالة
التشجيع وبيان محالتيه الثلاثة أحاديث قال المصنف كان الجار ك ما أراد أن يعبر
كل حيلة يتجمل بها أحاديث استقاط الزكوة فإن أتم ذلك عليه كانه صلي الله عليه وسلم
لما سمع من جمع المصنف ومعرفة أحقية الصدقة فتم هذا المعنى وفيه ما يضيء أن
صدق أنه صاحب المال في ماله قبل حلول الجوار لم يديه وأترك الأعرار من الزكوة
ومن غير ذلك فالأتم عنه غير ساقط الاتركي عفو عنه من سمي في حديث الشيخ
الافرنج وحديث ابن عباس حجة ظاهرة أنه إذا أصره بفضا التذرع عن أمه فالأمر
الهراب عن الكد من التذرع والزوم **ف** عبد الله مصفرا العرب وعبد الله أي ابن
عمر والشمار كسبر المشين من شعرا إذا خلا أو من الكلب إذا رضع جملته وهو أن ينج
الرجل البنت بشرط أن يتكلم النكاح بنته له ويكون صدق كل شيء ما يضيء الأخرى يرى
الكتاب النكاح والمصحة أن يتزوج المرأة بشرط أن يمنعها أيا ما منع نفقها
فإن قلت لم قال في النكاح أنه فاسد والشرط أنه باطل قلت في لأن أصل النكاح شرع
وأما الشرط فلا أصل له في الشرع وعند الحنفية ما لم يشترع بأصله ووضعه فسد
الباطل وما شرع بأصله دون وصفه فاسد وقال ابن بطال قال أبو حنيفة
نكاح الشمار منقذ ويصلي بصدق النكاح وكل نكاح فمصادمه أجل صدقة
لا يضيء عنه ويتصلح به النكاح **ف** ثانيا أي يصح ما حصر بالزوال والنون والجب
من الشيعة أنهم يجزئون نكاح المنعة وراوك التي هي على منعه عنه **ف** حتى يمنع
أي حتى عند النكاح لا حتى الأصل منه حذف الشرط منه كما قالوا في بيع الرب بالرحمة
الزيادة هي البيع ونسبه أو المقصود عنه القول الآخر هو القول بخواجه **ف** فضا أي
الزاد على نكاح الحاجة والكل كالمسب وطا ديا بسا ومنع بلفظ الجواز الخطأ في هذا
في الرجل يضر البكر في الموت فيملكها بالاحياء ويتزوج الأرض موات فيه كالأرض الماشية
فأمر صاحب البكر لا يمنع الماشية فضل الماشية يكون مائتا لكل الأتم إذا مضوا من الكلا الأسقى
لهم مقام ثمه فإن قلت ما يبيح نكاحه بكتاب الحيلة قلت هو أوصيائه الكلا المملع المملع المملع فيه محل
بصا فيه فإن قلت ليس فيه ذكر البيع قلت المملع من أن يكون بطر بقدم البيع وعينه أو هو من سبل
حار حرم ولم يلحق الحديث له وهو المملع قال المصنف ظاهر الحديث أنه لم يرد منع الكلا المملع

لكن الغشود انه لا يمنع فضل الابرار من الوجوه وذلك انه اذا لم يمنع بسبب غيره
فاحرى ان لا يمنع بسبب نفسه **قال** التاجس وهو ان يزيد في الثمن بلد رعية فيه
وليوقع الغير فيه وانه ضرب من الخيل في زيادة الثمن **قال** عاراي لوعلوها **قال** هذه
الامور بان اخذ الزيادة على الثمن مضافته بالادب ليس كان اسهل لانه ما جعل الدرب
الدلم **قال** الاخلال بكسر الحجة وتخفيف اللام وبالموحدة اي لا حد فيه اي لا يلزم مني
حد بعتك او بشرط ان يكون فيه حد بعتك وهذا الرجل هو حبان بنغ المملة وسنة الرقة
وباللون ابن منقذ يعامل الاتقاد اي القبلص وحاصل صلي الله عليه وسلم هذا القول
منه بانه شرط الحيا وليكون له الرد اذا تبين لحد بعتك ونيل عام في كل احد من مباحثه
في البيع **قال** حجر يفتح المملة وكسرها وادب من سنة نساها اي اقل من مئتمثلها
وذكر الحديث اي باب الحديث وبفتنة وهي ان التوبة اذا كانت ذات مال وحال
رعواني كجها رشيها والصادق واذا كانت مرغوا عن اي قبله المال والحال تركها
واخذوا غيرها من المساقت فكما يتكها حين يرتعون عنى كذلك ليس لهم
ان يتكوها اذ رعوا ايضا لان يقتطوا لها ويمطوها حقا واي من الصادق
مرقي النكاح **قال** اذا غضب جاريته **قال** ففصل اي
الحاكم في له اي جاريته لصاحبها اي المضروب منه وتزد القيمة الى الضابط ولا يكون القيمة
ثم اذا تلبس ذلك بعبايل لما اخذ القيمة لرغم ملاكها فاذا زال ذلك وجب الرجوع في
الاصل **قال** لاحد اي صاحبها واعتلى اي تسلل واعتذر **قال** امواكم عليكم فان قلتم
مقابله الجمع بالجمع بعد التوزيع فليزمن ان يكون مال كل شخص حرا ما عليه **قال**
هو كقولهم بنوايتهم قتلوا انفسهم اي قتل بعضهم بعضا ففوجبال الضمار فيه الغزبية المصادفة
عن ظاهرها كعلم من القواعد الشرعية **قال** لوي علم وهو علامة عذرية ولا شك ان الاعمال
بها ما تلت عذرو وجبات في حق احبته للسلم **قال** محمد بن كثير بن الفضل وام سلمة بن محمد بن
هند الخنز وسبع زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم واعا انا بشكرا اعلم العنب وبواطن الامور
كل هو مقصص الحالة البشري فاننا الحكم بالظاهر والصل استعمل استعمال عبي والحق من نحن
كسر الحاد افطر بحسبه واسمه له من الحديث في كتاب الظلم وعنه بدل الحين البالغ وعلى نحو
ما اسمع لان القاضي يجب عليه ان يحكم بالظاهر وحكمه لا يجادل ولا يحرم ومن احبته اي رفق
احبه وقطعة من انما راي حرام عليه من جهة الفارق **قال** يحيى بن ابي كريمة بالثلاثة ولا ينبغي
بلفظ والاستيثار الاشارة مرقي كتاب النكاح ولم يرفع بصفحة تالم بسم قاعله والام لا صيد
لان هذا ذهب الحنفى ان حكم القاضي ببغض ظاهرا وباطنا **قال** القاسم هو ابن محمد بن ابي بكر
الصدوق وجعفر هو ابن محمد الصادق وكان امر حبيط رب القاسم في زوجا في البراة من جهة
الام ويصح بفعل التجميع بالجمع والمملة ابن يزيد بالزاي بن جارية بالجمع هكذا ذكر في النكاح
وهاها نسبه الى حده ولاختسره بلفظ الجمع خطابا للمرأة الممودة واصحابها وحشا
بنغ الحجة وسكون النون وبالمملة بن المديست خدام بكسر الحجة الاولى وختمه الثانية **قال**
سمعته اي سمعت يحيى بن زكريا بن روايته عن القاسم ان عبد الرحمن روي عن ابيه عن حسنا

فان تلك ما قال في النكاح عن ابيه قلت ذلك رواية مالك لارواية شعبان بن عبيد ولا خلاف
لاحتقال رواية عبد الرحمن بالواسطة ودونها **شعبان بن عبيد** واسكان التثنية والاثم
من لا زوج لها بكر او ثيب لكن المراد منها انها التيب فخر منة للثنية الكبر وسعة ابي
بحوز له وحمل وهذا شبيه عظيم لانه اقدم على الفرام اليقين علما بالحق ثم بعد الركوب
الاثم **ابو اعاصم** عن النخعي عن ابي تارة يروي عنه بالواسطة واحرك يد ويماز
حين عبد الملك وابن ابي مليكة عبد الله وذكر ان يفتح الهمة وبالواو مولي عابشة
والخيار بن الصمة عن النسا وبنه في بعض ما سمع ونظف فادركت طاهره انما بعد
التمهيدة بلفظ ورضيت وتحمل ان يريد ان يحاكيه في علي انها ادرست
ورضيت فزوجها فتكون داخل تحت الشهادته والناظر للصبي فان ذلك حاصل
هذه الفروع الثلاثة واحد وهو ان حكم الحاكم ببند ظاهر او حمل وتحرم فانابده
الكرار قلت كثرة التثنية حان الاول صورة في الكروا الثاني في التيب والثالث
في الصميرة ادل ما يفتح بعد بلوغ الوفاة الاول ثبت الرضي بالشهادة او ان قبل العقد
وفي الثالث بالاعتراق او انه بعد **عبيدة** مصغر او اجازي ثم التثنية والاثم
والحكم بالعمل اليقين وسود يفتح الممثلة ثبت رخصة والمماز في جمع المصغر بالميم
انحرصة وبالجملة والعنا والواو والواو كالحمل له رخصة كبرية وخربت بالميم
والواو الممثلة حسب بالبيان واكملت والحمل دباب العسل والفرط بفتح الميم والمثلية
واسكان الواو الميم **شعبان بن عبيد** التمر وباديه وفي بعض ما يروى وحده وفي ثاني خوف
وحرمانه ابي سمعاه من العسل فان قلت تقدم في كتاب الطلاق انه شرب في بيت
زيت والطاهران على هذا القول خمسة وعاديشة قلت لعله شرب في سميها
تحيينان فان قلت كيف جاز علي ازواجه صليانه عليه السلام الاحتياط قلت كان هذا
من مقتضيات الطبيعة للنساء وقد عني عنها ورسا حثه **الطاعون** هو
مولد حرج عال من الاطاع لعبد وصفيان وفي نحوه وعبد الله ابن مسينة
بنيع الميم واللام وعبد الله بن عامر بن ربيعة بطيخ الراوس وعبد الله بن مسينة
وبالجملة منصرف وغيره منصرف قري في طرف الشام مما يلي الحجاز والربا منصرف
وممدود الراء العام ولا يفتد من يفتح الدالك فان قلت لا يجوز احدا ولا جمل ولا يفتد
ولا يتاخر فوجه التثنية عن الدخول والخروج قلت لم يسه عن ذلك حذر عليه اذا يسه
ادلا ما كانت عليه بل حذر من الغتة بل سطق ان هذا كما كان من اجل قدره عليه
سلاسة كانت من اجل خروجه وفي كتاب الطب وسالم ابن عبد الله في بعض ما عن عبد الله
والصواب هو الاول **الوجع** ابي الطاعون والوجع كسر الواو وهي بالحد فذهب الراء
اي لا يكون داما في بعض الاوقات واسم اعلم بالصواب

في السخنة والهمة والهمة تذكرك بل عوض والسنة تذكرك في العار وهو مقوض
علي الشريك الغدوم لحدث **الخالف** الرسول اي حاله حديثه وهو الذي يد في هتكم الكتاب
يعود

يعود منه اي الحكم برجوعه مخالف للسنة فان قلت فاما ذهب الشافعي اليه قلت لا يجوز
الرجوع الا اليه الولد وذلك لانه وماله لا يبرو ويرجى الركوة على الميت سنة لا يكتسب منه
قوله ايوب السخيا في الجمع المملة وسكون المعجمة وكسر المعجمة في التثنية وبالفحائية وبالفوت
ومثل السواي الصفقة الرد به اي لا رجوع ولا اقله الصفقة بالثنية **قوله** سالما بضم الهمزة
ملك مشترك ما عاين الشراكا وينبغي ان الصفقة للشريك لا لغيره وصرفت بالتخفيف في الشريك
اي منفذ وقال ابن مالك اي خلعت وصفت من الصفقة وهو لما نصرت له لا لغيره لا يفسد
منسوما وصار في حكم الموارث يخرج عن الشريك **قوله** الموارث بالهمز والكسر بالجرورة يعني اثبت
الشفقة للجار والحديث فانه لما شدد به باعام الشين وهو اثبات الشفقة المصارف
فابطله حديثه قال في هذه الصورة لا شفقة للجار في باقي الدار وما صار له له وانما الشريك
اي اراد الشريك **قوله** اي ابراهيم بن عيسى ضد الميمنة الطائفة ويخرج منها شدد
بنوع المعجمة وكسر الواو بالفتح شبه المملة والتعقي والسور كسر الهمزة وسكون المملة والفتح الواو
وان بخدمة بفتح الهم والواو وسكون المعجمة وسعد هو ابن مالك الكي باي وقاص الترسى
احد المشركه وابوارهم ضد ما في بعض اسما من التثنية من الهمزة على الهمزة وسكون
واو برعده اي سعوا ومنه ان الامر لا يشترط فيه الصلة ولا الاستئذان **قوله** او شجرة كذا
من الواو اي موطئه سوتته والهم الواو المصروف المعين العقب بفتح الهمزة
الصاد وسببا بفتح الصاد وسكون الصاد والواو وحدة الغوب والغريب وان قلت هذا دليل
ان الشفقة الجار قلت لا لانه لم يقل بشفقة بل قال احق بغيره اي بان شقيقه نصف
عليه مثل ما كان الحديث متروك ان الظاهر لا يفسد لم ان يكون الجار احق من الشريك
وهو خلاف مقتضى مذهبنا يعني سرف كتاب الشفقة **قوله** قلت اي قال علي بن ابي بصير
اسميان اي صهر البعل هكذا اي بان الجار احق بالوال الشفقة بزيادة لفظ الشفقة فغيره
البايع او المراد لا يتم البيع وهو الالة وفي بعض ما يتقدم ويخلفها في بعض ما يخرجها وهو
هو الاظهر قبل رجوعه ان الهدية اذا المقصد الضوابط في بيع من البيع عند أبي حنيفة
اي فلم يذ قال الشفقة نظمت منجوا وما عندنا في قلبي سبب محال للشفقة اصلاحي
يصح الانقطاع والاعلام على الظواهر قيل وذكر الجار في هذه المسألة حديثا يرفع
ليبرك ان ما جمعه صلى الله عليه وسلم حقا للشفقة لقوله الجار احق بالجار **قوله**
الصغير انما يندبه وضا لليمين مطلقا ان لو كان كبيرا نزع عليه العين **قوله** عبيد
مضر او ابراهيم بن عيسى اما عبد الرحمن السامدي بكسر الهمزة والواو شبهه وبنو اسلم بن
السلم وابت التثنية بضم اللام وسكون التثنية وبالوحدة وبالفحائية وبالفوت عبيد الله قيل
بفتح التثنية وقيل بالهمزة المضمومة بدل اللام **قوله** لا اعرف مني المتكلم صورة وفي احسن
لا احد عولا اريك ههنا فانه مني الجار عن التثنية لا المتكلم عن الواو وفي بعض الامور
اي والله لا اعرف والواو عاصرت ذوات الحنف وشعر بالكسر لانها بالنفع من النصارى وصوت
الحقة من الحديث في كتاب الزكوة **قوله** يصح بل يفسد الداعي في قوله اي محمد الواو اي سلمة وقال القاضي
عياض ضبط اكثرهم يسكون الصاد والهم والفتح والواو المعين مصدرين مضادين فيقولون بل

وهو قول رسول الله **ان** احتيال العامل هو يان ما اهدى له في عائلته يستأثر به ولا ينفقه
في بيت المال وهو بالاسم والعمال هي من جملة حقوق المسلمين **ان** اشترى اي ادا الاشترى
واحد هاهنا بصفة **الاس** واستخفت بلفظ الجمل لان البيع اي البيع حين استحق بطل بيع الغرر
اي بيع الدراهم اليما في بالدنيا لان ذلك البيع كان ميبعا على غرر او وهو ينفع البيوع فيه
لا سيما ويترجم عدم المعاض في المجلس فليس له ان ياخذ ايا اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم واما
مخلاف الرد بالمعيب فان البيع صحيح وهو **ب** باختيار وقد وقع المرف ايضا في قول المذموم
فبيع ذلك بطلان هذا **الخداع** اي الخيلة في اسقاط الشرب في العين ان ياخذ الشفعة
وانطال عنه بسبب الزيادة في الثمن باعتبار العدد لو تركها وذكر مسيلة الاستحقاق لبيان انه
مع ذلك الحكم به ايضا اذ متضاها ان لا يرد الا ما تنجسه لا زابا عليه كافي سورة الاستحقاق فان
قلت ما الفرق في حال الدنيا في ثمانية عشر الف درهم ولم يجعله في ثمانية عشر فقط قلت
رعاية لكنته وهي ان الثمن بالحقبة عشرة الف بقرينه **هذه** ثمانية عشر الف فقط قلت
والدنيا في مقابل الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا انقص درهم فان الدنيا في مقابلته
ذلك الواحد والالف الا واحد في مقابلته الالف الذي قبله موضع المناسب له قلت باب
احتياك العامل لانه من دئمه مسائل الشفعة وتوسط ذلك الباب بيننا اخصي قلت
لعله من جملة نضرات الشفعة عن الاصل ولعله كان في الحاشية وغيرها فثقلوا الرغبت
بكانه او باعتبار انه لا يحمل النجاسة مشتركة بيني واحبك قال باب في الشفعة والصفة
لم يفرق من مسائل **الاس** حصة مكسر الحاي لا يكون ما لا يجوز بيعه والقبالة **الاس**
اي لا يكون فيه هلاكه مال المشترك من في كتاب البيع انه صلى الله عليه وسلم كتب هذا
ما اشترى محمد رسول الله من الصداق في الحملة الاولى وسبعة الف درهم وبالمزاج حاله
بيع المسد انسلا لا اولا **اسم** ولا عليه في الترمذي هذا ما اشترى من محمد وهذا
دليل على ان الاحتياك في سبي سوع المسلمين من صرف دينار واكثر من ثمنه يجوز
اسم او م اي يابيه وسعد بن مالك هو ابن ابي وناص ووجه ذكر هذا الحديث هنا
الاستعارة بانه في كان الجار احق بالمبيع وجب ان يكون احق ان يرفق به في الثمن **الاس**
ان اباراه لم ياخذ من سعد ما اعطاه غيره من الثمن لحق الجوار الذي امره الله برعايته
والله اعلم بالقواسم
لشتره الرخصه

القبير قالوا الفصح الصابة لا النصب وهي النفس والاشعار ياخذها ببول الله امر الربا
والرويا مقصورة ممرزة قيل الرويا هي النظر بالعين والراي ما بالقلب والرويا في
السام والصاحم هي ماصح صورها وما صلح تغير هذا وكله حينئذ اشارة الى يجوز ان
استاد قبل ذكر الحديث الي اسناد امر ابي محمد او الخبايل او الحديث فاخبرني انما ذكر العا
اشهر اياه روي لحدوثنا ثم عقبه بهذا الحديث فهو عطف على مقدمه والصادقة
اب الطائفة الموافقة ورويا لا تنوي غير مقصود وتلق بفتح الفاضل بفتح من الظلم
وامر افي مائة وحزوا لكسر والمرحل في مور على دينار الذهب من مكة الي مبي وقد
نوب

نوب ونصرف وهو النصب لنفسه المحدث الذي في بعض نوح وهو ادراج من الرواي
والنبي اليه بمقول محب ودراب بالكسري اسمه فحسه بلفظ الماني من الخفاء اياه
الوحي بضمه وعظي اي صمطي والحي مد بالضم والفتح الطاقه وبلغ انعام وبلغ اوال
ويصفيها وانا بده القسط تنبيهه واستحضاره ونفي معاقبات الغزاة عنه والبراد
جمع البراد ورجع المباره وهي اللحم بين العنق والكب والروع بفتح الراء الغزق وخليله
علي من انه يكون مرضا واعراضا من الجن وقالوا الاول حبسبني ابي لا اوتي علي حل
اعيا الرماله الواجب ومما ومنه ولا يحرك من الحرف والاحرار وحمل الكل اي القتل
من الناس وورقه بفتح الواو القاف بن يؤخذ بفتح السين والقاف تضيي القاص
وحقة من الناس المملة وشدة القضا بنه واحوايها هو جري بنه اخذت اي هربني
احوايها فايدته ربح الحار في اطلاق المع فيه والعبري والعبري بكسر الهمزة فان قلت
لم يكن رسول الله ابن اخي ورقه قلت قاله لعلنا اظهارا للشفقة والناس من صاحب السر
يعني جبريل والحدع بالهمزة والفتح التوحين الثاب القوي فان قلت في النصب قلت
تقدم به لئلا يكون جدعا وعلي مذهب من نصب بس الخرس او حاله واخرج
الحزمه للاسماهم والواو المعطف علي متد وبعد هاهوهم مبتدأ ومخرجهم وموزا
من الناس بالرواي والتخايبه بالارادها هم التتويج والتشديد ولم يثبت بفتح السين
المجزة ايم يتبين من الحديث مسطور الشرح في اوال الجامع **حزن** بكسر الزايم
لمخاضا ايم في حمله ما بلغ النبي من رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت من هاهنا
الي اخر الحديث يثبت بهذا الاسناد انه لا قلت لعله اعلم ان شوبه او يثبوه
لكن الظاهر من السياق انه مبره وعرا باهمال المع وفي بعض بابا عجمي او يثوب
ببسط وان شاعق المرتفع العالي من احببه وعنه واوقا وشرف والدرة بالفتح والسن
والضم الاعلى ويبدى ظهر والحاس المحز وعنه النقص والاضطراب اعلم ان عايشه لم تذكر
ذلك الوقت فاما ان سمته من النبي او من صحابي اخر **الحسنة** وهي اما باعتبار حسن
ظاهرها وحسن تاويلها وسموا الروبا الي حسنة ظاهرا وباطنا كما المنكر مع الانبيل
والاظهار والاباطا كسماع الملاهي والي ردتها ظاهرا وباطنا كدع الحبة او ظاهرا لا باطنا
كزع الولد **من النبوة** اي في حق لا للبيادون غيرهم وكان لا يبايحيهم في مناهم
كما يرحي في الميظنه وقيل ان معناه ان الروبا باي على موافقة النبوة لا بخلافها من النبوة
رهي بضم الراء وهو رهي هو ابن سميد واما قال بهذا العبارة لان تفرقة ادراج
منه ابي علي كلام شجره واما تاديه بفتح القاف وحقة العنق عليه الحارث للانصار والهم
بضمها وسكون اللام الروبا لكن خصصوا الروبا بالمجرب والحكم بالكروه قالوا ان الله خلق
في قلب الناعم اعتقادات كما خلق في قلب البهائم ورما جعل اعلم علي امور الحق
في ثاني حال كما جعل العنم علامة المطر والجميع خلق الله لكي جعل ما هرب علي باصير
مخضو الشيطان فشبب اليه بحار الحضرة عندها وان كان لا فعل له خبيثة **ابن**
الحاد هو يزيد بالرواي ابن عبد الله ابن اسامة بن الحاد وعبد الله بن خباب بفتح المعجمة

وشدة الوحدة الاولى الاصاير من الشيطان استداله لانه حضوره اولها على كماله
ولمعه ولا يذكرها الا حلاله وما فسر بها ما تجريبه في الحال او في المال **عبد الله بن يحيى** بن
كثير صند الخليل البها في لم يتقدم ذكره واسم مدد علي عبد الله وقال لفتنه باليهامه الخفيف
اليم وهي بلاد المؤمنين مكة واليمن **حكم بن يحيى** الملام وامر بالصدق عن شماله طرد الشيطان
الذي يحضر وياده الكروهه وتغبرله واسم دار وحشا شمال لانها محل الاقدار والكرويه
مثله قال اصحاب علوم الحديث اذا راى الواوي حديثا يسنده بنو الله باسناد
له احضروا قال في اخره مثله او اخره فعل خور رواية لفظ الحديث الاول بالاسناد
الثاني فقال سمعته لا وقال الثوري نعم وقال ابن معين يجوز في مثله ولا يجوز في
خوفه **محمد بن يسار** باجماع الثخين وعياه بغير المهملة وخفته الموحدة الخطا
مل مدة الوحي ثلث وعشرون سنة وكان يوحى اليه في منامه في اول الامر مكية لثنتي
سنة اشهر وهي نصف سنة ورو هذه جز من ستة واربعين جز من اجل مدة زمان
النوبة قال وفيه لم عليهم ان يلقوا بها سائر الاوقات التي كان لوحي ايم في تعلمه
في تضاعيف ايام حياته اقول لا يلزم لان تلك الاوقات صغيرة في اوقات الوحي اوب
في اليقظة والاعتبار للعالم بخلاف تلك الاشهر الستة فانها متحصرة بالوحي الثاني
وقال معنى حقيق امر الرويا وانما كان الانبياء يتوون وكانت جز من اجز الصل
الذي كان بانهم قال الغاض عبا في بعض الروايات تسعة واربعون وفي بعض
حسن فتنل هذا الاختلاف زاجي في اختلاف قال الراوي فللمصالح مثال جز من ستة
واربعين وللغاضي جز من سبعين وما بينهما لمن بينهما **قاسم بن ابي السائب**
بهم الموحدة وخفته النون وحيد بالفتح الطويل واسم يحيى بن عبد الله بن ابي طلحة
وكعب ابن ابي الحيات بالمهملتين وسكن الموحدة الاولى المصرية **عيسى بن**
قزعة بالفاء والزاي والمهمله المفتوحة وبراهم بن حسن بالمهملتين الرازي
ابو الحاق القرشي وعبد العزيز بن ابي حازم بالمهمله والراودي بفتح المهمله
والراو الواو وسكن الراو بالمهمله اسمه عبد العزيز بن يزيد الرازي ابن ابي حازم
اشنا وقال بعضهم معنى الحديث ان صلى الله عليه وسلم قد حص بطريق من العلم
لم يحمل اليه غيره فالمراد ان الرويا سمي بما حصل له جز من ستة واربعين
جز قال ابن بطال فان قيل ما معنى الرويا جز من النوبة قلنا ان لفظ النوبة
ما حوز من الانساي الرويا اسما صدق من الله لا كذب فيه كالنوبة قلنا
الرويا فثمان حلية ظاهرة لمن راى شاف فشاف في اليقظة وخفته بعين
النوايل واذا قلت الاخرى كانت اقرب الي البنا الصا دقا واحدا واذا كنت في
تأويلها وذلك كما ان الوحي كان تارة ظاهرا وتارة باطنا مثل صلوة الفري فافضل
التوجيهات التي بمعنى الحريص ووجه تسمية الاختلافات من الروايات واكثر
منها ما ثبت لم يثبت قلت هو في معنى الاصح لان المراد منه الاستدلال بامانة
وحال زمانه كان علمها يا قبا من الراوي بعد ذلك صدق في زمانهم من اخره
نوبة

سيرة فان قلت لصاحب الرواية الصالحة ثوبين السيرة قلت جزا السيرة ليس سيرة او جزا
الشيء غيره ولا هو هو ولا حثره فلا سيرة له فان قلت الرواية الصالحة اهم الاحتفال ان يكون
سيرة اذ الصلاح قد يكون باعتبارنا واثا وعلينا قلت وجايب من الجوابين من البداية ان
نماطه معناه بانه قلنا السيرة تلك التي هي اي سلا ما امر به من القبح ووضع جهده ملتصقا
بالارض وهذا ان البايان ما ترجمي البخاري ولم يفتق لها اثبات حديث فيها ما
التواطوا اي التوافق **قوله** راي راي في المسام فان مات الا واخرجهم والسع سرور في المطابقة
قلت اعترى الاحزاب بالسياسة الي كل جز من ما قبل طان الا وثق الذين معان يذكر البخاري
هي ما حديث اري رويكم قد نواطات على العشر الاخر **قوله** ويحل معاديح يوسف
عليه السلام السجين فيبان استدله من قال الرواية الصادقة تكون للظاهر ايضا
فاذا قيل له فاسرته الرومن عليه احباب بان كل ما يبشره الكافر في غور ورور في الشيطان
ضيق من ذلك خطه من روياه واما كونهما جزا من السيرة وكل لا بها معتده بالايان
ولهما اقل روي الرومن وقال تعالى با كل ما قد من الله الا قليل مما حصون اي يحرسون
ثم ما في من بعد ذلك عام في يفاث الناس وفيه يحرسون اي الامعات والوهدي
السمي ونحوه قال واذكر بعد امة افضل من ذكرت بالخير **قوله** وادعم الامة العثر
التون من الناس قري قرانته شادة امه بالشيخ المحمزة واليم الخفيفة قالها اي نيسان
قوله عبد الله بن محمد بن اسام بن عبيد بن الحكم الغنبي سمعته حور به باجيم وهي
واسما علان مشركان بين الذكور والاناث والوا عبيدة مصغر صراخر اسمه سعد
الزهرى وليست يوسف فيه جنح سبين والراعي الي الخروج مدلا جيبه في الحال
والخروج ولم اناخر ولم اقل ارجع الي ريك فاسبله ما بال الشوة اللا في قطن ابيهم
فان قلت فيه محصل يوسف علي نفسه صلي الله عليه وسلم قلت لا بل قاله تواضعا
او بيان للصحة اذ العمل في الخروج مصالح الاسراع بها اوب وسري كتاب الانبيا **قوله**
سبا في فان قلت الجميع مبرونه يوم القيامة رابنا وغيره قلت قيل المراد اهل عصره
اي من راي المسام دفعه الله في النار لاخرة او براه فصار وفيه خاص في الغرب منه والشاة
ولا يتصل اي لا حصل له كمال سري ولا يتشبه في قالوا كما منع الشيطان ان يتصور بصورة
في التفتة كذا كذا منه في العلم ليل يتشبه الحق بالباطل **قوله** معنى ينظرون قول الغلبة
بالجملة اي راشد وعبد العزيز بن الحنا وصدا كذا الانصاري وثابت الباني في بعض الوجوه
وصحة المتن الاولى والرجال كلهم يزيرون **قوله** فعدرا في فان قلت الشرط والجزا فخران فا
معناه قلت في معنى الاخبار اي من راي فاجر به بانه روي حقه لم يثبت اصفا **قوله**
احلام ولا حصلت الشيطان ورويه سبب الاخبار فان قلت كيف يكون ذلك وهو في المرتبة
والراي في الشرط او في الغرب قلت الروية امر خلف الله تعالى ولا يشترط في اعطال مواضعه
ولا مقابلة ولا مقارنة ولا خروج شماع ولا غيره ولهما اسما راي سري عا اي حين نته اناس
فان قلت كثيرا يري علي خلاف صفته المعرونة وربه محصل لك في خالده واحدي
في سوا سبب والجسم الواحد لا يكون الا في مكان واحد قلت قال المؤيد حكايما عن بعضهم ذلك

فما راوي انه راه كذلك وتدين الظان فخص الحيات مرتباً لكونه مرتبطاً بآراءه عليه ذرية
فما راوي به هي مرتبة قطعاً لا حياء ولا ظن فيه لكن هذه الامور لها منه فكلوا يتقدم
لما في رده حقيقاً في كتاب العلم ودواي الوهم في الرواية الصالحة من الوهم الصالح
والرجب المتعبد الاحاديث السبعة المتاهراً ومن حله استظها راوي في الاخره في رايه
رسول الله في سنة اربع وخمسين وسبع مائة ميله اصبحنا فنزلت يا رسول الله من راوي
في المنام فخر راوي حديث الحق فخالص في علم الاستظها **قوله** عبد الله بن الهيثم العربي
المصري وكان له خمسة زماة واجا فائدة بالظان والفرقة اربعة الخارث الانصاري وكنت
بالعلم راوي لا بغيره لان الله جعل ذلك سبباً لسلطانهم من ذلك المكونه كما جعل الصلة
وقاية المال من الفلأ يترايا اي لا يتصدق لان نصرت مرتباً بصورتي **قوله** خالدين بن علي بن الحجة
وسر اللام الحنيفة وشدة التفتاة فاض حصص ومحمد بن حريصه الصلي الابريش بالوجه
والراو المحجة الحص والنزديك مصغر الزبد راوي والوجه والمعلم محمد بن الوليد الراي
قوله راوي الحق اي الرواية الصحيحة الثانية الاضغاث احلام ولا خبال بالظالم راوي
الزهرى هو محمد بن عبد الله وابنه الهادي هو ابن يزيد راوي ابن حبيب بن علي الحجة
وشدة الموجه الاقوي ولا سترى اي لا ينكف كوني اولاً بالتقدم كوني اي
لا ينكف كل من كان كلف التكرير لازم فواجهت قلت لزوم علي لازم او مضاه لا يمكن
كوتنكف انضاف واصل انضاف النجاة الفصل **قوله** سورة بن علي الحنيفة وعلم العلم ابن
جندب الراوي بالظان راوي العجاني وهو في سبب في اخر كتاب النجاة واحد
بن الفتوح العجاني في تفسير الحنيفة واسكان الجيم ومحمد بن عبد الرحمن الطناري في تفسير الحنيفة
الظان راوي ابو محمد هو ابن سيمويه والظان يروي عن الازاهري **قوله** مفاتيح العلم اي لفظ
قليل ضمه في كثره وهذا غاية البلاغة وشبه ذلك التعليل عنه الخ راوي الذي هو
الظان للوصول الي سيمويه والظان يروي عن الازاهري **قوله** اي خراي بن سنان في رواية
اخري سبب في تفسيره بجوامع الخ وقال الظان يروي بلقيان جوامع الحكم هو ابن الله تعالى
جمع الامر والكثرة التي كانت تكتب في الكتب تبلي في الامر الواحد وفي الامور ويجوز ذلك
بالرعب بغير العين ويسكون في العرع اي يهرون من عسكر الاسلام محمد والصف
تغافر من هم سعدون بدون الحاذ حبل وركاب والدار حرة العلم الحنيفة وان كان قبل
الزوال رصفت في دي اما حنيفة واما محجاز واعتبار وسلوى بالاشد لئلا يسخر جوده ذلك
كما سخر لهم خراي بن كسري وورين فيصر وفي بعض ما سعملوني بالذات اي يفتقوني بالادام
جمع الادام والله بالكر الامر الجاوشة الاذن ورجل بالجم سرحها بالمشقة وان قلت لغو
جمع كتيبات انما اشئ قلت ما هو الاغن فقد صفت فلنكف ورجاز سكره اول الناس
حصدوا ومن سبطا وقصر النقط المبالغة في الجمود وطافه هي ضد الزاوية وان قلنا ان
لا يخل بكه والسياق يدل على انه عند القصة زاده الله شرفاً واخره من بركات محاربه
في كتاب البيان باب ولا في الكتاب مودم انه كان بطواف ايضا قلت هو لا يخل فنتصر
اظهاره وشوكة وسبق التحقيق **قوله** راوي في بعض ما ريت وساق الحديث وهو ان رايت ظلة مظف

وبالف وحرم بيع المملوك والزاري واليه وبيا المسببة ابن عماره بغير المملوكه وتختلف الموضع
وسعد بن مالك هو ابن أبي وقاص وعبد الله بن سلام بل لتخفيف وإما قالوا أنه من أهل
الجنة لا يمتهموا رسول الله يقول لا يزال مسبكاً باله سلام حتى يموت وإما أنكاره
سلام عليهم فإنه قال للمواضع وكراهة أن يشار إليه بالأصابع فيدفعه الحب وإلا فإن قال
قاله فلم يسموا ذلك صريحاً بل قالوا استدرأ ولا حاجة إذا توفى شبيهة الله وحسب بلفظ
تدخّل وفي بعض ما نصب من باصر الكان إذا فرضه وفي بعض ما نصب بلفظ يقول
المصير وهو فيها بأحجام الصادقات فكذلك أنت الضمير في راسم وهو عا برألي اليوم فترى
الحديث الذي نفيه حيث قال في أصل العهود عرق قلت أما لأنه موث سماعي ولا يفي معنى
الجملة أولاً لرد منه عوده وحديث أسري من ابن أبي بكر والنابخت لم يجهز الشار المصنف
كسر الم الرصيف أي الخادم ورسمه كسر القاف والصورة الواو في إثارة الجاني
تغاب فن بكتر بالظنوت وهو من يذهب فكذا استسك بالعودة الواو في غيره مضطراً
وارتد بلفظ الجرح والسرقة بفتح المملوكه وبالواو بالقاف القطع من الجرح والنسي بالظن
المتكلم وعصه أي سعرة ومكده وهذه الروايات أن يكون قبل النوبة وأن يكون بعدها
وبعد الصلوات رواها وحج مصر عما عده بلفظ الشك ومعناه البين إثارة أي إثارة
له فيه وليس ذلك باختباره وفي قوله محمد قال الكا لا يذكي ابن سلام وابن أبي
برويان عن أبي معاوية محمد بن حازم في نسخة والراي الملك كذا في الأصل
رواه رجل قلت الملك بكسر الهمزة على كل شيء قلت الكا كف رسول الله وهم هذا الملك
قلت عمل أن يراد بقوله أكتفها أمرت بكفها أو كفت كل شيء أي راجع الخواص أهل
الغلبة الجامع الصافي الكثرة وقال البخاري يعني أنه جمع الأمور والشيء في الأمر أو الأمر
من الغرض أنما أن هو ضد الأمر من سعد الأسبان وابن عود بالنون غير الضميمة
بفتح الهمزة وكسر اللام وبالدالين حياط بالهمزة والفتح ثمة بمادتين معا وفيه الم
فيما والفتح محمد أي ابن عبيد بن قيس بن عباد في بصر المملوكه والوصف بفتح الواو والألف
أن قلت ليفك أن العروق بعد الدالين ثمة قلت انتهى حال الاستسك قلت في
أن يراد بالنون بالروضة جميعاً بتعلق بالدالين وبأهود الألف الحسة وكذا التمام
وبالعودة الواو لا يمان من الحديث في كتاب الفضائل
وهو والحداد والفسطاط بفتح الفاء من وكسرها السراق قال ابن بطال سألت
أهلب كيف تخرج البخاري هذا الباب ولم يذكر فيه حديثاً فقال له وأما حديث ابن عمار أنه
أن السرقة كانت مصر ربة قال لا رضى علي عود كالحيا وابن عمار قتلتها فوضعها تحت
وسادة وكان هو السرقة وهو كالبوع من استرق قال يربك موضعاً من الجنة لا طار
أبيه ولم يكن هذا سببه لم يذكره لكنه ترجم به ليدل أن ذلك من غير من فعله أو يبين
سببه فليحتم به فأجبت الشبهة عن تضريب تمام ولا استرق هو الغلبة من الريح وهو
نارس مغرب بن بادة القاف معلى بلفظ مفعول التعلية بالمملوكه وهو بضمض
الرهب وأهوى من الأهوا والمهوى وهو اسقوط ولا متراً ذو بعد أخيراً سرف

لانهم اشرف الملوك وطوبى اي السوفى توفى برزقه الله على المنك من الحق حيث شاق لهم
عبادته بن صباح يتشدق بالوحدة العظمى والصغير وعوف بالحق المتور بالاعرابي ومجرب
سيرين بالملحة والاول بكذب في حق لم يكن كذب ورحمها بالحق يعني اذا
تقارب الزمان بان صدق ليلته وضار وتسل الواو اذا قارب اليقظة محمد اي ابن سري
وهو من كبار اخوت وهذه اي اقله يعني كان نقابي في الحارة وحديث النفس هو ما كان
في الميظنة في جبال الشخص فيرى كما يتصلق به عند انتم وخوفا سلطان هو الصلح
اي المكر وهات منه وبشرى غير منصرف في البشورة وهي خبريات واختلفوا انقال
بعضهم من لفظه وكان يقال في لفظ في الدين كله من كلام رسول الله وتبيل كله كلام ابن
سبي بن دواعي كان بكه هو ابو هريرة وقال بعضهم لا ادري اهو في الحديث ام لا كلام
ابن سبي بن وتسل القديريات في الدين هو كلام رسول الله وفي الحديث كما لا يتبيل كان
بكره فاعلم رسول الله وهو كلام اي هريرة وانما بكه الفصل لانه من صفات الكفار قال
نقابي اذا توسلوا الاعمال في اعتنا فيهم قول لعل هذا يعني ان يولد معنى حديث الشارب
بان امر اوصيه روبا المومن كلها النكاح من السنة فقال الرويا كانت ومعنى ان المراد به هو
العلم الاجمعي بونسان بن عبيد مصغر الحرامية الميرة وهشام ابن جسر الانا زدي
وايضا هلال هو محمد بن سليم بالفتح الربيعي بالواو والوحدة والمملكة المصرية لم يسبق ذكره
ذكره اي المذكور من لفظ الرويا ثلث اي في الدين را بسبب اي في ان لا يكون دينه في الحديث
ولفظ بجهمي مشهور في ذلك وفي القديري ما ذكر في القديريات في الدين الان في القديري
اي غالبا اذا قال نقابي غلبت ابيهم من سائرهم اي الانصار ودهام خارجة وفي
السكني اي في الاقامة والنوطين في يمينه واخرى له ان يحصل ثوابه مستمرا كما
لجاري من شرحه انما
نزع الناس البير حتى يروى بنحو الواو
بمعز بن ابراهيم بن كيشي بالثلاثة الدور في وسع بن حرب ضد الصلح الدار بنيت
سنة سبع وتسعين وماية وعشر بنحو المملكة وسكنوا النجدة ابن حور بن مصغر الجارية
بالجيم والوزن بنحو النجدة الواو ابراهيم بن ماوان نزع الا سنننا والضعف بالضم والفتح لغتات
واسمات اي غلبت من الضعف الي الكبر والعرب الدول الكبر والصغر في النجدة
والنفاذ وسكنوا الوحدة يعني ابا ابراهيم الكمال الحادق في هذه وسكن فيهم بالفتح اسر
الروا شدة النجدة اي جعل عمله جديا صالحا عجيبا والمعنى تدل على ان الوطن للمناس
وعقب علي من كمال حول الخوض زهمي مصغر ابن معاوية المعني ويروى هو ابن عتبة
سكنوا القاف وسالم هو ابن عبد الله ابن عمرو القتيب هو الكبري مكتوب ثوابا تنال الصلح
وابن اي نقابة في القاف وهذه المملكة عبيد بن عثمان ابراهيم بن عبد في الزوي والواو
اسم انقال ما جركي بين الخلع من ظهر اثارها وانفق الناس على كل ذلك
ماخوذ من البنيان هو صاحب الامر فقام به اكل ثبات في خلفه ابو بكر سبي ونازل اهل
الريدة وتلقه ذا يوم عرفا تنزع الاسلام في رمنة فقد شبه ام المسلمين بعلي بن
الحا الذي به صلاحهم واميرهم بالمستقيهم مني باواما قال وفي نزع وضعف تيسر فيه حفظه

اي بكره ما هو اخبار عن حاله ولا ينهار فذكر انتفاع الناس في ولايته على طول ما راسع الاسلام ^{السنه}
وصحب الامصار واما قوله راسع بعنقه قلبه فيه يقتضيه منه ولا اشارة اليه ذنب رائد حيلة
كأنه لا يميزون بحالهم ونعمه الوعاعه وفيه اعلان عظامها وصحة ولا يسميها وكثرة الانتفاع
السلبي بها **علي** حوصل فان قلت سبق علي يبرر عني قلب قلت لا منافاة وبني
اعرض وفي لفظ يتغير اشارة اليه زيادة مادة الاسلام من الحديث في انضباط
وفسله قوله لا ينبغي بغير التكلم ويتوصلا ما من وصاة الرجحة واما من الوضو
فان قلت الحجة ليست دأرا مستكينة فما هذا الوضو قلت لا يكون علي رجعا لشكك
وبني استاي مقتديا به في است وبنه جواز ذكر الرجل بما علم من خلقة كغيره عمر
وعمر بن علي بالزاور رجل من قريش يحب به عمر وعوف رسول الله ان الزاور عمر
اما بالقرآن واما بالوحي من في انضباط **علي** سبط يسكون الموحدة وكسرهما
وسقط بغير الطاء وبالكسر فان قلت في الانبياء في باب مريم واما عيسى واهل بيته
قلت ذاك ليس في الطوائف بل في وقت لعل او براد به حيودة الجسم اي كساره
وان من ينظر في صفات القاف والمهمله وبالنون هذا الحرك والمصطلق يتناول الاصطلاح
بالمهملتين وتضمنه بغير المعنى رخصة الزاوي وبالمهمله كانه قلت الرجل لا يدخل بكه
قلت لا يدخل وتظهر في شكله وايضا لا يدخل مستعمل ولعل هذا كان بعد دخول قال
المهمل انصف الصب وكان سقط لان تلك الدلية كانت ماطرة اقول لا يجوز ان يكون
ذلك اكرهه بزم من وقوع الوضو منه بيان لطافته ونظا منه لاستيفه انصف
واسناد الخ ومع انه قريشه وتصل لوي اسم من اسمي النبي مرمر **علي** الروع فتح الراء
الخرج وعبد الله مصفرا البراقدة بغير القاف وتختلف المهمله المتكرك منسوبا
الي صد كثر انحرجه وعثمان فيقضي المهمله رعدة العلاء ابن مسلم الصناديق
روعي عنه البخاري في الجنابيل واسطة وصح مرانفا وسر اسير اي كنت اسكن
المسجد وروى غير مصروف والمقصود بكسر الجيم اسكن القاف وباهمال العين
الهمزة ووي كالتحسين بضرب به راس العجل وتعملان فيمن الاقبال ضد الادبار
او من قبله الشيء اذا جعلته بل قابله ولم يدع في بعض الممرع يكن من الروع وهو
الفرع فان قلت ان ناسبه لا جازمه قلت قال ابن مالك سكن العين للوقوف
بهمزة يسكن الحزم تحذف الالف قبله ثم اجر كي الوصل ويجوز ان يكون هو
والجزم لمن اخذ حكاها الكسائي والقرون جمع القرن وهو الميل عني ثم السبر
اذا كان من حجارة واسلمهم اي اسلمهم وذات الجيم اي حجة الجيم **علي** الأخذ
بالجيم وفي بعض النسخ لا يجوز والعركب من الاهدال والاعزب قليل الاستعمال
واثبت صراطه وسمن من المعياره واحزابي بالمون وفي بعض النسخ ابو الوصه سرفان نعت
حزبه بالزواي ابن عبد الله بن عمر من الحديث في العلي **علي** اذا
طار الشئ **علي** سميد بن محمد الجري بنح الجيم واسكن الزاكرين وصالح هو ابن كيسان
وعبد الله بن عبيدة مصفرا صد الخ في بنح السون وكسر الجيم الروي بنح الزاكرين

والمعنى
والمعنى

وبالمعنى وذكر بلفظ الجمل في الموضع الثاني فان قلت ما حكم هذا الحديث حيث لم يصرح باسم
الذات قلت ما بينه الرواية عن صحابي محمول الاسم لا ما بينه من هذه النسخة كالمعنى
سوار في بعض ما سوار بن وقاص بن عكرمة بن كسر النخلة اي استقبلت امرها
وعبيد الله هو ابن عبد الله بن عتبة سيكون الغزو عليه والعنسي اخيه الى مكة واسكان
السوك وبانهم له اسم الاسود الصمصا وبان يقال له ذوالخالد لا علم حار اذا قاله احد
تخلف راسه قتله فيروا الدب في مسلة نصف المسلة ابن حبيب
صند الحدو والحنفي اليان كان صاحب سر حجاب وهو اول من ادخل النخلة في
الغار وره قتله وخشي ثابيل حمزة سرق علامات النخلة قال اليان لب اولها بالذات
لان الكذب اخبار عن النبي ثابيل ما هو حجة ووضعه في غير موضعه والوار
في بده ليس موضعه لانه عبارة عن عدم ثياب اسرها والنخلة اشار الى ان
رواها بغير كلمة شديدة لسهولة النسخ على النسخ **محمد** بن الحارث بن عبد
مصفر البرد بضم الموحدة واسكان الراوية بالفتح الله وهو قول الراوي عن ابي
موسى والرواية بفتح الواو وسكون النواوين والرواية بالفتح الله وهو قول الراوي عن ابي
مكة الذين سميت باسم جارية نزارها كانت تنصر البراءة من مسبة نكته بام وهجر
بالها والجميع استقرحتين قاعدة ارض البحر بين قنبل بليل بالبين وينزل كان
مدينه النبي صلى الله عليه وسلم في الحاهل **محمد** بن ابي في الرواية ونحوها في بعض
الروايات تغير محمد وهذه الزيادة راي يتوهم تاويل الرواية اي غير البقر
هو قنبل المومنين يوم احد والله خير مبتداه وحري ان يراى الله المومنين
من بقا جميع في الدنيا ومع الله حتى لم يقتل والاولي ان يقال الله هو جده الرواية
واي كلمة سمعها عند رواية البقر بليل تاويله لها بقوله صلى الله عليه وسلم
نادا الخبر صاحب الله به قول غير يوم يدراك من فتح مكة ونحوه وفي بعض
ياهم اي بعد احد ونصب قنبل معناه صاحب الله به بعد يد الثاني
من نسب قنبل المومنين لاد الناس جميعا لهم زادهم ذلك اي انا واولوا حسبنا
الله ونعم الوكيل وتفرق العدد مع هيبه عنهم اقول ويحتمل ان سراد بالخبر
الضربة وجد اي جراحني والنواب والخبر حصل في يوم بدر في الخلفات
من سمع الحرب بالبقر ما لها من اسلم وما كان صبيغ البقر المسألة
وارقاع عن نفسي ما والقتل بالبحر قوله همام بن منبه بكسر الخاء
المشذبة وكان في اول ما بينه من الاحاديث عن الخزي ابي في الدنيا اساتير
اي في القبة فكلما روي البخاري حديثا منه رواه اولاً ثم اتبعه بالفتوة وهكذا
قيل ومثله عن في الوصل ما بينه فكلما روي البخاري الحديث اي عظم امرها وشي
عليه وصفا بالمد وصاحب الاسود والعنسي ومثله الكذاب صفوا لوس الكشي
واخوه عبد الحميد وموسى بن عيسى بضم اللام وسكون القاف وهي سبعة بنو النخلة
والنخلة فيه وسكون الظ بنو ما وبالمعنى والمحمد بضم الجيم وسكان الهمزة ميماء

والو بانصرو وممدود ومحمد المذموم بنحو ذلك الشديدة وتضميل مصفوا الفضل بالحق
ابن سليمان وفي الحديث اي في شأنها فان قلت ما حكم هذا الحديث حيث لم ينزل قال رسول الله
قلت من من التركيب اذ معناه قال الرب فهو ممدود وفي حكم الممدود **ابو بكر** ابن ابي اوس
مصنف الاوس بالواو والميم هو عبد الحميد المذكور اخا واهل الجنة كما رواه يونس بن ابي
السكين ورواه الراس مولى بالحق ذكرها ممدودة للمدين بالاسرار وانتفاع الراس لاسيما
من السود اثنائها اكثر استحيائها هو اي محركة والنسخ في حكمة قال الرب هذه الرواية
علي وجهي بايل علي ضرب المثل لان السوس ليس هو الصواب لكونها كما وامي بها هم
كما يقال باللسبب عن عزم بالسبب حله بضم اللام وسكونها وعلم اي بكون الحرف
اي يوم القيامة اي بحدوث ذلك وذلك التكليف نوع من التعذيب فلا استعانة له
في جوارحه فكيف ما لا يطاق كيف وانه في دار النكال **ابو بكر** كارهون اي لاستعانة بهما
من ذلك والامك بالروم النون وبالكاف الرصاص المواب وكلف او هارون
من ذلك نعم ان يكون عظماء تفسير لقوله عذب وان يكون نوعا اخر من
التعذيب في اخر كتاب البيع وصله ابو الرب قال ذلك لانه في طرف اخر القصة
موقوف غير مرفوع الي النبي واولها انتم نجيب بن ابي الاسود وسارا وافي بالرواية
وشدة البوم واليون كان يترك نصر الرمان بواسطة من في سورة الحج فان قلت ابن جابر
الشرط وهي من صور اخره قلت هي كلف وصب وعذب كما تقدم بعد الاختصار
اسحاق هو ابن شاهين بالهمزة وكسر الهمزة وخالد هو ابن عبد الله الطائي خالد بن ابي
هو اخر اهل الشام هو ابن حسان المزدوسي بضم الميم والثاقف والميملة وسكون الراء والميملة
ابو علي بن مسلم كسر اللام الحميمية الطرس في العبد ذك والعرية الكدبة العظيمة
التي يتبعها والجمع في حركته وعسى واخرى التركيب اي كاذب الا كاذب ومالم تر العيب
وفي بعضها سالم بل باعتبار روية عيبه مشي فان قلت هو لا يرى عيبه بل ينسب
اليها الروية قلت انفسود نسبته اليها واخباره عمن بالروية فان قلت الكذب في البيعة
التي صدر المقدم بها ليعبره لتضمنه المناسد فما وجه تعظيم الكاذب في رويته ذلك
قلت هو لان الرواية جز من النبوة وكاذب بها كاذب علي الله وهو اعظم العزى واوجب
يعظم المعترية **ابو سميان** الربيع بنحو الرواية عبد الله ابن سميد الانصاري وروى
من الامراض واول فتادة بفتح الحاء الحارث **ابو سميان** لئن لم يلقوا فيه وهم المأكولها
اي لصق وذلك لغرد الشيطان واستداره **ابو ابراهيم** بن حنيفة الميملة والراء
وكذا ابن ابي حازم عبد العزيز بن الدراوردي بفتح الميملة والراء وسكون الراء الميملة
عبد العزيز بن ابي حازم بن الزيادة بن الهادي بن الشيطان اي من طبعه وعلي وقت
رضاه والافا لكل من عند الله ولا يذكرها لاحد لانه رعا بغيرها انفسه انكرها
علي ظاهرها صورها وكان محتملا فوثقت لذلك سعد بن مسعود وهو قال في
الرواية الحسنه لا يحدث بها الا من حب لا يحدك بها عدوه مثل ما يحمله
البعض علي تنسبها بكونه مخفد يقع علي تلك الصفة وتخصه في الحال
حزن

حزن من ذلك التعسير **من لم يرا الرويا المعترف في اقل الكبر**
 العار من قول العار من الارث قبل ذلك اذا كان مصيبا في وجه العيا واما ان لم يصب
 فلا ادليس العار لا على اصابه الضراب بمعنى الترجمة باسب من لم يتخذ ان ليس
 الرويا هو لما يرا اوله اذا كان محطبا وهذا قال صلى الله عليه وسلم الصدق خطا ف
 بعضا **طلبه بالعلم الساج** وسقط بالعلم والكر بغير ويتكفرون باخذون
 بالاكف سها ومنه بغيرها اليه لاخذ منهم العار في الاخذ ومنه يستفاد منه والسب
 هو اخبر الواصل من اوصول وقيل هو معنى الوصول كقولهم نقا غيبته راضية وبك
 اي معدي باب انت ويدعي اي يتركي ويتقطع به بلفظ المعروف وفي بعضها
 باليحول يقال القطع به محولا اذا تجر عن سفره **احطات بعض اخطموا**
 في بعض الخطا قبل هو فقير السمن والسن اي السن والعسل سني واحد وهو له
 القزان وكان حقه ان يجبرها بالكتاب والسنه لا فاما ان كتبت الذي انزل
 عليه وسمايته الاحكام كتمام اللذة بغيره وبك خطا وهو النخب حضره صلى الله
 عليه وسلم وقيل هو فكر ثم يوصل له اذ ليس في الرويا الا الوصل وهو قد يكون اخره
 فكان ينبغي ان تقف حيث وضعت الرويا ويقول ثم يوصل فقط لا محولة وقيل
 الخطا سوا له لتعسيرها فان قلت لم يبين رسول الله موهب الخطا فلم يدسون انه قلت
 هذه احتمالات لا حزم فيها وكان يلزم في بيانها مفا سويلاس واليوم وال
 ذلك لا تنقسم فان كتبت امر النبي بالبر بالعلم قلت ذلك مخصوص باممكم
 فيه منسدة وهي ان امره يلزم مفا سويلاس ان قتل عثمان ومحوها او يحرق
 الاطلاع عليه بان لا يكون من امر العيب ومحوه او ما لا يستلزم نوحا على اخرين
 الناس بالانكار مثلا عليه ما درسه امر العيب ومحوه او ما لا يستلزم او على تعبير
 الرجال الذين باخذون بالسب وكان في بيانها صلى الله عليه وسلم اعياهم مفا سويلاس
 ومنه جواز غير الرويا وان عابرها قد تحق وبجيب وان اعلم بسكت عن التعسير
 اراخي منه فتنة الناس **مولى بلفظ معقول** التاميل من هشام البصري
 حزن اسماعيل بن ابراهيم السهمي بان عليه نعم الهمة ونجح الامم الخفيفة
 وشدة الخنا بيه وعوت بالنا السهمي بالاعرابي وابورا ضد اخذت عمران الخطا في
 وسرة ليعلم الهمة وضم الميم ابن جندب نعم الجيم وسكان النون وفتح الميم وضمها
 ذات عذاب لفظا لذات مع او هو من اضافة اسمي اليه واسمان بلفظ
 مبي فاعل اللسان وسمع بالفتح من اسلمع بالفتح والجمع وهو التمس ودهذه
 بالميمتين بدحرج ومسح من الاسباع وفي بعضها قبضع والحلوب بالفتح وضم اللام
 السد بده نعم الكاف وسد مضارع الكسر ع مدارا الجمجمة والرا القطيع واشق
 فان قلت من الحريك في اخر الجناز وكان شقيقة صاحب الخرب مغدنة على قصة
 النحر وايضا قال في الاولى نا ارجل مضطج مقيفا وفي الثانية نا ارجل طاس **هذه**
 ومنه محاذة كاللغة وهو ان قال مضطج بدل قلت الواو ليست للترتيب واخر الرجلين

كان مصصين واختلف حالها فانارة تستلقي وتارة يوم وتارة مجلس وتارة بفتح
وعند ذلك كما هو عارة من به قلق **والله** التور قالوا هذه الكلمة مما توافق فيها اللغات
واللفظ الصوت والحلقة ومنه بفتح المحسن وسكون الواو بلفظ الماضي اي صاحبها
بالا وفتح المجه اي بفتح والمرأة بفتح اليهم واستكان الواو بالمد والنظر وتحتسب بالفتح والفتح
السبب بفتح السار ومعهم بلفظ المصنوع من الاعدام النظر باليمنة وهو طول الثياب
كسرجه وبين ظهر كسرج الروضة اي من الروضة قلعت الطلح من اوزير تلك كيد وبيان
انه لم يكن منه ان دعاه الناس حيث يصير الشخص بين ظهر كسرج **والله** قال قلت
مشرعنا لا يستعمل الا في الماشي النبي فواجهه هيا تلت قال ابن مالك حار استعمال
في الحديث والجاه فطروا من ذلك اخذت محمدا انه اكتفى بالنبي الذي يلزم من تركيب
اذ معناه اذ دعا رايهم اكثر من ذلك او يتكلم ان النبي بعد روي خشيعة فيقول
الخوف حيث قال نصل بطول قيام رايته فطروا النظر النصف او النصف والتمس
بالمحسنيين الذين اخالص والربابة وخفة الموحدة الاولى السجادة وبرقعة بالوجه بتركه
وعدا اي طلع منكرا من سبه وقاصده ذكره انه في تلك الكذبة مجاز لا اكزها ولا
الحالة ايها **الرب** الزنا وما سبه العزب الزناه لكرها فصيحته والزنا بطلب الطلوع
كالستور وهو حايث حذر وتنت الزنا كان خسه السار وعلى الفطرة اي على الطريقة
الستعينة **والله** واو لا الشركين طاهره انه صلى الله عليه وسلم الحفنة باو لا السنين
في حكم الاخرة وان كان قد حكم لهم حكم ابايهم في الدنيا والملا فيهم اختلاف تقدم في
الحيات **والله** كان سطرهم حسنا في بعضا كانوا سطرهم حسن ووجهه
ان كان تامة والحلقة حال وان كان بدون الواو كقوله تعالى اهبطوا معكم لبعض
عدو فان قلت قال في الحق منزل هو لا ارضه اعظم واحسن منزل منه ان يكون
منزلهم احسن من منزل ابراهيم عليه السلام قلت ما نص على انما منزلهم في ذلك
منزلة يار فيه اشارة الى انه الاصل في الملة وهو ارفع من بعده تابع له ومعه يد
الحجة وذلك لسبب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يخفى ان يكون احسن
وامنه فها بالصبغة لا بالاستقلال وتجاوره في بعضا تجاور الله عنهم اللهم تجاور
عنا بكرمك واسم اعلم

العتن وهي جمع العتة وهي الحنة والقصير والعدا **والله** بشر بالوحدة المكورة
واسكان المجه ابن السري بفتح المملة وشدة التثنية كان صاحب مواعظكم
سمى بالافن الصري ثم لكي مات سنة خمس وخمسين ومائة ولم يتقدم ذكره وابو ايوب
مصور اعبر اسم واسم ابون حر ابنت الصديق **والله** انا على حوض لبي يوم العاصفة
ومن دوني اي من عندي والفتيحي روي المروجع الى خلف نفس بلفظ المجرول والفتيحه
بن مقسم بغير ايم الضي القوي والفتوح بضم الفاء المتقدم الى الجبهة لا تحبها واهو ساني
ملك واستودت واختبوا بالفتح بولاي سلبوا من عندي وابو احارم باليمنة سلمه فان قلت
قال

قال اوله ودد شرب واخر التردد على اقوم ثم حال قلت الورد في الاول انه هو في كل يوم
الثاني عليه صلى الله عليه وسلم والنعمان بن ابي عياش بن الخليل وشدة التماسه وبعث
المصري وسكت ابي بصير ان استبرأ ان كان بالكوفة الذين قالهم ابو بكر فصرح لهم ابل
من الجنة والحوض وسائر الخيرات وان كان في البدرع والظلم وخبرها بغيرهم حكا
لكن في المال يبيع لهم ويغير برون منها واحاد بك هذا الباب كلها فتدنت في باب
الحوض **قوله** عبيد بن جبير انظروا بالرفع لانه صفة الجي والاشرف بفتح الجيم واسكن
الجملة الاولى ابو اعمن الصبر في وابراجا صراخون غزان الصطاري في الجملة
الاولى وهو الناقة والمعمرا لقات والنوا والرا الحالي والكويون في مثله من رهب
اخر وهو ان يجعل الحرف وما بعد ها مطرف على ما قبلها **قوله** عمرو ابن الحارث
ويكون في الموحدة ابن الاشج بالجملة والجميم وبرا خوا الربا بن سعيد وحادثة بفتح الحيم
وخنة النون وبالجملة ابن ابي اسية بفتح الهزة وتخفيف الهم وشدة التماسه
ومعبرة بالهم وتخفيف النون وايضا الصايب والنكم روايتان ومشتطان ومكرها
اي نرجها وحرسا ومحبويا ومكروها وابي علي استشار الامر مطرف على التماسه
ابو حبان بن اسمعيل والاسراب الامارة **قوله** الان ببرواي ما بعنا ذبالا الان ببرواي
قالنا سب يركب بلفظ التكم والواج بفتح الواو وخنة الواو وبالجملة الظاهر
انكشوف الصراح باح بالشي اذا خرج من النور كالمركب المراد بالكوفة هذا المعنى ابل
ان تراهم منكرا محققا فخلونه من قراعد الاسدام اذ عند ذلك جوز التماسه
بالاكثر عليهم اقول الظاهر ان الكوفة على ظاهره المراد من التماسه التماسه والبرهان
اوليل العظمى بالنسبة لعمه في اسمها يراها بالواو **قوله** محمد بن عمر بن نفع الجملة
واسكن الرا الالوي وشعبة ابن الحجاج بفتح الهملة وشدة الجيم الاولى واسير مصفر
الاسد ابن حنبل مصفر من اسمك فان قلت كتب طابن انكم سنزون بحرك
كلام الرجل قلت عزه ان استقال فلان ليس لصاحبه خاصة بذلك وجميع المسلمين
ثم يصير بحرك الاستقالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس له بغيره والطلبة
قوله اعيلة هو مصفر في ثلاث الفتناس قوله مروان هو ابن الحكم الاموي والمصري
اي من عند الله او من انصدق من عند الناس واحلكت بفتح الحين لهلاكه وعلمه
بالنصب على الاختصاص واحراك اي شيان فان قلت ليس في الحرك ذكر السمها
الذين قرب عليهم الياب قلت لعلمه لو لم يستدركه فلم يفتن لهم او اشار الي انه
تبت في الجمل كمن ليس بشره ثم ان الموجب لهلاك الناس اقم الامر استفسرون
قوله ما كنت ابن اسمعيل هو ابو اعمن بفتح الهملة وبالواو لانه في النون
وام سلمة بفتح اللام وام حبيبة عن زبيب بزيادة المرونة وزبيب بنت جش بفتح الجيم وكوب
الجملة وبالجملة قالوا هذا الاسناد عظيم وقوا له كما في جميع سبل زبيب بن حبيبة عن ام حبيبة
عن زبيب بزيادة حبيبة وهو ابن ابي حنبل في اربع صحابييات روى عن رسول الله
وروي عن ابن له اقول محتمل ان زبيب سمعته من حبيبة ومن اسمها وكذا هو ابان قوله

المعرب اما حصصهم لان معظم شرهم راجع اليهم وفيما ان باجوج لهو الترك وتند
اهلكوا الخليفة المستعصم بالله وجرى مجرى بغداد منهم والردم للسيد الذي بيننا
وسينهم وعملك بكسر اللام واحكي فيخا والحبث فيفتن فيسروه بالفسوق كلها او بالربنا
خاصة اي ان الخبيث اذا كثرت فتنه حصل له كذا الصام لكنه طهارة لا لطبعين وفتنة
على الفاسقين وبعث اليك على حسب نيتهم وفيه حرفة الركون الي الظلمة والاحترار
من محالهم وعقد اي سخيان بن عيسى اي بيده عقد لشعبين وهو مشهور
عند الحساب اسرف اي على وارفع والاطم بضم الفزة والمهمة الفضة والحسن والحلال
الواسط والعظري معهما النظر والتشبه بواحدة هو في الكثرة والجموع اي خصوصية
لها بطبيعة وفيه اشارته الي المحرور الحارثي في كتمان عمن وبوم الحرة بفتح الهمزة
وشعفة الراعي وفيه معنى ظاهرة له صلي الله عليه وسلم **باب** ظهور
الفتن **باب** عباس بن علي المهمة وشعفة التختانية وبالمهمة الزمام الجبري وسيد هوان
السبب الخطابي يتقارب الزمان حتى تكبر السنة كالسور وهو كما جمعه وهي الم
وهو كالساعة. وذلك من استعداد العيش كما هو الله اعلم بريد خروجه المديري
الحدروا من في الارض وايام الرخا نصرا في قول هذا لا يناسب اخوانه من ظهور الفتن
وكثرة المخرج وانما اصله اما اي في شئ المخرج وحيد بالعلم ابن عبد الرحمن قال المخرج
يعني يتقارب احوال اهل في ترك طلب العلم والرفق كالبطل وذلك لان الناس
لا يسمون في العلم وفوق كل ذي علم عليم وانما يستأثرون اذا كانوا اوجه في العلم
الشيخ بالمشكلة الحرس والتحالف قلت ذلك ثانيا في جميع الامور قلت الزاد غلبته
وكثرت بحيث يراه كل الناس فان قلت تقدم في نزول عيسى في كتاب الانبياء انه
يفيض المال حتى لا يقتله احد وفي كتاب الركوة لا تتقدم الساعة حتى يظروا عظم
لصديقه لا يجد من يقتلها قلت كلاهما من استنزل الساعة لكن احدهما في زمان
عيسى زمان الاخر **باب** عبد الله مصغر قال العناني في بعض النسخ حديثا مسدودا
حديثا عبد الله بن بادة مسدود وهو **باب** ابو موسى هو عبد الله بن قيس الاخر
وعبد الله اي ابن مسعود وعمر بن حفص بالملحنتين ومثله أي مثل ما ذكره انما
وهوان بين يدي الساعة اياها والمخرج بلسان الحبش القتل وهو ادراج من ارب
موسي **باب** محمد قال الكلابي في محمد بن بشير ومحمد بن الحسن ومحمد بن الوليد وروا
عن عنده في الجاسع واصل هو ابن حبان بن علي المهمة وشعفة التختانية الكوفي قال
ابو اويل حسب عبد الله رفع الحديث الجليلي **باب** ابو عوانة بن علي المهمة وشعفة
الواو وباللون وضاح يتشدد بالمهمة **باب** شرار الناس وانما كانوا شرارا لان ايمانهم
حبيب لا ينبغي وكذا ايمانهم فلا خير فيهم ومن اخبر فيه من ومن السداد وهو الصاد
عن الواقع اي لا تقوم الساعة الا على الشرار **باب** الزبير مصغر البربري الذي والوجه
والواو بن عبد بالمهمة الاولى وكسر التانيمة العهد في الكوفي مات قاضيا بالري سنة احدى
وثلاثين ومائة ولم يتقدم ذكره والحاج هوان بن يوسف الشامي قال العراق ويايقون اي من
الناس

الشارع من كثرة ظلمة ونقد بية **ثم** اشد هذا دليل من قال باستعمال الاخبار الاشهر ان قلت
زمان نزول عيسى ليكن شر وسمي الارض حينئذ عدلا قلت المراد منه الذب وجرحه
وعيسى وجد قسمة او الذب هو من جنس الامرار في الجملة معلوم بالضرورة في الدينونة
ان زمان المعصوم يترد داخل فيه ولا مراد منه صلوات الله على سيدنا وعليه **والاخي**
اي عبد الحميد بن ابي اويس ومحمد بن عبد الله بن ابي عتيق **خ** في اية العديني وهذا
المراسية بكسر اللام وخفة الراء بالهمزة وقولها بكسر الراء في كتابه والخزائن اشار الى
الخبارات والفتن في الشرور وعاريج باختر ومعناه كما سيات من نحوه الله عاريا
عن شكرها وقيل معناه بلبس نوريا صفا نصف لون بدعي في كتاب العلم
بالحايف قيل عني ان الفتنة مفترقة بالخزائن قال تعالى ان الانسان ليطغى ان رآه
استغنى ومن جملة فتنته الاسراف وتعدا قال رب كما **ثم** ليس ما لي من اتبع
سسان وسلك طريقنا لا انه ليس من ربنا فان قلت فما فيك في الطائفتين اوصاف
باعتبة قلت الباعية ليست **ثم** سنة في النبي **ثم** محمد بن الحنفية بالمدبر **ثم** محمد
البردي بالوحدة والاروا بوليد به في الموحدة واسكان **ثم** محمد هو الذي بعث اليه
وتسكن بها ولا يستثنى بلفظ النبي والهي ويدع في بعده اي من بعده وبين الحروف
مفارقة او معناه نزع النفوس مثلا وفي بعض النسخ بالزك المتوخة وبالجملة
ويطو او يحدك **ثم** عروين دينار ويكنى باني محمد وسعت بلفظ الخطاب والفتل
جمع الفصل وهو حد بدة السمر وايدك اي الفروا قبل بلفظ التورن السهام وان يصيب
اي كثر هذه الاصا به او لا مقدرة ويخبرين الله لكم ان تصلوا من في اساجد في كتاب
الصلوة **ثم** كثر وذلك اذا كان من جهة انه سلم او كان سحرا او اطلاق الكفر الخفية
او المراد منه المعصية به وذلك في قتال اسماها **ثم** اذ ليس حينئذ لا في المعصية
من في كتاب الاميان **ثم** حجاج بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الخطاب ويضرب بالحزم
واذا تكسر القاف والهمزة ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن الخطاب ويضرب بالحزم
جواب الامر وبالرفع استينافا او حالالا فاجبتهم من جزم اوله بالكسر ومن رفع لا حمله
منفكلا بما قبله بل حال او مستانفا **ثم** مرة ليعلم القاف وشدة الراء ابن خالد السدي
وايو بكر هو سبع مصفر ضد الضرب **ثم** والاصل آخر هو حديد بن عطار من بن عوف
صرح به في كتاب الخ في باب الخطبة بام بي والاعراض هي العرض والحسب موضع الخ
والزمن من الانسان والاسرار هي البشارة وهي ظاهرا للحد فان قلت لم يذكر اي سكر
في هذه الرواية فكيف شبهه به **ثم** قال ثم تم هذا قلت كان السؤال لتقرير ذلك
بشيء اذا تم وحركة الشجر كانت منفرده عنهم فان قلت فكذلك احرقة اليه قلت
هذه اخطأ كانت عني في ما قصد به ربه وهم من يتوهم بها خارجة عن الحرم **ثم**
او وقع من يتوهم ان السبلدة لم سحر اما ما لفتنك رسول الله بول في فتحها او خفف
الراوي اعتمادا على سائر الروايات مع انه لا يزم ذكره في محله التثنية **ثم** رب مبلغ بكسر
اللام وكذا بفتحها والصبر الراجح الفلحديك في المذكور يقول والوهي هو وعليه فعول

ثان والمفضل من التخليع ومن الابداع قوله فكان كذلك اي وفي التخليع كذا من الحفاظ
الي الاحتفظ وهو كلام محمد بن سبويه ٣ صرح البخاري بذلك في كتاب العلم
قال قال محمد بن قيس روى عنه كان ذلك **قوله** ابن الحضرى يفتح الهمزة وسكون الحاء ويخرج
الراء بعده قال المصنف هو رجل امتنع من الجماعة فاحرق النية حاربه ضد الوافدين
ابن قدامة بن الجعفي وحنة الميمية السعدي جعيليا فقتله في ناحية من العراق
كان ابو بكره الشقي الصحابي يسكنها في حاربه فصار يهتف بصلبه في النار في
الخروج الذي جلب فيه ثم حاربه في حشته ان يسرقه علي بن بكره هل على الاستلام
واساره ام لا فقال حشاه ابو بكره بدال وما صنعت يا ابن الحضرى وما انكرت عليك
بكلام ولا سلاح فلا سمع ابو بكره ذلك وهو في عرقه واحدة له قال لو دخلت في بيت
نفسية فليج ان اقلهم لا اقل صار في العشرة في الاسلام ولا النول في ما خرج
الطائفتين وسميت بلسان النكاح من التي في بالوحدة والها والمجته وعرها قال
ابن عبد البر ارسل معاوية ابن الحضرى الي البصرة لياخذها له ابن زياد بالزواج
وبالختان به وكان امير المصطفى فكتب زياد الي علي بن حاربه فاحرق علي ابن
الحضرى النار الذي يسكنها **قوله** احمد بن اسكان بكسر الحاء وسكون الهمزة وباء
بعد الالف الحصار الكوفي ومحمد بن فضيل مصفر الفضل بالمجته الصري وعلي بن
مدركة بفاعل الادراكه الحقي وابراذيركة نجم الزاي وسكون الزاي وباليهملة ابن هرم
يفتح الهمزة ابن عمرو بن جندب بن قتيبة الجهم ابن عبد الله الجلي ويرفع الحديث في كتاب
العلم **قوله** محمد بن عبد الله مصفر ابن يحيى ومولف عثمان بن عفان الاموي وقال ابن هرم
هو مقل محمد بن عبد الله ومن يثبت لها شرفه اي من انتصب لها انتصب
له اي من خاطر بنفسه بها اهلكتها والمراد بالفتنة جميع الفتن وقيل هي **الاحتساب**
الذي يكون بين اهل الاسلام بسبب افتراء يتم على العلم ولا يكون الحق في العلم
فقلت زمان علي ومعاوية **قوله** حيرتني اشارة ان شرفا يكون شرفا حسب
التقليد بها ويرتبط بلفظ الماهي من الشرف وفي بعضها ما مضى من الاعراف
قوله رجل لم يسمه قالوا هو هشام بن حسان المروسي يوم الفتاف والميمية
وسكون الراء بينهما وبلاواو والميمية وابو بكره يفتح الواو في مصفر ضد
الشقي وابن عم رسول الله هو علي بن واخيه اي جهر بكل واحد من اوجه الاخرى
ذاته واهل النار اي مستحق لها وقد بعثوا الله عنه فان قلت علي ومعاوية يظنهما
كان محتجرا غايه ما في الباب ان معاوية كان محمدا في اجتهاده وله اخو واحد
وقد كان له ابن اقران قلت المراد بها في الحديث المتواضعان بلا دليل من الاجتهاد
ومع فان قلت مساعفة الامام الحق ودفع البهاه واجب في منع ابوبكره من ان يثقل
عليه السلام يثقل بعد لها هو اعلم اعلم ان التواضع من عليه اما ان يكونا محظيين في
الاجتهاد والتأويل او احدهما مصيب والاخر محضي ولا ثالث لها ادخلان بكرا محظيين
اذ الحق عند الله واحوا لا يعلم شي من افعالي لا يحب الاصلاح بينهما ان كان مرصوا والا فان
ولزم

ولزوم البيوت وكسر السيوف وفيها في جنب مساعدة المصيب وحكم الثالث كالأول
وهي ما قسم آخر وهو ما لا يكون من متأولي يظن أن المصيب صرحا وهو المصيب
وتعليقا وهو أيضا الأول غير أن الروا التي حثت بين الصحابة ليست بدله في هذا
أنه إذا كانوا يجتمعون فيها وكان اعتقاد كل طائفة أنه على الحق وخصه في
حلاله ووجب عليه قتاله ليس مع أبي امرئته لكن عفي كان مصيبا في اجتياحه
وعصومه كانوا على الخطأ مع ذلك كانوا ما حورج فيه اجرا واحدا في الله
اجميين وأما من امتنع أو منع فذلك لأن اجتياحه لم يرد الجاهل من الحق عند كان
الامر مشكلا عنده فكان رأي التوقف منه غير امر مع الحديث في كتاب الأيمان
قال أراد أن قلت مر ببدل العصبية أفلم يجعلها مكلف يكون من أهلها فقلت
إذا جزم بمصلي وأصر عليه بغيره عاصيا ومن نصيب الأمور وله أن لما زعم
يونس بن عبيد مصفرا المجرى والأصح بالمصلحة واليونان قبل قتيبي
وفي هذا الطريق ثبت الواصف بن الحسن وأبي بكر الزيات وحقه القائل
المرور في بعض الغاف وكان يقع الموحدة ونشد بدالك أن عبد الله بن
بن أبي بكره وربي بكر الرواسكان الموحدة وكسر للملك وشبهه المختار في
حراس بكر للملك وحقه الزيات في الموحدة **قال** **سب**
الأمر إذا لم يكن جماعة محمد بن الحنفية ضد الموحدة والواحد بنع الزيات مسلم وعبد الرحمن
ابن يزيد من الزيادة ابن جابر بنع الموحدة ابن عبيد الله الحضري بنع
المصلحة وسكون الموحدة وإبراهيم بن عابد الله من السود باعجام الدال الخولان بنع
المصلحة **دخ** بالمصلحة والمصلحة الموحدة كان أي ليس جبر الصالح في
كدورة بمنزلة الدخان من النار والقهر في بنع لها هو المصلحة والمصلحة من
جلد ثمانية من العرب النورج الراد من الدخان أن أيام عمر بن عبد العزيز والدين
يسر من سمهم ويكرهم الأمر لعبدتهم ومنهم من يدعوا إلى بدعه وصلالة كالحوازم
أقول يحتمل أن يرد بالشرقيان قبل عثمان وبالحبر حيدرة زمان خلفه على والده
الحوازم وهو جهم وأشرية الزمان الذي يعصوه على الظاهر ولوان فخص
أي ولو كان الاعتزال فإن بعض وبنه الأشرة في مساعدة الإمام باتت **قال**
وهو إذا كان امام ولو كان ظاهرا عاصيا ولا اعتزال إذا لم يكن والحد في بعض
المصلحة وبنه لزوم الجماعة **قال** عبيد الله بن يزيد من الزيادة المقر بنع القول
وصفة بنع المصلحة واسكان الموحدة المختار بنع الزيات بنع مصفرا الموحدة
بالمصلحة والواحد المصلحة بنع الموحدة وكسر المصيب والمصلحة من
عبدية ضد الموحدة والأول لا يجزى وأبو الأسود صد لا بعض محمد بن عبد الرحمن لا سديج
سم غرة بانه يروى أبي جيسر جث الخوارج وأكتب بنع المصير والمصير وقوله
المصير ليست شئ في جوان السلطان فيرمي فقلت المصير على أن تقدم المصير
على لفظ في إذا لا ينبغي أن صدر المصير قلت هو من باب العطب وفي بعض النسخ

فبرم يبعثي نقتل بالاسيف واما انصرف اليهم فلما انفسه لكثرة سواد الكفار وعدم
عجزته عنهم وهذا اذا كان راضيا مختارا قال شارح الترازم المصري هو حديث مرفوع
لان تسمي الصحابي اذا كان مستندا الي نزول آية فهو مرفوع اصطلاحا **مسألة**
يضم اليه لغة وحقة الشكك هي رد كل شيء وما لا خير فيه ومحمد بن ابي القاسم
وحديثي الي في باب الامانة ادلة احاديث كثيرة واوليها في نزول الامانة واني
في رضى بالجد يفتح الجيم وسكون الحجة الاصل اي كانت في تحسب الفطرة وحضت
لهم بالكسب من الشريعة استغابة من الكتاب والسنة والكتبة يفتح الواو وسكون
الكاف وبالشدة الاثر اليسير وقيل السواد وقيل اللون الخالف اللون الذي كان
قبله والمجل يفتح الهميم وسكون الجيم ويخفى هاء السقف الذكيب حصل في اليد من اجل
ونقط بغير النواو لم يثبت الضمير يا غيا والعصو وسر منتقلا من الانتشار وهو انما
ومنه ابني وهو الامانة ضد الخيانة وقيل هي النكاح التي الالعية وحاصله ان القلب
على ان الامانة بان يزول عنه بشا فاشا فاذا زال حرمها زال نورها وخلص
قلبها كالركب واذا زال سبي اخر صار كما حل وهذه الظلة فوق التي قبلها
زواله بعد ثبوته في القلب واعتساب الظلة اياه محرر حرجه على رحاك
حتى يورثها ثم يزول الحر ويبقى السقط ومعنى المايعة هنا البيع والشر
اي كنت اعلم ان الامانة في الناس فكنت اقدم علي معاملته من استغنى غير
سالك بحاله ويرقابا مائة وامانة الحاكم عليه فانه اذا كان مسل فدينه
بمعه ومجمله على ادائها وان كان كافرا وذكرا كافرا على سبيل التمسك
فما عيها اكد الواو عليه بوقم بالامانة في ولايته فيصفي ويبصر حتى
منه واما النور فتد فذهب الامانة قلت اني ابرم بالخذ اسمته على بيع
او شر الا فلا ناو فلا نا يعني افراد من الناس فلا فلا فان قلت فوالامانة
ظهرت بعداه فاوجه قوله حديثه اسطره قلت المنتظر هو الوقع حيث
سعى امره مثل اجل ومع الاستثنا بقوله الا فلا نا مرثا واسا داني كتاب الزكاة
قوله النمر ابى الاقامة بالبادية وبالكلف في صيرورته اعوايبا وحاته وان
اسماعيل الكوفي وزيد بالزيادة ابن ابي بصير واسلمة بن عتيق ابن الاكوع
يفتح الواو وباليه لغة الاسلي وقد كلمه الذي وبالحاج يفتح الهملة ابن يوسف
الفتي وفي البدو في الاقامة فيه والرجعة يفتح الواو والوجه وبالحجة موض
بقوت المدينة اراد الحاج بقوله انكف رجعت في الحرة التي فعلت بالوجه اسم
مخروجة من المدينة بيان انكف استحق القتل فاخبره بالرجعة له وقال انكف
ان سلمه مات في اخر خلافة معاوية سنة ستين ولم يدرك زمان اماره الحاج
عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي صعدة يفتح الصادقين الهملين وسكون الهملة
الاولي والسقف بالحجة والهملة المتوحشين راس الجبل وعلاه ومواقع القطيع في النزال والبراري والاذن
فان قلت فيه ان الاعتزال اولى والقوا عدالا سلمية يفتح الواو في اوله الا خلاط وهذا اخر

عليه لكنه ليس مقصورا ومرتصته في صورة البعثة وهو انه قيل له في قصة ابن عباس
ان يخرج وقال فتالي وقتا تلوهم حتى لا يكون قننه فقال قاتلنا حتى لم يكن قننه وكان الربيع
الشمس له والتميز يريدون ان يقالوا حتى يكون قننه اي ان قاتلنا كان على القهر وسلك كان
على الملك **قصة** ابن عبيدة بن جراح وخطبته بالبحر والبلاد المستخرجات ابن حوشب
بفتح الحاء وسكون الواو وبالموحدة كان عبدا من عبادة اهل الكوفة قال البخاري ان عليه
ابن عبيدة وبني الجعد والاربعين وبناته وقيل قاتل هذه الالبيات امر القيس الكندي
والسيد السائفة والصرام كسر المعجم ما استعمل من الخطب والشباب الاسود وان ارتفع
والجليل بفتح الجيم والجملة الزرع والسطا البيضاء التي تحاط السواد وخارجي ابا ولوالته
اربعة اوجه صمها ورميها ونصب الاول وفتح الثاني وبالمكس وكان اما ثامة
واما ثاقفة وقته مضطرا ومكيرا **قصة** عرس حفص بالي حنين ابن عباس
بكسر المعجم وخفة التختانية وبالمشقة ولا يعلق بالنصب وكما اعلم ان دون عد
لبيلة ابي عليا ضروريا ظاهرا والاعلى طبع جمع الاعلوط وهي الكلام الذي يعلط فيه
وبالمطبع ابي لا شبيهه فيه لانه من صعدن الصديق وامرنا ابي قيس واطلنا
وقبه ان الاسر لا يشترط فيه العلم ولا سحلا قال ابن بطال اشيا بكسر الهمزة
عمر وبالفتح الجيم وسوم وقال عمر اذا كان بالقتل فلا يسكن القننة ابدا وكان
حذيفة ميميا وكان سويق اجرا على سوله لكثرة عمله وعلومه من الله ومن امر
في اول كتاب الوافقة الصلوة مطيافا فان قلت قال اولياك وبني ابا جعد واخر
الباب قلت انما بدى زمانك وحياتك وبنيها او الباب بدى عمر وهو من القننة
وبني نفسه **قصة** شريك بفتح الشين والحايط هو بستان اربس بفتح الحاء وكسر الراء
وبالتخانية والجملة والقف بضم القاف هو البنا حول البيرومجي وسطحها
وسمها مصيها ولاها ابي اربس ما فيه وكما انشد ابي توف وابت كذا انت عليه
والعلاء هو اليه الذي صار مصاهبه الدار وقيل اسم مكان فحيا واسم فاعل السوال وقننه
كيف حص عمن بالملأ وقد اصاب عمر حبيب استخ حذفت لم يسمي مثل محبة
عمن من السطلة عليه ومطالبة خلق الامانة والدخول في جمعة وسنة القبل
له **قصة** باولت ابي مسرت ذلك بمشورهم وذلك من جملة كونهما مصاحبه
مجتبين عند الحضرة المباركة التي هي اشراف بقاع الارض لا من جملة ان احدها
عليه اليهم والاخر في الشمال واما عمن فهو في البيع مقابل لهم وسوق مناف ابي
كبر **قصة** بشري بالهمزة ابن خالد الصكر وباسامة هو ابن زيد حبيب مولده واسم
بها وقع من القننة بين الناس والاسي في الاما من ثام وقيل المراد المتكلم في شان
الوليد عمنه يسكون القنات وما عمنه من شرب الخمر وهذا ابي عثمان وكانته
مادون ابي شياد وان فتح بابا من ابواب القنن ابي قلته علي بسيل المعجم والادب
والشربون ان يكون فيه جميع القننة وعوها كلمة ما موصول او موصوف **قصة** بفتح
بفتح العروف وبطين معني بطون في كتاب بيا الحلق في باب صفة النار **قصة** عمن ابن

الحيث يتم بفتح الهاء وسكان القاف وفتح الميم وعرف بالغالب المشهور بالاعراب واما الجمل
بالجيم اي زمان يقال عليه علي وعائشة بالبحيرة وسمي حالها كانت علي رجل حبيد وفار
مصرف في الفسخ وقال ابن مالك الحيرات عدم الصرف قوله هو يطلق علي العروس
وعلي بلادهم فبالي اوله بحال صرف الا ان يقال المراد القليلة وعلي الثاني جاز الا ان كان كسائر
البلاد وابنية كسري هي اسمها بعد ان بفتح الموحدة وامكان الواو والواو النون وكان
ملكها سنة وستة اشهر وكسري بفتح الكاف وكسرها بن فتادة بضم القاف وحنة
الوحدة قال المصنف المعروف ان ابنة كسري كان علي اي عائشة بمال بنت كسري
انهم سيجلبون لان الفلاح هو النبا الا انه ومن وانها **قوله** لبوا بكر بن عباس بفتح
الميم وسددة القنابة وبالجملة القزيب وابو حصين بفتح الحاء والواو وبسر الثانية
عثن الاسدي وعبد الله بن زياد بكسر الزاي وحنة القنابة الاسدي الكوفي
لم يتقدموهما بفتح الميم وسددة البم اي باسر عبد الله بن العباس بالميم والواو
بسمي من السابطين الاولين قتل بضمين يتشد بهما المكسورة واما ابن علي فان
قلت المناسب له ان يقال لما بيته ابا هاشم قلت لا هي ذلت الصاير بفتح الصاير
مقام الصبي فان قلت الله تعالى عالم اول وابد اجماعا كان ولاين وسكون قلنا لاراد
به الصلح الوتوي او بعلق العلم او اطلاقه علي بيل الحجاز عن التفسير الجليلي لان
التبيين لم الصلح **قوله** اب اي حنيفة بفتح الميم وسكون النون وسددة القنابة منه بعد
الملك الكوفي اصله من اصحابه لم يسبق ذكره والحكم بفتح الحاء بن عتبة بضم
عنتبة الدار والتيم بالميم اي اسحق بفتح الميم **قوله** بفتح الموحدة والميم
ابن الحبر بفتح مفعول التحير بالميم الملة والوحدة والسر السرلوك وعمر وهو
اب مرة بضم الميم وسددة الواو وابو اسعود هو عنتبة بضم الميم وسكون القاف
ونسمرهم اي بطلبهم الخروفي نسلي علي عائشة وكماها غير المتاعل **قوله**
اي ابن مسعود وان كان علي خلاف الظاهر لكن يجب الحمل عليه بخرينة الحديث
الذي بعده **قوله** بعد ان بفتح الميم وسكون الوحدة وابو حمزة بالميم الملة والزاي
محمد بن محبوب وشقيق بفتح الميم وسكون القاف الاول اي ابن سلة بالمتوحدتين ابو ابل
ولفت منه اي لقد حث فيه بوجه من الوجوه واعيد افضل المتصل وهو
الامراي ترعيب الناس الي الخروج لا قتال فان قلت الاصل فيه كيف يكون عينا قلت
لانه تاخر عن امثال مقتني فاسلوا بين احكامهم والاراد بصاب هو ابو موسى والحنة
هي ان ارودا ولا يكون حلة الا ثوبين وليس حال الحلة بل جمع ثياب اسود وابو موسى
ليلا يلبسوا عمارادونه خصوصه وثبانه كان يوم الجمعة **قوله** اذا نزلت
بقدم عوا **قوله** عيدا ابن عمن هو المشهور بعد ان يسكون الوحدة ومن كان
من سلة العموم يعني بصيب الصالحين من اصحابنا قال تعالى وانقوا فنته الصالحين
ان من ظفروا منكم فاحذروا لكن يسمون يوم القيا من علي حسب اعمالهم صاب الصالح
بذلك لانه كان محصيا له وعائيب علي **قوله** اسرائيل ابو موسى البصري وعبد الله بن

و اما قوله ان الصلح كان الصلح الوتوي
عليه السلام وهو المشهور بالاعراب
عليه السلام

شريعة بنعم الحجة والاروا سكان الوحدة بينهم والصبي القاصي بالكونه مات سعة اربع
واربعين ومائة وعسبي حوا من موسى امير الكوفة ووثق ان من كلف على الخيل لثمة
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر **قالت** اي اسرائيل حدثنا الحسن التميمي وثقنا
جمع اليكينة وهي الجبس وحاجه الخيل ولا يولي اي لا يدبر واجها اي التمسكه
التي خضر منهم او اليكينة الاحيرة التي لا تفهم ومن وراهم اي لا يفهمون اذ عند
عدم الانعام يرجع الاخر اول والدار ادي بالتحقيق والفتش يد اي من يكمل عيبه
وعبد الله بن عامر بن كزير مصصرا لكره بالاروا اي الجبس باليمنة والوجه
والحجة وعبد الرحمن بن حمزة بنفخ المملة ومن اليهم عيشا يعني رايها اي جنت به وثل
له عن نطلت الصلح ابن الملق الابن علي ابن الفتح والفتش هو طائفة الحسن
وطائفة معاوية وكان الحسن بادعاه ذريعة الي ترك الملك عنه فيما عنده
ولم يكن ذلك لقلة ولا لصله ولا لزمانه بل صالحه رعايته لورثه ومصالحه للامة فيه
معجزة لرسول الله من الحديث في كتاب الصلح **قالت** محمد بن الحسن بن علي بن ابي
طالب ابو حمزة حرمله بنفخ المملة وسكون الروم اسامة بن زيد بن زيد بن
الله صلي الله عليه وسلم وما خلف اي ما السبب في خلفه عن ساعدته
والصدق حاسب الم وكان سبيته انه لما قتل مروان وعنه النجاشي ذلك فر
على نفسه ان لا يتناول مسلما ابدا ومن جعفر هو عبد الله بن جعفر بن الحارث
قالت حشمة اي خلا سبيته الذين يصفون له والاروا الرابعة والصدور تركه لوفاء
بالعهد وعليه بيع الله اي على شرط ما امر الله به من التمسكه ومن بايع سلطانا
فخذ اعطاه الطاعة واخذ منه العطية واشتمت البيع وخلعه اي يريد عن
الخلافه ولم يبايعه عليها وبايع بالمعوقا سبيته والتسبيل يعني الصدا والخاص والافاق
والقاطع وتبيل هو معنى القطع وفي بعضها كانت مؤثرا فهو باعتبار الخلفه
والمبايعه اي اشتمت الامصارحه عديده المداين الحياط باليملتين
والنون وعوف بالاعا المشهور بالاعراب وابو المهيال بكسر الميم وسكون النون
سبار ضد الوقوف ابن سلامه بالتحنيب وابن زياد بكسر الزاي وخلفه القضا
ابن ابي سفيان الاموي عبيد الله ومروان بن الحكم بن ابي الحاص ابن عمر عثمان
ورث ابي علي الخلفه عبيد الله بن الزبير بن الصوام والقرا جمع القاري وهم
طائفة سمو أنفسهم بولهم تقويم وبداهم علي ترك مسكنه الحسين
وكان ابيهم سليمان ابن صردهم المملة ونفخ الروا الخراعي كان فاضلا رايها عابدا وكان
دعواهم انما تطلب دم الحسين ولا يريد اثاره عليه العزة ونواحيها وهو امله
عند موت حوا يدين يزيد بن معاوية **قالت** اي يرويه منقح الموصلة واسكان الروا الزاي
تضله بنفخ النون وتكفي الجملة الاحمى اي غزا اسان فأتى بهاوا اهلهم يعني
المملة وكسها وتشد باللام والتخالفه العوزة واساجل تصح السمع ويطلب منه التذكير
واحتجب خذاه اي لم يسله لاحبا القابل وما يرون اي من انقذوا في الكفر والكفران وذاك اي يرون
حاشا

ما بقا نل وادعه اعلیٰ ان تبال فاعل بعضهم وجهه مطابقه للمزجه ان هذا القول انما يقال للسلافة
 وادامته بالما قبل عندهم وان حسن تأويله وعلمه بخطه هو انه اراد ان يكون ما قبله
 ولا يقالوا عليه كما فصل عنون والحسين بخطه على نساخهم سكتا فله وحسب بذلك عند
 ابيهم وحرفا منه لم يقدروا ان يفسروا عليه وعدم الرتبة **ادام** بن ابي ياسر كمال المعرفة
 وتغنيب النخنا بنهم وواصل بكسر الهمزة الاحد بعد الاصل الكوفي في قوله وتغنيب
 حو يا بين ان لا يجوز ان يقال حو يغنيب بالعين القاري معام النافذين او انهم لا يعمل
 قبل انما كان شرا لان شرفهم لا يتعدى الي غيرهم ووجهه مناسبه للمزجه ان انما يغنيب
 الحو والخروج على النخنا عندنا يكون بخلاف ما قالوا وحين دخلوا في حقه **الابيد** غلاد بن
 النخبة وشبهه اللام ومعه بكسر الهمزة ونسكس اليهم **ال** ولي ونخبة النخبة وبالراء وحسب
 ضد العدوان اي ثابت ضد الزوال والبراءة يغنيب النخبة والهمزة والنخبة والنخبة
 وسليم مصدرا **الاسلم** كذا في النسخ ان السليم انما يكون من زمانه او من زمانه ولكن قيل فيه
 ان التخليف عن بجهة الامام حاله لجهة لا جاهلية في الاسلام وهو معترف وقال في الزوال
 او هو غير مستوي اليوم فهو كالكفر بعد اليمان **من** بضطر والسطر هي في قوله من
 من على الزوال عنه وبما بين مناه اي باليمن كنت ميتا وذاك لكثرة الغنى وحسن وهاب
 الهمزة لعلية البطل وطهر والمصاحف والكرايات كالنسخ وهذا العيب على ما لا يميز فيه الامر
 ساع فاشترجوا والالباب بالعين واللام المقتضى حتى جمع الالباب الجبر وكذا ويرى في الهمزة
 الاولى وسكون الواو قبله ابراهمة سقا ووالهضلة بفتح الجيم واللام والهمزة قبله
 القم وتقبل يعني به وهو موضع بلاد روس كان عليه حكم تغيدر وحا سعة الخاضعة والما قبله الضم
 ولفظ الهاء في شعربان والخالصة هي الطائفة نفسها الا ان يقال كلهم في هذه وقتهم
 في كتاب الخيام في سوق الدور قد يسمي الكعبة اليها به ومناه لا ينوم
 انسان حتى يضطرب اي يتحركه ابي اسحاق من الطوار حول الخاضعة اي حتى يكون
 ربه جيون الي عباد هذه الاصنام **قل** سليمان اي ابن داود وفر ما في الجوان المشهور
 ابن زيد الدبلي وبوالعقب بفتح الجيم وبالمثل كذا في نسخة الف ولسكون الهمزة
 الاولى وبالمثل قبله هي ابراهيم والسوق بالهمزة اما حضيقة واما حجاز عن الزور
 والصرب وعونه مرفق كتاب ساقب نريش مع الكار معلومة علي راويه واما مناسبه
 للمزجه فمن حديثه ليس من قريش وكثرة العبيات مثله بدعها خلافة وطاعة في العلم
قوله اشراط الساعة اي علامات فان قلت كيف كان اولها ويحدث سببا صلي الله عليه وسلم
 وعنه هذا ايضا من حيلة الصالحات قلت انما جاء علامتها في المسحمة لقيامها
 في كتاب **الاسماء** اعناق بالضم ويجوز انهم ومنعدهم جبر كبحي الموحدة
 واسكان الهمزة وبما انقصوه مدينة النعام هي مدينة حوران **الاسماء**
 الهمزة ونسكس الواو وبما قال السور ويجوز في زمانه سنة كذا وسين
 وسنائة تار بالمدينة ولات تار اعلمه من خرجت من جب لم يداش في ورهرة
 وتواتر العلم بها عند جميع اهل الشام **قوله** عبد الله بن سبيل الكندي كسر اللام ويكون

الذين وبالجملة المخرج بالجملة والجميع ماتت سنة سبع وخمسين ومائتين وعقبة لغيره
وتمسكين القاتل ابن خالد السكوفي بالجملة فمات وصم الكاظم وبنواؤه وبنو القاتل وعبيد الله
مصر وهو ابن عمر بن حصين بن عاصم بن عمر بن الخطاب المشهور بالحرابي حدث
صخر الخب بالجملة والوحدة خالد بن الضبي في حديث راجع في عبيد الله قوله انك
اي النهر الذي يجري بالفرافق اخبر بجملة في سنة سبع وخمسين ومائتين وعقبة لغيره
اي سلسلت عن الكفر لذهاب مائة وهو لا يتم ومنه ولا باحد لانه منقبت
للبيليات وهو اية من الايات **قوله** مصيد بفتح الميم والوحدة واسكان الحاء
ربهم اية ابن خالد القاضي وحارثه بالثلاثة اية وهب اخو عبيد الله بن عمر
من الخطاب لانه ولا بعده لكثرة الاسوال وقلة الرعايات الصلح يقرب القيام
وتصر الابل والنباتان العظيمتان طابعا علي ومعاون وكان دعوي كل واحد مني
انما علي الحق **قوله** بفتح اي يظهر ويخرج ووجالون اي خلاطون بين الحق والباطل
موهون والورث بفتح و بين الرجال لا كرام بفتح عون النوة وهو يدعي الاخصه لكن
ظلم شغركون في الغيرة وادعا المظلم العظيم وتزوج كثير منهم وانصهر ادمه
واصلحهم وقرب بالرفع اي عددهم في باب او هو منصوب بكتوب بلا الف على اللغة
الريضة وسماز الزمان اي اهلها بان يكون جملا وحقل الحقل علي الحشمة ان يعقل
السل والهار داما وذلك بان يطفئ من طغية البروج علي سواد النار فيقتض
من القمصان وهو ان يكثر حيل كالتواو وروى قال ان بطاك رب مملوك
ومن يفتل فاعلمه **قوله** اي تجريه ليسبه وقال الزوي في يوم ايا وكرها
ويبلغ النائم العا وحينئذ يكون الرب فاعلا اي يقصد **قوله** من يفتل ظاهره ان
يقال من لا يفتل ذلك يريد من شانه ان يكون اياها ولا ارب اي لا حاجة
لنراجع لئلا لغة واللغة بكسر اللام القرينة العهد الولادة والناقة الحلو ولا يلحق
ايلا بشريه ويطيط نقال الاطبلوط ويطيط ادا طسه واسلحة والصفة الاكله لغيره
عرا لغة في كتاب الرقاب **قوله** ذكر الرجال وهو شخص بعينه
ابن الله به عبادة واقترب علي شيها من مقدور الله من احيا الميت وانشأ
كنوز الارض وامطار السماء وابيات الارض امره **قوله** اي امره الله بعد ذلك
قلا يفتد علي شي منها وهو يكون مدعيا للخصية وهو في نفس دعواه كذب
لها بصورة حاله من استغاضه بالحق وعجزه عن الزاينة عن نفسه وعن
ازالة الشاهد كبحره المكتوب بين عسسه فان قلت اكلها بالجملة في
الكذب ليس يمكن قلت انه يدعي الخصية واستحالته ظاهرة فلا يجوز فيه
محلات مدعي السيرة فاحتمل من هذه الحوارق قلت امتحان العباد
قوله اي اكله النفس وفي معنى الاكل وهو منطلق بمقدور من سبها بقاء العباد
سكون لها وفتيها **قوله** هو اهلون قال القاضي معناه هو اهلون علي الله من ان يعقل
ذلك سبها اعتلالا لوسعي بل هو ليزداد الذين اسوا اياها وليس معناه انه ليس معه

شي من ذلك **قوله** عن النبي أي عن جهة اليمن وطائفة بالخرم التي ذهب
نورها وبمعد مسده وهي الناحية الشرقية خاصة وسعد بن جعفر باليمن وشبان
بنو العجم واسكان النخلة بينا وبالوحدة النخري وبجني اي ابن ابي كثير بالثلاث
ويجب اي سمرك بالمدينة ويضطرب اهلي وابراهيم بن سعد بن ابراهيم
بن عبد الرحمن بن عوف والهمير في حد عايد ابراهيم وابو الكوة هو اثنى
والربع يعني ما يكون الشايف المرقع ويحمد بن سكر مكر الوحدة وتسكر
المحبة الصديق وتسكر كسر الهم واسكان في المله الاولى اهلي **قوله** صلح هو ابن
كيسان وامر شهاب هو الزهريري فان قلت ذلك كذب وعدم الحقيقة كثيرة من
الحدوث وغيره قلت ذكر ذلك لأن الصورا من محسوس والعلوم تذكره وقد لا يستدرك
الي المقلبه مرفي الانبياء في باب نوح **قوله** سبط يكون كسر هاء وينطق
بالضمي والكسر واو مراء فيكون لها ونحوه سبطه من الراوي وابن فظن بفتح
القاف والميم له وبالسون وخراطة بنهم المحبة وتغيب الراوي وبالميم له فان
قلت الرجال كيف دخل مكة قلت النبي هو ان لا يدخل عند خروجه وظل سور
سوكته مرفي كتاب التفسير **قوله** يستفيد وذلك لتعليم امته والا في ما من
فتنه **قوله** ربي كسر الراء والميم له واسكان الواو وشدة القاف به ابن حرا بن
كسر الميم وحظه الراوي بالهمير وفي الرجال اوفي شانه وحكا بته ماره ما قل قلت
التاوي يكون ماوها حتميان محملان قلت مصاه ما صورته مخوفة
فيها بفتح فنه لن كالا بها لغة وحنة وبالعكس وابو اسعود هو عتقه يكون
القاف البور **قوله** الا انه اعني بتخفيف اللام لا به حرف السين وكان اما ان
حروف هجائية هي المكتوبة غير منطوقة واما المكتوب **قوله** ثقات
جمع الصب وهو الطريق من اهلين رتب حريصة بعينها ورجل قبل هو
الخص على اسلام ويغزلون لا وقايله اما اليهود وخوهم واما السلوك فقالوه
حرفا منه او مصاه لا البقاء في كعركه وظلان قولك **قوله** استبد بصيرة
لان رسول الله اخبر بان ذلك من جملة علاماته ولا يسلط عليه اي لا يغدر
عليه تله بان لا يخلق القطع في السب او تجعل يدك كالحاس مثالا وغير
ذلك مرفي اخر الخ في باب حرم المدينة **قوله** نفهم مصغر ابن عبد الله
المخبر بفاعل الاجاب بالجي والواو في اول الوضوان تعيها انفسه
الخير والامانة جمع الله والكتاب جمع الكثرة **قوله** يريد الراوي ابراهيم
الواسطي وبالنبي اي نوحدا شاكها وان شامه هو متعلق بالاحادي
عليه صذهب الشافعية فان قلت هو للتركه وتقليد قلت يحملها **قوله** باجوع
وما خرج بالهمير في ما وتركه طائفتان من ولد يافعين نوح قبلهما صفتان
من التركة ولان هو ابن الما الذي محمد بن عبد الله بن ابي عتيق بن علي الميم
الصديق وابو اسلة بن عتيق وام حبيبة ضد الصدوق وزبب بنت عتيق بن

الجيم واسكان الى مكة وبالمعجزة. وفعلا ايضا مضطرا فان قلت سؤالي اول كتاب التفت
 انما قالما سيقط البني من النجوم يقول لا اله الا الله قلت لامنا فانه يجوز ان يكون ذلك
 القول وحضن العرب بالذكور لان غيرهم بالنسبة اليها اكثر كما وقع بعد ذلك من قتلهم
 الخليفة وعنه والردم السد الذي بيننا وبينهم وهو سد ذك الخزيين وبهذه
 بكسر اللام والفتحة بلغة المعجزة والوحدة الفسق وقيل انما كانه اي اذا اكثر فحصل
 الجهل كذا العام لكن يفتشون على حسب اعمالهم فان قلت لم يكون الا سرا بالعكس
 كما حال ايشي جليهم ويطلب تركه الخضر علي سوم انظر قلت هو في القليل كذلك
 خانات ما ان اكثر الخبيث فان الاكثر يغلب الاكل وحاصله ان الغلبة للاكثر في امور
 بين الناس وهيب مصغر او ابن طاووس عبد الله فان قلت قال هي ما عرفت وجيب
 نسحقين في اول التفت عقد صغيرا وفي الاشارة في باب اذي القريتين وعقد ابي
 رسول الله قلت لا تسع لي بان عقد كذا وما عرفت فهو خليف الاعيان واسمهم
 مصرفة الحساب واسمها بالصواب

اللهم صل على سبائكهم وعلى سبائكهم
 الاحكام الحكم هو استاد امر ابي اخوانا انا اول و في اصطلاحنا من خطابه
 التعلق بالفضل الكفيل بالانصاف او التخيير واما خطاب اسلمطان للرعية وعطاهما بعد
 لسيده من جوب طاعته هو حكم الله تعالى في قوله واولي الامر من قبل العلم والاطاعة
 هو الاشارة بالامر وجه والامر عن الله تعالى عن العصية بطلانه قوله فقد اطاع الله
 بمقتضى ان يكون ذلك لان الله امر طاعته رسوله وكذلك الرسول قد امر بطاعة
 اميره اولان طاعة الرسول هو طاعة الله لا يامره الا امر به قوله ربه
 بفتح الراء وشدة التثنية واصل الرعاية حفظ الشيء وحسن التخييد فيه لكن تخلف
 رعاية الامام هو ولاية امور الرعية واقامة حقوقهم ورعاية المرافقة حسن في امرين
 روحها ورعاية الخادم هو حفظ ما في يده والقبول بمصلحة في دساره او اخره
 فان قلت اذا لم يكن اماما ولا يكن له اهل وسبب واب وانه اهل خليفه رعاية فقلت
 عليا اسد قابله واصحاب معاشرته فان قلت اذا كان كل منار اخيا في رعية فقلت
 انصاه وهو رعيه ومناه وحواسه او الراعي يكون مرعيا باعتبار اخر كونه
 مرعيا للامام راعيا لاهله او الخطاب خاص باصحاب النصريات من الحديث في الجملة
 محمد بن جبير مصغر جدا لكسر ابن مطعم فباعل الاطعام وهم اي هو واصحابه وغيره
 الله هو ابن عمرو بن العاص ومخطان بفتح الغاف واسكان الى مكة الاولى وبالنون والفتحة
 اياهم ولا يرضى اي لا يرضى بالتحقيق والتشديد وهو الامر الى طاعة
 وكلمه الله بالقاء وهو من الضراب اذا كتب لازم وله تعدد عكس لشعور فان قلت

هذا

هذا لما في كلام الله لا يوافق عند عدم اقامته الذين قلت عن سماعه اعتبار الله
 ان ليس في الغائب ولا في السعة قلت هذا لا يوافق كلام الله لان مكان الله
 عند عدم اقامته الذين قلت عن سماعه ان لا اعتبار له اذ لا يوافق باب تفسيره
 عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة من غيري
 من خطان يسوق الناس بعضهم بعضا قالت هذا رواه ابي هريرة وروى ما بلغنا
 ابا عبد الله عليه السلام من سفيان بن عيينة عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا
 كيف حذرنا من اننا نحن نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم
 وكذا في مصر **باب** من عبادته في ليلة رعدة البردة الكوفي وراحم
 بن حميد باليمن تقدم في الكسوف والهلاك بالمتوحات الهلاك والتسلط عليه
 هو الالهلاك والحكمة العلم الوافي والمراد به علم الدين فان قلت الحسد مطلقا
 قلت عدم اليقين حسد ابل غبطة وطيق اخرها على الاخر او معناه لا حسد الا
 بينهما وما بينهما ليس حسدا فلا حسد كقولنا في لا بد وتوفيقهما الموت الى
 الموت لا ولي سري الصلي في باب الاستياذ **باب** الساجد في المواقبة الامروالعمال
 دون الخلق لان الحيشة لا يتولى الخلافة لان الائمة من قريش الغطاء العرب
 لا يعرفون الامارة فحسن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تنبأ لهم في العرب
 اذ انهم في السرايا واذا اقامهم محضهم رسول والاهم البلد ان لم يتصرف الحكمة
 الحسد بين الخبيث واسكان اليه الامم الاولين ديار الصيرفي واوراج حصد
 الحرف عن ان المطارد في ان قلت ما فائدة ذكره في قلت الاشعار بالرفع
 الى النبي اعني ان يكون بالواسطة او يدونها وموت بالرفع والنسب عن
 ما تبتين فخذ لنا واليه بكسر الميم اي كاليها على حذو لا امام لهم
 ولا يريد به ان يكون كاي امر قريبا **باب** علي الراعي ثابته او واجب عليه وسعد
 بن عبيدة حضر اخر ابو حمزة بالراي حسن ابي عبد الله السلمي رضي الله عنه
 فظعه من الحسن حولي اية اربعة ماية ورجلا هو عبد الله بن حزامه رضي الله
 وخفة امه السلمي ولما جعلني في الاجمعي حذو النعني كلمة الاستئذان وكيفية
 ما اطلب منك الاحكام وذكر الزخرف في الفصل وافي حذو الهرة للاستئذان
 لا اخرجوا فان قلت ما وجه الملازمة قلت لدخولها معصية فاذا
 استحلوها كنوا وهذا اجزاء من جنس العمل وقال بعضي اراد بالاداء ادا
 الدنيا اي لو دخلوا بها لتوايها وتم اخرجوا عنها مدة الايام في المنابر
باب حجاج يفتح في ليلة وشدة الجيم ابن السهل بكسر الهم وسكون القاف
 يفتح الجيم وكسر الهم والاولي ابن حازم بالي ليلة الحسن اي البصري وعبد الرحمن
 بن سورة بكفتح الهملة وهم الهم وبالواو توكلت بالتحفيف واوراج في الجيم عبد
 الله وكفر هو في بناء كور بعد الانبان وفي اخره السابق قبله ففتح
 اشعار بانه لا قريب من الحث والتدافع فخر الله في ما عليه سرفا ولا يمان

قرأ ابن أبي بيب بالجوان المشهور محمد وسحر صون كسر أروا في أو نعم الموضع أن نعم
 أو لها وثبت لمطرفة أي سحرها **أول** وذلك لأن في المال والحال والذات الحسنة
 والرهبة أو لا ولكن أحرها القتل والعزل والنجات في الأحرقة **ف** محمد بن بشير بالجمعة
 الشد بنية وعبد الله بن حمران بنهم إلى ميلة واسكان إلى ميلة وابن السري وعبد الحميد بن
 جعفر المويدي وعمر بن الحكم بالفتح حسن المصاريك وفي هذا الطريق أنبت
 أو أسعد بن سميد وأبو هريرة في خلافة الطرخية السابقة ومحمد بن الصلابند
 وبريد بن مصفر البرد بالوحدة والراو أروا برده بنهم الوحدة واستخرج بلغه الخويل
 واستخف ولم ينصح أما يصيبه فخر بنهم ما بلغهم من ديبهم أو باهال حردوهم
 وحقوقهم وأترك حماره حورهم أو العدل بنهم **ج** أبو الاستمب بالجمعة جعفر
 العطاردي مرفي أنصبي سورة النجم والحسن أي البصري وعبد الله بن زياد
 كسر الزاي وحده التختانية ابن أبي سفيان كان يوم مغامر بالبحيرة ومفضل
 بنخيم واسكان إلى ميلة وكسر الطاف ابن بيسار صند البين المزي في الزاي أنون
 ولم عظمها من الحساسة وهو الحفظ والتخيد ولم بعد راحة الجله وأما تضبط
 وأما اللسخل وأما النمر راجي باع الضاب من الأولين لأنه ليس عاماً في جميع الأركان
 فإن قلت مهورم الحديث أنه جدها عكس المقصود قلت الافتقار أي إلى الم
 بعد والخير محذوف أي ما من عبد كذا الأحرار الله عليه الجنة ولا بعد استيف
 والمسولة أو ما ليست للنبي وحاز زيادة من التاكيد في الألف عن بعض
 النحاة وفي بعض النسخ الألف بعد زيادة الألف بالمراد الحسن بن علي
 الخصيف بنهم الجيم واسكان إلى ميلة وبالغاية فاعلة من الزيادة إن قدامة
 بالهم التفتي وهما ثام ابن عروزة والناسي ضد الناصح وحرم أي في أول المال
 أو هو للتضبط أو عند الاستحالة **د** من شاق شاق الله عليه
 أي كفل الله عليه ماله سقطت عليه أي دخلت عليه **هـ** خالوه
 ابن عبد الله والحريزي مصفر الجربا بنهم وداو أسعبدو طريق إلى ميلة ابن
 محمد بنهم وكسر اللام أبو تميمه بفتح القوائم مرفي الأدب وصفران لعله
 ابن محرز بن جاعل الأحرار إلى ميلة والراي المازني من تابعي البصرة وصدا بنهم
 الحليم وسكون النون وفتح إلى ميلة وفي ابن عبد الله العلوي وفي بعض الجند
 بدون الألف وهو لفته ربيعة سيكون المصوب بدونه وهو أي جند كان
 يوصي أصحابه قال العربي في قلت لأبي عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 جند **و** من مع أي من عمل المسمومة نظير برائه للناس سر برته وعمل الماعلم
 بما ينطوي عليه من حجب الراوي جزئاً من الألف ونيل أي يسمعه الله ويريد أن يسمعه
 أن يعطيه ونيل معناه من أراد جعله الناس أسعده الله الناس وذلك قوله فقط
 ونبيه أن الخراساني من خطا أبي من رأي جعله وسموه به الناس يعطون بذلك
 شهره الله يوم القيامة وقصده حتى يرى الناس ويسمعون ما كان به من العفو وقوله

عليه ما كان منه في الدنيا من الشرف ومن يشاقق هو ارباب نصر الناس وجميع علي ما يشق
من الاسر واما ارباب يكون ذلك من شقاي الخلاف وهو ان يكون في شق لهم في اسيه من
جماعتهم **فصل** وس بالضم والكسر وكفه وفي بعض ما وكف وهو عيان عن مقدار
اثنان واحد واهرافه اي صبه اي من قتل نذر علي ان لا يصل القتل بين الناس
بينه وبين الجنيه فاليفضل ونحوه فليطع مقتضى القتل **فصل** يحيى بن جهم يفتح
الختان بينه وبينه واسكان الميمله بينهما وبالر المصير في الفاضي ثم وراشحي
هو عاس الكوفي وجرير بن جهم وكذا ابو الجعد وسده السجدي عتبه وجنيه
واسكان خشع ودل وهو انفصل من السكون فالمد شاد ونيل استعمل من السكون
فالمد قياسي وكثير بالوحده والثلاثه **فصل** ثابت صند الرايل البنان بضم الواو
وحقة الموت وثلاثة غير مصروف كتابه عن اعلام اناك اللاحق واليك في
ان يبع عني وكف نفسك مني وحلو بالكسر هو الخطاب والصدمة اصلاجه الامراي
وقع في اول منات العقب من الحديث في الحيات فان قلت كان له ثواب مثل الدلام
الذي علي اشرجه وان امر بالرحول فيها بأسر علي اسم عليه ولم واو اموسج
كان يواب في السبات في حديث بنو وبالحبة قلت معناه لم يكن له يوا
وانت راجعا وفي حجره التي كانت مسكاه اولم يكن ذلك بتعيينه صلي عليه
وسلم بل باشر ذلك بنفسه **فصل** دون هو اما يعني عند او معني عني لكن الحديث
الثاني يدل على انه معني عني لا عني والا ولا عني لها ولا محمد بن خالد يقال انه محمد بن يحيى
بن عبد الله بن خالد الهذلي وتما به بغير المشككة وخفة اليهم بن عبد الله بن النسي
بن خالد بن قيس هو ابن سعد بن عباد بن عجم المله وخفة اربعة الالبصار وكان
قلت ما فائدة تكرار معني الكوا حليف قال يكون وهذا امرها الا ابدأ بقتلها
بيان الدوام والاستمرار والشرط بغير الجملة ونحوه الراجع اشرط معناه صاحب العلم
لما قدم رسول الله مكة كان قبيل في مقدمه وسعد في اموره والعلم اختلصا
منه فقال الحنفية لا يقع الحدود الا امرالا بصاري ولا يقيمها عامل السواد وبعض
الأكبية لا يقبل الاولي القسطاط **فصل** قوة بضم القاف وشده الراءين خالد السوسي
وحسين بن عجم ابن هلال الحارثي بالهمزة المني والواو وبعينه اي ارسله الي اليمن فاصبا
وعبد الله بن الصباح بسنة الموحدة العطار المصري بحسب صند السقوضي
ابن الحسن ابو احمد الفريخي المصري ويقال انه محمد بن تميم وقوله واما ما لا يند
الحوا ومعاد بضم الهمز ابن جبل صند السهل الانصاري وهو اي الرجل المعروف بقضا الله بالربح
اي هذا حكم الله ورسوله في كتاب المظاري فبذلك يفتي في عومي وحواستوني وجه
مطافئته للثمن حصة اي انما قتلاه ولم ير فحاه الي النبي **فصل** عبد الملك بن عجمي وصفي او ابو كرف
هو بفتح بضم الموقن الثقفي وسخيا ان يمس الي مكة الا في الحميم وسكة للثمن الذي يلقى فيه قيل
الان وباليون الجعد هائل وس كرمان والعهد لم سلطان سعل واسحة عجمي واظم الثقفي لما ارتكبه
لان غضب بغير الطماع وبغير الراي وبغير العقل او كذا قال الغضب من العقل الذي من سعة العطار

وفي معنى الغضب كل ما غير طبع الانسان وادبه عنه عن الفكر من الجوع والرضوخ وقوله
حيي يروى عنه ذلك الاعراض **قوله** اسمي عبد بن ابي خالد الخليل وليس بيني وبينك
بالجملة علي بن ابي اسعود هو عنه يسكن القاف الايضار في البدر في قلات
كتابا عن معاد بن جبل وما صلي ما رابطة من الحديث ولا في كتابنا في باب
العقب في الموعظة **قوله** محمد بن ابي يعقوب الكرماني المشهور عنه الحديث في
الكاف لكن اهملها بنو ليون بالكسر واهل مكة اعرف نيشا بها وهو يهاكل
السنة والجماعة والمعايد الماسدة لا كاد يوجد فيها شي وهو مولدي واولي
ارض من جلدي شرا بها حرمي الله وسائر بلاد اسلام من الصادق والظاهر
وحسان بن ابراهيم المصري بالجملة والنون المفتوحتين وبالواو الكرماني ايضا
تقدم في التبع ومحمد هو ابن شهاب الزهري وبهبط ابي غلب فان قلت
ما فاصده التاجري ابي الطاهر الشافعي قلت هو ان لا يكون الرجعة لغرض الطلاق
فقط وان يكون كالنكاح من معصيته وان يطول مقامه معها فلعنه بما معي
ويذهب ما في نفسي من سبب الطلاق فيسكن في اول الطلاق
قوله من ركب القاضي وفي بعض الحكم والسياسة فيخاطبها يعني
له ان حكم بشرط عدم التهمة ووجود شبهة العصبية كعقبه عند
روحي لا في سببان ووجوب النكاح عليه ووجود كانت معلومة شي
وقال مالك واحمد لا يقضي عليه اصلا لا في حق الله ولا في حق اناس وهذا هو
عنه بنو الجملة واستكان الموقنا منه وبالوجه والحب بالمد الحزبه قيل ارادت
بنو ليون احيانا بنفسه صلى الله عليه وسلم قلت عندهما يهل لهما احدا لا له
وعجل ان يريد به اهل بيتا وصحابته وابواسمنا هو صخر الاموي ابو
معاوية ومسكه بفتح الميم وخنة الجملة وكسرها وبالفتح ومن معروف
ابي الاطعم الذي هو المعروف بان لا يكون فيه اسراف وكسره ومنه فواي نكحت
في النكاح **قوله** ما مضى عليه اي ما لا يجوز او ما يشترط او ما يصير مالا بعد
النكاح عند الحاكم والخطا والعد في اول الامر حكمي بالاحد تفاوت فيكوني
حدا وكذا في العمد ربما يكون ماله المال وكتب عمر الى عامله في شأن الحدود
واحكامها وفي بعض في الحيارود بالجيم ومن الراوي والواو والجملة العمري قال ابن
فرزول بضم القافين وسكون الواو يعني ما بالواو ويدها في المطالع في الحيز في
الحد وحدثت شي مد علي فداه بن مطعون ليعرب الحزب فكتب عمر الى عامله
بالبحر بن ان يبالي امر قدامه في ذلك وايراهم ابي النجعي واذا عرف ابي
كان الكتاب من الحكم مسكورا بحيث لا يلتبس بغيره والشفعي هو عامر وعليه
مالك واما اكثر القنفذ فاصلي انه اذا شدد القاضي على ما في كتابه ولم يفرق الشاهد
ما بينه وبين القاضي المكتوب الله الحكم به **قوله** معاوية بن عبد الله بن النقي
المصار في بطنه فكذا سنة ثمان ومائة وعبد الله بن علي بن زيد بن علي بن النقي
والامن

وأما من يختلف في التسمية ابن معاصي والمصري القاضى بها وتامة بضم
 الثالثة وخة اسم ابن عبد الله القاضى وليل ابن أبي بردة بضم الهمزة
 واسكان الواو الشمر بن أبي الصيرة وقاضيه هو عبد الله بن بربر بن مصفر بن
 بالوحدة الأسدي قاضي رور عاصم بن عمدة بن يحيى الممثلة وكسر الهمزة بالفتح
 القاضى الجيرة وعمراد بالفتوحة وشدة الواحدة ابن منصور القاضى بضم
 وابن أبي ليل بن يحيى الداميين منصور محمد بن عبد الرحمن القاضى وسوار بن
 الممثلة وشدة الواو وليل ابن عبد الصمد بن لئون والوحدة القاضى
 وعبد الله بن يحيى بن علي الأحرار والممثلة والواو والزاي والواو لا شدة
 بكسر القاف وخة اللام عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى
 وردوا اليه بطول الدية ذكر فضله في آخر الجهاد ومحبيه بضم الهمزة
 وشدة التثنية والممثلة **قوله** من وراء السنو اما بالفتح واما بضم ذلك وخة
 بن بشار بالجمة الشدة بده والواو كسر الهمزة والممثلة اللسان
 والبرقة وفيه دليل على ان كتاب القاضى وان لم يكن مخزما لسوحتا أبي يحيى
 الفصل للقضا أو من يجب عليه القضا **قوله** وهذا من جيب داود وسليمان بن زياد
 بلفظ عائشة المحمول ومزاحم بن علي الزاحمة بالزاي والممثلة ابن وقعا الكوفي والخطم
 بالهمزة الحصد والامروا خطم الجحاز ووقات وممن في بعض ما سميهم ولعل
 ذلك باعتبار العصب لا العنة والحليمي الخطم وضع والضمير راجع الى القضا
 والرمح العيب والعاد وفيها اليه لوقا في القضا مسعرا لئن من كلام الغنوم
 والحمل هو الطائفة ان يكون محتلا **قوله** سبع كلام المتكلمين واسع الخلق غير متعذر
 ولا غضرب والعنة النزاهة عن النبايح اي لا يأخذ الرشوة بصورة اخذ به
 ولا يميل اليه في حياته وخوم والصلابة هي القوة النفسانية على استنفا
 الحدود من القتل والقطع والحل فان قلت هذه سنة لاحقة قلت انما
 من تنزه الخاف لان كل العمل لا يحصل الا بالسؤال **قوله** شرح مصنف الشرح
 بالجمة والواو الممثلة القاضى قال الشارح المصري هذا التعليق ضعيف وهو
 بردي على من قال التعليق المحزوم به عند البحاري صحيح والجمالة بالهمزة
 اليم وقيل هو من التثنيات وهي اجر العمل **قوله** الساب فاعلم المسبك
 بالممثلة والتثنية والوحدة ابن اخط سر بلفظ الحيوان الشئ والكندى وخرط
 تفسير الحاطب بالممثلة بن عبد الصمد بن السعد بن يحيى الممثلة الاولى سنة
 مات سنة اربع وخمسين وعبد الله بن السعد بن يحيى الممثلة الاولى سنة
 ثمان وخمسين ولم يتقدم ذكره وهذا الاسناد من الغرائب اجتمع فيه اربعة
 من الصواب **قوله** اقتر العن فان قلت كيف جاز الفصل بين افضل الفصل
 وبين كله من قلت ليس اجنبيا بل هو الصفة من الصلة لان ذلك متعلق
 البية يجب جوهر اللفظ والصلة محتاج اليها كالمصنعة **قوله** غير

مسرف ابي غير طامع وناظر اليه والا ابي ان لم يحيي اليك فلا يتبعه فعمسك في طلبه
واتركه فان قلت لم يسمع رسول الله من الاخبار فقلت انما اراد الفضل والا على
من الاجر لان عمرو ان كان ما جاور في اشارة علي الا حوج لكن اخذه ومباشرته
الصدقة بنفسه اعظم الاجر وذلك لان الصدقة بعد القول انما هو بعد
دفع الشئ الذي هو مستول على النفوس وفيه ان من استحل بشئ من عمل المسلمين
له احد الرزق عليه لا نه صلى الله عليه وسلم اعطى عمر العالة علي غلام الزك
استعمله عليه وفيه ان اخذ ما جاز من السؤال افضل من تركه لان فيه نوعا
من اصاعة المال **باب** من فضا ولا عن في المسجد وهو من باب
تنازع العقليين ولا من هو مسمى امر بالمعروف والنهي عن المنكر في حق كسي الخليفة
الكعبة ويحيى بن يعمر يفتح الثغنائيه واليه وسكون المهالبة بينهما وبالرا
البحري ليا حتى مر وهن اول من نطق المصاحف وربما كان يفسر في سوق
والطريق ويخوضها وراية بعض الزاوي وحقه الزاوي ابن ادي يفتح الحرة
وسكون الواو وبالصا مصورا الصا مكي قاضي البصرة والرخصة يسكون
المهالبة ويحيى بالاحد والكان المنتسب **قوله** احيى بني ساعدة بكسر المهالبة
الشايبه ابي واحد منهم يقال هو اخو العرب ابي واحد منهم ورجل هو
هو من مصنف عامر العجلي في رقي المعان مطولا **قوله** رجل اى ما حرك كسر
المهالبة وبالزاوي الاسلمي ومن مع مثل اسمه ان يكون ذلك هو ابو اسلة
لياصر به في الروايات الاخر والصلى هو مصنف الجبابرة وهو الباق
وقال في الرجم اشعار بان عدم روايتهم الاقرارا بما رقي الزنا **قوله** ام اسلة
بفتحين هندا محروسه ام المومنين وياخت ابي ابلغ واقطن واعلم بخت
وقطعة من النار لان ماله اليها وضع ان البشر لا يعلم الغيب الا ان يعلمه
الله وانه حكم الظاهر وحكمه في مثل هذه الفضيلة صلى الله عليه وسلم
لا يكون الا صحيحا لانه لا يحكم الا بالبينه كما هو مقتضى الشريعة والتفكير
واخطا انما هو من الشاهد بن مثلا وكذلك كل حاكم حكم مقتضى البينة
وان كان خطا وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا جارا حراما خلافا للمعاني
مربي المظالم **قوله** للخصم متعلق بالشهادة ابي اذا كان الحاكم شاهدا للخصم
الذي هو احد المتحاكين عنده سواء علم بقتل توحيته للخصم او فز من
التوفي هل له ان يحكم بها اختلفوا في ان له ذلك ام قوله لا يهيى ابي السلطان
او من هو فوقه وقال ابي عبد الرحمن جوابا للهدر واسا جزاء من يله محرف
محرفا قوله منه **قوله** اية الرجم وهو الخيخ والسجدة اذ ارسلت رجموها
بلا من الله والعرض انه لم يحمي بالصفحة رجم عليه وحده **قوله** لم
يدكر اذ به الرد علي بن قال لا يفتي باقرار الخصم حتى يدعوا بشاهدين
حضرهما اقراره الحكم بفتحين ابن عيينة مصنف غيبة الدراويحي

بن سعيد الاضاري وعمر بن كثير ضد القليل يوفى اي ابوب الاضاري وابو محمد
هو ثاقب مولى اي قنادة بن جعاف الخارجي الاضاري الخرجي **قوله** حسين بالون
والسلب بن جعاف مامع القليل من الثياب والاسلحة وغزوه والاصبح بهال
الصادق والحيام الحسن ربنا تكفى وعلى الاول تصغيره وتفتيره بوصفه بالون
الردى وعلى الثاقب تصغير الصبح على غير قياس كما في عظم ابائنا
بانه اسد صخر هذا وسيد بالصبح اصعب اقتراسه الخط **قوله**
الاصبح بالميملة نوع من الطير ويناسب صغيف **قوله** يدع بالوق والسب
والجزم اراد بالاسد ابائنا قنادة وقام في بعض ما فعل اي النبي ان ابائنا
هو القاتل للقتل والحركات بكسر الحاء وخفة الراء الساكنة وقام اي
المحمد اصل المال وامسسه فان قلت اول الفضة وهو طلب البهينة
بالحلف احترها حيث حكم بدونها وامسسه فان قلت لا تسأل لان الخصم
اعترف بذلك مع ان المال الرسول الله ان يعطي من شأه ويمنع من شاء **قوله** عبد
الله قيل هو ابن صالح الجعفي لا تب الكتب قاله فقام اي بولك علم **قوله**
دليل على ان الرواية السابقة متعينة ان يكون علم من الحديث فيجوزة **قوله**
قوله يحضرهما من الاحضار وموتن بلفظ المفعول وقال **قوله** اي بعض
العلل او بعض اهل الحجاز مثل الشافعي والقاسم اذا اطلقا ازاكيد به محمد بن
ارب بكرا الصدوقا وابي جعفر يعني يقض ودون علم غيره ارب اذا كان
هو وجده عالما به لا غيره وانما عا منصوب بانه مفعول معه والاصل
هو ما يلزم الطرف **قوله** عبد العزيز بن ابي مضر الاوس بالواو والهمزة
وعلي بن حسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب والحديث سئل لانه
تاريخ وصغيفه بفتح الميم الملة بنت حبيب يعني الميملة وخفة الثمانية الاوب
وشدة الكا سبه الخريبه وقاله سبحانه انه قبحا من قول رسول الله فقال ان
السيطان موسى حقت ان نوحه **قوله** شيان الظنون الفاسدة فاما ان
به ثلثة رعا لذلك وابن مسافر غدير جرح بن خالد بن مسافر الغمي
المصري وابن اي عتيق بفتح الميم الملة محمد بن عبد الله بن اي عتيق المصري
وعبد الملك العتدي بفتح الميم الملة الاول والثاني وسعيد بن اي برده بفتح
الموصوفة عامر بن عبد الله بن ابي موسى الاشعري وابي جعفر بكرا الموحدي
واسكان الفتوى لانه وبالميم الملة عامر هو بشيد الفصل بحد منه مكر او الخري
محمد الطري سئل **قوله** انظر يا محبة ابن شميل بضم الحاء وابو ادود بن
انصاف لى وبن يمين ابن يادة وركع بفتح الواو وصخره راجع الى سعيد
قوله احاطة الحكم **قوله** فكلوا الصايف اي الاسير في اي كمال الخار
والواوي اي الي الطعام لكن لا يجاب الاحياء شرابط مذكور في القهريات
ابو حميد بضم عبد الرحمن الساعدي واسد سكونه السين لانه لا رد

صريح به في كتاب الصفة وعبد الله بن الليث بن جهم اللام واسكان النوفانية وبغنيها والمرحمة
وبالاسمة ويقال ايضا لابي اسيد بن جهم اللام هجرة وهي اسم امه **المرحمة** بنو كسر
العين والفتح من العار صوت الضم والفتوح بضم الهمزة وتكتب العار بالواو
البياض الخالط الحمره وحمره والابيض يكون المرحمة ههنا السنان وهو
بروي عن ابيه عروة **المرحمة** ادبي بلغة الحزق وفي بعض ما بالمشي وذلك على وجه
من جوارح الالة الثلاثة بالياء **المرحمة** استقصا فقال استقصي فلانا اي طلب
النجاة ان يقتضيه والوالي اي العمتا وعثمان بن صالح اسمي المصرب مرفي الشان
الحزق وسالم بن معاذ بن يحيى الميم وكسر القاف موجب اي حذيفه مصغر الحذفة
بالهمزة والميم وبالفاء بن عتبة يسكن النوفانية اقرشي كان يوم الهمزة
للوامس سالم تقطعت فاحذها لسانه تقطعت فاعتمها حتى قتل وانها جرت
الا ولون هم الذين صلوا اليه لقتلهم وفي الكشاف هم الذين شهدوا بداروتيا
ممدودا وغير ممدود مصرفا وغير مصرف وايواسمة بالفتحين الظاهر انه
ابن عبد الاسد الخزرجي لها جبر الحيشة ومحمد بداروان زيد اهو ابن الخطاب
الحدوي بن الميما جبريد الاول بن محمد شاهد كلها وعامر بن ربيعة
بفتح الراء هو صاحب الحجر بن **المرحمة** اسماعيل بن ابي اويس مصفر لاسي او او
والهمزة وبني ابن عتبة يسكن القاف ومروان بن الحكم بالفتحين والمسور
بكسر الميم ابن مخزوم بنغ الميم والراء واسكان الهمزة **المرحمة** له اي لرسول الله صلى
الله عليه وسلم وفي بعض ما اي له وليس كان مساعدا في عنتهم وختم ان
يكون الصبر لهم لهوارث وهو اوان مثل مساجد قبيلة والصراجم العرب
فهو الذي يبرق اصحابه وهو كالمسب للقوم وطلبوا اي تركوا السبايا بطيب
قلوبهم وادفوا في اعناقهم واطلوا فيهم **المرحمة** فاقا لا لهم في ابطال امر واطلوا امر
اخر ولا يراهم انه كثر بل انه كالكنز **المرحمة** بن زيد من الزيادة ابن ابي حبيب صند
الصد وعراف كسر الهمزة وخنة الراي مالكة العاركية بكسر الهمزة وخفيف
القافان قلت ما المراد بالوجهين الذي لا يقع حمله على الوجه الشئ قلت هو مجاز عن
الجهنم مثل المدح والمدة وادنفوا الذين اسوا لوالاهما وادخلوا في
شياطينهم قالوا انا معكم اما نحن مستيرون اي شر الناس المناقضون فان قلت
هذه اعام لكل نفاق سوا كان كذرا ام لا فكيف يكون شر في القسم الثاني هو قلت
المقلوب او المستحل والمراد شر الناس عند الناس لانه من اسير يزيد الف
لا عنه احد من الطاهرين قال الميالي قيل هو معارض حديث ابن عمر الذي
فيه بغير الهمزة شرفا به يوم طلق وليس كذلك لانه من اسير اسلم
لم يقل خلات ما قاله ولا اذ لم يقل حضوره نعم ابن العشرة بالفتح
عليه بحسن اللغة استيلا فاكنا بذلك اذ من السلي ومنه اجاز السلي
الفتح

الفرح والاعلام بما يعلم من سوحال الرجل اذا اخفى منه **مسألة** محمد بن كبري صند
القتيل وهندي زوجة في سنيان الاموي واحد اب يدور اذنه مرفوعا في
قوله ابلغ الي اقص في كلامه واقدّر علي اظلم رجحه وحصل استعمال عسي
وبينها مقارضة واقفي له اي لا نه لا بد من الحكم بالنظر وهو مقتضى الحق وليس كما
خبر علي سبيل التمديد اذ معلوم ان الحاقق لا يحتار اخذ النار التي حرقته
مرارا **قوله** شبة بسكون اليم ونقحها واسم الابن عبد الرحمن وابن اخي حوايد
وعبد صند الحمر والماء الحمر اي للزاي الحمر من الولد وروية بطريق في قوله الم
انما امرها بالا احتجاب من الابن التنازع فيه تورعا واحتياطا من الحديث في اوله
قوله اسماء بن بكر بسكون المملة ومعين صبراي ميم حبس الشخص عندها
اي خلف عليه اي لا يكون شي واسمه ويطلع اي يكتشف قطعة من المال لنفسه
وقا جر اي كاذب ان قلت الغضب غلبان دم القلب لا اذلة الا انتقام ولا يصح على اسمه
صا اي قلت امثال هذه الاطلة قات براديه بالوازمها اي اراقة ابطال العقاب اليه
الا شئت بالوجه بسكون المملة وبالسندة ابن تميم الكندوب واسم الرجل الخاص للحبس
بالخا والجم والحا النقوطة المنزحة في الكلت واسكان الحاء وكسر الهمزة الاولى وهو كندوب
تختلف بالنصب مروي في كتاب الشرب **قوله** ابن عبيد بن سنيان وابن شبر بن بجم
والرا ونسكن اوحدة بينهما عبيد الله تاحي القوفة والحيلة بن بجم واللام الح لاه
الاصوات وحضام فمثل ان يكون مقدر اللفظ السباقي **قوله** سبديا نوحهم مرارا
قوله صاعيم جميع الصبيحة وهو الغشا وهو من عطف الخاص على العام ونعيم بصيرا
وهو الحمام لانه صاعيم عليه **قوله** قال سمعت خجة تعجبني بسلامة في الجنة فلنظ
الابن زابدا وابيع هو مذكور ذكره في الحديث الذي جده **قوله** ابن عيسى بصيرا الجوان
الشهور محمد بن عبد الله بن بصر محمد بن محمد بن بشر كسر اوحدة وسكون الهمزة
واسم عجل ابن خالد وسنة بفتحين ابن كحيل مصرا وعصا اي ابن ابراهيم بن جعفر
الموحدة وسكون الهمزة واسم عجل بن خالد بفتحين ابن كحيل مصرا والرجل هو السخي و
باب مذكور واسم الغلام يعقوب واستنرك بضم وعن دبراي علق عنقه موتونه
جوان بيع الدبر والحديث في باب بيع الزانية **قوله** من لم يشر
اي لم يبال به ولم يعبده وبغاي اي حبشا وطنها الجيول فان قلت قال الهاء الشرطية
سبب ليجر اخذم عليه وهم بالنس كذا قلت واما اول مثله بالحاء وعندهم اي ان
ملئتم فيه فاجركم بانكم طغيتم في ابيه وبلا زمه عند البياض ان طغيتم فيه ما قتم
بذلك لانه لم يكن خفا والشرطي انه كان خليقا لا مارة ولما طهر من كفايته ونقصه
عن هيئته فكذا هذا لما اعتبرا بطغيكم ولا انسرات به **قوله** وم اسم بالحق والاصل
ولعلنا في بعضنا خليقا بدون اللام وجوزة ابن ملكك وهذا من جملة ادلته
الحكم بكسر الهمزة واللام لا ايم في الخصومة الذي لا يرفع الي الحق وقال في
ويندبه قوما لداي عوجا جميع الاعوج فان قلت لا يفيض هو الكافر قلت منه بعض

الكفار الكاذب المعاند ارا بعض الرجال المتأصين **قوله** يجوز ان يظلم وراي سر وديني
ينص حكاه **قوله** ابو عبد الله عليه السلام في حق ابي حمزة الرضا بن تشدب الضال الذي كذب الاور
د والتضاييق المتحق في القرآن وفي الدنيا سائر محبوسا سنة تسع وعشرين سنة
وخالد بن الوليد سيف الله وبنا حاتم بنج الجيم وكسر الحجة قبيله من عديمين وسيا
الرجل اذا خرج من ديب الجدين وما صنع خالداي من الهيلة في قبلي وزكف التبت
في امرهم واما خالدا فيجمل ان يكون لما ان لفظ صبا ليس صريحا في **قوله** قتال
الي الا سلام ولم يرد ذلك ابراهيم خالدا لما للدم او حسب انه عدل وان لفظ الاسلام
انفك من الاستسلام له من في المازكي **قوله** ابو النعمان نعم انون محمد بن النعمان
وابو ارجاز م بالي مكة والراي سلمه الديني وابو عمرو وابو الوارث عوف بالفاقيبه
فاذن فان للسل ليس محل الفاسوا كان لما للشرطية او للشرطية كانت جزاوه عوف
وهو جبال المودن والسالم المظلم عليه والعصع المسمى وهو المصوب باليد ولا
يمسك لفظ الجيول وامنه من الامضا وهو الانفا وهكاه اي مسير بالكتف
في مكانه وهيبته مصغر منه اصلها الصفة اي زمانا يسيرا وخذ الله علي قوله
النبي المستند من الاشارة بالامضا والكتف في المكان والقيم في نوع من المثني
وهو الرجوع الي جملته ومضه اي نفدت وابو الفاضل بعض القاف وخفة الي معلوم
عمن النبي اسلم عام الفخ وعاش الي خلافة عمر ولم يبق اولاي يكون فغير الله
واسمعا ز الرسله عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وراي اي سمع كحاجة
في بعض ما يكم اي اصاكم ولينسج اي ليقتل سبحانه الله وفيه فوائد كثيرة وسرايل
عزيرة تقدمت في كتاب الصلوة في باب من دخل ليوم النسي **قوله** محمد
بن عبيد الله مصطرا ابو انا يند ضد الزابل بولي عمن وعبد الله بالتم ابراهيم
باليمة وشدة الوحدة الشقي مر مع الحديث في سورة براءة واليامة **قوله** حبيب
اليم جارية زرقا كانت تبصر الركب من مسيرة ثلثة ايام وبلاذ الفو منسوبة
اليها وهي من اليمن ويحيى قتل مسيلة الكذاب وقتل من الفراسهون ارج
مابة واستدراج اشدد وكبر وحبر عجل ان يكون افضل لتفصيل فان لا يكون
فان قلت كيف يكون نصليهم خير مما كان في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قلت بمعنى هو خير في زمانهم وكذا الترك خيرا في زمانه عدم تمام القول
واحتمال الشيخ فلو حيت بين المؤمنين وسارت به الركب ان الي البلدان اذا فرغ
منه الخوض والحق بالهجة جمع الهمزة الحجة بالبيض وتبيل الحروف وحركة
مصغر الحزمة بالهجة والراي ايت ثابته الا نصاري وابو حريمة هو ابن اوس
والعكس من الراوي **قوله** فان قلنته مر في باب جمع القرآن ان الآية التي مع حكمة من
المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه من سورة الاحزاب قلت امية
التوبة كانت عند النقل من الصحف الي الصحف والة الاحزاب عند النقل
من الصحف الي المصحف فان قلت كيف الجمع بالقران وشرطه التواتر فقلت معناه
الحا

لم اجد هاهنا مكتوبة عند غيره فان قلت لما كان سوا اترافا هذا السبع قلت
لما استظفها لا سيما وقد كتبت بين يدي رسول الله وليل علم هل في اتراف
اخرى ام لا فان قلت في وجه ما اشتهر ان غرضه هو جامع القرآن قلت ان
كانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه التي تزل بها شجرة غرضه
اللمعة القرشية مني بالاولى كانت صحتها جملها مصحفا واحدا جمع الناس
عليها واما الجامع الحقيقي سوروايات فهو رسول الله بالوجوب وتخدم
حقيقته في براه **ابو بليل** يفتح اللامين مفتحورا ابن عبد الرحمن
عنه الاما لك نفط فهو نقص على قاعدا البخاري حيث قالوا شرطه
ان يكون لرواية راويان وسيل ابن ابي حمزة يفتح للملوك والكنائس الثلاثة
الحارثي وكبراقه ابي عيسى ميم وعبد الله ابن سويل بن زيد وكهناث
ومحيصة بفتح الميم وفتح الهمزة واما الثانية فشدة مسورة وكنة
مخففة وبها قال الصادق ابن مسعود بن كعب الحارثي وحده بالفتح
الغفر والاشنداد وبكثرة العيش والفقير بالمقا والحقاف والراسم الصاه
والخبره التي موسى فيها الصل وجوبه بالي المنين على وزنه
في الوجهين وهو ابي حنيفة الكوفي ركبانه لما امره رسول الله بقتل اليهود
وثب محبسه على يهودي فقتله فجعل حويصة بضر محبسه
ويترك ابي عدوانه اقتلته والله لرب يحرم بطنك من ماله قال حبيصة
والله لقد اربيت بطنك من لوامر رب يفتدك لضررت عنك قال فوالله
ان هذا للذكي المحب فاسلم حويصة **ابو ابي** فذم الاسن في الكلام
وبدوا اما ان اليهود يعطوا دينه صاحبكم وكتبوا في بعض ما كتب ابي الحارث
المسيحي باليهود وفيه تكلف وادخلت بالي يوك واعلم ان الدعوى كان اخيه
عبد الرحمن لا باني عمه او عم ابيه ولا باني اخيه على اختلاف فيه واما امر
صلي الله عليه وسلم ان يتكلم الا كبر لمحقق صورة انقصه ركبتيه فاذا اراد
حقيقة الدعوى يتكلم صاحبها او ممناه وكذا الا كبر بالدعوى فان قلت
كيف عرفت اليمين على الشئ واما هي للوارث خاصة وهو اخوة قلت
كان معلوما عندهم ان اليمين تخص به فطلق الخطاب لهم والارادة ان كان
لا يجل شيئا الا بمشورتها ان هو كان كالتولد لها واما عتله رسول الله من
عنده فظما للتراع وجبر الخاطرهم ولا فاشقائهم لم يثبت وشي الخبث
مع احكام القضاة وانما مخالفة لسابرا دعوى ببر ولا في اخرها د
ابن ابي ذيب الخبر ان الشئ بر محمد وبن زيد بن خالد الخبي في علمهم
وفتح الهادي بنون وانصب بفتح الهمزة الاولى لاجير وراي مردود ابي

٤

اورد عليك وامين همدل انفس ابن الصفاك الاسلمي على الامم والاراة كانت
 اسليه وفارجهما ايب ان اعترفت فارجهما صرح به ابن سيار الروايات قالوا
 كان بعثه لا علم انرا ان الرجل قد فيها بانه منير فها بان لها عند حد
 الغدق فقطالبه او تفصوا سبيل اخر ازايد به بلقن الرجوع عنه
 مرورا يا **ترجمة الحكام** **قال** خارجة عند الاصله
 ابن زيد بن ثابته الانصار وب كتاب اليهودي كتابهم معني عظيم
 وابيكت لفظ الحكيم **قال** هذا الطارة الي امرأة كانت حاضرة عنده
 فرحم ابن حاطب بالي ملتني وكسر الثانية ابن ابي بلعة بفتح الواو
 والعوقانية وسكون اللام بينيها وبالي هلة عنها بعون صاحب عن ضل صاحبها
 بها وهي كانت نوبه باليون والواو والوحدة وبالي النسبة المحمية من
 جملة عتقا حاطب وقد زنت وحملت فاقبت ان ذلك من عبد الله
 مرعوس بالواو المعجمة والواو يدرسين **قال** ابو حنيفة بفتح الهميم وبالي واو
 اسمه ثمر بالي هلة الصبي بضم المعجمة وفتح الموحدة **قال** من مترجمين
 قال ابن شريك بضم القاف في المطالع ابي لا بد من مترجم له عن سبيل
 بمير لسانه وذلك بتكرار المترجمون قال وعند بعضهم
 من حين بل لسنه واختلفوا هو من باب الخبر فيصير على واحد من
 باب الشهاده فلا بد من اثنين قال مقلط ايب المصري كانه من يرد
 ببعض الناس الشافعي وهول لقوله من قال ان البخاري اذا قال سئل ان
 اراد به ابا حنيفة اقول عرضهم بذلك غالب الاسرا وفي موضع شنع عليه
 وفتح الحال او اراد به همدل بعض الحنفية لان محمد بن الحسن قال بانه لا بد
 من اثنين غاية في الباب ان الشافعي ايضا قاتل به لكن لم يكن مقصودا بالذات
 ثم يقول الحق ان البخاري ما حرر السبله ان لا يزع لاجله انه كني ترجمان
 واحد عن الاخبار ولا بد من اثنين عند الشهاده في الحقيقة النزاع فيهما
 اخبارا وشهاده حتى لو اثنافي اثنا اخبارا قال بالتقد ولو لم يلق فيهما
 شهاده لقال به في الصور المذكورات كلها الاخبارات اما المكتوبات وظاهر
 واما مقصده المرأة وقول ابي حنيفة ناظر من قلا بجلان فقال علي سبيل الاغراض
 قال بعض الناس كذا في السؤال يرد عليه انه نصب الاله في غير ما ترجم عليه
 وهو ترجمة الحكم اذا حكم **قال** ابو اسفيان هو مخرب من حرب عند الصالح العربي
 وهو فصل بكس الحاء وفتح الراء على السور مصر الروم وفي ركب ابي حنيفة والترجم
 بفتح الشا وضم الهميم وفتحها وضمي بالبسر بلعة اخرب وذكر الحديث اي السقم في اول

هذا هو
 الذي كان
 في كتاب
 البخاري
 في ترجمته
 في كتاب
 الترمذي
 في ترجمته

٥

الجامع

الامر من هذا الوجه الذي توفي رسول الله وهو عظيم راضى وانما حكم ابا رباح
علي وجه الماراة والحق حكم من هذا الامر اي بن خمسة ولا حقه ولا يقا عليه
اي عنت احسن اوليك الخمسة اي لا يمشي احد خلفه **قوله** جميع من الله
اي طابفة من البيل او ثوبه وكثير بالثقله والاكتال مجاز عن الصوم
ولها رباحا بالوحدة وشدة الراس الى امره وهو الانتصاف وتراكم الخلة وهذه
الشي وسطة وهو على طي اي طبع الخلة وتقدر بالامر عليه وشيا اي من الخانة
الموجبة ووفرا من قولهم اوفيت العام اي حجج واثبت التسمي اسم ووجد
يعين من عدل فلا يخلل اذا سواه ولا يخلل من اختياره من اختياره
علي نفسك سبيل من التخل والخالفة او العلامه وخوها فعل عباد من
مخاطبة العيش ايا بيجك علي كتاب الله ورسوله وسيرة الخبيثين وحيث
الخطوات من الناس ليا حظه عظم الخاسر علي الحام والعكس **قوله**

باب ما يبيع مرتين **قوله** ابو عامر هو النخاع المضد بالكا
المشهور بالسيل **قوله** امرت كسر الوحدة والبخاري كثير ابراهيم بن عبد الوارث
وبزيد بالزاي ابن ابي عبيد مصنف صنفه من ليل سلة بالمتوحدتين
ابن عمرو بن الاكوع **قوله** في الوار والي مائة الاسلبي والسجرة اي التي في الخرسه
وهي التي نزل فيها القدر في الله عن المومنين ان يبيعوا كمنه شجرة
وهذه ببيعة تنسب بعد الوصا **قوله** في الاول اي في الزمان الاول وفي
بعضها في الثاني في جملة الطائفة الاولى او في الساعة الاولى في الجماد
انه قال باجث ثم عدلت البطل شجرة فلما خف الناس قال يا ابن الاكوع
ان تباع قال قلت قد باجت يا رسول الله قال وايضا نبا بجمته ان يبيع وهذا
هو البخاري والعكس من ثلثيات البخاري **قوله** الاربهم سكان

البادية من حمل العرب وعبد الله بن سلمة **قوله** بفتح الميم والهم والهمس
قوله القات والتمسك من المملة يعني ما وبالوحدة ومحمد بن المنكر
وبعده لا تكدر والاعرابي هو من سواد الشعب والوعك بفتح الواو وك
المملة الحمي وشدة الحر وجع البدن وخرج اي من المدينة والسر
ما مع الخراد فيه وحيثما بالمتوحات وبالضم والسكون الرودي والهمه
وسمع من المصوع بالزاي والي من القلوص وضمه ما سئله سري اول الخ
في باب حرم المدينة **قوله** عبدالله ابن بزيد الزاي القوي من الاشر وكثرا
روى البخاري عنه بدون واسطر كما في التمدد وسعيد بن ابي ابراهيم
واسيد مقلص بكسر الميم واسكان القات والي مائة واحا قال هو شار
ابا بن ذكر اسبغة منه لاس بجند وابوا عتيل منخ الى ملة وكسرة طه وهذه

بهم الزاي ونسبهم اليها ابن معبد بنخ البيه والوحدة وسكون الميمنة الاولى ابن
عبد الله بن هاشم القريشي مصري وكان ابي عبد الله وحبيب بالعلم وبني
ابي عبد الله وحارثه من اهل البيت لا يحاسبه علي الكفاية ومراة الخياط
من الحديث ان بهجه الصغير لا يبيع ولهذا لم يبا بهجه ومرا الحديث في الشكره **قوله**
ابو احزرة بالميمنة والزاي محمد بن ميمون السكري ويديا يدون التني جديا
قتره بتوله جديا مصر فليط لا نه اشرف الاوقات في النهار لرفع الملكية
الاعمال ملكه الليل والنهار فيه ولهذا عطل ايمان فيه واعطي بغيره من رها
اي في مقابلتها والسيار للقبائل في حيث هذا بذاك او احدها على شتر في اقمه
التي ذكر السراج انه يهبط في كاذبا اعتنى واعلى كلامه والخال انه لم يهبط
ذلك المقدار فخلد سلعه في كتاب الشرب فان قلت نعم مكان لا يهبط
اسه ولا ينظر اليهم قلت الموضع مما واحد وهو الخولان والفقير فان قلت نعمه
من السبيل وهي ما يمنع منه ابن السبيل فهل يتفاوت المقصود في ان يكون
اما مستوعبا والرجل مستوعبا منه والتمس قلت المقصود ما يتفقان
لكنهما مثلا زمان مقصودا فان قلت ذكره الحديث بطوارق ليس هكذا
ثبت لا يهبط اسه ولا ينظر اليهم رجل خلف علي سلعه لغيره على فها اكر
مما اعطى وهو كاذب ورجل خلف علي عبي كاذبة جديا مصر فليط
بها مال الرجل مسلم رجل سق فصل مائة فذكر مكان للمبايع لئلا مالم الخلفه
للا فتطاع فصار ربحه لا تركة قلت التخصيص جديا ينفى الزاي عليه **قوله**
ابو ادريس عابدين باليمن جديا لاف شرا في الخولان في القبة واسكن
الواو وبالون من الاسناد والتمن بيمينه في كتاب الايمان بمسوطا
قلت الترجمة في بهجه النساء قلت لما ورد في القران في جنتي من نسب
اليهم وان يوبخ بها الرجال **قوله** يا كرام فيه اشارة الي ان بهجه
الرجال كانت باليد ايضا وبمكة اما بالكلج واما بمكة اليمن والمرد
هذه الآية هي يا ايها الذين آمنوا اذا جئكم النعمات بيايينك علي ان لا تذكروا به
شيئا **قوله** حصصه هي بنت سبعين وام عطية بفتح الميمنة الاولى
نسبة مصفر النسبة بالون والميمنة والوحدة الانصارية وبني النعمان
ايضا وفي كتاب الزكوة ما يوههم اعني ام عطية حيث قالت عن ام عطية
قالت بعث الي سدة الانصارية شاه لكن النعمان اياها لاني هاتما
بصيفه الحكم وان صح الرواية بصيغة الضارب فالعبي صح **قوله** فقصت
فان قلت هذا السمر بان البهجة هي كانت ايضا ليرقت اعني كن سره يا نور عبد البهجة
بلا ما سره وفلانة في مصفر اي السعد بن في السباحة وانا اري كافي في السباحة
وذهبت لان اساعدها او اخيه ورجعت وباني فان قلت لم قال رسول الله في

سألتها وسكت عنها ولم يجرها قلت لعلمه عرف انه ليس من جنس النجاسات
الحرمة او ما التفت اليها مما حديث من حكمي بانها وكان حواها من خصاها
والنفس من محبة مسلم ان قال انه حاشية عن ام عطية ارواها عن النبي صلى الله عليه وسلم
بالنفس ام ابني وام الحلال بالمدنصاروخ ورواها سيرة بطيخ الى مكة وتكون لوصفها
وبالامر في الجنازة هكذا افنا وقتلنا امرأة غير حسن نسوة ام سليم وام اعلا وابنه
ابي سيرة امرأة معاذ بن النسيبة الا انهم لم يترك النسيبة من انكس

علي حسن **ابو انس** مسلم الفضل والا قالة في الرجوع

الاستخفاف عبيد بن عبيد التميمي النسيب يوري
واراسياه هو موقوف للنسيب على الراس من الصداع ويخوفه وذاك اي موتك
والسياق يدل عليه ووالكلاه اي وافئد ان المرأة ولدها وهذا كلام عربي
علي ليس لهم عندا صابنه مصيبتهم او خوف مكرهه وعو ذلك وفي حديثها واسكتنا
بلفظ الضممة وفتح اللام وظللت بالكنس ومعرسان اعرض باهله اذاني
يها وبلى اياه واراساه اي اضر بنا عن حكمه وجعل راسك واستقل بوجه
راسي اذ لا راس لك وانت لعنسين بعدد عرفه بالوجه **عبد** اي لوجه
بالخلة فان قلت ما فائدة ذكر الامم اذ لم يكن له محل في الخلقة قلت انما
مقام اشتباه قلت عابثة بعيني كان الامر معوض اليك والتمك كلفك الايمان
في ذلك حضور احبك فان ركبتم اهل المري واهل مشورتي او ما اراد تنقض
الامر اليه محض رها اراد احضار بعض محاربه حتى لو اراد رسالة الى احد
او نقضا حاجة لعندي لذلك وفي بعضها او اتيه من الالباب قال في الطالع
قبل انه المصاب **ان** يقال اي كراهية ان يتبدل قايلا للخلقة في اولها
او مخافة ان يتمني احد ذلك اي اعينه قطعا للفرار والاطاع قلت ما يريه
لعبي اي يكره ويدفع اليه مني يعني او بالعكس سك الراوي وبه علم من اعلام النبوة
وبه فوابد تقدمت في كتاب المرض **فقد** تركت اي التصريح بالخص
المعين وعقد الامر اليه والا فقد نصب الالة علي خلقة العديتي ورابع
وراهب مختل معني اي راعب في البيا في حسن راسي ورهبع في المراء
ما مبصه من الكراهية او اي راعب في الخلقة راهب منها فان ربه الراغب
خسبت ان لا بيان على وان ولبنا الراهب خشيت ان لا يتم بها ولا تفرق سطحاته
بين حالتي حين جعلت لاحد من الطائفة النسوة ولم يجعل لواحد معني كتمه وعقل
ان يراد ان راعب فيما عند راهب عتبه لا اعول علي ساكن وفيه دليل على
ان الخلافة تحصل بغير الامام السابق وكذا ما يري كفي عني واكتب عني

أبي راسد راس لعل ولا ي قال الشاعر علي أبي راسد بان أحمل الصوري وأخلص
لأعلي ولا ليا **حيا وميتا أي لا أجمع في علي بابيهما فذا العيب شخصاً بعينه**
الأخرة وأما الخطبة الأولى هي التي خطب بها يوم الوفا وقال فيها أن محمد الم
سب وان محمد سير رجح اليه وهي كالأعتذار من الأولى ويدبر راسد الموحدة
أي بروت بعدنا وعلينا يتال ويرجي فلان خلقي وهدى محمد أحله فطبه
والنور العرفان والسفينة بفتح الهمزة والساراط والطاق كانت مكان اجتماعهم
للمخصوصات **محمد بن جبير** مصنف ضد الكسرين مطم بناعل الألف
وارب أبي أحمر في قال بعضهم هذا من أسد الدلائل علي عله **قريب**
بن مسلم بكسر اللام الخفيفة وطارق بكسر التاء وسر أحد بضم الهمزة
وتخفيف الزاي وبالياء موضع بالبحرين أو ما لب أسد وعطشان كان فيها
حررت في أيام الصدوق وذكر البخاري مختصراً من قصتها وهوان وقدها
حاو اليه أي بكرهدها بسلوته الصلح حتى هم بين الحرب والحب
والسلم المحزبه قالوا عرفنا الجلبية فما المحزبه قال بنتر عنك الحلفه والكرام
وتعجب ما أصابنا منكم ويريدون ما أصبتم منا وينتفون أفوا ما ينفون أفوا
الأيل حتى يربح الله خليفه رسوله والمهاجرين أسرا بعد روكبه
حابر سريرة بفتح الهمزة وفيه الهمزة قال بعض العلماء أراد الله عليه السلام أن يحيا
عاصبت تكون عيده من الغنم حتى يفتقر الناس في وقت واحد علي أبي
عمره راولوا راد غير هذا فقال يكون اثني عشر اميراً أي يكون كذا فلما
انغرام عن الخبر لما أراد الله أن يردكم بكون في زمن واحد ويحتمل أن
يكون المراد بكون من الأمراء اثني عشر مستخفين للإمامة فحببت بعض
الاسلام بهم وأنه علم به **أبو بكر** والوالد والولد كلاهما صلياً
وأنه أي رسول الله صلي الله عليه وسلم **الرب جمع الرشد وهي**
الهمة والحسنة وبعد المعرفة أي بعد شمرتهم بذلك يعني لا حسن
عندهم وذلك الخراج لأهل نادى الجمرات ولأهل مجاهرتهم بالخصام وبني
مرواكت أي بكر عن سياحة فلم ينته فأيدها عن نفسه وتبيل أنه
أجدها عن البيت ثم بعد ذلك رجعت ربي كتاب المخصوصات
بخطب وفي بعض الخطب من الخطيب أي يجمع الخطب ثم أخالف
أب رجال أي اتهمهم أي أخالف المتخلفين بالصلوة فاصد إلى ثبوت الذين
لم يخرجوا من آل الصلوة وأحرقهم عليهم والعرق بفتح الهمزة وسكون
الراء العظيم الذي أخذ عنه اليعم وانراة بكسر الهمزة وفتح الراء
سن

من المومنين والاطف وتبيل هي سم يتعلم عليه الرب وهو اول النسي سام
اي لو علم انه لو حضر صلوة العشاء لوجد نفسه قد تبيل كان حيا
حقيرا محضرها لتصوره منته ولا يحضرها لما من التوابات فان قلت فيه الحجة
وهو عين قلت هو لا كانوا متقين لان المومنين لا يثرون سعادة عليا
معهم صلي الله عليهم سلم او كان ذلك لاسيما انهم وعدم ما لا يتم بها والارادها
الجمعة والحديث في صلوة الجماعة المومنين وفي بعضها المومنين وسبب
هو الذي يتقدم بطوله في غزوة تبوك واذن اي اعلم سر حكيمنا قال تعالى
وعلي الثلثة الذين خللوا الي قوله هو التواب الرحيم واسم اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

التمني قال عل المصائب الطلبي بالذات وهو نوع من انواع الطلبي وقال
اعز وكن الطلبي منه بالعرض والطلب الذاتي انما هو في الامر والامر في غرضه وقال
الغزقي بيبس وبن التزجيا اعم منه اذ هو لا يستدعي ان يكون وهو ايضا
اعم من ان يستدعي ان لا يكون والترجي يستدعي ان يكون اي هو مستعمل
في المكائات والمنشآت والترجي لا يستعمل الا في المكائات **سعيد بن**
عيسى مضمرا المصوب بالجملة والفا والراو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر النخعي
مفتي القضا وبه وهو من المتكلمات والامة في امثالها طينتان منوعة
وما ولا وما حلت اي عن سريه فان قلت ان قرارها هو علم الحيزه فلم يصل
اليها بغير هي المتكلم تلك المقصود منه الشهادته بجهتم الحال عليه ان الاحياء
المعزاه معلوم فلهذا جابه الي نفسه لانه ضروريه فان قلت من اين
يستفاد التمني في الحديث قلت من لفظ ودت اذ التمني اهم من ان يكون
عز ولبت ويحتمل الاستغادة من لولا اذا صامله يعني عزم التملك
يتوصل الي كانه اقبل شلا فان قلت في الرواية السابقة ان ربع ساعة قلت
لا منافاة ان مفهوم الصد ولا اعتبار له ويحتمل ان يكون استشهد الله به
من الصبر فكيف كان يقول تلك مرات استشهد بالله انه صلي الله عليه
وسلم قال ذلك وما بينه التاكيد وظاهره انه كلام الراوي عن النبي هو في
استشهد الله ان اياه برفه كان يقول كذا قلت ثلاث ساعة وان مع الرواية
بلفظ الجرحول في من تمنه حديث رسول الله اي انيل شمس اي سبيل الله
وكان ابراهيم بن عيسى يقول ثلثا جملة مسترصة من الحديث في الايمان
والاحتياق من ضرر يكون الجملة واحد مسترصة وارصد من الرصد
ومن الارصاد وغير يسلمه اما راجع الي الديلو اما الي الدين والجملة حال سري

١٢

الذكوة فان قلت الهدية لا يوافق الترجمة لان لو دل على امتناع الشيء لامتناع غيره
لا للمتيقن قلت لو جازى مجرد الملائمة ومحبة كون غير الواقع واقفا هو نوع من التثني
فما بينه ان هذا من غير التثني على التثني كذا السكاكي الجملة الجزائية بجهة تسمية
بالشرط فعلى هذا هو معنى الشرط **قوله** لو سقفت ابي لعلت اول الحال ما علمت
اخر من جواز العمرة في اول الحج ما سقفت الهدية ابي ما فترسدا وما افردت
ولعلت ابي لتتقن وذلك لان صاحب الهدية لا يمكنه الاحالة حتى يبلغ
الهدية محله فان قلت فيه اشعار بان التثني انما يقتضي اذا كان الشرط
ارادة مخالفة اهل الجاهلية حيث قالوا العمرة في اشهر الحج من غير الشرط
سرى **قوله** بن جبر من الزيادة ابن ربيع مصطر الزرع وجيب ضد الهدية
والعلم المزني بالزاي والنون المصرب وابينا بالحج اي كنا مشركين فاسد في الحديث
الاصحاب الهدية وطلحة ابن عبيد الله احد مشركي المدينة قالوا يا ابا عبد الله
الامورون بالاحلال ويظهر مما نسب قري محمد فابالجماع **قوله** سرق
بضم الميم صلة وخنة انا وبالضاد ابن مارك الكتابي بالسرقة وهذه ابي
العمرة في غير الحج والمقارنة او الفصل من فتح الحج ايا العمرة ايا المقارنة
والبطحا ابي الحبيب وانطلق فحجه دليل على ما كانت مفردة **قوله**
خالد بن مخلد يفتح ايملة والنون وبالزاي وارق ابي سمر وسمه وذات
لبية لفظ ذات تخم ومحمد ابي ابن ابي وقاص فان قلت لم اعتنا ابي الحرس
وقال تقاي واسم بعضك من الناس قلت لعله كان قبيل نزول الآية والمعنى
من اضلال الناس لك في الدين فان قلت فهو ريس المتوكلين قلت التوكيل
ترتيب الاسباب بتقويض الامر اليه مسبب الاسباب يعني ترتيب
السبب ولا يرب ترتيب المسبب عليه بل يربك ذلك من الله كانه
استلما وتوكل في هذا نفس المتوكل والمعطى بفتح الهمزة صوت التاميم
ونحة وابو عبد الله هو البخاري وقالت عابيتها هو تعلق من ولا
بعض حسبي طيب لولادة والحليل يفتح الجيم التمام في اثنين في بعض
اثنين ابي حنبلتين بالمضاف محدوث من رجل ابي حنبله رجل وعلت
ابي لفرقة اول ولا يفتق ثانيا فان قلت هذه غيبة لاحسن فقلت عمتاه
لاحسن الا فيهما لكن هذان لاحسن يعني ما قلنا احسن كقوله تعالى لا بدونك
فما الموت الا الموتة الاولى مر الحديث في كتاب العلم **قوله** ما كبره من
التمني ابي هو نوعان نوع محمود كتمن تلاوة القرآن ونوع مذموم كتمن
الموت واخص من الرجوع بفتح الراء الجلي وابو الاعمش بالهمزة مفتوح والواو
سلام يتشد ببد اللام وعاصم ابن سليمان الاحول والنسر لم تكن الهمزة
ابن

١٣

ابن ابي اسد بن مالك ولا يمتنوا في بعض ما بعد في الحديثين ويحده
 ابن سلام متفقاً ومعه سعد او عبيدة ضد الحرة ابن سائب واسماعيل
 ابن ابي خالد وقيس ابن ابي حازم بالهمل والازاب وخباب بن ابي
 وشدة البردة والوليد بن الارث بنج نرا وشدة الشاة والثوي اكب
 رطبه فان قلت لابي سمي عنه قلت ذلك عند عدم الضرورة او عند اتفاق
 الشافعية وعنه **ابو عبيد** مصنف عن الحراسه سعد بن عبد الرحمن
 ابن الزهرري في الصوم **ابو عبيد** مصنف عن الحراسه سعد بن عبد الرحمن
 بن الزهرري في الصوم **ابو عبيد** اي يستتر في امه بالثوبه وهو مستتر
 عن الاسماعيل الذي هو طلب الاغتصاب والحمل والاب اي يطلب ارمه فطلب
 ونصر علي غير قيا س اذ لا شغل له احمي بيني من الشك في الامم في عينه
 ابو اسحاق عمرو السبيعي بنج الحاله وكسر الموضع والابن المصنف لرواها ابن عباس
 بالهمل والازاب ويوم الاحزاب اي يوم اجتماع فبا بل الصوري علي قتال رسول الله
 وهو يوم الخندق لان في ذلك حصار الخندق وبضه في بعض الاثنه وتزين البصر
 الحميمه لتلك الكبد والسيكتم اوقار وانها سمع والوليد الذي ورواه قال ان السمل
 وفي باب الرجز في كتاب الجهاد ان العدا والبطا اي ظفوا وابيا من الابا وامامات
 به من انه شعرا لا ذكرفه نطق به رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله في الجهاد
 في ما قال هل ننتال اصبح دميت وكلمة اجينا وهو ما ذكره **ابو اسحاق**
 كراهة في لغا العدو قال مصنف بن عمرو ان زدي البضا ديك وابل اعطى هو
 ابو اسيد بن محمد النزار بنج الف وخفة الازاي وموسى بن جندب يكون القاف
 وسالم ابو النضر سيكون الجهم واليه اي عمر بن عبيد الله القزعي ومعه ما به يروى
 سيكون انوا وابلنا مقصودا الاسلي ويند دليل في جواز الرواية بالكتابة دون السماع
 والماقية اي السلامه من الكروحات والاساسات في الدنيا والاخرة فان قلت في القتال
 في سبيل الله غير مكره قلت كراهيته من جهة الوشوق على قوته والاعجاب بنفسه
 وتكون ذلك ما يجوز من لو وفي بعض الروايات التشديد في ارادوا اعراضا جمل
 اسما بالنصر يجب تكون علامة لذلك والتشديد به يصبر تمكن قال الشاعر
 الام علي لو كنت عالما بان ذاب لولم يفتن او اياه **ابو الزناد** بالثوبه
 وانتك عن ابن ابي عبيد بن عبيد الله ابن شد بنج الجهم وشدة الحجة وشدة
 الحجة الاولي وتكونت جزاء محذوف اي ارجعنا ولما علم اني جات بالولد
 مشايخا لرجل استتم بالزنا بها واعلمت اي السوق لاسلام مربي الجهم **ابو اسحاق**
 وعط ابن ابي ريام بنجف الموحدة والحديث مرسل لا تابعي ومربي رايته
 ذكر ابن عباس واعتم اي ابطا وحنس او دخل في طرفة البصر والصلوة منصوب في

الاعداد ومرفوع واشق بضم الشين افتل عليهم واذهبهم في المشتقة كما جاء في بعض
الروايات لولا ان اشق عليهم لكانت لهم من بني اسرائيل اثنا عشر الف والوقت في الام
اي لو كان اشق عليهم لمكان هذه الساعة هي وقت الضحى ابن السكندر
كبر الحقيقه المجهه ابراهيم ومن بفتح الهم واسكان الهملة وبالفاء ابن عيسى
القول بفتح القاف وشدة الزاي الاولوي ومحمد بن مسلم بقا على الاسلام الطائفي
وحبش بن ربيعة بفتح الراء الكندي وعبد الرحمن هوالا عرج ولاسركم
اي امر الحباب اذا اسارت بني حاصيل انا فان قلت عفت اباي علي نو
وفي الخبر لولا لولا مساع التي لا متاع عني لولا لا متاع التي لو جولد
عني بسهم ايوون بجيد قلت ماله ابي لو اذ عثاه لم يكن الشقة كحرم
ويحقران بقال اصله نوري لا عليه عياش بسدين تحتانية وبالحام
السهم ابن النعير الرقام المصري وعبد الاعلي ابن عبد الله بن عبد الله بن
بروي عن انس بن مالك واسطة والاخر بن بالواسطة والا بناس هو الشاة فان قلت
في معناه نكت النجوم من السبعين كما قال الزخرف في قوله تعالى يا ايها
ليل اول السجود كما في تعالى ورسول من الله اكبر وقد في صلي الله عليه وسلم
عن الوصال فيهم صلح علي بن النضر وواحد موافقته فواصلوا فقال لولا
ان السهم كل لزدت علي الوصال حسب يجرى ويكون يجرى في مثله
سلم بن الحيرة المصري سيداهما مات سنة خمس وستين
وما ية فان قلت هذه الرواية اصل كلف في الصيام مع الاطعام بالقرابي
الذي بيده اذت كلف في الوصال قلت الغرض من الاطعام لامة هو
المعروف وكل شكل اي كالمعرب في موال كتاب الصوم ابو الاحوص
باب الملتين والواو سلام بالنشد كيد واسعت بالهجرة والهملة والثلثة ابن
ابي الحسن بلفظ موثقه الكوفي والاسود بن يزيد بالزاي والخبر في الجيم
معي الهجرة كبر الحقاويان له الحريم ايضا هوام وهو مطلق ليس بموصوفا
بسته اذ روع وعرفا وماله في بعض النسخ وقومك في بعض النسخ
وانتقته الات الهارة من الخمر وعنه فلم يرد وان يصيغوا اليها من
خارج ما كان في زمان ابراهيم عليه السلام فيه وحديثي بن جرد
وادخل ما عني المجهول ومعرفة المستقبل وامان قال وايات بالغنى
وجواب لولا محذوف اي جعلت من مبسوطا في الجيم لولا الهجرة
قال يحيى السنة ليس المراد سنة الانتقال عن النسب الولا دي لانه
حرام مع انه افضل الانساب واغالى راد النسب اسلا دي اي لو كان
الحجرة اسديني وعبارة ما موردها لا ينسب الي داركم والغرض منه
التعريض

لا التعريف بان لا فضيلة اعلى من امصرة بعد المحبة وبيان انهم اخروا
 من الكرامة سلفا لولا انه من المهاجرين قدس سره من الامصار **فصل** في
 بكس الشين الطريق في الحيل وما انصرف بين المحبين والامصار هم الصواب
 الذين اووا ونصروا اي اتا بهم في هرايقهم ومقاصدهم في الحيات وانصا
 من الحديث في مناقب الامصار **فصل** في سبب اي انجور كى بنق العوقا بنه وعصر
 الموحدة وبالاو وفتح الحجة ودهيب مصغر ابن خالد وعمر بن يحيى بان في البضا
 وعبار فيق الحلة وعدة الموحدة ابن قيم ابن زبيد عن عمه عمير بن زيد
 المدني الامصار بان في ابوالاسلم بنق العوقا بنه واشد باننا نية
 وبالملة زبر من الزيادة الضبي بعم الحجة وفتح الموحدة وبالملة وبالشعب
 اي لم يذكر هو الوادي وبني فضيلة الامصار واقتضيت اسمي مهاجرين وبالملة
 والله اعلم بالصواب **كتاب**

بل
 ري

باب في اجازة خبر الواحد والاخاره وهو
 الانداد والعل به والقول بحسنه واخره على نوعين متواتر وهو ما بلغت رواته
 في اكثر من سبعا احاد من العادة راطهم على الكذب وصار له امانة العلم
 وواحد وهو ما ليس كذلك سواء كان الخبر به شخصا واحدا او اشخاصا كثيرة
 بحيث ربما اخرج بمصه المايه نفس فلا يبيد العلم فلا يخرج عن كونه خبرا
 واحدا وتصل اليه انواع متواتر ويستفصل وهو ما زاد بثبته وهو الخبر
 احاد بخبر المتواتر عند هذا الناييل ينقسم الى قسمين والصدق في هذا المبالغة وعرضه
 ان يكون له ملكة الصدق بحيث يكون عدلا وهو من باب اطلاق الم لازم ولا روية
 الملزوم وانما ذكر الاذان والصلوة وهو مما ليعلم ان انشاد دائما هو في الحلية
 لا في الاعتقادات والاحكام جمع حكم وهو خطاب الله المتعلق بافعال التكليف
 بالانصا او التحبير بال تعالي فلو لا بمروجه الاستسكال به انه تعالي
 او جب المحرر بانظار طائفة من العترة والضرورة ثلثة والطائفة واحدا
 واثنان بقوله تعالي ان حاكم فاسق بنيا يثبتوا ووجب التثبت عند انقضى
 بحيث لا يثبت فيجب العمل به او انه عدل التثبت بالعشق ولو قيل
 لا عدل به لان ما بالذات لا يكون بالغير وفيها مباحث مذكورة في كتابي سببا
 انفق دوالره وفي اصول الفقه **فصل** في ثبوت اذا كان خبرا واحدا
 مستورا فما دايمة ثبت الاخر بعد الاول فثبت لردة الي الحق عند سماع
 وفيه برهان من الاستسكال لان الخبر واحد والرد ايضا واحد والصدق في الطريقة

المحمدية صلى الله عليه وسلم يعني شريسته راجبا ومنذروا وغيرهما **الاول**
فلا يكسر القاف وحقنة اللام وبالوحدة عدا منه ومالك ابن الحويرث
الحارث الليثي وسببه جمع الثاب ومعارفون اي في السن وروينا بالناسين
اي رتب القلب وفي بعض ما لها را وقد اسيما سويج من الكلام او شك من
الاولى واقتبوا اي كانوا يمينين نعم وعلمهم الشرايع وروهم بالانبياء بالواجب
والاحتماس عن الحرمان والا استكمل اليقين شك بل تنويها واكثركم اي انظم
او استكم عند الناس وكما الي الفضيلة مرفي او ايل الا اذا **الاول** يعني اي العظمان
يفتح القوافي سلبن اي من اكله ويرجع من الرجوع متقد من الرجوع لان
هكذا اي مستطيل غير منتشر وهو الصبح الكاذب وحي يتراء هكذا اي حي
يصير مستطيل غير منتشر في الاقنى مدودا من الطوفين اليقين والشمال
وهو الصبح الصادق يعني هو العظمان الراوي الحديث مرفي الاذان **الاول**
ام يكون بالعرفاية عبد الله وقيل عمرو بن قيس كان لا يؤذن بالاذان
الاول وهو قبل الصبح وعدا منه بالاذان الثاني وهو في الصبح **الاول** الحكم يعني
ابن عبيدة الرازي واثنان اي ركنين من الظن والمصرود والبيبي اسمه
الحراق بكسر المعجمة واسكان الراء بالوحدة ولعل به طول في بده ونفرت
الصلوة بالمعروف والجهول فان قلت الكلام يطول الصلوة في الاستيناف
قلت انه صلى الله عليه وسلم تكلم وفي نفسه انه اكمل الصلوة وهو خارج
من الصلوة وسبيله سبيل الناس لا فرق بينيما وكذا كثر غيره فان الزمان
كان زمان تسخج فخر من الكلام بوجه انه خارج الصلوة ولا مكان وقوع
التسخج وحي انصرف فان قلت قال الشافعي بمجرد السجود السجود السلام فلجوابه
عن هذا الحديث قلت هو معارض بما تقدم في باب سجدة السماء سجدة
قبل التسليم ولا يراد في حيز الا من اما النزاع في الافضل وربما ترك صلى
الله عليه وسلم بيانا لمجراي فانه بالتمسكة اليه افضل فان قلت لم يسبق
هذا خبر واحد ان الناس واقفوه وصدقوه قلت لم يخرج عن الاحاد نفسه
ضامن الاخبار الغفيدة للدينين لسبب انه صار محمولا بالقراس **الاول**
مدودا غير مدود ومنصرفا وغير منصرف واستقبلوها باللفظ الامر
يعني هو ابن مربي يعني تسخج المعجمة وسجدة القوافي وقيل ابن جعفر البجلي
جمع رآك فان قلت في الحديث السابق انه صلوة الفجر قلت الحق بل كان عند
صلوة العصر وبلوغ الخبر اليقيا في اليوم الثاني وتتم صلاة الصبح فان قلت
فصلاة اهل قبا في المغرب والعشا قبل بلوغ الخبر اليقين صحجة قلت نعم لان
الصبح

الصبح لا يورث حمتهم إلا بعد العلم به **قوله** ابن قريظة بالثقات والراي والي وثقة
 المفتوحات جي وبواهمة هو زيد ويرا عبيد مصفر المصنف عاصم ابن عبيد
 ابن الجراح التميمي بكسر الهمزة والتخفيف بالهمزة بين شارب يتقدم البسر وهو شارب
 اي انصبع ثم مضى اي مكسور ومر الحديث في كتاب الاخر به **قوله** اي
 احاق ابن عمرو بالسبي وصله بكسر الهمزة وتفتح اللام المصنف ابن زهر
 علي مصفر شارب ابو الصل الكوفي ويجوز ان يفتح النون واسكان الجيم وبالواو غير
 مصروف بلد بالهمز واستشرف اي تطلوا لها ورغبوا فيها حرصا على ان يكون
 هو الاميد المدعو لا حرصا على الولاية والامانة وان كانت سيرة بين
 الكل لكن النبي صلى الله عليه وسلم خص جميعهم جميعا فغلبت عليهم وكانوا
 بها اخص كالحيا يمشي **قوله** خا لداي الخراي ويرا قلابة عبد الله ابن عظيم
 غاية في العقلة زابديا علي قوله مري بالثقات **قوله** عبيد مصفر الكوفي
 بالهمزة والمؤنن مري زيد بن الخطاب وما يكون اي من اقواله واقواله
 واحواله **قوله** زبيد مصفر الزبيد بالزاي والموحدة فان الحارث الزبيدي بالفتح
 وصمد بن عبيده بالفتح حقا اي عبد الرحمن عبد الله التميمي بن عبيد الله
 ورجلا هو سيد الله بن حذافة بن عبيد الله وحنة النجدة وبالنوا واراو اي يعظم
 وقال المصنف اي الاخرون انما استدلوا بقرائنتهم في النار وسكن غضب
 الامير ولم يبعثوا احد من بني المصاري **قوله** لم يزلوا لان الدخول في معصية
 فلا استحلوا كافر او وهذا جزا من حبس العمل **قوله** زهير مصفر الزهير
 ابن حرب صند الصلح وعبيد الله مصفر وزيد ابن خالد هو الهذلي بالهمز
 وتفتح الهاء وابنه عطف علي قول الاعرابي ادن في الكلام ومرشعاه
 وقال اي الاعرابي ان ايبي كان عسيفا بن عبيد الله المصنف الاول وانيب مصفر
 ابن بالنون واليهملة **قوله** المي والبراة كانتا عليه ايضا مرارا **قوله**
 بعث النبي صلى الله عليه وسلم طليعة **قوله** الطان بعث
 ليطلع علي احوال العدو **قوله** ابن المنكدر وباعل الاكرار محمد النبي وندي الي
 الامري دعا اليه وحسه عليه وقاسد اي اجابة واسرع اليه والحراري
 بن عبيد الله وحنة الواو وكسر الواو شدة التثنية الناصر وهو فخر بن زهير
 واذا اضيف الي بالانكلام حاز حذفه والاكثاف بكسر وبتولي فافتحت المصنف
 اذ فيه استئصال مري بالثقات فان قلت كل النجاة كانوا النصارى ملك كان لهم
 انصصاص بالهمزة وبإدخالها علي اقواله لا سيما في ذلك اليوم **قوله** قال
 اي لادن المنكدر وكثيثة ابراهيم وكان ابن الدريجي قلت لسفيان بن عيينه
 ان سفيان الشوكي يقول كان هذا في يوم قتال في بيعة مصفر الموصلة

١٢

حنظله

٢

بالغاف والراوانية فتيبيله من اليهود فقال ابن حبيب كذا احتفظت من ابن المنكدر
 جني يوم الخندق ويوم فتح مكة فلا هرا حمتا كفى من رجل سكت هي بنا قال سنان
 بن حبيب يوم الخندق ويوم نريه يوم احد واول ويوم الاحزاب اذ الثلثة كانت
 في رعين واحد **ابو حنيفة** عبد الله بن حنيفة هو بن سنان راس اهل مكة
 وكسر الراذان قلت تقدم في باب الفتنه التي تفرج كوج الحجاز لم يامر به وقال هي
 واري حنظله الباب قلت لم يامر به ولا واره اخرا **عبيد بن حنيفة** بن حنيفة
 الحنظلي بالهمله والوفاء والشريه بنح الجيم وسكن الحجة وفتح الراوي بالانصار
 اسمه رباح بنح الراوي حنيفة الموحدة وبالهمله تقدم الحديث بطله **قيل**
دحية بكسر الهمزة وفتحها واسكن الثانية وبالهمله الثانية النكلى ويصر بجيم ارجه
 ونسكن الهملة وبالرا منصورا بلدي اويل الشام ويصر هوهر قل ملك الروم وكسري
 بنح الحانف وكسرها ملك الغرس واليحيى تنبيه صمد البريل بقولهم وقيل ابن
 واره ابي امر حمله وهو عبد الله النسيمي وقال ابن شهاب حنيفة ان ابن
 المسبب قال فزعنا علي كسري واهله وهذا من رسل نزل في لب التواضع ان
 المنزق للكتاب كان بر وبر بنح الموحدة وسكن الرا وكسرا واسكن انواع
 وبالحنايه بنح فاهلكه ثم لم يلبث بعد قتله الا ستة اشهر ولم يبق له بعد
 ذلك امر نادر واقلمت عليهم الحوسه حتى انقضوا عن اخرهم في غلظة غير
 حين فوجهم سعد بن ابي وقاص اليه العراق **يزيد بن الزيادة** ابي ابي حنيفة
 منصور واصله بنح بنح ابن الكوع بنح الراوي اسلم ابن ابراهيم ثلثا **ابو** وصاه منصور
 وصاه بنح بنح بنح بعد الالف هو الوصي وما لكان الحويرث منصور الحار
 الليثي مر حنظله بنح علي بنح بنح الجيم ونسكن الهملة الاولى وفتحها
 ابن منصور واما ابن ابراهيم والنصر يسكن النقطه ابن شهاب بنح الحجة واره
 حنزة بنح الجيم وبالرا انصر بالهمله وهو من الافراد وعبد الله بنح ابو قبيلة
 كا نوايزلون البحر بنح والقبيل القطيف بالغاف المفتحة وريجة بنح الراوي عبد
 القيس من اولاده فهو حنظله بنح الحاراجع الحاربان وهو المنفخ والسقي والليل
 والندا في جميع النعمات بمحي النادم ابي لم يكن منكم تاجر عن الاسلام ولا اصالح
 قتال ولا سبي ولا امر ما يعجزون او يسجون منه او تدمون عليه **وجعل** ان
 يكون دعالهم ومضربا لضم وفتح الحجة وبالرا قبيلة ويقال ربيعة ومضر
 اخوان يقال له ربيعة النكلى وهذا مضر الحمر الا انها لما اقتسمت الميراث اخذ
 مضر الذهب وريجة الغرس ولم يكن لهم الوصول اليه لريجة الاعلى وكان
 يخافون منهم الا في اشهر الحرم ومن ورا بنح الحانف الكان من السيلاد الهبة
 او حب الزمان من الاولاد وعوهم وفي بعض ما من ورا بنح الجيم **ابو**
 بنو

١

٢

برؤا فان قلت لم عدل عن استصحابه قلنا لا استصحابه يعني الحد دلان سائر
 الاركان كانت ثابته قبل ذلك فالحال اعطى الخمس فان فرضه كانت متعده
 ومنه دليل على ان الارب والاسلام واحد ولم يذكر الخ لا نعم بغرض جيلنا لانهم
 ما كانوا يستطيعون الخ بسبب انهم كانوا منصرفين قلت الزكوة خمس لا اربع قلت
 لم جعل النمازة من الاربع اهلهم بذلك وانما امرهم بارب لم يكن في علمهم الا من علمهم
 الايمان ولما اجريه اشرك بسبب في اخر كتاب الايمان والخبر في نسخ المله وكون
 السن ونسخ العوقاية الخبر الذي بنى فيها ونسخ اقول والاساس عدة جدي
 وبالمدايقطين والمرث يتنشد بعد العا المصلي بالزكوة الفاروق وقال
 ابن عباس في ذلك الوقت بالمعنى والصبر في الزكوة الجزع المقبول للوسط كان اسير
 فيه والهي وان كان عن الظرف لكن المراد منه الهي من شر الا شبه التي فيها
 وقيل الهي عن هذه هي عن الا شباد فقال ان الشراب فها قد يصير مسكرا
 ولا يشمره سري الايمان فواي الحديث وسبب وفادهم بمسوط قوله
 محمد بن الواجب في الزكوة والواو ونسخ العوقاية وسكن الواو وبالوجه فان
 كيسان ابو المورع بناعل القورع بالواو والهي ملة العبيد بالصبر وفي هذا
 الحديث الذي يبعده وهو كان ما بين وعرضه ان الحسن مع انه تابعي يكره
 الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني جرك على الاقدام عليه وان عمر
 مع انه صحابي متقلبه محتاط محتار في ما يمكن له وسعد بن ابى كاهل
 واطعموا من الاطعم ولين من طعامي اي يكن الملووف به فاعاقاه منه وانه
 اعلم بالصواب

الاعتصام بالكتاب والسنة والكتاب هو الكلام المنزل بالانجيل سورة منه وسيل
 ما نقل من دفتي الصحف نوار السنة هو قول الرسول وقوله وتقر به وهذه
 الترجمة فتنبته من قوله تعالى واعتصموا بحبل الله اذا اراد بالهبل الكتاب
 والسنة علي سبيل الامادة الصريحة والقرينة اليه والجامع كونها
 سببا للخصود والذي هو الثواب كمال الحيل سبب المقصود من اسوق
 عبد الله لحيوي بالعلم وسحر كسر الميم وسكون المدة الزلي ونسخ التاشية
 الصلبي الماسوي وتيسر سلم بناعل الاسلام وطارق بكسر الراء المهملة في المين
 وعرفة غير مصروف وجمع منصرف فان قلت لم فرق بينهما قلنا لا الاول من الزمان
 المعين والثاني جنس له فان قلت ما وجه الموافقة بينهما الكلامين قلت مقصوده
 ان ذلك اليوم ايضا عندنا عند سري الايمان الضروي في اليوم الثاني من يوم
 التامة الاولى الخاصة ببعض العباد والذبي عنه اي في الاخرة والذبي عنه كما في

الدنيا وهيب مصفرا وخالد ابي الحرام الحديث في العلم وعبد الله بن عباس ياشتر
القطار المصري ومصر اخو الحاج وعوث بالواو والعا الشورى بالاعراب وايد النحال
كسر الهم وسكون السورسا رصدا لقاطن سلام ابو ابره بنفخ الوصية وتكبير الو
ربا ابي فضله بنفخ المون واسكان النجدة الاسمي ويحيى بن من الاعراب النجدة
وانون ويروي يحيى بن الميمنة ثم النجدة ابي رستم او عكرم عن الكسروا فانت
عن الصر **والا** واقرت عطف على مقدم عليه كان في مكتوب ابن عمر وصلى
الكم ابي الكلمات الضليلة الحياصة المما في الكثرة بالرب ابي بحر والخبز الواصل
الى العدو وينزعون مني ويؤمنون ويرعون بالواو النجدة والثالثة ابي
بسترجون من ابره مصفوا ويطعون بها ابي محمودا وتسلها بمعين
واحد مثل سر وسمل وبين الحرمين مقاربه **والا** ابو بن محمد ولا من محمد ولا
وهو نكت من الراوند وعليه ابي مكلوب وعليه يعني يفسر مصاها والا
باسمائه بالغا واللام واختلفوا في مصناه علي اقران احدها ان كل بني اعطي
مجزة من الجزرات ما كان مثله لمن كان قبله من الانبياء فان لم يجد
واما مجزتي اعطي في القرآن الذي لم يعط احد من مثله فلهذا اسما
اكرمهم تنبأ الثاني ان الذي اوتيت به لا سطره اليه على سحر ووقع هناك
مجزة عريكة فانه قد خيل الساحر بشي ما يعارب صورتها كما خيلت العزة
في صورتها عصا واخياله قد يروح علي بعض الاسوام والعزق من المجزرة **والا**
محتاج الي ذكر وقد عطي الساطر فيجتمدها سوا والاقران الاخر ذكرها
في تفاصيل القرآن فان كانت اما للحصر ومجزته ما كانت تنقص في القرآن
قلت المراد انواعه انقص به او اعظم ما ونبذها وانه يشتمل علي الدعوة والنجدة
ويستفيع به الخضر والمنايب الي يوم القيامة وهو هذا رتب عليه بقوله انما هذا
والا يعني استعمل الامام هذا دليل الجمع بدليل احكام فان كانت الامام هو
المتنكب من ابن بيتناد المامومية حتي ذكر الفذمة ايضا قلت هي لازمة
ان لا يكون متبوعا الا اذا كانا معا لم ابي ما لم يقع الانبياء لا يتبعه الا واسب
وهذا لم يذكر الراويين المتقدمين وقال في كتاب التفسير قال مجاهد ابي جندب
من يفتديكم من قبلنا حتي يفتديكم بنا من بعدنا ومن عون بالنون
هو عبد الله وعبد هي اشارة الي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
يتعلم القرآن في اول امره فلا يحتاج الي الوصية بتعلمه فلما روي فيهم
معناه وادراكه سطرته ونحوه ويدعوا الي بتكرار الناس لا يقرض
لهم رحم الله امره فله حبيبته نفسه عن الغير نعم ان قدر علي ايها الخ
بها ونهت قال لا تراكه الكرابينا حبر صواب محمد بن واصل هذا الفاصل
ابن حبان في تكملة التتائيه وبالنون وابو ايل بالهز بعد الالف سقيا
مات القاني

بالقافين و منهم **ابن** النجاشي وسكون القنابة وبالحجدة ابن عبد الله بن حجر السبزي
 اسلم يوم الفتح وتوفي الى زمان يزيد بن معاوية والجداد **ابن** عبد الله بن ابي
 بالاضافة الى **ابن** النجاشي وهو من ابي عبد الله الا انكره في العتبة ذهبوا لا ينفقه
 ويقتدي بلفظ الجمل في **ابن** كسوة الكعبه **قوله** حذر في الجمل
 واسكان النجاشي الاصل والرجال اي المؤمنين والامانة مثل انرادها الايمان
 وشراييه ونزل القرآن اجبي كان في طرايع الامانة بحسب الفطوة
 التي نظر الناس عليها وورد الشرح بذلك فاجتمع الطبع بالسر في حلقها
 من في كتاب الرقايق **قوله** عمرو بن سرة بالصم والسدة الرافعي والاسم
 شيخه فهو الجد الذي يكون اليوم الكوفي كان يصلي كل يوم الف ركعة وسبيله
 بن مسعود والجد الذي **ابن** النجاشي والاصل في الكتاب واستقر في الرقايق قوله
 سفيما الخطاب **قوله** عراب ومنه في ان اباه العسيف بارائة واسطى ودية
 وما به من العثم **قوله** محمد بن سنان بكسر الميم ملقة وخفة النون الواو في
 مصنف الفتح بالفا مائة وهذا **ابن** اسامة المديني وعطاء بن يسار **قوله** ابن
 فهدايي يعني عن قبول الدعوة او استئصال الاوارقان ذلك السامي **قوله** خال النجاشي
 اذ لا يعني بخدا في النار قلت معني لا يدخل في اول الحال او اراد بالابا الاستماع
 عن الاسلام **قوله** محمد بن عباد **قوله** النجاشي ملقة وخفة النون الواو في
 من الزيادة **ابن** هارون وسليم **قوله** النجاشي ملقة **قوله** النجاشي
 وبالكوفي مصنف **قوله** النجاشي وسيد بن سنان بكسر الميم وتكسب النجاشي وبالنون
 مصورا وممدود النكي **قوله** ابن يزيد علي سليم **قوله** لصاحبه اي لسيدنا
 محمد ومثله **قوله** النجاشي **قوله** النجاشي **قوله** النجاشي **قوله** النجاشي
 من الاسفار انت التسمية والاداء يقع الدال وهي باضام جري في الناس
 كالولبية اولها ابي ضررها واستغوا لها كما هو نجيب الرواحي فيهم المقصود
 فان قلت التشبيه يقتضي ان يكون مثل الثاني هو مثل الثاني صلى الله عليه وسلم
 حيث قال مثله كمثل رجل بين دار الامل الداعي فقلت هذا ليس من **ابن**
 التشبيه المقصود بالمعنى بل يشبهه انركب بالركب من غير ملحوظ مطابقة الخواتم
 بين الطرفين كقوله تعالى انما الخيوة الدنيا **قوله** في فلفظ الماضي وفي بعض
 يسكن الراي فارق بين المصيع والمضي **قوله** خاد **قوله** ابن زيد بالزاي **قوله** النجاشي
 اي ابن هلال النبي المديني وهو شقيق لان **قوله** النجاشي **قوله** النجاشي
 صلى الله عليه وسلم فقال انما الدنيا دار الامل الداعي فقلت هذا ليس من **ابن**
 احدها لصاحبه انما لصاحبه هذا **قوله** النجاشي **قوله** النجاشي **قوله** النجاشي

حكمه من وجوب وقوله وانما هو لم يصداقه عبادته ولم يكلمكم حكم فيه
قوله الحق قال العنابي لما له ابن منصور واين راهو ح ومثان هو سلم
 الضمار وسالم هو ابن المنصور يسكنون الحجة ويسراخوا الرطب ابن حيد
 اي حفظ موضعنا من المسجد صغير وقوله ستره من الناس يعني فيه وباب
 اي من رمضان وذلك كان في التراجع وصنعكم في بعض ايام حرسكم على الجماعة وماوكم
 اي ملتبسايكم وكتب اي بعوض والكتوبة المروضة فان قلت صلوة العبد
 وخوها سرع فيه الجماعة في المسجد قلت لها حكم الغريبة لا يمان شيا رانزع
 فان قلت عهده المسجد وركننا الطراف ليس البيت بها افضل امام قد خصص
 بالادلة اي بالخارجية مثال ان عهده المسجد لتقريبه فلا يبعث اليه وبان عام
 الا وقد حصن الا والله بكل شي عليم سرفي باب صلوة الليل فيما اذا انقارنت
 مصلتان رجع اهم ما **يزيد** هو ابن عبد الله بن ابي ردة بضم الهمزة في
 اللقطين روي عن جده عن ابيه عبد الله الاشجري وابي موسى **قوله**
 حزانة بضم الهمزة وتخفيف الحاء وبالناسم وشبهه بفتح الحاء واسكان
 النخلة بالواو والوحدة مرفي كتاب العالم قوله يتشدد جدا كاتبة الغيبة مولا
 ودبر اي عقت واخذ البحث وابوالاب وبالكسر الاجتهاد اجمالا ينفع الفني عن
 او النسب او الكد والسعي وبذلك اي بذلك فضلك ومن للمدابة مرفي باب
 الذكر بعد الصلوة **قيل** وقال لفظ الاسمين ونفط الخطيب اي عني عن
 اخبار الناس او عن احوال الناس وكثرة السؤال اجمالا لا حاجة اليها
 او عن اخبار الناس او عن احوالها يصل معاش ما حلت او هو سوال الاموال
 والاياع من الدنيا وبه واما اصاعه المال في صرفة في غير ما ينبغي وانما
 انقصر على الامهات لان حرس من اكرم الابا ولا اكثر العقوق مع الامهات
 واذا النبات رميم من اصا تحت التراب وهذا كان من عادتهم ومثالي مع
 الرجل ما توجه عليهم من الحقوق وهات اي طلبا ليس له من امر في كتاب الادب
الكلد اي في المعاشرة مع الناس وفي الاطعمة واللباس وغيره **قوله** اكثر
 الناس الكمال سموا من الامور العظام الهائلة التي بين ايديهم واما استكناه
 صلوا به عليهم ومن طلب السؤال فذا كان علي سبيل الخطب منه **قوله** النار
 بارفع فان قلت ما وجه ذلك قلت اما انه كان سافقا واما ان عرف راده خاتمة
 حاله كما عرف جنس خاتمة المشقة البشرة **قوله** كن من البركة وهو
 للبركة استعمال للناس كما استعمل السفسف مجازا واولا يعني والاخر اوف
 وفي اكثر النسخ كذلك وقال ابراهيم بن قرقول في مطالع الانوار اي اليه اوله
 او الي مكدرا وبالحجاز والحجور وقال قبل هو من الويل فقلت وقيل ان الويل وهذا

١٢

٢

٢

الغريب اي قارب الصلابة وقيل هي كلمة يستعملها العرب لمن رام وسرافقته بعد ان كان
يحبسه وقيل كلمة يقال عند انصبيه بمعنى كبت لا يقبل معها التمدد وقيل البرد يقال
للمرجل اذا انت من عذوبة اول لك اي كدت فخرات ثم املت **قوله** عرض بالعلم اي
الخابط والخاب والساجنة وكال يوم صفة المحذوف اي يوم مثل هذا اليوم **قوله** روح
بفتح الواو ابن عباد بالعلم وتخفيف الموحدة والحسن ابن الصباح ابن سوار بالجملة وشده الواو وروا
وسبابة بالهجنة وخفة الموحدة والحسن ابن الصباح ابن سوار بالجملة وشده الواو وروا
موشن الا و ابن عمرو وعبد الله بن علي بن عيسى المجلدة وتخفيف الواو والنصارى قاضي
المدينته **قوله** لى بفتح الهمزة فان قلت معرفة الله بالعلل فرض عين او
كفاية فالسؤال على واجب لانه من غير ما قلت فقلت ان براد ان كونه تعالى غير
مخلوق ضروري او كسبي تعالى الضروري فالسؤال عنه بعينه او هو منزه
للسؤال عنه كبري على سبيل العنت والافترصع الاجمان اذا بدى لا تفتق الى
من لا يكون له حال في فعل التسلسل او ضرورة **قوله** محمد بن عبيد مصمرا وحدث
بالثلاثة روع وفي بعض ما عرّب بالهجنة والوحدة والعصيب بفتح الهمزة والواو
جرب الخ ولا يسمعكم بالرفع والجزم ومصر الوجه اي حاصله وقد نسب اسم اليه
في سؤاليه عما ينبغي في السؤال عنه الى قلة العلم هكذا قال الشارح المصري سفي كتاب
العلم واسم اعلم **قوله** الا فتد بالفعال النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** حواتيم
اي الحد كل احد فاما لان مقابلته الجمع بالجمع وحق سبيل للتوزيع والحد في بعض ما حدث
سفي اللباس والحد التجاوز عن الحد وابدع جمع البرعة وهي ما لم يكن له اصل في الكتاب
والسنة ولا فواصلوا اي في فان قلت اذا كان سلعه الله فلا يكون اصل بل سطر قلت
المراد بالاطعام لازمه وهو التوقية او طعام الجنة مثلا لا يكون مفسر فان قلت الصحابة
لم خالفوا النبي فقلت ظنوا انه ليس للتحريم ولرد تكلم في الوصلة حتى يجرى واعنه وعن
سائر الطاعات وكان لكل اي كالمعاقب وفي بعض ما كان مسكروا في بعض ما كان في كتاب
الاجمان **قوله** ابراهيم اي اهل الدماء اختلافا في العدد ويسمونه والخطا وعين بفتح الهمزة
واسكان التثنية وبالراجل وكذا كناية عن موشع او جبل ومباحث العرب في باب
حرم المدينة في اخر الخ وحدث اي بدعة او ظنوا والحد من هاهنا الحد من الجنة اول
الامر بخلاف العنة الكفار فاما الحد على اكل الايمان اول الامر والعرف العنة
المزينة والحد السائلة وقيل انكس **قوله** في اي في العصبة وفي بعض ما فيه
اي في الكتاب وديمة اي الجهد والامان يعني امان السلم للكار صريح والسلم انكس
واحدة يستبرأ من اديانهم من الصبر والراة وحدها واحدا في يقيني محمد **قوله** والي
اي سبب نفسه اليهم كما تنهيه اليهم اب او اسماء اليهم ممتعة وذلك لانه في كل
المعه ويضع حقوقا ذلك والاولا والمثل ونفع الرحم ونفع ونفع يعني ان مواله ليس بعبد

الحكم

المباحث التي لا ينفك به عوقار بالجهة حاشي لمعي ان يكون ظالما وظالم ان يجرى ظالما ينسب
 الظالم اليه ولا بد من اثباته وقال بعضهم هي ما سندر وهو اي هذا الظالم لم يثبت وكلامه قال المارقي
 هذا اللفظ لا يثبت بالعلم من حاشي علم من ذلك فهو غير من الوفاة وان كان لا بد من محقق فيقول
 بان العلم من كل ما لا يستند في نفسه مباينة في الزجر وروعا لا يستند في نفسه كعلمه في نفسه وهو العلم
 احسن العلم بالاعتدالية ولا يخرج مع انشدهم في الحاشي انكروا وما ذاك الا لانهم في الحاشي
 غير به الحال ان لا يرد الحاشي **قوله** واستبأ اي حاشي في الكلام وكلما انقبض
 القول كالسنتين وان بدو ان لا انفصال اي اصبر ولا واسي بدو وانشدكم الله وفي بعضها
 بالله اي اسدكم بالله ولا تورع في حق الارادة فمما اورد في نفسه اي لا يرد في نفسه
 وتقبل جميع لان ذلك حكم عام اراد به كل الاشياء **قوله** وهذا الا اراي نفسه ما تركه رسول الله
 وكيف تصرفه فيه لي حياته ونصرفه في كبره وفي قاطعة والعقاس المارث
 وقوله وهذا المال اي الذي ولم ينظمه غيره لانه اباح الكل واحل له لا يحبره واختارها
 بالعلم له والزاي جميعا وفي بعضها بالجهة والاروا استأثري استعمل واستبدوا
 اي في ما وما لادله اي ما ينفذ لمصلحة المصممين **قوله** انما استبدوا وتزلف في خبره
 وكذا اي ليس محتا ولا قاعلا بالحق فان قلت كيف حاشيها سئل هذا الاستتار في نفسه
 قلت قال لا يجتهدا قبل وصول حديث لا مورت اليها وسيد ذلك رحبا عنه
 واعتقدا انه بحث بدليل ان عليا لم يعلم الا سره كان حتى انتهى من يوم الخلافة
 اليه **قوله** على كلمة واحدة اي لم يكن بينهما مخالفة وامرهما جميعا لا يفرض به ولا
 يمانع فيه فان قلت اذا كانا جليان الحديث في زمان عمر فما سألنا وما بينهما
 قلت كان يتصرفان فيهما بالشركة فظليان بقسم بينهما في خصص كل واحد مني ما
 ينسب به فكره القسمة ولا سيما يتطاول الزمان ليلا يظن انما ملكه عنما اي
 فان عجزنا عن النصرف بها مشركا فانا كنعن اهلنا ونصرف كلنا في كلنا المارث
 مسبوطا في الجهاد في قصة فذكر **قوله** ان من اوتي محمد اي مبتدعا
 او ظالما رواه علي في باب الخويبة **قوله** عامه اي الاحول وحده اي بدعة او ظالما
 وهو ما واوي بالمد قاله الوارقي في الملل مؤمن من اسس وهم من البخاري ومن يروي
 شيخه والنصاب النشر يسكون للجهة ابن اسكندر واليه مسلم في صحيحه **قوله** كبر في
 بعض ما ذكره سعيد بن عيسى بن يزيد في السواقية وكسر اللام وبالمهلة المبرور
 وابن وهب عبد الله بن عبد الله بن شرح مصطفي الشرح بالجهة والاروا المله الاكلد
 مات سنة سبع وستين ومائة وابو الاسود صدق لا يبيض محمد بن عبد الرحمن **قوله** رجع
 عنينا اي ما را عينا وعبد الله هو ابن عمر وابن الحاص وان اعطاكموه في بعض الاعطاكموه
 ودع قبض العمل فسلمهم اي بقبض العمل مع عليهم وفيه نوع فذهب في الخبرين او يرا
 من لفظ بعلمهم بكتبهم بان كفي العلم من انفا تر وسعي على الصاحبة اربع يعني عند الحديث
 بفتح

١١٧

١

في كتاب العلم وجدنا بعد تلك السنة أو الف سنة من ان اختصر هو عرفه بن اسحق عابدين
وعجبت اي من جهة انه ما غير حرفه اسطر وكذا قالنا انتم معاذة عن ساد
عن الحديث الذي ذكره بك قال فليقتنه فسالته فذكره فيحوالولة الاول في الخبرنا
قالت ما احسبه الصادق لم يزد فيه شيئا ولم ينقص منه **قوله** ابو حمزة باي الله وان
محمد بن يعقوب وابو ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن شبيب وصبي بن الحارث بن شدة الصا
المكسورة وسكون القنانية وبالنون موضع الشام والاصراق في اعراف فبها وقع
المقابلة بين علي ومعاوية وهو من رخصت وشي من صنف باي الله **قوله**
قوله اعموا وذلك ان سجد كان معتمرا بالتفسير في التنال من اقبال وايضا راكم
قاي لا اقصر وما كنت تقصرا وقت الحاجة كما في يوم الخديجة قاي لا رخصت في رخص
لو قدرت علي ما افعة حكم رسول الله لقائنا فقل لا لا رخصت في رخصت
اليوم لمصالح المسلمين فان قلت لم سبب اليوم اليه وجعل اليه فقل ان رخصت
اي ان رخصت كان شافيا على المسلمين وذلك كان اعظم ما في خبري عليهم من سائر السور
وارادوا القنانية بسببه وان لا يرادوا انا جند ولا يرضون بالصلح **قوله** لعلمنا بانجام
الظالمين في خبرتنا وجرنا واسميين اي السبوت اي لا تقبلين هذا اليه من عمل
جره جيرا اي غير هذا الامر الذي نحن فيه من هذه المقالة في سبب فانه لا رخصت
بنابر بطايع في احكام كتاب **قوله** بسبب صفين اي بسبب انقضاء
التي وقعت فيها واعرب هذا اللفظ كل حراب الجمع كقوله تعالى ان كتاب الله
لعي عليين وما ادر ارك ما عليون والشهور لك مصر بالنون وسكون باي
في الاحوال الثلث **قوله** برايك ولا عاس فان قلت ما العرق فيهما قيل هما امران
وقيل الراي هو التفكير لم ينزل يقتضي العقل ولا بالقياس وقيل انما تناوله كل
الاستحسان وما اراد اي في قوله تعالى ليحكم بين الناس بما ارك الله ولما قل
ان يقول ارك الله بالقياس فقل ليحكم ايضا نداو النون ان اي لهذا القريب وباع وابية
المراية هي بوجهكم الله في اولادكم من الحديث في سورة النساء وفي قول البخاري
في الترخصة جرا من حيث قال لا ادرى اذ ليس في الحديث ما يجل عليه ولم يثبت
صديقه عليه السلام ذلك واما الاجابة فله صلى الله عليه وسلم فان الجوزون كان التوقف
فيلزم بعد اصلا اعيس عليه لانه ما مورج معوم **قوله** تعافوا عن ربوا وب
الاصار وهو افضل لو في الاصيار ونفع منه كما يدل عليه باب من سئنا امر اسعوما
قوله مثل اي قياي وهو اشياء مثل حكم معلوم في معلوم لا شراكي في افعاله لعم وعلا من
ابن عبد الله الاسمي في بكسر الهرة ونحوها وبالواو الواحدة فبها رخصت ودكونا بفتح
الجمجمة والسكان والواو والنون ومن فسده اي من افات فتمسك واجتمعن اولا
الامر ونما شيا بلفظ الماضي ونقدم اي الى الدنيا من في كتاب العلم فان قال من اسرعة قلت

١

بجاء

2

11

القول بان لها محاسن الشارح انما هو امر توقيفي يعلم من الله ليس قولاً بل هو لا يصلح الادخل
 لها من غير ذلك وهم اهل العلم هذا كلام الشارح وعبد الله مصنفه وقيل هو ابن جابر
 بالهيئة والزاد وظاهره على الحق ما وسى اي عاين عليه قد عمن ان يكون على الحق
 حياً ثانياً لقوله لا يزال وقتيل عالمين اي عالمين وامر الله يوم القيامة وقتيل
 كتاب القضاة الصلابة قيل فيه حجة الاجماع وامتناع خلق العصر عن مجتهد
 قوله حميد بن سالم بن عبد الرحمن بن عوف وابو اسحاق اسمه حميد بنع اليه وتكون
 النجدة وحيد عام لان النكوة في سياق السقي للمعوم اي جميع الخيرات وتعمل ان يكون التسوية
 للمعظم واما قاسم اي قاسم بينهم فالقي الي كل واحد من بيني من سخطم الراوي وفيه
 ان اسمه خير لانهم فان قلت لما رضى ما قال رسول الله لا تقوم الساعة الا على خير الناس
 قلت بجني الشرار هم الا مذنب فان قلت ليس في الباب ما يدل على انهم اهل العلم
 علي ما ترجم عليه قلت نعم فيه ان من حمله لا سمي بامه ان يكون نجلهم الفقه والفقه
 لا يرسمه انما ينظر الاخبار المذكورة بعضها بالاحض وحصل حيا اسمه بينهما في
 سر بطايف في كتابي العلم من فيكم كما مظهر الخيرات علمي كما كان علي ثم لو لم اوردت
 ارجحكم كما خلفت كل فضل بقارون او ليسكم سبعا اي خيلكم فوالا صحاب اهل مختلفه وبيت
 بفتح كيد قيل بفتحكم ايضا ونظروا بوجهات من التكاليف وهان اي المختار
 او البليتان او الخسفتان وهو اللبس والاداء اصله لوقال امرامعولوا لوافق اعطاه
 اصل القياس واصبح بفتح الغيرة والوحدة ويكون اليه صلة بفتح ما بين الشرح بفتح الواو بفتح
 وانكروه لا يوجب وهو اسود والورق بضم الواو جمع الوراق ما في كونه بياضاً اي بواد
 قاله من ابن بظن ان ذلك البياض جاء الي تلك الخرو والعرق الاصل ونزع اي اخذ
 اليها حتى ظهر لونه عليها والاشفا اي اللعان ونبي الولد من خمسة مو في اللعان
 وابو البشر بالوحدة المكسرة واسمه جعفر وقاصبه في بعضى باقاصيه بغير الضمير
 واقضي في اكثر السبع اقصوا الي اقصوا اليها المسكون الحق الذي فيه ودخلت الورا
 في هذا الخطاب دخولاً بالقصد الاول وفي كتب الاصولية ذكره وان العسا دخلت
 وفي خطاب الرجال لا يبرأ عند الفريضة والمذخلة فيه فان قلت قال الفقيه
 حقا لا دعي فمذموم علي حقا الله التقدوم بسبب احتياجه لا ينافي الاحتية لا في
 والزموم فان قلت عند الباب وما فيه بدل علي صحة القياس والله ليس منوما
 والسات للتقدم محض بالزم وانكر اهة قلت القياس على نوعين محض استعمل
 علي جميع شرائط المذكورة في من الاصول وقادخلت ذلك فالزم هو الفاعل
 والعجج ولا سمة فيه بل هو ما موربه وفي الباب دليل علي وقوع القياس
 منه صلي الله عليه وسلم ما حيا في اجتهاد والاعتقاد وفي بعض الفقهاء
 والاجتهاد سمة المباشرة في الجهد واصطلاحا استخرج النوع في ذلك الاحكام الشرعية
 فان

وان قلت في القرآن فاولئك هم الكافرون واولئك هم الظالمون واولئك هم الفاسقون في كل
 في تحصيل نفع العلم ولده قلت الظلم عام للكفر والفسق لا في وضع النبي في غير موضع
 وهو يعني **الزمر** الحكمة العلم الوافي المتقنين ويتبين بها اشارة الى الكمال وتعليق اشارة
 الى التكامل يعني الكمال الحكيم ومن قبله تكبر القاتن اي من جهة نفسه **الزمر** وشارف
 عطف على اجتهاد اهل العلم وهو سائر ما في هذه العاقلان اهل الشريعة والسو القلة
 خصار ابن عباد يفتح الميمنة وسدة الوحدة وابراهيم بن سعيد بالتم وعبد الله
 هو ابن مسعود والرجال كلهم كوفيون **الزمر** اسس في بعض ما ينبغي ان يحسنه
 اي حصله رجل واطلق الحسد وارا دال المنيعة او معناه لاحسد الا في ما ولا
 حسد فيها اذ هو عطف فلا حسد كقولنا لا يذوقون فيها الموت الا الموت
 الاول **الزمر** محمد قال انما يا ذبي ابن سلام وابن النبي يروى عن ابي معاوية
 محمد بن حازم بالجملة والاملاص العاقلين ميتا وهي التي يجرب بطيها في الدنيا
 جملة معتزلة وفيه غرة بهم الميمنة اي دية الحسين غرة وهي عبدا وامة وقال
 الشافعي بيا وي خمس ابل ولا سرح اي لا يشارى متاكك حتى يجي بشاهد
 على قولك ومحمد بن مسلمة يفتح الهم واللام الخ زجرا المديك فان قلناه الواسعة
 بلزم العمل به فلم الزمة الشاهد قلت للتاكيد ولينظر في قوله بذلك مع انه لم يخرج
 بانضمام اخر اليه عن كونه خبر واحد وابن ابي الزناد بكسر الزاي وخصة السون
 عبد الرحمن بن عبد الله من اخبرني في كتابه العديت **الزمر** ابن ابي ذيب
 محمد والتمري سمع عبد الاحل بكسر الهزة ونفيها السيرة اي يشير اليه بسيرة
 ويحيى بطريقهم وكفار من خبر يستأخذون وهو اسم الحبل المشهور والفرس
 ويطلق ايضا على ما دام ومن استغنى به لا لكاد فان قلت ليسوا بمعتزلة فيهم
 قلت الزناد حصر الناس اليهود بن المبيوعين المعتزلة **الزمر** ابو عمر هو حصص
 بالمي الملتين ابن مبيسة ضد البينة من صما الاشام وكان اصله من اليمن مرفق
 صدقة الفطر واني اسعيا سمع سعيد بن مالك والسمي يفتح الميمنة والمي
 الفطرية والجمعة واليهود بالفتح اي الذين قتلناهم اليهود بالخبر يدل على انهم
 فان قلت هو مما يرد في تقدم انما انهم كفار قلت الروم بخاري وفي الفريكان
 يهود مع ان ذلك ذكر علي بن ابي ائثال اذ قال كفار من اخبرني في كتاب الانبياء في ذكرين
 اسرايل **الزمر** الحميري بالفتح عبد الله والاعش هو سليمان وعبد الله بن سفيان بالفتح
 الزاوي بن ادم الاول هو قابيل بن القين اذ قتل اخاه هابيل وهذا اول قتل وتوفي في العالم
 والكليل بالفتح والخط **الزمر** ما ذكر النبي علي عليه السلام علي

ز

ر

ر

باز

2

ف

اتفاق في بعضها عليهم من اتفاق وهو من باب تنازع الفعلين وهما ذكر يخص والاجماع هو
 اتفاق جميع العالم جميع اهل الخل والعقد اي المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم
 علي امر من الامور الدينية فان اتفاق المجتهدين في الجرمين دون غيرهم ليس باجماع عند
 الجمهور قاله مالك اجماع المدينة بخلاف عبارة البخاري مستمرة وبان اتفاق اهل
 الحرمين كلهم اجماع **قوله** تعالى يا ايها الذين آمنوا ان ما ذكره في الباب كله مطلق بالدين
 وحد **قوله** حيارين عبد الله النبي فيختصن وقيل كسر اللام وانزعك شدة
 حرارة الحمى واستمع رسوله الله عن فسخ بيعته لانه يتضمن الارادة والكسر ما يقع
 الخواد والخيف مفتوحين الردب ويتضع بفتح الهمزة لا ولي لازم في بعض ما
 من التضييع اي التخليص والطبيب كسر الطاء وخفة التثنية وبفتحها وثنية
 مكسورة مرار **قوله** اقرب من الاقوال ان جوابه محذوف عن بعض عبد
 الرحمن عن عند عمر وقد صرح به في كتاب الحارثي في باب الربا والخط
 بي ما يعلق ايضا بقوله كنه اقرب ولو شددت اما للثني واما ان يكون محذوف
 الجزاء الذين يريدون ان يعصوه ايا الذين يريدون ان يعصوه ان يعصوه
 امور ليس فيها ذلك وظيفتهم ولا هم مرتبة ذلك فغيره وبما شروها
 بالظلم والتظلم والاعمال في الواجب المهمة الاولى الاحداث واراد الانسان
 وحيلون اياي بكون في محذوف وبتركها اياي وصلت او كل اكد والطير
 نجا على الاطارة اياي بفتحها من كل ناكل بالسرعة والاستسار ولا بالناس
 والعصا وفي بعضها يطير واعمال بلفظ مجهول التطير في داوجما وكل
 مطير بفتح الواو وكسر الطاء وفي بعضها مطار وايه الرحم هي الشج والشيخ اذا
 ربي نارجر هو مسطور التلاوة برتمام القصص في كتاب الحارثي **قوله**
 مسمان بالفتاح اي مسوعان بالمشق وهو الطباق الاحمر والخط اي التوقيع
 ونج باسكان المجهتين والتثنية مخففتين وسدس كلمة يقال عند الرمي
 والاعجاب وراياني بصير كيد التكلم وهو من خصايص افعال القلوب واخر
 اسقط ومشتا عليه اياي اعمى عليه من الجوع **قوله** محمد بن كثير ضد القليل
 وعبد الرحمن بن عيسى بالهمزة والوحدة المكسورة ولولا نزلتي اياي
 اي كنت عزير عنده لما حصرتك اياي كنت صغيرا والاعمال بالفتوحتين
 وكثير بالفتحة ابن الصلت بفتح الهمزة وسكون اللام والفتوحتين بالفتحة
 ان صغير المدينة كبيرها صغير العلم معاينة سيم لسا رعد علي رعد علي
 ضد لفر عبد الله بن الزبير وهو ابن امة علي بن ابي طالب المومنين بفتح الميم
 واذا بلفظ المجهول اي كرهت ان تظن اني افضل الصالحين بعد النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه

صلت

جعلت نفسي مائة الف خير من اهل بيته عليه السلام قال مالك بن ماله الرشيد
 عن ابي بصير عن فضيل بن يحيى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 التميمي ولا ورثهم بئال انكروا اي اتبعه اياه اجلا ينهيهم بدفن اخر عندهم قال
 صاحب المطالع هو من باب القلب اجلا او برسم احد او تحفل ان يكون الاثير هم واحد
 ابي لا ينهيهم لدفع احد والباقي من اللام **باب** بوا بكر عبد الحميد بن ابي وابس جعفر الاوس
 بالوا والمي لملة عبد الله ويا في بلفظ النكاح والموا ليعطى المال به وهي المواضع التي تخفف
 من قري المدينة من جهة جد وعدها من المدينة اجنة اميال اولئك واميرها ثمانية
باب عري من رارة بنهم الزاوي وخفة الراواني والخاسم ابن عاكف بوا جعفر الزاوي الكوفي
 وابو الحميد مصخر الحميد بالجيم والمي يملئ ويستهل مكيروا ابنا ابن عبد الرحمن وابنا
 بالمائة والمهر بعد اللات ابن يزيد من الزبادة وكان الصاع في ذن ابني بصير له
 قديس **باب** ربيعة اعداد والدرطل وثلاث رجل عراقي فرار عن عبد الله بن جعفر المسد
 بحيث صار صاع مد او ثلث مد من الاسداد العريضة وقد زيد في حمله حاله وفي بعضها
 مد وثلاث اماكن على اللغة العربية بل يكون التصوب يدون اللات وامان
 كان صير الشان من الحديث مع تحقيق المد في باب الكفارات **باب** ابراهيم بن يحيى الحمي
 وسكون الهم بالرائس بن عياض بتحقيق الحقايق وبالحقيقة اخرا ومري بن عتبة سكن
 القات وترفع الجنا بزياب للصلوة عليها وفي بعض ما موضع الجنا بوزع وهو مري الطليح بن
 عبد الله المخزومي بالزاي رحما الي بحسا الصلة وتحفل ان يكون حقيقة بان الله خلق
 الحياة والادراك والحيوة ولا ينال الدنيا بتحصيل الوحدة حزنا لها اي ما في طريقه من الخلق
 السود وعونها وفي احدا لم سابعه في الحورم **باب** ابن ابي سريم سعيد بن يحيى بن يحيى
 وفيه الهم وبالملة ابو عناق بن يحيى الحمي وشدة الحيلة محمد بن مطرف بكسر الواو الثورية
 وابو احازم بالملة سلمة من الحديث في الصلوة **باب** حبيب مصخر الغيب بالمحبة والمودة
 ابن عبد الرحمن الانصاري وروضة اي كروضة او هو حقيقة وكذا صح المي قالوا امياه
 من لزم لسانه فجا ببي ما تله ورضه **باب** من لزمها عند ابي بشر بن الحارث بن عيسى
 في باب فضل الصلاة في مسجد كثر والدينة **باب** حور برة مصخر الجارية بالميم والسابقة
 بين الخليل الرازي في اعزاي وسما اي من الهيكل والاحزاب والمضي بن يحيى الهذلي وسما
 الخوا والمخاضية والمدرسة ببنه وبنه عديسة ببنه لوداع حسنة ابي الحسن والحسين
 اصغت الي الوداع الخارج من المدينة بوجه الوديعون الي وزريق صف الزرق الزاوي
 والرا الخطابي بغير الخليل ان عليا هو علي بالاعتاد مدته في بعض البلاد لا يملك في البيت
 سيد هب كثره في ما يثلب ونزله في المسافة القوم الصلوة لفرقها ومصر من كل بعض القوم
 عن سوات النعم ليكون عدلا بين النوعين وكافة اعداد الثغرة في اعزاي كثر الله استلالا في

ز

٢

ي

كما امر ذلك **الشيخ** فلما وافقنا بيبي رطل وذكرا في اوله الى **عمران** محمد بن سلام بالانقيص
 وغياث بنق الجعة وشدة انقايها من يشبه ينق الموصدة وكر الحجة الخروفي بلجيم والرازي
 واسحاق بن راشد بلجيم الشيس وفي نقيضها سكوت والحديث مروى عنهم علي الصلوة
 باعتبار الكتب والقندرة والكا سيرة واحاينة علي باعتبار القضا والقندرة فان كان بعض
 نخدة بلجيم من سرية جوايه والا فستار في كفا وتسلية انقوله قال الهلب لم يكن اسلم
 ان بدع حادعه الهلب اليه من الصلوة بعله بل كان عليه ان اعتصام بنزله ولا حجة
 لاحد في ترك الماوراة برشما احتج به علي من الحديث في كتاب التوحيد والحمد اله
 هو الي الصفة والداقة ومنه فيج وحق واحسن فا كان لهيب الخ من الصلوة في مثل
 فهو الحسن وما كان لهيبه فهو فيج او هو تابع للطريق في اعتباره يتنوع انواعا وهذا هو
 الظاهر **سعيد** اي القوي وابو اكيان والمد راس الذي ينزل التوراة وقيل هو الخ
 الذي كانوا يعرفون فيه واصنافه الحب البعاضة العام الي الخاص وفي اجنها العوان
 بجم الميم وسيلوا من السلافة وذلك لاريد اي التبيين وهو محسوب وما علي البروك
 الا البلاغ اليين قال الهلب موضع الترخية من الحديث ان اليه من لابلجيم ما نوسم
 الانصاف به قالوا قد بلغت راد سر امره في سلمه وكره وهذه بحالة الاس
 موني كتاب الكراه **سالمه** البالبغا لم يطر منه خلاف بل يوم الجماعة به قول
 الجماعة وهم اهل الصل بيبي يلزم علي الكلف متابع حكم الاجماع والاشعار به وهو
 اتفاق المتقدمين من الامة في عصرنا في اسديي وهذه الامة ما استعمل بها الاوس
 علي جملة الاجماع قالوا ان اسلم يقر له وسطا ان سمناه عدوكا فيجب مصرتهم من الخطات ولا
 وفلا كثيرة وصفه **ابو صالح** هو ذكوان بن محمد بن عام الماية وهو لم يكن يواشما
 علي الناس بل عليه موني سورة البقرة ويطير بن عون المون الخروفي روي عنه
 اسحاق بن منصور **العامل** اي عامل الزكاة مثل او الحاكم اي الصافي فاحطاب
 واحدا واجب الزكاة اي في تضاعف بخلاف الرسا اي مخالفة السنة ومن عني علم اي جها
 وحاصله ان يحكم بغير السنة الترتيب له ان السنة خلاف حكمه وجب عليه الرجوع عنه
 البعد وهو الانصاف بالسنة وفي الترجمة نوع يعرف اسماءه هو ابن ابي اويس مصر
 الاوس واسره سعد بن حبيب وهو تارة يروي عن سليمان بن داود واسطة اخيه واخر
 براسطة قال المناقي حفظ من كتاب العن ترك من هذا الاسناد سليمان بن بلال
 وذكر ابو ابي النور زبانه لم يكن في اصل الحديث والصواب رواية الشافعي فانه ذكر
 ولا يتصل السبيل **اخا** اي عدي بنق الجملة الذي في الكلف ما اخذت هرون
 هو كما قال يا اخا همدان اي با واحد اسمي لم يثبت بنق الجيم وكرامون بنق هو جود
 ثورهم بلجيم نزع ردي وكذا ان اليزان ذات كانت تتقدم احدك في ابو اسركا بالاسج
 وسننه ذكر هذه الجملة فاصلا هاقلت يعني النور ذات حكمي مع الكيلان لا جود

بازي
٢

فيما انفصل فلما بد فيها الضمان البيع غير الاستراسه **عبد الله بن يزيد** الزبائي
المعزى من الأزارجوبة بفتح الهمزة واسكان القاف ابن شريح بنم الحجة وأهل الحما
ويزيد من الزبادة ومحمد بن إبراهيم بن الحارث بالمثلثة التميمي بكسر الهمزة والفتح وبوا
قبس هرون الضم قال في الطبقات اسمه سعد وقال البخاري أنتم من الكنى الذي
لا يتوقف على اسمها فإن قلت هما معساويان في العمل فلم يوسعه من شيئا وأصل المص
زيدة في العمل أما له وأما كيفية فإن قلت المجلي لم يكن له أجر قلت الأجر إنما
هو عليه اجتمعا ده في طالب الصواب لا على خطأ به وفي الحديث دليل على أن الحق
عنده واحد وفي كل واقعة له نقاب منها حكم فمن وافقه أصاب ومن عده
اخطأ وبه ان المجتهد خطي وبسبب تحقيق المسئلة وظيفة اصولية
طونا النفس سها في كتاب الفوائد والردود **عبد الله بن يزيد** الزبائي
ابن الهادي وأبو بكر بن محمد بن عمر بن جزم بالمعجمة والزبائي الأنصاري
عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله الحزوي نقس من البخاري وعبد
الله بن أبي بكر بن ركب عن شيخ أبيه والاستاذ مرسلان أباسلة زباني
عبد الله ما كان يعقب عطف على مقول القول وما فيه أي على الحجة فاموصوله
وعبد بن عمر يلفظ التصغير فيها الليثي الكبي وأبو موسى عبد الله
بن قيس الماشعري وما استفد أي من الرجوع وعدم التوقف ولنا يوم
قال الأصلون مثله محل علي أن الأمر به رسول الله قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم إذا استأذن ثلثا فلم يؤذن له فابرج **عبد الله** فقالوا وتقال
أولاهو أبي أن كعب وتجه الأنصاري ذلك والله في أي شطري والصفق
ضرب البعد على اليد المبيع فإن قلت طلب عمر البينة بدل علي أنه لا يجزئ
الواحد قلت فيه دليل على أنه محجة لأنه بالنظام خبر أبي سعيد البجلي
متواتر قال البخاري في كتاب يد السلام أراد عن التثبت لا أنه لا يجزئ خبر
الواحد وفي الحديث فوايد تقدمت في أول كتاب البيع وعرضه من هذا
الكتاب الرد على الواقفة حيث زعموا أن أحكامه صلى الله عليه وسلم مشروطة
تثلا متواترا ولا يجوز أن يبقى كلاما محفنة ثاسه عند بعضهم دون بعض
والبيع العمل بغير الواحد **عبد الله بن يزيد** الزبائي وعبد الله بن جزم
وأما أبو عبد الله معترضة فإن قلت هو أما المحكون وأما الزمان وأما مصر
وأما كذا لا يصح إلا على ما عليه قلت لا بد من اعتبار وقت العمل عليه فافعل
فإن قلت ما عترضة منه يعني قلت يوم التباينة بظهر أكم على الحق في الأكل أولي
عليه فافعل فإن قلت ما عترضة منه يعني قلت يوم التباينة بظهر أكم على الحق في الأكل
أول ي عليه في الأكل وأما لهم أي من أرحمهم والمال وإن كان عاما لكنه قد يخص نوع
منه

منه ينتقبة بالرفع وتكون بيني في بعض ما لم ينس والاول هو الانه من جهة
الخبر وسبعة في بعض ما ينس والاول في من جهة الخبر في كتاب العلم
وانه اعلم **باب** من تركه التكبير في الصلاة **باب** التكبير في الصلاة
الرسول عليه السلام اذ هو يخرج من فعله ولا بد ان يتكبر في الصلاة العترة وهو من خصائصه
صلى الله عليه وسلم **باب** من غير الرسول لم يأت له لم يقبل له حبيب الله بن معاذ انبى في النون
والمعنى انك **باب** حاد بن حبيب بانهم انكرا ما بن وعبد الله بن معاذ انبى في النون
السائلة وبالبرودة المنقوحة وابن النصف في بعض ما بن معاذ انبى في النون
ان قلت من ابن علم عمر حتى جازله الخلف فقلت جاز الخلف بالحق واسلمه
سبعة منه صلى الله عليه وسلم ارفعه بالعلم ما بن والقرا **باب** **باب** بالاولايل
اي بالعلم ما بن الشرعية او المظلية قال ابن الحاجب وغيره الادلة المتفق عليها
خمس الكتاب والسنة والاجماع والنبأ والاسد لا وذكرك اذا علم ثبوت
المعزوم شرعا وعقلا علم ثبوت لا زمة شرعا ان الخاص وهو المحرم حكمه داخل تحت
حكم العام وهو **باب** ثن بجملة مقال درة خيرة به قال من شرطه في بيان العلم في حال
الخبر يري جزاه خيرة ومن ربطه خراوريا فهو غافل للثاني جزاه شرا واما ما بن
فصليم عا بيشة المرأة السارية اقرب بالعرضه **باب** استدلال بن عباس اي من
الكلام اياه بحضوره صلى الله عليه وسلم على الاباحه اذ لو كان حراما لم يسم من
الاكل انوا صالح ذكوان السماء ببيع السم والوزن والام والحق والاسر والوطع الذي
ترجيح ثبوت الدواب ومقول اهل المذوذ اي حيلة الذي يشربه وطلبه اكبر
الطائفة الختانية هو جمل طوبى ليشتهه الدابة عند الرعب والاسان الصدق
السرب بالفتح الوسط ويصحب به اي سفيه والبا زانية اي محلي بها الزكوة
قلت هو محتمل لذلك لكنه ليس بخاصية مع انه معارض بما تقدم في كتاب الزكوة
ليس على السلم في عبوة وفي فرسه صدقة ويلفظ في موره **باب** من لا حاش
لغته وحقه وهذه الامور يا منصب لا غير وانما ده يشهد بالجملة الصرفة
والكاف والنون والهمزة له الكلا يا ذى وابن عبيد بن سفيان ومنصور بن عبيد
بنت شيبه الحجة وهم امه واما ابوه فهو عبد الرحمن ومحمد بن عبيد بن سفيان
الشيباني والفضل منصور الفضل بالجملة ابن سليمان النخعي بن عبيد بن النضر
بالقون منصور بن عبد الرحمن ابن شيبه سرفع ابن منصور بن عبيد بن النضر
لان شيبه هو اسم ابي عبيد امه فهو سمه اي ابي الام وامه عبد الرحمن بن النضر
الحجبي والنصره بن النضر بالجملة الصرفة او المظنة تمنع من ان يكون من المحض
وممكنه اي عبيد السكة قال في عالم السن قد نورك المحكمه على معنى الاسكندر ذلك الطبيب

١٢

٢

١٢

يريد انما يتسكروا بغيره فتقتصر على سطرين وسطرين اي زاد مصداق
 المغوي اسم المرأة كانت اسمها بنت يزيد من الزيادة ابن السكون **بنو الخلف الاضاح**
 حطمة لمنسار في كتاب الخفيف **باحث** ابو ابشير بالوجه المكسور **جهم**
 وام حميد مصنف الخصال باليهوديين **والخاسمي** ياهو بلة مصنف بنت الحارث بن حزن
بنو الهمل واسكان الزاوي وبالزور الخصال **خالفة** عهد الله بن عباس وصاحب
 بعضهما اصحاب برقة **الهميرة** **احمد بن صالح** المصري وعطاء بن ابي رباح تخفيف
 الوحيدة وحضرات **جهم** **الحجة** **الخاوي** **الصاوي** **وجع** **الحضرة** **وغير** **في** **مثله**
حم **الصاد** **وغير** **يا** **سكون** **في** **جهم** **احضرات** **بنو** **الخاوي** **والصاد** **وابي** **الطريق** **يدور**
ان **ستار** **ه** **نبي** **يا** **الخ** **قن** **بوا** **الي** **بعض** **احبابه** **نقل** **بالعني** **افه** **صلي** **اسم** **عليه**
قال **قن** **بوا** **الي** **قلان** **مثلا** **او** **تغذ** **بوره** **قن** **بوا** **شسر** **الي** **قلان** **وس** **لا** **يا** **جاي** **الي** **المكة**
ومع **الهم** **مكون** **بما** **سادي** **به** **بوا** **ادم** **وتنزل** **الي** **خاص** **ببجده** **والجور**
علي **انه** **علم** **وتيقن** **به** **بجاسع** **العبادات** **تصلي** **المعبد** **وتيقن** **باليوم** **ماله** **راحة**
كر **بجده** **ابن** **عيسى** **مصنف** **المعبر** **الي** **ملكة** **والخا** **ابن** **الاموي** **والظاهر** **الغض**
لم **ين** **كو** **ولا** **الغض** **فلا** **ادري** **احد** **وقد** **تخلل** **ان** **يكونه** **لا** **ين** **وهب** **ولا** **ين** **عصر**
والبحاري **اصلي** **عنان** **قلت** **ما** **معي** **كونه** **قول** **الزهرري** **او** **كونه** **من** **الخديت**
قلت **منا** **ان** **الزهرري** **نظمه** **مرسل** **عن** **رسول** **الله** **ولهذا** **لم** **يروع** **وبرس**
للبيت **والبي** **صنوان** **او** **مستعلا** **ما** **في** **الخديت** **ولهذا** **وا** **لا** **ين** **وهب** **من** **الخديت**
في **احد** **كتنا** **ب** **الجماعة** **في** **باب** **ملاح** **في** **النوم** **عبد** **الله** **بن** **سعد** **بن** **ابراهيم**
بن **سعد** **بن** **ابراهيم** **ابن** **عبد** **الرحمن** **بن** **عوف** **وابو** **اسعد** **وعنه** **بجقوب** **وجبر** **مصنف**
ضد **الكسور** **ابن** **مطم** **بنا** **عل** **الاطعام** **والخديت** **ب** **بالضم** **عبد** **الله** **وكان** **بنا** **لنفي** **بجهم**
وجبر **الله** **موا** **صلي** **الله** **عليه** **س** **فان** **قلت** **ما** **وجه** **منا** **سنة** **هذه** **بن** **الخديت**
المتروكة **قلت** **اما** **الاول** **فبستدك** **منه** **علي** **ان** **الملك** **سادي** **بالرا** **اي** **الكن** **بعضه** **واما** **الثانية**
فبستدك **به** **علي** **خالفة** **الي** **بك** **اهل** **الكتاب** **اي** **الي** **يود** **والضاري** **وعن** **شبي**
اي **مما** **تعلق** **بالشرايع** **لان** **شرعا** **مكيف** **بنفسه** **جواز** **السؤال** **عن** **الاحوال** **الصدقة**
لشر **ببينا** **وعن** **نقص** **وغير** **ها** **اجا** **عاف** **عوام** **مخصوص** **كعب** **الاحبار** **وهو** **كعب**
بن **منا** **بالغز** **قائمه** **الكسوف** **وبالملة** **والاخبار** **جمع** **جره** **بنو** **الخاوي** **وهو** **العالم** **اي**
كعب **اهل** **وكان** **من** **عل** **اهل** **الكتاب** **واسلم** **في** **خالفة** **الي** **بكر** **نصار** **من** **فضلا** **التابعين**
ان **كان** **تخففه** **من** **الثقل** **وجاز** **خذت** **اللام** **والكتاب** **اي** **النزوية** **والايجل** **والنقل**
اي **لبيح** **بن** **محمد** **بن** **بشار** **با** **عجم** **الشين** **وعن** **بن** **عمر** **بن** **فارس** **المصري** **وعني** **بن** **اب**
كثير **بالمثل** **وهو** **الحير** **انبا** **اي** **يلقه** **اليهود** **والا** **هي** **اعن** **ابا** **الله** **وما** **انزل** **اليها** **وما** **انزل**
الي

ابو ابراهيم واسماعيل واصحاق ويعقوب ولا يسطر احد في ابغزة **ابراهيم**
اي ابن سعد فان قلت لما سألته فاسمعي احدث قلت معناه احدث ولا سأل ان يخط
حادث واما الغدزم هو المعنى الفاعل بذات اسمه ومحضه اي صرنا خاتما لاسمي لم يخط
لانه لم يسطر اليه غير يفي ولا يتبدل بخلاف التورية وحديثهم بلفظ الميول وفي بعضها
حديثهم **ما** جاءكم على منكم ولا سألنا دحجاز وب العلم اي الكتاب والسنة ولا يزداد تالكبد
النفي وفي بعضها لا يحله المسند وعرضه انهم مع ان كتابهم عرف لاسيما انهم بالعرف
الاخرين ان لا تسألوه بل لا يجوز لكم السؤال عنهم **ما** يعني النبي
صلي الله عليه وسلم علي الترخيم اي يحول علي الترخيم لئلا ينعى عنه وهو حقيقته فيه الا
اذا علم انه لا باحة بالقرينة الصادقة عن الحقيقة كما في حديث ام عطية كذا
في الامرو فان محول علي الحساب المأمور به الا اذا علم انه ليس به بالقرينة الصادقة
اراده الحقيقة كما في حديث جابر قال اكثر لا صوبين النبي ورد لهما اوجه
وهو حقيقته في الترخيم محارفي باهي والاسر لسنة عشر وجهها حقيقته في الاجابة
محارفي البوابي **ما** احلوا اي من الاحرام واصبوا من النساء اي جازوهن بمجي
هذا الاسر انه لا باحة فلا يحل علي اللعاب ولم يعزم ا ب لم يوجب عليه الجماع
اي لم يامرهم امر اجاب بل امرهم امر احلال وابعث **ما** ام عطية بنت المخزومي المملوءة الاول
وكسر الثانية اسمها سبعة مصفورة ومكة الانصار وبعثها بلفظ الميول وشبه
بعل علي ان الناحي كان رسول الله وبعثه ان النبي لم يكن الترخيم بل الترخيم مثلا
ما محمد بن بكر البرسافي بضم الموصلة واسكان الواو بالهمل والعل البخاري ذكره
تعليقا عند لانه مات سنة ثلث ومائتين واصحابه يتعرب علي الاختصاص وبه
انهم كانوا سفريين وقدم في مكة وان تعل اي جعله عمرة ويصير منسحقين وخمس
اي خمس االه والمد اكبر مع الذكر علي غير قياس والهي في معنى المدي ركزا هو
اشارة اليه التقطير وكسبته **ما** لا هديني خللت ا ب لولا ان سي الهدي اختفت
لان صاحب الهدي لا يجوز الخلل حتي يبلغ الهدي محله وذلك في يوم العبد ولو علت
في اول الامر ما علت اخر او هو جواز العمرة في الحج ما سئل الهدي في الحج **ما**
ابو اسير بن يحيى اليميني عبد الله والحسين اي ابن ذكوان العلم وابن بريدة مصفر
البردة بالوحدة عبد الله الاسدي قاضي مرو وعبد الله بن مفضل مفضل مفضل السجمل
بالجمع والفا المزي بالواو والنون المزيك وسنة ا ب برة شرعية وهي اعين الشافعية
مر في العلوة وهذا اخر ما اريد في الجامع من مسائل اصول الفقه **ما** اسحاق
قال انك لا بد في هو الخطي وسلم بالاشد يد اي مطيع الخراجي وابو عمران عبد الملك
الجوني بفتح الجيم واسكان الواو والنون وجوب بضم الجيم والهمل ونقصا وسكون النون
ويسمى ابن عبد الله الجاني بالوحدة والجيم المفتوح حني واصحت اي توافقت علي الفرة ونزها

رقي كتاب فضائل القرآن **في** اسماء هو اما ابن منصور واما الخططي وعبد الحميد
 هو ابن عبد الوارث ويزيد بالواجب ابن هرون الواسطي مات سنة سنين
 وما يتبين والظاهر انه تاليف وتختل سماح البخاري عنه وهرون هو ابن موسى
 الاوراشي رقي سورة **الحل** **في** حشر بخط الهيول اي حشر الموت وهي ايضا
 وعند الحجازيين يستوي بينه المعرك قال ابن بطال عرافته من ابن عباس حجة النبي بالقرآن
 ولم يكن ابن عباس به فان قيل كيف حاز لهم هذا الفخر قلنا فخره من ابن عباس ما دل عليه
 لم يوجب ذلك عليهم وقالوا في القرآن وهم اكتب لكم كتابا من بينه ما حدث الامر الذي
 الخبر لا يجب انزل ولعل ترجمه هذا الباب لم يكن عنده النورج كان صلي الله عليه وسلم
 هم كتاب حسن او حيا لله بذلك وكان مصلحة ثم تركه حين حال الوحي فخاله او غيره
 الصلحة وفي الحديث سياحتك كثيرة فخدمت في كتاب العلم **باب** **في** قول
 الله عز وجل وامرهم شورب وفي بعض النسخ هذا الباب مقدم علي باب بني امي قوله
 وان الشاوره عطف علي قوله الله وانتيبين اي وضوح العنود ووجه دلالة الآية
 لانه امر ولا يشارف ثم رتب التوكل علي العزم وعقبيه عليه اذ قال وشاورهم في الامر
 فاذا عرفت فنزل **باب** ليسر اي لاحد من الادميين وفي النسخ اي في الاقامة بالدين
 والفرج اي الفتنة والامانة **في** تحصيلها **باب** الدرع قوله اي اسكن بالمدينة ولا يخرج
 منها اليهم فلم علي ما مال اي كلامهم بعد العزم وقال ينبغي له اذا عزم ان يصرف
 سنة لانه يقض للتوكل الذي امر الله به وعند العزيمة وليسر الامة دليل العزيمة
 الي تنارهم الفياس تنارهم الا ان يقال حل الجمع اشان والمراد هنا ومن هم ما وافقنا
 في ذلك ولياخذوا وذلك عند بادية اجنيادهم الي الخيل وعند عدم وضع السدلين
 والسنة فيه وبعد بني علي الفهم وعمر فاعله وحكم رسول الله في العارفين المبشرين هو
 القتل الحديث من بدل دينه فاقنعوا ولغظا لا عني ايضا دليل علي جواز القتل اذ هو
 من حقوق الكلمة كما يؤولون الصلوة واجبة والزكوة است بواجبة لان دعا الي بكر
 ليسر سكننا وقال تعالى جند من اقوالهم صدقة نظيرهم وتركهم في ما وصل علي ان
 صلواتك سكن لهم **باب** **في** الفوا كان اصطلح لصدور الاول علي الخيم يطبقون التراسلي
 العلماء وشيلا بالمحدثين وفي بعض بابا الوصية والنون كان يعتبر العلم لا السن ان قال
 الشيخ عبد القاسم وبالملة اللبكي وعبد الله مصعب ابن عبد الله بن عتبة
 ورعاية هو عطف علي مقدرا **باب** **في** قالت علي رسول الله كذا ودعا ونسلي ما عن المصلحة
 في القصيدة واهله وسعد والخطي والجمع والخطي به اي عابثه فان قلت لو لم يقل كثيرا
 او كثيرا قلت لان القليل يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع
 والحارة اي جارية عابثة وهي بربك بفتح الموصلة وكسر الالو وب وسكن
 راب واراب اب بوفك في التهمة وبوهك والدراج اي الاشاة التي اليها البيت
 ولا يقال

في كتاب فضائل القرآن
 في اسماء هو اما ابن منصور
 واما الخططي وعبد الحميد
 هو ابن عبد الوارث ويزيد
 بالواجب ابن هرون الواسطي
 مات سنة سنين وما يتبين
 والظاهر انه تاليف وتختل
 سماح البخاري عنه وهرون
 هو ابن موسى الاوراشي رقي
 سورة الحل في حشر بخط
 الهيول اي حشر الموت وهي
 ايضا وعند الحجازيين
 يستوي بينه المعرك قال
 ابن بطال عرافته من ابن
 عباس حجة النبي بالقرآن
 ولم يكن ابن عباس به فان
 قيل كيف حاز لهم هذا
 الفخر قلنا فخره من ابن
 عباس ما دل عليه لم يوجب
 ذلك عليهم وقالوا في
 القرآن وهم اكتب لكم
 كتابا من بينه ما حدث
 الامر الذي الخبر لا يجب
 انزل ولعل ترجمه هذا
 الباب لم يكن عنده
 النورج كان صلي الله
 عليه وسلم هم كتاب حسن
 او حيا لله بذلك وكان
 مصلحة ثم تركه حين
 حال الوحي فخاله او
 غيره الصلحة وفي
 الحديث سياحتك كثيرة
 فخدمت في كتاب العلم

يعني
 ع

ولا يقال شاة داجنة بل داغن اي لا يبيب فيها الا نوسا عن العيين حتى تفت ويبرئ
اي من يقوم بعد ركب ان كافته على فتح افعاله ولا نوسا وتقبل سناه من يبرئ
والعذر بالناصر والرجل هو عبد الله بن سلوب ابو اسامة هو حماد الكوفي هشام
هو ابن عروبة وهذا من البخاري محمد بن حرب هذا الصليح يباع النشايان من
والهجمة الواسطي مات سنة خمس وخمسين ومائتين وخمسين اي يكره ان يقول ومودا
العساي بالهجمة وشدة الهجمة والفتون الشامي سكن واسط وفي بعض النسخ يبيع بقله
الهمول وبلا ماري بكلام اهل الاكك وشائهم والرجل الاسفاري هو ابو البرص خاندن
الاكك بطولها مرار او اسه اعلم بالصواب
بسم الله الرحمن الرحيم

الفرد جيب والرجل الخمية وفي بعض ما وردا الخصبة بالاضافة الي الفصول وهو نسب
الي جيبه بنخ الجيب وسكن الهاين مسوان وتقتل عروبة في زمان هشام بن عبد
المالك وهو مقدم الطائفة القليلة ان لا تفتح الامد اصل وهم المصون من محمد الله
قلت ما معناه اذ هو واحد اذ لا وابد اصل وجود الواحد فبعضت زجرا
اي نيسه الي التسنن لما فرغ البخاري من مسابيل اصول الفقه شرع في مسابيل اصول
الكلام وما يتخلل بذلك وبذلك ختم كتابه فان قلت الا وفي تقدمه في الكلام
علي ساريا في الجاح لاحقا الاصل وهي لا ساس والكل فرع عن عليه والفرع
الطبيعي ان يتقدم مسابيل اصول الكلام علي سابل اصول الفقه ثم هو في سابل الفقه
وهو هام من سابل الحكماء قلت من باب الترتيب ارادة ختم الكتاب بالاشرف وختمنا به
سكك ثم انه قدم التوسيد علي غيره لانه اصل الاصول وهو حبي كلمة المشاهدة التي هي
الاسلام قلوا اصفاك الله اما عدمية واما وجودية اي تبي المتعاضد او اثبات الحقائق
والا وفي يوم صفات الحلال والثابتة بصفات الاكرام تبارك اسم ركب ذو الخلد والاكرام
كما يقال الصلبة واشرف الخلد ليات ويقال لها التنسيب يات نبي طريفة يعني التوحيد
والحد اقدم وهو وان كان اول الواجبات لكنها اطرا جعل فيه المقاصد في الموجودات
حصرها في صفات سبعة الحباة والارادة والعلم والقدرة والسمع والكلام والثاني صفات
الرحمة والخلق وعوها بناسها راجع اليها لا يخرج عنها وختم البخاري بعضه الكلام لانه مدار
الوحي وبه ثبت الشرايع وهذه الفقه الكتاب بيد الوحي فلا تنافي اليه لانه لا يتناقض فان قلت
ختم الكتاب هو بيان الميزان قلت ذكر نوع ليس مقصودا بالذات بل هو لارادة ان يكون حاضر
كلامه شريفا وختمنا كما نه ذكر حديث النبوة في اول الكتاب ب ارادة لبيان ان الله فيه
ونفيه الاشعار بما كان عليه سريرة في حاله اوله ولا اخره اظاهروا بباطن جوده الله خيرا
فقد ابراهم هو الصلوات التي سورتها السبل وكم يروي البخاري عنه بالواسطه وكم يروي البخاري

١٢٠

الذي يسمي بن محمد بن عبد الله بن صفى جند شتوك قال الكلالي ياذي هو يحيى بن عبد الله
بن محمد صبيحي وابو محمد بن يحيى اليماني والوحدة وسكون للمهملات الاولى اسمه تاج الدين
والفوايخه وجيني شال اليخايل او الياسا داخر او اليخايل اليخايل جمع **قوله** عبد الله بن محمد بن
صدرا ابض المصري والفصيل يسكون الحجة ابن الصلح المداكيني واسم ابيه امية بن عبد الله
تقني اليماني وتشد به الحجة اليه الاموي **قوله** غواهل اليمن اي جملهم وتقدم بطيحات
يكون اول مينا علي المضم وما مصدر ربه اي ليكن اول الاسناد دعوى عامي المضم جند فله
اقربا بذله اي صدقوا واموا به فخذ الزكوة واحذر من اخذ حيا را موالهم وفيه المهملات
ومنها وبالرأى محمد بن جعفر وابو الحسن بن يحيى المهملات الاولى وكسر الشايع عن الاشعث
مذكر الشمتا بالمشة ابن سليم مصنف السلم والاسود صدرا ابض بن هلال الكوفي قوله
هفيم فان قلت لا يجب عليه الخضوع وهل هو دليل للصحة قلت اطلاق الحق اما علي
سبيل المشاكلة واما ان يرد به الثابت او الواجب الشرعي باختياره عنه او كالأجيب
في تحقيق وقوعه مرارا **قوله** او الواجب الشرعي باختياره عنه او كالأجيب في تحقيق
وقوعه **قوله** عبد الرحمن بن ابي معصية بفتح الصاد بن المهملتين وسكون العين
المهملات الاولى الانصاري ويرددها كبرها ويصيدها قبله وقد ثلث
القرآن لان حاله ما فيه اليك كلكه انواع قصص واحكام وصفات اولها اما انطلق
بالله او بالمشا او بالصلح وسورة الاخلاص ما فيه الا ما يتعلق بالله او بالصلح
فان قلت المشقة في خرافة الثلث اكثر من لان النسب في الاصل لا في الزايد فيسقط
في زيادة زيادة الشقة **قوله** فائدة بفتح القاف ابن السمان بضم السين الانصاري
نحو ابو سميد لاه **قوله** احمد قال الكلالي ياذي روي البخاري عن ابن صالح المصري
في مواضع بالواسطة وروي عن محمد بن عيسى مستور وهو في احب ابن يحيى الذي عنه
في اول الفريد وقال الساق ابي في بعض النسخ ذكر هذا قول وهو مختل
الصحة ايضا لانه يروي عن البخاري روي عنه كثير او مختل ان يكون ذلك الجواب كالمعز روي
وبن جود البخاري نفسه وعمر وهو ابن الحارث وسعيد بن ابي هلال الذي روي وابو
الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الانصاري وكفي به لانه كان له اولاد عشرة
رجال وعدة بفتح المهملات بنت عبد الرحمن بن سعد الانصاري والمجر بفتح الحاء
وسرها **قوله** علي بن سريخ اي ابي اعلين وفيه ان من احب الله احبه الله وشايعه الله
تقدم في كتاب الصلح في باب الجمع بين السورتين **قوله** محمد هو اما ابن سلام واما ابن السكيت
وابو اسود بن محمد ابن حازم بالهجمة وابو اطيحان بكسر الهمزة وتحتها واسكان الموحدة والهمزة
هو حصين بن مصفر الحصن بالمهملتين الكوفي **قوله** ابو النعمان بالهمزة في محمد بن الفضل وابو النعمان
هو عبد الرحمن الصديقي بفتح النون واسكان الهاء بالمهملات **قوله** الجب ابي فان قلت تقدم في
الموضع ان كانت ان ابني قد حضرت قلت قال ابن بطايل وهو الحديث لم يضبطه الراوي
مرة

فمرة قال صبيبة ومرة قال صبيبا اقول تخفلي انما قضيتك **ولم** فترها بالسر والاختصاص
 وشرحيل الولد في حساب الله واصبها بقضاياه طابا الاخر من عنده وسعد
 بن عباد بالضم وتخفيف الوجدة سيد الخبزج والتمس ليكن الغار يبيع ابي
 بظربه ويجرك كان لها صوتا وقال سعد ما هذا الا الله استغفرني ذلك منه لانه
 يخالف ما عهده منه من مقاومته الصبيبة بالصبر قال انه اشر رحمة جعلها الله في
 قلوب عباد الله الرحا وليس من باب الجزع وقلبه الصبر وفي بعض النسخ **لقد** ما هذا
 مقصور وهو مستر او ارحمة من الله ارادة ابي صالح الخير ومن العبد رقة انتقب
 المستر من الارادة وانرض من الباب اثبات صفته الرحمة وعلم من المستر
 انما راجعة اليه صفته الارادة **باب** قول الله عز وجل ان الله هو
 الرزاق ذو الغنة الغنين وفي بعض ما في ابنا الرزاق وقال بعض من هو قراه ابن سعد
ولم ابراهيمة بالميملة وانزاد محمد بن ابوه وابراهيم ارحم اسلي بضم الميم
 عبد الله فان قلت الصبر هو حميد النخس على المكره وهو ضايف منزه عن ذلك
 المراد لانه وهو ترك الحاحيلة بالتمزية فان قلت هو رجا منه عن الادا قلت
 يعني به اذ يفتح انبياءه اذ في اثبات الولد اذ السبي اذ هو كذيب له ولا رفا لثمة
 فان قلت من الله صلته لولده اصبر قلت انما جاز وقوع الفاصلة بيني ما لا رفا لثمة
 اصبيبة **باب** دعوت له الولد ابي بنسبون انهم ينسبون له ثم يدع عنهم كرهته
 من السل والبيلايات ويرزقهم الارزاق والافوات مقابلة السيئات بالחסنات واختلاف
 في الرزق فالجهر على انه ما يفتتح به العبد عدا او غيره حلالا او حراما وقيل هو العدا
 وقيل هو الحلال وعرضه اثبات صفة الرزاق له تعالى وهي عابدة ابي صفة
 القدرية لانه معناه انه خالق الرزق منهم على العبد به فان قلت القدرية قدسية
 وافاضة الرزق حادثة قلت المخلوق حادثة فان قلت لم يكن في الارزاق وصار
 عند وجود العبد رزقا قبل ان يتم التخيير ومنه وكونه محل الحوادث قلت انتم في
 في المخلوق ابي قدرته لم يكن متعلقه بالعرض الرزق ثم ختمت بعد ذلك ولا يفتي
 في نفس الصفة ابي القدرية وهذا هو مستل القائل في انه صفة لانه اوصفة
 فعلية انه هو من النظر اليه القدرية على الرزق قال انه داسه وهو قدسية ومن
 نظري يفتي القدرية قال فعلية وهو حادثه واستحالة الحدوث انما هو في
 الصفات الدائمة لا في الفعلية والاضايات **باب** عبي قتيلا هو ابن ياديت
 عبد الله بن الداسة لانه منصوص له هني وهو الذي قيل منه البخاري
 في كتابه ما في القرآن الباطن على كل شيء في بعض ما قيل في عبي قتيلا هو
 الانبياء وباطنها وقيل في الظاهر بدل لانه الباطن بذاته عن الظاهر اي الظاهر
 عند العقل الباطن عند الحسن وهو تفسير لقوله هو اذاه والاخر والظاهر والباطن خاد من

بن مخلد يفتح الميم واللام واسكان المعجمة وساقط العيب استقارة اما مكينة واما مصر
وتقدم تقريبه مع شرح الحديث ومع بيان وجه التخصيص محس مع ان العيوب التي
لا يعلمها الا الله اكبر من ان يشر في او اخر لا يستغنى **عن** بعض من غاص الى اذ انقص
وهو لا يرمق ويستعد والعيب المستغنى الذي لم يتم خلقه فان قلت ان الذي لم يعلم
بالتركيب فكيف يصح استغناؤه **عن** الله منه قلت ارادى العلم المطلق **عن** راي ربه اي في
الهيئة العارضة اختصها في ربه بما بينه من انكرها لكان لم يفعل عنه صلى الله عليه
وسلم بل كانت اجتهادا واستدلالا ومنه ما حدث كثيرا فان قلت التناقض في العلم
من في السموات والارض العيب الا الله لا ذكره في الجامع قلت محتمل ان يكون من هو
راجع اليه صلى الله عليه وسلم او ذكر المقصود من الاية وجاز مثله ان ليس مقصودا
للمقارنة لاختلاف اياه والضرر من العيب اشياء صفة العلم ومنه روي عن الصادق
حيث قالوا الله عالم بما علم **عن** زهير بن صفوان بن معاوية الجعفي ومغيرة بن الميم
وكسره او باللام ودونها ابن منقسم بكسر الميم وتحتي **عن** المعجم ابو ابراهيم سلمه
يختص **عن** هو السلام اي المنزه عن الفتاوى البلى عن العيوب وهو صفة
عديسة او السلم على ما قاله قال سلام في لا من رب رجم فهو صفة
كل شيء قال الخطيب الذي سلم الملقن من خلقه وكمل اي سمع السلالة لعيادة
فهو صفة فعلية هو ما حدث الحديث في الصلوة **عن** سميد بن المسيب
وهو من المفسرين **عن** اما ان يعطى واما ان ياول يتد ربه والنزج بديك
مصر الزهد بالزاي والوحدة محمد وعبد الرحمن بن خالد بن مسافر وابو الهيثم
بالفتوح بن عبد الرحمن بن عوف وصفة الدالة راجعة اليه صفة الغدقة
هو صفة دائمة لكن باعتبار التعلق بصير فعلية **عن** من حلت بصورة
الله في كتاب البين قال ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اعدو لي من
وسجني فربما **عن** وسقطانه في بعض ما وضعه وقطع في القاف وكسرها وكون
الطوارق بالفتن بن اي حاسب مرفي سرقة قاف **عن** رجل وروي ان اسمه جهم
بالجيم والمون ويتولد برب اصرف **عن** غير ما فان قلت تنسب كلام ذلك الجعفي
قلت حكاه رسول الله عنه علي سبيل التعريض والتقدير **عن** **عن** قال
ابو اسحق هو عن **عن** حديث ابي هريرة وهو ان الله ياذن له بالرجل في
الجنة ويجعله اما تله ثم يقول لك ذلك وعشرة امثاله والحديث بتمامه مرفي
قبل باب الغدر وحديث ابي كنان الفصل وهو انه كان يفتش في حجره عليه
حراد من ذهب خفي ارب غشي في ثوبه فاداه ربه يا ابراهيم اكن عيتك عما تر فقال
بب وعزتك ولا تكن لا عني **عن** تركك **عن** ابو اسحق بن عمار **عن** عماره وصفي
وامن بن بده مصر اليردة بالوحدة عبد الله الاسدي قاضي مرو وعفي بن عمرو بن عمار

عن
ابو اسحق بن عمار
عن عماره
وصفي بن عمار

عن

يفتح الهم وهو الشجر ونحوها ما فيهما اسماء فلا يثبت بالفتح ما يثبت في بعضها
 بالخطاب فان قلت في العابد للموصوفات قلت اذا كان الخطاب لنفسه لا يوجب اليقين
 الا بتأويل وكذلك الكلام نحو ان الذي صنفني امي حيدر فانه قلت في ان المايكة
 لا يثبت لان معنى يوم الغنم لا اعتبار له **قوله** ابن ابي الاصول عند ابي عبد الله بن
 محمد المجري وجرى بفتح الحاء والواو والسينه ابن عمارة بالفتح وصفة الهم والهم
 كلام مجري يترك وتخليفه بفتح الهمزة وبالعين حياض بالهمزة والفتحة ايته ويورد بالواو
 ابن زريع مصنف الزرع ابن الحارث وصمدان اي عروجه بفتح الهمزة وصفة الهم
 الحقيقة وفي الطريقة السابعة هو صفة لا صمد ومحمدر خولع ابن بليغ
 المشهور بالتيمن والمرفق بين الصرق ان البخاري يروي في الالف بالفتح
 عن شيخه وفي التا اية بالقول وفي الثالثة بالفتحة عن غير شيخه **قوله**
 يقول اسما والقول ايها اما محيا عن حايها واما حثيصة بالفتح الله القول
 فيها واما الصدم فيا فصيل للراوية المتقدم اي صمغ الله من قدسه لاسيما
 الصواب او انه يمتدح اسمه المتقدم او اراد بوضع البخاري القدم الرجوع عليها
 والتسكين بها كما يقول اي ترجعهم واسمها حثيصة تحت قدري او هو مؤلف
 اليه اسم **قوله** يروي بخارخ الا تراوي بضمها تروي بالياء من تروي
 سرق عنه اذاواه او من زكيه شي اذا حمله وقبضه **قوله** قداس مفرد مراد
 انظر اي حسب وروي يسكون الدال وكسرهما **قوله** يفتل اي يفتل
 فهاويش الله اي خلق الله خلقا فيسكنهم الموضع الذي فصل منها وبقى عنهم
 وفي بعضها الفصل بصيغة افضل التفصيل وقيل هو مثل اساقص والا سيق
 اعدابي مروان اي عادلا يجرى مروان ومثل لمرك ما ادرك والياء لا وجلي
 وفيه ان دخول الحنة ليس بالفعل مرئي فاق والفرع من اليا ب اية صفة
 المرة فقال الخطيب هي الصلبة اي الممتنع الذي لا يصير مضمونا وقد يكون
 بمعنى ثمانية القدر ومجيئ القوة وقال الملب هي صفة ذات محمي
 الحز فهو صفة فعلية وقيل هو عبارة عن العلم المحيط والقدرة العاقبة
 والارادة هي صفة مركبة لا بسيطة **قوله** بال
 وجل وهو الذي خلق السموات والارض بالحق اي ملتبسا بالحق لا بالباطل
 والعيب وقيل اي بحق الخلق كما ينبغي وقيل اي يقول كن **قوله** فيبضه بفتح
 القاف وبها هال الصاد وسين اي الاحول **قوله** من الليل والرب السيد
 والصلى والاك هو السلام اي المديس والورا ي من الليل والرب السيد والصلى والملا
 والهم اي اندر والمقوم والورا ي من المزايا خالصة وهو من علمه خالصة **قوله**
 فان قلت ان وعد ايضا قوله قلت هو عطف الخاص على العام والحق هنا محيي

ك

التجدي او الصدق والمقاومة واثبت ايدي رحمتك الجهادية وفوضت اليك
وكيف ايم راحته التي اعطيتني خاصمت الاعدا وكل من حاصه الحق حاكمه
الك اي حيلتك الحاكم بيدي دابنه لا غيرك بما كانت حاكم البه الحاطيه من الصلح
وقوع واما سوله العفوة في بي بواضع او تقديم لا منه وفيه سياحت شرعية فخرت
تم ثابت عند الزلازل بن محمد الصادق الساي بغير الوحدة وخفة السن الذي
وسميان اي الثوري وزاد لفظا انت الحق قبل وفرك الحق في الثابت الحق
الوجود على الإطلاق اولا وانما **سليم** من سليم بفتح السين السلي بالهم الكوني
ما ت سنة مائة ووسع اي ادرك سمحه الرد على الحق في حيث تأوا الله سمح
بل سمح وعلى من قال سمح السمح العالم بالسموعا فان قلت كيف يتصور
السمع له وهو عيان من وصول الحرك البصير الى الحسب العزوي في حضور
الصالح قلت لسمي السمح ذلك بل هو حاله في الحكي ثم حوت سنة الله ان لا
خلقه عادة الا عند وصول الحرك اليه ولا زنة عقله بيني بالخانه بسمع
السموع بدون هذه الرضا بطر الصادق الله برك بدون الواحدة
والثابت له وخروج السماع وخروج من الامور التي لا يحصل الا بها
عادة **ابو** عن هو عبد الرحمن الحندي في السن وابو موسى هو عبد الله
بن يقين الاشعري وانما جمل على الوحدة وباهمال العين ارفقوا ولا تاملوا في
الحكم وامر في بعض هذا الصواب له لما سة غايبا فان قلت المناسب ولا ان قلت
الا في غايب عن الاحساس بالبصر والخلاب كالا في عدم روجه ذلك البصر
فيمن في لانه يكون البصر واعم وزاد القريب ادرب ساح وايضا لا يسمع ولا يبصر
لمجده عن المحسوس فاثبت القرب لبيبين وجود الحقيق وعدم الماتو لم
يرد القرب قريبا المسألة لانه مطلق عن الحلول في المكان بل القرب بالعلم وهو يتركز
على سبيل الاستدراك كفي اي كذا في غزوة جبري **سليم** عن راي ابن الحارث
ويخرج بالزاي ابن ابي حبيب صد الصد وابو الخير صد الشراين وقد فتح الجمع
والكافة واسكن الراوي بالهنة وخفرة اي عظمة ولفظ من عند بد البقا
على التظيم لان عظمة الحظي استلزم عظمة السطام في العلوق فان قلت
ما وجه تعلقه بالترجمة قلت معنى للذوق سمع وبعضه ما يقصر ولا يمكن منقشه
الا بعد السماع والاصار وقال بعض موضع الترجمة على رعالانه بعد اعتقاد
كونه سميا لعليه **سليم** ما روي اي جبري لك اورد في الدين عليك عدم **سليم**
الاسلام وانما داه بعد رجوعه من الطائيف وكان من اهلده والفساد من الباب
اثبات صفتي السمع والبصر وهما من الصفات الرئيسة وقد سما في الكواش
اي اعز صفتي السمع والبصر وهما من الصفات السبعة الحسية الوجودية وعند جود
السمع

السمع والصوت يحصل التعلق فقله بعض بفتح الهمزة وسكون الهمزة وبالفتح حدث
لعبه الله بن حسين بن حسن بنظير النكبي في ما بين علي بن ابي طالب وجاهل
بن عبد الله السلمي بفتح الهمزة واللام والواو استخارة اي تسمية الاستخارة وعبارة
وهي ضال الخيرة عليه وآله في بصره وقد ذكرنا في بعض النسخ ان يكون للاستخارة وان
يكون للاستخارة كما في قوله تعالى رب زدني علما اي زدني علمك وتعالى فذكرت
الشيء فذكره بالهمزة والكسرة في قوله وادخله من ذرايب وتحميه بعينها في ذكر
عاشته معيه باسمه يورثني اي جعلني راضيا به ابن الميراث عبد الله بن علي
اي جعلت به ومثل القلوب اي سيد الخواطر ونصا قضاها في فان قلنا في الحصاد
تحت قدره بفتح الهمزة في الشافان قلت لا يجعله علي حقيقته بان يكون معناه
يا حائل القلوب فليكن لان مكان استحقاقه يسوعه وفيه ان اعراض القلب
كالارادة وغوها جعل الله تعالى وهذا من الصفات العظيمة ويرجعه
الي القدر في سمي القلب به لكثرة قلبه من حال في حال وما سمي لان
الاخ ولا القلب لانه يتقلب **باب** ان الله عز وجل ما جاء اسم الاوجه
وفي بعضها واحدة علميا باعتبار الكلمة وهي للعلماء في الوحدة غرض علمانية
ورأوا في التسمية وتسمي فان قلت اين اعترضت الاسماء بالنسبة الى الذات
والي الصفات الحقيقية في اقل من ذلك الواو اسماء واصفاها بخل الحية
لا كل اسماء الحسي ودفع الشص في وادوصف بالاسماء الكمال في اول الاسماء
فان قلنا في الحكمة في الاستثنائية التي افضل من الشص ان الله ورحب الوتر
ومنهى الاقراص غير التكرار تسعة وتسعون لكان مائة واحدا لكونه في الواو
وقيل الكمال من العدد في المائة لان الالف ابتدا احاد اخرها عليه عشرات
الالف ومباينها في اسم الله مائة وقد استثنى الله واحد منها وهو الاسم اعظم
لم يطلع عبده وكانه قال مائة لكن واحد من اعناده في عمل ان يقال الله هو استثنى
ليجي له مائة فييد الاسم اعظم الذي هو اسمه مائة الواو احصاها
اي جعلها وعرفها لان المعارف بها لا يكون الاسماء والوسم يدخلها في كماله
وعودها مستفادها والاطام القيام بها والعمل مقتضاها والاول والاول في الردية
التي ذكرت في كتاب الدعوات وهو حقيقي فان قلت من قال لا اله الا الله وطبها
فما وجه تسميته بالاحصاء قلت عاية ما يثبت في البع علم العلم من مائة تعالى اي
من احصاها بلغ العاية اي فلم يبق في علمه مطلب يحول بينه وبين الحقيقة
سوى كتاب الشروط والعرض من الباب اثبات الاسماء تعالى والصلوات
فيها فقبيل الاسم نفس السمي وقيل غيره وقيل لا هو ولا غيره وهذا هو الصحيح
منه بفتح الهمزة وسكون الهمزة وبالفتح حدث اي يفتقر في الله

قيل ان يبرخل فيه ليل يكون قد دخل فيه حبة او غزير وهو لا يشعر وبه
 بحاشية المراسل ايل يحصل في بده تكروه ان كان هناك شيء فان قلت ما وجه
 تحميم الترجمة بالامساك والحفظ بالارسل قلت الامساك كناية عن الوثوق
 والترجمة تناسبه والارسل عن البقاء في الدنيا والحفظ مناسب له ويحيى
 هو الفظان وبشر يا حيا الم شبيب ابن المتصل بفتح المجزأة الشديدة وسيدنا
 ابي الهري وزهير مصغر ابن معاوية وابو امرة بفتح الهجمة وسكن الهم
 وبالواو النس **قوله** عن ابيه ابي كيسان واعلم ان سعيدا في الطريقه بواسطة
 الاب وابن عليان محمد الفقيه الذي يروي كتاب الدعوات فذكر في يكي كبر الرا
 والمهل وسكن الواحده وشدة التثنية ابن جراش كبر الى هلة وتثنية
 الراو بالمجزة مع الحدوث ابي عاتق وسعيد بن حفص بالهمليتين وشيبان
 بفتح الهجمة واسكان التثنية ويا لوحده وحرسه بالمجتمعين واكر المتفحات
 اساس الحرسند الصمد النزازي بالغوا الزاي والرا **قوله** فثبته مصغر قتيبة الرجل
 وسكن بفتح الجيم وسالم هو ابن ابي الجعد بفتح الجيم وبالهمليتين وكرب مصغر ك
 فان قلت اتقده اولي فواجه ان يبدد ظلت المروءة تثلثه ولم يشره سبطان
 او يكون من المحققين مروي كتاب الوط **قوله** عبد اسطين سلة بفتح الهم واللام وقيل
 مصغر الفضل بالمجزة ابن عساكس الى هلة وخفة التثنية وبالواو التي السقند
 ثرا الكوفي مات بمكة سنة سبع وثمانين وما يتعلم يتقدم ومنصور بن العترة وراهم الجعي
 وهما هزاه المارث الجعي وعدي بفتح الهلة الاول وكسر الثانية ابن حاتم الطائي الجرا
 ابن الجواد **قوله** الكلب العلم هو الذي يترجمه يترجم ويستعمل بالارسل ولا ياكل من روال
 والمواضع بكسر الهم سيم بالاربعين وتصل وغاليا بصيب بمرس عوده ودون حده
 اي شتاه وقيل هو فصل عربي لم يقتل فان قيل الصيد حده فحده زكاة وهو
 الحق بالمجزة والزاي يجعل اكله وان قتل بموضه فهو وقيل لان عرضه لاسلاك
 الي داخله فلا يعمل وحرق بالزاي اي يخرج وتند وطمن فيه ولو حرق الواو بالواو
 فحماه اسرق يتقدم في كتاب الصيد فان قلت فيه وجوب ذكر اسم الله فيه قلت
 معارض بالحد في الذي عقبه **قوله** ابو خالد الاحمر ضد الاسود سليمان الزاي وحرق
 بالثنية وبما يوا بالادغام وبالفلك والجران بضم اللام جمع اللحم وفيه جواز اكل ترك
 التسمية عند الذبح والواو روي بفتح الهلة والواو والواو والواو الى هلة عبد العزيز واسماة
 ابن حفص بالهمليتين وحرق باسمه راجع الى ابي خالد وسماي يكر اسم الله التسمية وكبير
 يتول الله الكبر وشبهه ابن الجار بفتح الهلة الاسود ضد الابيض وجند بضم الجيم
 وسكن التثنية وفتح الهلة وحرق في كتاب الصيد وروى في كبر الارز
 ابن عمر الخوارزمي فان قلت ثبت انه صلى الله عليه قال اني ورايه قديت
 اي كلمة تحرق على اللسان عود الكلام لا يقتضى اليمين وللمعنى في الحاشية
 فبقلم

تضم الخلف به وحقيقة العطف متحققة لانه تعالى وهك اسم على الاين ساير
المخولات مرفي كتابه المبين قال ابن بطال غرضه من هذا الباب ان ثبت ان الاسم
هو المسمى ويضع الدلالة عليه انه قال ما ترك وضعت وبك رفعت ذكر الاسم سره ولم يذكر
اخره فدل ان معناه واحد وايضا لو كان اسمه غيره لكان معناه بغيرك وضعت
ولم يترك رفعت احيا واموت وحل حرائر قبل اذا كان اسم الله هو هو فامسح
ان الله كذا اسم الا يكون الذات الواحدة لتساو وتسمين شيئا قلت المراد بالاسم
التيه اقول الحق انه لا هو هو لا غيره **باب** ما يذكر في العباد
والسموات والارضات **باب** حبيب مصغر الحب بالحق والرحمة ابن عدي يفتح
المهمة الاولى بالنصاري وباسم ابي ذكر حقيقة الله تعالى بلفظ الذات او ذكر
الذات ملتصقا باسم الله تعالى وعمر بن ابي شيبان بن اسد في الخبر ابراهيم
بالجيم الثقي عليه السلام في قوله بالحق وسكون الهاء ما هدم بالانزه في غير
عبيد الله ابن عباس بكسر الهمزة وخفة التختانية وبالجملة ابن عمر والكبير وما
لسا حارث بن عاصم بن نوفل بن عبد مناف حسب كان قاتل اسماء الحارث
واجتمعوا في اخوانها القتل احصاها لاسم ناسفان النازلة وجرور بعض
الحقة زياد منها وقد يره استعارها فسفار والمذكور مفسر للتقدم والحدث
بطوله في الجهاد في باب من سار الرجل وشمه استعاره فامسح في فعل او غلب
مصغر فامسح مصغر على خلاف بين القريتين والاستعداد وحل في
بالجديف ولست اباي في بعض ما بالي وليس مؤزرا الا باضافة شي اليه غرانا والحق
الصف والصف من الصف وهو الطرح بالارض وذات الهاء طاعة الله وسبيل الله قبل
ليس فيه دلالة على الترجمة لانه لا يريد بالذات الحقيقة التي هي مراد البخاري في
فم الصفه البعثة قال ما يذكر في الذات والشبوت وقد جاب بان غرضه جواز ذلك
الذات في الجملة والواصل جمع الوصل ويريد بها الفاصل والقطام والسلوك بحسب
الجمعة العصور والحسد والمنع بالاراي المرفق والمنقطع ابن الحارث هو ابن حقيقة نظم المهمة
وتسكين القاف وخبرهم ايجز العشرة الذين منهم حبيب وقتلهم بعد نبوت عيسى
وملة واستاسر وحبسها واحا وبه الي مكة واشتره بوالخارث فاحبر رسول الله
الصحابه بعضهم في اليوم الذي قتلوا فيه ورفي الجهاد **باب** عمر بن حفص المديني بن
عنا ب بكسر الهمزة وخفة التختانية وبالثالثة وغيره الله هي كراهة الابتان بالقرآن
اي عدم رضاه به لعدم الاداة وقيل المصعب لازم الخبره اي غضبه على ما لازم
الغضب ارادة انجبال العقوبة اليها واحب بالنصب والنع بالرفع فاعلم وهو مثل سلة
الكحل وفي بعضها احب بالرفع وهو معنى المحبوب لا بمعنى المحب في آخر الكلام **باب**
حمزة في المهمة والاراي محمد بن سميون وابو اصيل ذكر ان هو كتب على نفسه اب
سببته على نفسه في غير عنده والكتب هو ان رخصي على غفني الفعلان على كتب

ب

سبقت وبكيت متنازعان عليه ووضع يده الصدرة وعني الموضع في بعض الجمل
الماضي وعند لا يصح جملة على الحقيقة لانه من صفات الاجسام في الإشارة اليه في قوله
فان قلت ما عني الضدية في صفات الله القديمة قلت الرحمة والغضب من صفات
العمل فيجوز عليه اخذ الضدي على الآخر فيكون أكثر منه اي يتقن اراد في افعال
الرحمة أكثر من فعلها في افعال العقوبة. وسبب ذلك ان فعل الرحمة من صفات كتاب
به الحق **قوله** عند من عبد يعني الظن في اعراضه واعتزله فله ذلك وان كان العقوبة
راية واحدة فذلك وفيه الاشارة اليه في جميع حاشية الرحمة على العقوبة ومعه اي يعلم
اذهو منه عن المكان والمزاجين في الجبراعة فان قلت فيه بغض المليك قلت
عقل ان يراد بالمال الخبر لا الشيا او اهل الخواص ويسير في بعضها في يسير والعقوبة
الاسراع في دفع من الحدو وامثال هذه الاطلاقات لسبب الاعمال بسبب الجور والبراهيم
المختلفة الفاعلة قايمة على اسمها تعالى الله فحاشا من عوب اليطاعة قليلا حاشا
بشراب شتم وكما زاد في الطاعة ازيد في الثواب وان كان كعبه اشياء بالطاعة
على الثاني يكون كعبه اساي بالثواب على السرعة والعقل في الثواب يصاحف على
العمل راجع عليه كما وكينولفظ النفس والعقوبة والسرعة والسرعة والسرعة
او على طريق الاستفارة او على قصد ارادة لواز من هو من المحارب في العبدية الدالة
على كرم اكرم الا كرمب وارحم ان ارحم الله ارضنا خطا وافر منه والمقصود من هذا الباب
بيان اطلاق النفس وهو معنى الذات فان قلت للحد في الاول اميب فيه ذكر الشرف
لعله اعنى استعمال احد مقام النفس وهما متلازمان في صحة الاستعمال لكل من كان بالآخر
والظاهر انه كان قبل الباب وتقلنا في هذا الباب لانه لتسبب بتلك الشا للميلاب
اسما الله تعالى ثلث انواع ما يرجع الي الذات فقط كونه ذاتا وموجودا وما يرجع
الي اشياء معني هر صفة قايمة كالجود وما يرجع الي العمل كالخلق والصفات
الخاصة ببعضها مع بعض لا هو ولا غيره بخلاف الصفات الضمنية والخاصة متفارقة
اي كالحكمة والغضب **قوله** بوجهك اي بذاتك او بالوجه الذي لا كالوجه
او بوجه ذلك وقيل الوجه رابطة في الحيلة البرهان قايمة على امتناع العصور العلوم
فلا بد من التأويل ومن التفسير **قوله** معدي بلفظ محمول الخطا طر من باب التخييل
وهو باعجام العين والدال وهذا التفسير يصنع واما العين فالمراد هي الاراء والمخفف
وباعتبار اى سراب منها هو محمول على الحفظ اذ الدين لا مانع عن ارادة العصور واما
الحق فهو التظيم **قوله** حريته مصغر الحاربة بالجمع قيل في اشارته صلى الله عليه وسلم
الي العين في العروايات العين ولما كان منزها عن الحسية والمحدثة وغيرها كابد
من التعريب اليه يبين في قوله عين البين من باب اضافة الوصف الى صفة طائفة اى ائمة
شخصية صدره والاعور الكذاب جبي لدجال فان قلت معلوم انه ليس بالرب بول
مقددة قلت ذلك معلوم المصل وانقصود ان يشير الى امر محسوس يدركه العوام

ب

مرقمت مرماحه في كتابه لانبيا **س** الحق قال الصاب هوان من مضور واوبد
راهوره وعثمان هوان سلم الصغار ووجوب مضور او جبر بن جبر بن حبان بن
الجملة وسنة التختا سجة الاختاري وعبد الله بن جبر بن البطم وقيل للملة والارمين
التختا بنين وبارواي وهو المصطلق بكسر اللام جده الى اثنين وسباياي اما الصول
نوع الذكر من الفوج وقت الانزال وما عليكم وقال البرد لا زانية سرختين في الخرابيع
ودعه بافكار والزاي والى مله استوحات ايت يحيى مخلوثة اي خدرة الخلق
او سلوم الخلق عند الله اعبد لها من عدم معها الي الوحيد والخلق من صفات
المثل وهو ارجو الي القدرة **باب** قول الله لما خلقت بيدي

سعاد بن فضالة بفتح السين وتخفيف المعجمة وكذلك ابي سهل الجمع الذي عن عليه ولو
استعمل في النيران الجبل محذوف او هو القتي والشمس والكروب وسائر الاحوال
لا يطيقون ولا يحيطون واما ترك الناس ابي فيهم فيه واشنع في كل الشئ شنع
من التشنيع وهو قبول الشفاعة وهو لا يناسب انتقام الله لانه يقال انجيل
للكثير واما الشفاعة وليست هناك ايا سبب هذه الترجمة والمتره وحطته اكل الشجرة
اول من حلق فان كانت معي من ادم ابي بر سول قلتم لم يكن الارض اهل كانت ادم هو

متعد بذكرك والحطية دعونه رب لا بد على الارض من الكائن من ديار او خطايا ابرهم
كذبا في نوح الروح في نوح **س** يد عن ابي بكر في واربع محراب اربع وسلكا بيا محمد
ويسوع بالخطا والغيبه وشفع ابي بغير شفاعة في حدي جدا ابي بغير بقرنا
مخصوص صعب للتخلص وذلك اما بغير ذواتهم واما ببيان صفاتهم **س** حسبه

القران اسناد الجنس اليه يحاز يحيى من حكم الله في القرآن مخلوده وهم الكناز
قال ان الله لا يغير ان يشرك به ويعمر ما دون ذلك لن يشا وغوه فان قلت اول
الحديث يثبت بان هذه الشفاعة في المصحات خلص جميع اهل الوقت عن اهله
واخره بدل على تلك التخليص من النار فأت هذه شفاعات متعده فلا ولي
لاها في الموقف وهو المستند من سورة بني اسرائيل **س** قال النبي صلى الله عليه وسلم
فان قلت هذا اخل اذخرجه البخاري في كتاب الايمان عن هشام عن قتادة
عن انس **س** اي من الخيري من الايمان ودر بنج الدال ويزن اي يعبر
ونبه لانه لا بد من التصديق بالقلب والافعال باللسان للشفاعة من النار وفي الحديث
بيان فضيلة النبي صلى الله عليه وسلم في الخاف عنه غيره وعدم شفاعة وهو المكثرة
في التركيب وعدم الاستغناء عنه وهي الشفاعة الكبرى الصامدة للخالق
كلهم وهو انتقام الجود واما ما نسب الي الانبياء من الخطاب فانني اضفي وتحت
قدرته الاضافة له من الارزاق لاهل الكيا **س** ملاي اي هو في غاية الضيق

ففي الروايات على السفل
صحة المتن

ج

سبيل ما لا يقاوم والمد من السم وهو الصب والسيل ولا يقاوم الاستقام ما لا يحط
 لسيل ابد في الليل والنهار وفي بعض اسنخا لفظ المصدر والليل بالنصب
 فيها وقد اسي في زمان خلق السما والارض حين كان عرشه على الماء
 هذا صفة ولم يسم من ذلك شيء وفي بعضها وقال عرشه على الماء الخطا في اليب
 الميزان هي سائل وانما هو قسمته بين الخلق بين سطر الوزق علي من ليشا ويقدر
 كما يصعد الوزن عند الوزن برفع سرة وتخفض احرك مرة في سورة هود
وقد يفتح الميملة المشددة كما بين محمد الهادي الواسطي والارض في يصنع بالارض
 وهذا معنى ما قال تعالى والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسماوات مطويات
 بيمينه وسعبد هو ابن داود الزبير يفتح الزاي وسكون النون وفتح الهمزة
 روي عن مالك عن اس بن نافع وعمر بن حفص قال الميملة والزاي ابن عبيد الله
 ابن عمر سمع عمه سالت **قوله** عبيده يفتح الميملة وسدة الهمزة السلياني
 اسلم في حياته صلى الله عليه وسلم وانما اريد بالجمام الدال فان قلت هي
 احزاب الاضرار ورسول الله لم يفتح كتم ففت قلت كان التسم هو الغالب
 وهذا كان نادرا والراد بالواحد الاضراس مطلقا فله يحي اي القطان وقيل
 مصفرا الفصل بالجمه ابن عباس بكسر الميملة وفتح الفتحا سوبا لجمه الزاهد
 الحارث التيمي مر الاحاديث في سورة الزمر والمقصود من البيان بيان ما وروي
 البعد صفة الى الله وهذا امثال من الوجه والحين وغيرها من المشتقات
 والامة فيه طاب ثننا من سره وما رآه فمن وقف على الا الله وحمل والرائحون
 ابتداء كلام اخر فرض حكمها اليه ومن لم يفتح وعطفا لهما بما يليق به لان
 البرهان قائم علي امتناع حملها علي حقايقها الضرورية فالوا اليه بالقدره
 فهي من صفات الذات ويقال هو في قبضتي اي في قدرتي ويقال اعمل مثل ابني
 اذا اريد القدرة عليه علي سبيل استخفاف فان قلت القدرة واحدة وامعني يترك
 قلت هذا تمثيل ان من اعتني بشي واهتم باكله باشره بعبده وبما يعرف ما يقال
 ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس فيه دليل علي الخلق فقلت فاذم لخصا
 ليس لغيره من مخلوقاته **قوله** النبي صلى الله عليه وسلم لا تخن
 وزاد بن سعد بن اركان كاتبا المغيرة بن شعبة ومولاه وسعد بن عباد بالهم
 وفتح الهمزة سبه الخنزير وعني صف من الاصناف والتصفية اي غني ضارب
 لصفحة السيف بل يحده القطاع والغيرة كراهة المشاركة في شيء به والغ والله
 لا رضي بالمشاركة في عبادته فلهذا منع من الشرك ومن الواخشى وازاد ايصال
 العقاب اليه تركني بالحب بالنصب والرفع والمدربا لرفع فاعل الحب وهو مثل مثله
 الكل

الكلم والاعراض بالاعراض كقولنا نقالي لعلنا يكون للناس على الله حجة عند الرسل والموضحة من
الاعراض ولذلك وعد الله بجهنم ومخرج عليا ناصه فهم بظاهر الحديث في النكاح
عبيد بن عمير الاسدي الوقي وغيره لذلك بن عمر بالضم فان قلت ما وجه اطلاق
الاجسام وسمي شخصاً ما كان له شخص وارثا فاع وملكه ونحوه من الله فليكن ان يكون
هذه اللفظة ان يكون تخفيفاً من الراوي وهو السري في سائر الروايات فربما
من اللفظة ان يكون تخفيفاً من الراوي لم يتم الاسماع لربما من الوهم وايضا كثر من
حدث بالمعنى في كلام احدهم الرواية ممي خفا وحدث ورجال رسل الكلام على يمينه
الطبع من غير تأمل ونزول له على الحين المختص به ثم ان عباده منفرد به لم يتابع
عليه اقول لاحاجة الي خطه الروايات الثلاث بل حكم حكم سائر الشايات
فاما ان يفرض واما ان يولد بلان منه وهو المعالي لان الشخص حال من نفع او هو
من باب اطلاق الخاص كالشي الذي ينصوص به في الروايات وقيل معناه لا يثبت الشخص
ان يكون اعز من الله **وسمي النبي في الحديث الذي بعده والقرآن صفة**
الله نقالي واما الاستدلال بقوله الاوهه فهو انه مستثنى فيجب ان لا يجر
في المستثنى منه والشي بساوي الوجود لغة وعرفا **ابو حازم** بالمهمل
والزاي سلمة ورا حديث في النكاح **ابو الصالح** بالمهمل والفتح ثمانية
هو كنية لنا بيمين بنزير بن ريان عن ابن الصائغ اسم اخر هو رافع
محمود ضد الخطر واسم الاخر زباد بالفتح ثمانية **الحسين**
بمعنى فيا قال نقالي وهو الشهور الودود ذو الصرخة المجيد ويقال حميد
محمود غرضه منه ان محمداً فصل بمعنى فاعل وحيداً فصيل بمعنى فصول
ولهذا قال محمداً من واحد وحيد من محمود وفي بعض النسخ محمود من حميد
نحو من باب وفي بعض محمود من حميد لفظ ماضي الجيول والمروف وانما قال
كان لا احتالة ان يكون حميد بمعنى حامد والمجيد بمعنى المجيد وفي الجملة بالفتح
وانما قال كان لا احتالة ان يكون حميد بمعنى حامد والمجيد بمعنى المجيد وفي الجملة بالفتح
بمعنى قوامه ابو حازم بالمهمل والزاي محمد بن سميون وجامع بالجيم ابن
شاذل بفتح الميم وتشديد الميم الالوي وصفوان بن محرز بفتح الهمزة
بالمهمل والزاي وعمران بن حصين مصفر الحصن بالمهملتين والنون
الذوي وسمي حازي بالمهمل ونعيمها فاعطنا شيئا من الدنيا فان قلت بنوا
نعم قبلوها حيث قالوا بشر ما عابها ما في باب انهم طلبوا شيئا قلت لم قبلوها حيث
لم يثبتوا بالسؤال عن حقايقها وكيفية التبتد والمعاد ولم يثبتوا بغيرها
وحفظها ولم يبالوا عن موجباتها والموصلات اليها **اول هذا الاثر** بنذر
خلق العالم والكلمين وما كان لا شئ فيهم وكان عرشه اليها **اول هذا اعطى**

عليه ولا يلزم منه المصحة اذا لزم من الراوي هو الاجماع في اصل الثبوت وان كان
 بينهما تقدم وتأخير والذكر ابي اللوح المحفوظ ودونها اي كانت النسخة من وراء
 السراب بحيث لا يد من الساقطة السراية الوصول اليها من الحديث في اول كتاب
 بدا الخلق سبحانه وادرجه احوال ليل منصوب على الظرف وفي بعض ما سمي الخط الصدق
 ولم ينقص في بعض ما لم ينقص وعرضه على ما جملة حاله عن فاعل والفيض بالذا
 الاعطى يعني الحفظ والقبض بالثقاف الامساك يعني الرفع والتركيب بل للتشويح
 فيقول ان يكون سكان الراوي والاول هو الاول من الحديث انما **قال** محمد بن محمد بن
 الهملة المشددة روي عنه البخاري بلا واسطة في الصلوة وغيرها وهو ما يروي
 احمد يقال الكلب ايا روي هو احمد بن سيار بالتحسين المروزي وقال ابو عبيد الله
 الحاكم هو ابن النضر النيسابوري **قال** زيد بن حارثة بالمهمة والمهمة روي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وسكنوا اي عن اخلاق زوجه زيد بن حارثة
 يفتح الجيم وسكن المهمة بالمهم وهذه ايا لاية وهي وخفي في نفسك ماله
 صديقه وخفي اناسه احق ان يخشاه وكانت ابي زيد ولقط وزوجك
 ونظيرك عليه وثابت ضد الزايل المينا في بضم الواحدة وخفة التو لا روي
 قوله خلا في الجملة وسدة اللام وبالمهمة ابن يحيى السلمي بضم المهملة وفتح
 اللام الكوفي ثم الكوفي مات سنة ثلث عشرة وما يتبين وعيسى بن علي مات
 بفتح المهملة وشكيب الهاجري البصري الكوفي واسم بن مالك الانصاري
 خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر مائة الاسنة وصار اكثر اقرانه ما لا وكان
 له بيتان مشرفي كل سنة مرتين واكثر هم ولدوا له بن بطون بالبيت ومعه
 اكثر من سبعين من نسله وكله كان يدعيه صلى الله عليه وسلم له ومات
 سنة ثلث وتسعين وهو اخر من مات من الصحابة بالبصرة واتيته الحجاب
 هي بالحاء الذين استولوا ببيت النبي الالية وعليها اي علي وليه ما
 اظم الناس خبر آخر اوها كثير وانكفي ابي خبيب قال تعالى زوجناهما
 فان قلت في السبا ما المصنوع منه اذ الله منزله عن المكان والجملة قلت جملة
 الصلوات مشرف بصفات اليه اشارة الى علو الذات والصفات وليس ذلك بالاتباع
 اخبر عنه لو حمله تعالى الله عنه علوا كبيرا وهذا هو الثاني والعشرون من
 ثلاثيات البخاري وهو اخر ثلاثياته **قال** فقي الخلق ابي اتمه وانعمه وكتب
 عبد الله في اللوح المحفوظ وخفف فان قلت صفات الله قلت صفات الله تعالى والقدم المسموعة
 بالميم فما وجه السبق قلت الرحمة والعصب من صفات الفعل والسبق باعتبار
 التعليل والسر فيه ان العصب بعد صدور المعصية من العبد بخلاف فضل
 الرحمة فانها قاصده علي لكل وقاسي ابراهيم **قال** محمد بن علي مصنف الفتح بالفاء والمهمة
 وعطا

ج

وعطا ابن يسار ضد اليهين فان قلت لعل احفاد لبيل المعتزلة في وجود
 الثواب علي الله قلت ان لا يحق الحق من الثابت او هو واجب بحسب
 الوعد شرعا لا بحسب العقل وهو المتنازع فيه فان لم ماد كلاكه والحق قلت لا
 موقوفان علي النصاب والا استطاعه ورملا حصلان له **قوله** من الخطاب وانكلم
 فان قلت الاوسط كيف يكون اعلي دخول الجنة واسموا في حصيل الدرجات اعلي
 منها بالجهاد وحموه وبحر بضم الجيم من الثلاث وبضارع المعاري **قوله** اي معاوية
 محمد بن حاتم بالجهة والزاي ابراهيم بن زييد من الزيادة التي واقتال هو شعر
 باله هذا الترتيب سئل بشيخ **قوله** هذه ايام الشمس وتطلع ايام الزمان
 المستقبل وذلك عند قيام القيامة والحديث مختصر ما تقدم في كتاب بيان القلق
 ايضا تذهب حتي شئ رخت العرش فيبنا ذن من ذن لها وبوشك ان
 تسجد ولا يقبل منها ويستأذن فلا يؤذن لها يقال ارجي من حيث جيت
 فيطلع من مخرجها ومنه ظهر مناسبه الحديث للترجمة وظهر ان الاستبدان
 انما هو بالطول من المشرق لكنه حصل وذلك في حال السجود والقراءة
 المتواصلة المشهورة وهي الشمس تجري مستقر لها ذلك فذكر العرش والعلم
 وقرأة عبد الله بن مسعود ذلك مستقر لها **قوله** موسى هو ابن اسماعيل التوركي
 يقع الفوقانية ومن الوحدة وباعلم بالادال وابراهيم هو ابن سعد سبط عبد
 الرحمن بن عوف وعبيد مصفر ابن السياق بالمهمل وسدة الوحدة
 النقي وارسلي ياسر ان اسع القران واجمه في الكتابة وايوا حنة
 مصفر المخرمة بالجهة والزاي الانصاري فان قلت شرط القران التواتر
 فكيف الحقها به قلت معناه اجدها مكتوبة عند غيره سري سريرة **قوله**
 فان قلت ابن الترجمة مئة قلت تمام الآية وهروب العرش العظيم **قوله** مبل
 بنظ معمول التحية بالمهمل ابن اسد يلخص الحيوان المشهور وسعيد ابن
 ابي عروبة بفتح المهمل ومن الراوي بالوحدة وايوا السالية بالمهمل والتخمانية
 رفيع مصفر والعلم هو الظاهر عند المصنف وحيث اطلق عليه فالمراد لازمه
 وهو تاجي المعروفة ووصف العرش بالعظمة من جهة الكم والكرم بالحسن
 من جهة الكيف فهو ممدوح داما وصفة وهذا الذكر من جوامع الكم بهما وجهه
 في كتاب الدعوات في باب الدعوات عند الكرب **قوله** عمرو بن يحيى المازني وابو
 سعيد اسمه سميد الخزري يكون الدال ويصغر من لينة اليا والعين المهمله والواجش
 بضم الجيم وقيل لو كسر هاء هو مصرب ما يكون اي شبهه بالقر وقيل سبب الورد وهو
 العز بن عبد الله بن يحيى سلة ميمون المدني وهذا اللعب قد يستعمل ايضا اكثر اياه

٢

وسيدنا بن الفضل سيكون المحمد الهاشمي وابو سلمة جعفر بن عبد الله بن عبد الرحمن
بن عوف فان قلت فوسى افضل قلت لا يكره من الاختصاص بنفسه الاصلية
علي الاطلاق في الحديث بطريقه في كتاب الخصومات قول القائل

عصر النبوة ابو حمزة بن عبيد الجهم واسكان الجهم وابو الرضا سيكون المحمد وابو
ذر بن بشير الرازي بن عبيد الجهم واسكان النون وضم المحمد علي الاصل الفطري
لكسر الحجة وشدة السا واعلم من العلم ولبي اي لا يجل ومن الاعلام واخبرني عن هذا
الرجل الذي يكره جعفر النون وهو المصلي من في اسلام ابي ذر بن

كتاب الفضائل وقال تعالى من الله ذك المارج فيقال معناه والله الملك المارج
الجم والنو الراد بالنون عبد الله والاخرج عبد الرحمن وبنو قوت بنو و بنو

خو كلون البر اعني فان قلت السؤال عن الترك فلم قال وانما هم وهم يعملون
قلت راد واعلى الجواب الجمار البيان فضيلتهم واستندرا كما قالوا الخيل فقامت

مسندتها واما نقايصها واما اجتماعهم فهو من تمام لطف الله بالومني لكونهم
المتحمدا واما السؤال فلطلب اعتراف النبوة بذلك فان قلت ما وجه التخصيص

بالذين ياتوا وترك العصية ومطنة الاسترخاء فلم يعصوا واستغفروا لاطاعتهم
فالتوا ولي بذلك واما لان حكم طرفي الممارعة من حكم طرفي البيل فذكره كالنكر

قوله خالد بن مخلد بن عبيد الجهم واللام وضمها وشدة الواو والهمزة والياء اذا فطما
وهذا الضم في اول الرقعة مسند ان ليس فيه تصحيد قال الله

لا يقبل الا الطيب نعم هو عبيد مسند في صحيح مسلم الحقاني عدل النعم بابا دل
لصاحب بيمينه يقال عدل الشيء مثله في القيمة وعدله في النظر وذكر اليمن فيه

معناه حسن القول فان العادة جارية عن ان تصان اليمن عن مسر المشا
العنية وسمي بها بصفات اليمن تعالى من صفة البه الخارجه انما هي صفة جارية

بها التوقيف فتمت ما ولا يكفي او يمتري حيث انتهى التوقيف وقاموت
الاورق بالواو والارو سعيد بن يسار ضد اليمن والعرق بين الطرفين ان الطيب

في الاول معرفة وفي الثاني ذكره يزيد من الزيادة بن زرع مصقول الزع اي الخمر
وسعيد بن ابي عروبة من الحديث الفا فان قلت هذا ذكره وتهديل ادعاءه فهو مقدمة

الدعاء فاطلق الدعاء عليه باعتبار ذلك او الدعاء ايضا ذكره خاص فاطلفه واراد العلم
فان قلت هذا الحديث لا يتعلق له بالترجمة قلت هو الحديث ان الذي يجد سماه بالان

للبياب السابق وانقل السامع تعليما اليهم ما علي ان هو الباب كذا كانه من تمام الباب الاول
لا سيما متاربان في المعصية بل هما متحدان ان يقال اراد بغيره والثالث بين المعراج وباللغة

لا يمازحوا حاجرهم اي لا يجعوا الي الله تعالى فبيضة بفتح الغاف وكسر الواو
والهمزة

٢١٠

٢

والمهمة اى يقيم بالنعم وسكون المهمة او ابن اليعقوب بمصر البقي في
نرسها اى مستقرة بالثقاف والروا الى المهمة ابن حابس بالمعطين وبالوحدة
المختص بالمهمة والنون والمهمة شرا الى سبي بقم اليم وبلجيم وكرا الى جهة وبالوحدة
وبالمهمة ويعينه بمصر العيين امن بعد الفزاري المامري في الكلا في كرا الكلا
وزيد الخيل هو زيد بن هليل بل بالنعم الطائي بخا سبي بقم الفون واسكان الوحدة
وبالامون بعد الفون قيل واصيف الى الخيل لمجا عنه وفز وسبته وقيل كعب
من رهبانهم باخذ فرسه وسماه النبي زجلخني والصناديد الروسا والاربع
كان من جند وسادات اخوانهم **قوله** رجل اسمه عبد الله فوالفرج بمصر
الخاصرة بالمهمة والمهمة البقي وعاصر العيين اى فاحطين في الراس لاصيق بغير
الحدثة ويا في الحسري اى من تفتة من النون بالون والنون فاحية وثرفا لوصفي
اى غلب على ما وميا من اى خصمى الله امينا على اهل الارض من اسمه بكر اليم
يعني اسمه من التمثل واره بالنعم اطنه انه خالد فان قلت سر في كتابة المتانة
المريد بن انه محرق لا ياتي بيها الاحتمال وقوعه منها وولى اى اذ بر الشيعي
يكسر الحمتين وسكون المهمة الاولى بالاصل والليل وقوما في معنها وقوم فلما انه
كتب على الفتحة الاربعة فانهم يكتبون المنصوب بدون الالف واما ان يكون
في ان صير السكان والحضر المختوم اى لا يرفع في جملة الاعمال الصالحة والمروفا القود
حتى يخرج من الطرف الاخذ والرمية يتشدد به الفتحة فليجبه يعني الضرب
ويبعث اى يبتكون **قوله** لاقتلني فان قلت لم منع خالد من قتله وقد ارسلت
انما اراد ادراك طابغهم زمان كثر نعم وخر وجههم على الناس بالاسبي واما انذر
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان سكون ذلك وقد يكون كما قال اول ما هم هو في ان
علي فان قلت تقدم في كتاب الغار في باب بعث علي بن ابي طالب قال لاقت لي
قبل مؤد من الغرض منه الاستيصال بالكلية وهما سوا فيه اذ عاذا استوصيت
بالفتح الصدور وثروا هلكوا بالاضحية فان قلت ما معنى كتبت حبسك فقلت
لازمة وهو هلاك وتعذر ان يكون الاضافة اليه المعامل وبار به القتل الشديد
الفن سمي لانهم سمي سرون بالسنة والفتحة **قوله** عياش بقم المهمة وسلة التفتا
وبالمهمة ابن الوليد الرقام وركب بقم الواو وكرا كرا وبها هال المعين وابراهيم
بن يزيد من الزيادة البقي واره هو كلام سليمان الاعش والمقصود من الباب ذكر
الظا هو النبي بشعران الله في جملة الصور وما دل الاول على بقره عن المهمة
والكان فاسم كاسر ساير المتشابهات اما ان يعرض واما ان يروا بان المراد فتنة
واعتلا واذنا وصفة لاجمة ومكانا وكذلك وصف الكلام بالصرد لان الكلام
عرض والراد للملك الصاعدون اليه **قوله** الله طائي وحي

بوميد ناصرة البر بها ناطرة **والقصود من الباب** ذكر انظر اهر الي يستمر بار احمد
يركب ربه يوم القيمة فان قلت لا بد للروية من المواجعة والفتنة المستمرة والاضطراب
من المحنة واليه والاضطراب من في خدمة الراي ونحو هذا ما هو حال علي الله
قلت هذه شروط عاديه لا عقلية يمكن حصولها بدون هذه الشروط عقلية
وتصور اجوز لا يشعر به ربه اعمى الضمير عنه اندس اذ في حاله علي الله في اخي
فلا استحالته **فيها** عمرو بن عوف والاراء والموت وخالد بن عبد الله وهيثم بن مسلم
ابن ابي حازم بالجمعة والاراء كلهم واسطويون وعمرو بن مسروق الاستيذان وقد روي
عنه البخاري بواسطه عبد الله السديري واسما عليل بن ابي خالد وقيس بن
الحجر حازم بالجمعة وجوز بن علي بن الجهم ابن عبد الله الجلي بالموقف والجمعة المشركين
ولا يصارون بتخفيف اليمين من الضمير وهو الزل والنسب والكلم ابي الجهم بمسك
مبصرا في الروية بان يدفعه عنه ويخضع للتواضع وشدة اليمين من اليمين
اي لا يبنوا زعمون ولا يردحون فيها ولا يفتنوا في عدها **فيها** لا يفتنوا بلفظ
الجمعة والاضطراب بكنة العا بدل علي ان الروية قد روي علي بها بالماظن علي
فيها ثمن الصلابة بين الصبي وقت لم يد الموم وصلوة الصلوة وقت الضحك بين
الصناعات واحكام الوفا به فالتيام هذا الشق علي النفس والمسل لا احافظ
عليها مع ما بين من التناقل والتشاكل فلان يحافظ علي علمها بالطريق الاول
يوسف هو الغلمان الكوفي وعاصم البر بوعلي بنق التختانية واسكان الروم
الوحدة وبالواو والي مله وابو ابي عبد ربهان نافع الحياط طعام الطاهي المواب
وابو ابي الاصفه **فيها** صديق صد الحرة ابن عبد الله السمار الميرجوسين
الجمعي بنم الجهم وتسكين المجلد وبالغار اربعة ضد النافضة ابن قدامة بن العاف
تخنة الي مله الثقفي وبيان بنق الوحدة وتخفيف التختانية وبالون ابن بكر الوحدة
الكنسوة وبالجمعة الاحمسي بالي مله ومعني التشبيه بالي مله انكم ترونه روت محقة
لا تكفي في ولا تضرب ولا حاكم ترون الفرق كذلك فتكون بيه الروية بالروية لا الذي المركب
ولا كنيته ولا كنيته الروية بالكنية **فيها** عطاء بن زياد بن الزبادي اللي بالالتخانية
والشقة ومصارون بيم الانا وتشديد الراي هل تضارون غيركم في حال الروية
ترجمة او حال الشقة وحققني ابي هاشم الحنفي في روينه ضير وهو الضرو قوله
كذلك ابي وافضاحا بالاشك وشقة واختلاف والصاعون الشيطان قتل
الضم وقيل ساقطوها انا بقوا في زمرة المؤمنين لا تفهم كانوا في الدنيا سترت
اهم وسرو ايضا هم في الاخرة حتى ضرب ابيهم بوله باب **فيها**
بالجمعة الله اسناد لا شتيان اليه معان من العمل لهم وقيل عن روينه اياه لان الانبان
ابي الشخص مستلزم لرويته له قال القاضي عياض ابي باسم بعض ملكته وابو ابيهم
الله

٢٢٥

٢٢٥

انه في صورة الملك معصوم فكيف يقول انكم وهو كذب قلت لاسمكم عصمت
من مثل هذه العقوبة **المضرة** في صورته اي صنته اي على اسم
على الصفة التي عرفوه بها سموه اي سموه امره ايهم بذهابهم الى الجنة
او ملكة التي يذهب بهم اليها ومطعمهم اي معهم للتاكيد والصراط مسترود
علي سر جنتي احد من السبب وارقت انتم تر عليه اناسكم **قوله**
بحر اي بحر زيتال اجرت الوادي وسر حلفتان وقال الاصولي ان معنى
قطع ويريد اي في حال الاحارة والانفي يوم القيامة موطن حكم الناس في الجحيم
كل نفس من نفسها ولا يتكلمون بشدة الاهوال والظلمات جمع الكلوب بفتح الكاف
وهو جديدة معطوفة الراس يملق عليها البلم والسعدان بفتح الهمزة الواو ويكون
الثانيه ثبت له شكوك عقبيه مثل الحسك من كل الجواب وعصفت بفتح الطاء وخو
يكسرها وباء عالم اي يسبب اعماهم او يتدر اعماهم **قوله** المومن قال عياض شوقي
علي ثلثة اوجه المومن بالهم والنون والنفي من البعاض والوقاية بالثقله والق
والثالث الموثق بالوحدة ويجني من المعانيد وهذا **قوله** الحارب بالجيم والواو
والجودك بالجيم الفصح كالخردلة يقال خردلة الخمر اي قصصته او صرعته ونباله
بالدال النجمة الضما والخردلة بالجيم الاشراف على الهلاك وهذا كله شك الزاوية
قوله خري اي اثم فان قلت من سمي سكر الخردلة لا يشرك قلت فابنه ناكبه
الاعلام بان يعلق ارادة الله بالوحدة ليس الا بالوحدة **قوله** الا اثر السجود
اي الاموضع اثر السجود وهو الجحمة وقيل لا اعظم اسمها فان قلت قال الخاك
بكي يما جابهم قلت قبل انه نزل في اهل الكتاب مع ان الكرمي لا ياكل وامتحوا
يا اهل الحابلنظ المعروف وفي بعضه باللفظ الجوهري والجهة كسر الهمزة وسر التوقل
والعشب بنيت في جواب السبوت والجميل بفتح الهمزة ما جابه السلس من صبر وخوف
اي مجيئ السبل والتشبيه اما هو في سرعة السبات وصراته **قوله** فسيب في انفاق
والجهة والوحدة سمي واذا في واهلكن وادكا بفتح النجمة وبالقصر هو الاشراف في اللغة
الهمزة وسدة التوحى لكن اكثر الروايات بالمد **قوله** عسيب كسر السين وفتحها
لفتان فان قلت ما وجه حمل السؤال على الخطاب اذ لا يجب ان يقال انك سؤال الاسوال
حدثت وهو ذات قلت لقد بروه انت صاحب السؤال او عسيب كسر السين وسواك او هو
من باب زبد عدل او هو محني قريب زيد من السؤال او ان الفصل بدل اشغال
عن فاعله **قوله** ما عذرك فعل النجس من العذر وهو الخيانة وتركه الوفا بالعهود
واعني نت من الامم بق بالعامم القاتل وهو الانتحار ولا تنساع والغيرة بفتح النجمة
الشفقة **قوله** اخفي فان قلت هو باسئلا انه خلص من العذاب ورحم من النار وان لم
يدخل الجنة قلت جني استفي اهل التوحيد الذين هم ابنا حسنه فيه فان قلت القاتل

والعليه السلام قلت براديه لا والله وهو لرضي راحها في عسمة السكت وبكره اي قتي
الطائي والنخعي الطائي والاماني بالتعظيم والتشديد بروجه الجمع بين الروايتين ان الله
اعلم ولاها في حديث أبي هريرة في تركهم الله فزاد ما في رواية أبي عبد الله سمعهم ابراهيم
وفيه ما حثت تقدمت في السورة في فصل السجود الخطا في هذه الرواية غير هذه الرواية التي
تكون في الجنة نورا لا والله لان هذه امتحان للمؤمنين من عبد ومن عبد غيره ولا يجد
ان يكون الامتحان عيبا بذاتنا حتى يفرغ من الحساب وسبحان من يكون حجه من حق الرواية
في ذكره الاولي من اجل ان معهم المنافقين الذين لا يستحقون الرواية **ف** خالدين يزيد
من الزيادة التي يرضيهم فيشد يد الرواية التي الانصار ورواه اصحاب
الصليب ابي النصر ارب والعبرانية بالضم وشدة الوحدة المتوحدة جمع العامر
السماع وهو بالرفع والجبر والسراة هو الذي يراي الناس في القاع المستوي
وسط السماء في البحر الشد يد ما سئل لما حسبه الضمان ما اراد اياه لم
يجده سببا **ك** ثم فان قلت هم كانوا صادقين في عبادة عن برقت كذوبا
في كونه ابن الله فان قلت الرجوع هو الحكم الواقع لا الحكم المثار البتة فالصدق والكذب
راجعان الي الحكم بالعبادة العنيدة وهي مسموعة في الواقع باعسار انتفا
فيدها وهو في حكم الغيبين كما هم قالوا هو ابن الله ونحن كنا نضبه فكذبهم
اي الناس في الدنيا وكنا في ذلك الوقت اخرج اليهم ساق في هذا اليوم فكل واحد
هو الفضل والفضل عليه لكن باعتبار ما ينبغي ان يحسن فان قالوا ان سواها
من كانوا يحتاج اليهم في المعاني لروما لطاعتك ومقاطعة لاعاد الدين وغرضهم
منه التضرع الي الله في كشف هذه الشدة خوفا من الصلابة معهم في النار يعني
كل ما ياتي من مصاحبين معهم في الدنيا لا يكونوا مصاحبين لهم في الآخرة قوله
في صورة اي صفة الطلاق الصورة على سبيل الشاكلة وليكشف سرورنا وهي لا
وفسرا ساق بالشد اي يكشف عن شدة ذلك اليوم وامرهم وهذا مثل يفت
به العرب شدة الامر كما يقال قامت الحرب علي ساق وقبل المار داه النور العظيم
وقيل هو براديه النور العظيم وقيل هو جماعة من المكلبة يقال ساق من الناس
كما يقال وقيل من جراد وقيل هو ساق حقيقها الله خارقة عن السوي اعتارة
قبل جالساق يعني ان ابن علي لهم **ف** ان الله رايا اي اراه الناس وسمته
اب ليعلمه الناس والطيب معار الكهري ابي صار قفاز واحدة كالاصغر
فلا يفقد علي السجود وقيل الطيب عظيم رقيق متصل بين كل قفا رس
واستدل بعضهم بهذا الحديث ان المنافقين يرون الله لكن ليس فيه
المنزوح لانه معناه ان الجمع الذين فهم المنافقون يرون ان الصورة
توجد ذلك برونه تعالي ولا يلزم منه ان الجمع برونه ابعد منهم
معلم

٤٢٠

منهم يراه المؤمنون فقط **ترجم** عزلة بكسر الراء المهملة والفتحة اي موضع يرتفع فيه
 لاقدار ومدحصة اي على مثل الشخص وهما في البيت ومساكنها امتاريا
 كالخطاطيف والكالاب والمسك يفتح الى ملين سواك صلب من حديد او كلب
 وعجلة اي عريضة من تلطي بالطا واللم التي ملين اذا عرض وفي بعضها على الحجة
 من طلحة اذ ارده والطلاخ العراض والفتنة باثاق والنا المستقطعة الموحدة
 والمومن عليها اي يرميها والطرف بالكسر انكسر من الخيل وبالفتح البصر جني كلج
 البصر وهذا هو الاولي لبل بل من النكرار والا جاو يد جمع الجواد وهو في بين الغود
 بالفتح رافع والركا بالاول واحد ها الرحلة **ترجم** مسلم يفتح اللام الشدة ويحذف
 اي نحو من سوي وكروس بالهمزة كدرس بالهمزة من تكررت الواو
 اذ اركب بعضها بعضا يعني اتم الملائكة اقسام قسم مسلم لا يناله شي اصلا وقسم
 يحذف شي آخر فخلص وقسم يخطط في جهنم واخرهم اي اخر الساجدين **ترجم** متاشقة
 اي مطابقة وقد تبيين حيلها حالية ومن المومن صلة اشد والخيال وفي الخوازم
 كلاها متعلق سنا شدة مخدرة اي اسير طلبكم في الدنيا في شان حتى يكون ظاهرا
 لكم اشد من طلب المومنين من الله في الاخرة في شان اخرهم من النار والفرص
 اغتناسدنة المومنين بالشفاعة لآخرهم فان قلت المومن مخد فليجمع الضمير
 قلت باستار الجمع المراد من لفظ الخدس فان قلت السياق يقتضي ان يكون واذا
 راو بد وان الواو قلت في اخرهم مخد عليه حكما وهو خبر مبتدأ محذوف اي
 وذلك اذ ارادوا حياة انفسهم ويغفلون وهو استنباط كلام هذا طائفة الخدي في جليل
 هذا المنزكيب **ترجم** نصف دينه اشار الى ان الاجاب يزيد وينقص
 ينقص الحار سكرضا والافواه جمع افواه بالضم وشدة الواو والفتحة على غير
 قياس والافواه الازنة والافواه او اليها والمراد ينقص سالكه قصور الجنة
 والحاقة بتخفيف الهاء الجاني والخبه كسر الهاء وبن بد بالخوازم اسباب الذهب
 تعلق في اعتاقهم عالمة بالخوازم ومصرفون ومصارهم كالمال في قصصهم
 ويعبر عند وحساي محمود الايمان دون اسرار عليه من الاعمال والفتنة
 وعلم منه ان شفاعة الملائكة والنبين والمومنين فمن كان له طاعة
 غير الايمان الذي لا يطلع عليه الا الله قال البخاري وقال تجاح نفق المومنين
 وشدة الجيم الاولى ابن مهمل كسر اليهم وسكون النون ولم يقل وحساي
 اما لانه سمعه منه مذكرة لا محسلة واما لانه كان عرضا ومناولة
 حية نحو من الوهم وفي بعض ما يجهل من العلم يعني القصد والخذل معروف
 ويحوي ولا وفي مجيئ مسلم يجهل اي يجهل لسؤال الشفاعة وفي ذلك كسر



عنهم ولما استخفنا جوابه بعد وقت او هربنا من الاراحة بالاول واست
 هناك لم يست لهؤلاء ذلك وليس له هذه الميزة والى اصحابه اي الذي اصحابها
 وكل منسوب اليه جاد او بيان الخطبة او يوصل خبره عن بعضي وفي بعضي
 ويذكر كلمة عذفت لفقد الخطبة التي اصابت **قوله** اوليها فان قلت لزم من ذلك
 ادم لم يكن نبيا قلت لا لزم ليس ذلك بل كان نبيا لكن لم يكن له اصل ارض
 بنصب الجهم وله اجوبة اخرى تقدمت **قوله** سوا له هو دعوته يقول رب
 لا تدخني الارض من الكافرين ديارا والكلالات الثلاثة في سببهم وفضلهم اسرع
 وهذا اخفى قال القاضي هذا يقولونه تواضعوا ونفطوا لاسا لونه وشارة اليه
 هذا المقام لم يجرهم ونعمت انهم علموا ان صاحبها محمد ويكون احدا كل واحد على اخذ
 لاجل بالانذار من النبي محمد صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اظها الامم عليه
 وكذا العلم انه لا يحسن اسواتهم من نعم وعينه انهم اذا سلموا واسمعا وسالوا
 واجاب وحصل عنهم علو ارتفاع مرتبته وكما ذكرنا وان هذا الامر العظيم
 لا يتدرج الا مقام عليه غيره من غير الله عليه وسلم وهي الشفاعة التي انبى
 واعلم ان الشفاعة لا يتقدمها الاصل بغيره واما قبل النبوة واما ترك
 الا والى لوجوب عصمتهم بعد النبوة عن الصفات المعصية او عن الكبار
 مطلقا **قوله** في داره اي حبيته والاشارة الى شرب كسب والصفحة
 اليه ان رسول الله سبيل الانتفاضة **قوله** فبما نوبت فاشيع لهم في الاراحة
 فيشيع له ويوصل بينهم في الكلام اختصار وهذا هو المقام المحمدي والاشارة
 الصالحة التي انما بعد هذا هي شفاعات خاصة لا ته لا خلق لها
 بما يحب الناس اليه ينيها وهي الاراحة من الموقف والنصل بين العباد وحاصله
 انه يستغفر ولا للعامة يشرع ناسيا وثالثا وادعى لطولها ايمته فلا بد من المل
 عليه ليل محضر الحديث **قوله** ارفع محمدا اي ارفع راسك يا محمد وشيع
 من التسميع اي يقبل شفاعتك وعدني حرا اي يعين لي طائفة محبة
 فاحضر اي من دانه ووجباي ينصر القرآن كقوله تعالى ان الله لا يغير ان
 بغيرك به وهم الكفار ومنه ان اللوس لا يخلد في النار وان الشفاعة تنفع
 لا صاحب الكبار **قوله** وعنه اي حديث قال عسي اي يملك ركن مقام
 محمود او هذا هو الشارة الى الشفاعة والى النبي لم يصرح بها في الحديث لكن للسياق
 وسائر الروايات يدل عليه مرورا **قوله** عبيد الله مصفرا وعنه يعقوب بن ابراهيم
 سبط عمدا الرحمن بن عوف وبعوا له هو المقصود من الحديث في هذا الباب فان
 قلنا انه منزه عن المكان كون على الفرض قلت هو قيد المعطوف وفي اكثر النسخ
 في الجنة

Handwritten scribbles or signatures at the bottom left of the page.

Handwritten mark or signature at the bottom center of the page.

مله كله وانما على الحق سقطت اسوال من درجته لا اعتبارا بالكلية كما ثبت
 بن محمد بن صالح بن الكوفي سري العتبة لثالثه وابن الزبير بن عوف بن الزبير بن
 ومحمد بن سليم وقرأ عمده لاله الا هو الخ لقيام والقيوم وعلوه اودا اهل المسوح
 لا يستغلان في غيره خلاف القيم فانه يستعمل في النعم ايضا وقد ثبت بن شرح
 بفتح الشار وسكون الواو المله الشريفي في كتاب الاسمي في الحسن وسنن العبد
 بالقيم ولا يجوز بالقيوم وقال النوري في المقصد الاسمي القيم هو القائم بذاته
 القيم بعينه وليس ذلك لاله تعالى اقول تعالى هذا التفسير هو صفته
 مركبه من صفته الزاوية وصفه الفصل وسر الحديث في كتاب السجود
 خيمه بفتح الخيمه وسكون الخناسيه وفتح الثلثه ابن عبد الرحمن الحنفية
 بفتح الميمه لا ولي ابن حاتم الطائي والخطاب في مسكن المؤمنين ونيل
 بعومه والنزج من نيه لسات هم السا واليهم وفتح اللام وفي الثاني
 ابو عمران عبد الملك الحوي باليهم والاول والسن والاول بكر هو ابن ابي عبد
 عمده بن قيس الاشعري **حسان** اشارة اليه قوله تعالى ومن
 دونها حنnaan وتفسيره وهو خير من هذا اي هي شاعره لودا بل
 كلان كله فاعل الامكله بالثلاثه اي جنتك مقصص اسمها والخروج
 بين المتشابهات اذ وجه حقيقته ولا ردا فاما ان يجوز واسان يرد
 الوجه بالذات والورد اي كالداس من صفه الدار منه فانه للقدره
 عما شاع الخلقات فبحقيقته عدن طرف الغوم فانتقلت فخره من خلاف
 الترجمة ان معناه ان روية الله غير رافة قلته اذ لم يحصل حب
 قال ما بين الغوم ومن النظر الا هذا ان معنونه بيان قرب النظر وودا
 الكبر لا يكون ما فاض الورخ قبل كان سلمه عليه السلام في اطيب العرب
 بما يقع مونه قسبهم للاستعارات لتقريب تناولها معون وقال اللان
 عن الاصهار بالالفه الوداع في سورة الرحمن **عبد الملك بن اعين**
 بفتح الحيرة وسكون الميمه وفتح الخناسيه وبالنون الكوفي باليهم
 وجامع ضد الفارق ابن ابي راشد بكسر الميمه الصوفي **انتفع** اي
 احد فطعة لنفسه وعمره هو ابن دينار وابو اسلمح وكان اسان
 وفصل ما اي تمنع الناس من الما الضائل من صاحبه ولم يجل بركات
 اي ليس حصوله وظلوعه من النعم بغير ترك بل هو انعام الله ونفسه
 عيب الصياد والوراد به مثل الما الذي لا يكون غلونه يسمى الشكر والسيور
 والسور الا كالايا والفتريات من الحديثان في كتاب الشرب قوله تعالى ومن
 وابن بكره هو نافع مصنف هذا الضمعي واسم ابنه الراوي عنهما ابن ابي

له ابا غيره ولهم فيه اى اسما استدرج مثل حلاله يوم خلق الله سموات
والارض واراد بان يمان السنه ويحرم اى يحرم بها التناول ويضربونهم وفتح الحجة
والرافع بينه وبين غيره منصرف اى اضافه اليهم لانهم كانوا يحفظون على تحريمه
استدس من مخالفة غيره ولم يغيره عن مكانه ووضعه بالذبح بغير جوارح
وسمبان للتاكيد اولا زالت الارب الحاصل فيه من النبي قال في الكشاف النبي باجر
خرصة شمر الحية شمر الحرك كانوا يحلون اشياء الحرام ويحرمون مكانه على اخر حقي
برضوا حصص الاشياء المحرم فكانوا يحرمون من شئ من الصام اربعة اشياء مطلقا
وربما راد وافي الشهور فيجعلون ثلثة عشر او اربعة عشر شئ راقا لجمعة الوداع
والجمعة رجعت الى شمر الرب ما كانت عليه وعاد الحج الى ذكاي لجمعة وطبقت غير اقم
وقدوافف حجة الوداع والجمعة **قوله** السدده اى المحموده وهي مسكة
الشرقة وطبقت بغير اقم وقدوافف حجة الوداع والجمعة وقد ذكر ذلك في الكشاف قوله
من الاسد مسكك ونحوه بغير اللام ونحوه بغير اللام واستعمل لعل استعمال عيسى واوجع لفظ
واضبط وصديق اى علم بالتحريم والاستقرار ان كثيرا من السامعين هم افضل من كثير من
وشر الحديث في كتاب الصلح وغيره **قوله** ما جاء في قوله الله عز
وجل ان رحمت الله قريب من المحسن فان قلت القياس قريبه قلت الضمير الذي
يحيى الناعل فتعمل على الذي بمعنى المفعول والرحمة بمعنى الترحم اوصفه بوضوح
مخزوف اى في قريب ولما كان وزنه وزن الصدر ونحوه فبمعنى الصديق
وعام هو الاحول وابو عثمان هو عبد الرحمن الصدي بنوع النون واسكنها
وبالي لغة **قوله** ابن زحر كبر في كتاب اليمين انه ثبت ويظهر في ثوب وان كان
في النزاع وتقبل بصوت مضطرب وسعد بن عباد بالخم والخمعة الخ زجر
تقدم في كتاب الحجاب **قوله** اختصمت اما بحاز عن حالهما المشاهدة الى حصة
واما حقيقة بان خلق الله فيهم الجيرة والنطق وهو امر او ما يعالى هو طريقة
الا لثقات والافاضة الظاهرية الى الاستقطاب المستوحش بين الضعفاء القاطنين ومن
أحق الناس فان قلت ما وجه المحصر وقد يدخل في غير الضعفاء من الانبياء والملوك
العادلة والصلحاء العادلة وغيرهم قلت ذلك بالنظر الى الغلب فان اكثرهم انفسوا
ارسلهم وامثالهم من اكار الله من قتلوا وقيل بمعنى الضعيف الساقط
الخاص له لذلك ففسدهم التواضع الخلق ضد التكبّر فان قلت ابن عقول انما
قلت فتدور محلوهم من سائر الروايات وهو ان تترك بالتمكيد بين اللفظ وقدمه
ببب التثنية هات فانما بالتمكيد وجب وهو اسم او ما بالثابت بل بان المراد به التقدم
اى بوضعها من قدمه لها من اهل الاحزاب او ثمة مخلوق اسمه التقدم عبارة
عن الزجر على ما بالشكيب لها كما يقال حبسته تحت وجلي ووضعت تحت قدسي
ونحوه



ونحوه وهذا من احكم وبردي معهما يروى اي بسلم ونص فيه ثبوت ثقات سكونها
 وكبرها سوية وغير من ذلك واما ان الحديث في سورة ذات عكر هذه الرواية
 قال الله واما النار فميتة ولا يعلم الله من خلقه احدا واما الجنة فان الله يشيها
 خلقا وكذا في صحيح مسلم واما الجنة فان الله يشيها خلقا فميتة هذا وهم من ان ارباب
 ان مقتضى غير العاصي لا يثبت كبر الله خلقا الا انما هم علي غير الصبح اقول لا يجوز
 في تقدير الله من لا يثبت له ان الفاعلة الفاعلة بالحسن والشرع المضل بباطلة
 فلو عذبه لكان عدلا والانشاء المجع لا ينافي الا نشاء النار والله يفعل ما يشاء
 فلا حاجة الي الخل على الوهم **قوله** هشام اي الله استواء والشمع يفتح الى الله
 اللغ والذهب وفيه العمود والرحمة وان صاحب الكبيرة مخلص من النار قال
 همام اي اية حجي وفي معنى به هشام فيقول هو الصحيح والعرف به بالظن بسبب
 ان الاول بلفظ الصفة والثانية بلفظ التحدث **قوله** علقمة يفتح الى علقمة
 ابن قيس الحنظلي واخبرني عالم الجرد والاصبح من امتها مات سرورا وقال
 المهلب فان قيل الآية تقتضي ان الاسماء والارض مسكان فغير الله ميتة على ما
 والحديث انما مسكان بالاصبح قلنا لا يلزم منه الاسماء بالاصبح وكيف ولو كان
 بالاصبح لتسلسل الابد بالاصبح من مسكان ايضا وهم جبرائيل وهو ارباب الخلق
 فعل الله وامره اي قوله والامر حاجي الصفة والامر والثاني ايضا وسلام
 بالقدرة وفعله اي الخلق والامر وكلامه هو غلط العالم على الخاص وفي بعض ما
 لم يوجد لفظ وفعله وهذا هو الاول بسبب لفظ جبرائيل فان قلت ما فاجبه
 تكرار هذه اللفاظ فعول مخلوق يكون قلت بيان احاد معانها وحوازل
 الاطلاق عليه **قوله** شريك يفتح الى شريك اي عبد الله بن ابي تراب لفظ الجبروت
 المشهور الفرضي وكرهه مصغر الكبر اي ابي مسلم وفي عبد الله بن الصباس
 وميمونة هي خالة عبد الله واستراجه استاك من الحديث **قوله**
 ولقد سميت كلتنا العبادنا المرسلين **قوله** لما خلق الله اي خلق الله كعب
 عده اي اثبت في اللوح المحفوظ فان قلت صفة قد سمع فكيف يسور المسبق
 يسمى ما قلت هاهنا من صفات الفعل لان صفات الذات خارجة عن صفات الفعل
 على الاخر وذلك لان ايصال الخبر من مقتضيات حقيقة تخلق ان ينزه فانه
 بسبب مقضية العبد **قوله** الصدوق اي من عتد الله وجمع قالوا ان النطفة
 اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق مني ما بشر طارت في اطراف الارض
 ظل شعرة فظهرت كثر اربعين يوما ثم ينزل دما في الرحم فذلك هو معنى جميعها
 والكتاب اي ما قدر عليه والموافق بالدرع المشكك بقربية الى الموت وبنيان الاما
 من المسنات والسبب امارات لا موجبات وان نصر الامر في العاقبة الي السابق

حاشا لغيره في التعذر من ربي **الله** حاشا لمن في الجنة وشدة اللام اب حبي
وغيره من ربي في الدواب الجنة وشدة الزلزال في الكوف وباسر ركب اب بكلامه يطلق
الترجة وقيل مستفادة من التركة انه اما يكون جلات اسما دي بر حبه **الله**
حبي هو اما بر وسواي بالجنة وشدة الاموات انه واما ابن جعفر الهملي الميراث
بالجنة الزرع والصنف بفتح الهمزة الاولى والسقف الذي لم يثبت عليه الخوض
والزوح الاكثر علي انه الروح الذي في الحيوان سالوم عن حقيقة دابة ابن من
امراسه اي حصل كبر او ما استأثر حله وقيل هو خلق عظيم روحاني افضل
من الدنيا وقيل جبريل وقيل القزاق وهو امر زكي من وجهه وكلامه وما ولى في
من العلم الا احتساب وعام وقيل اليه يورث خاصه قال ابن بطال علم الروح في علم ينسأ
تقاي ان يطلع عليه احد من خلقه من ربي **الله** يعلم الله هذا من باب السبب
اي هذا كما لكل اي كانه ككرم الله اسم الشهادة في الجنة وعلم الله الملك
الرجوع بالاجرة والصيغة اي اوجب مفصلا علي عباد يعني لا جنوا من الامانة
والامانة نزل الاول بكل الجنة بعد الشهادة في الحال وعلي الثاني لا ينكح من
اجر او غيره مع حوازل الاجرة يعني اذ هي قصته مانعة لجمع كان قلت للوسون
كلهم يدخلون الجنة قلت يعني من حله عند موته او عند دخول السائقين بل
حساب وعذاب من في كتاب الله بان بطايفة **الله** محمد بن يحيى صد القليل ومحمد
اي الغنى وحافضة علي ما هو به وكلمة الله اما كلمة الشهادة يعني التوحيد واما حكم
الله ما حله ودعوى ربي كما سئل في هذا قول الله انما امرنا انما امرنا انما امرنا
ادبنا لتتوا في غير الحجج انما تفتنا وشيخ بن حياذ في الجنة وشدة الموصلة الكوفي واولهم
بن حميد بالنعمة اسمي وظاهر بن علي بناس اعجاز البين علي بن اساس باليهن اوجه
ربنا سنان وامراسه ان القسمة او علماني **الله** الحميد كرم محمد امتسوا يا عباد الله
والوليد بن مسلم الاموي وعبد الرحمن بن يزيد من الزيادة ابن جابر الازدي وغيره
بالاستعجاب ابن هادي بالسنون بعد الالف والرحيل كفي ثم شاميون الا اخبرني
الله اصحاب طائفة وامراسه الاول هو حكم الله يعني الحق وبكافي هو العجبة
كان قلت المعرفة للمعاصرة لا بد باللام ان يكون عين الادلة قلت اذا لم يكن قرينة
موجبة للمعاصرة او ذلك انما هو في المرفوعة اللام فقط ومالك بن حمار بن
الحنان بن حبه وبالحمد كسر الهم والرائي وعنده هو بن جبال لا حصار كجات الشام
مر الحريكان قبل كتاب نصايل الصحابة **الله** عباد الله بن عبد الرحمن بن ابي حنيفة
مصمرا النوكلي وسبينة مصمرا النوكلي الذئاب وفي اصحابي في حمله الامام الظاهر
ان الصبر عابا في رسول الله والله كان سبينة اقرب كى اسما في الزيادة المقصورة
في باب علمت السيرة مشورة بانك عابا اليه لعنه الله وهذه لفظة انار في
سورة

الله

الله

الله

جريده كانت بيده صليبه عليه اسم وامر الله نياحه وامر الله نياحه وامر الله نياحه
 فمضي بيده وسلاخا وقتض الله نياحه وتنتها وبعث ادبرت اي عزمت من ان السلام
 ليعين وكان كما قال عليه عليه السلام **من حرك اي بالمشقة ويصعب بالهجة والوعظ** **من حرك اي**
 وان يحى محله له اي حرك فاسته وهكذا بلغنا ونرى اذا القرارة المشهورة او سمى من كماله
 قال الميذب عرض ليحاري من هذا الباب الرد على المختل في قوله من امر الله الذي حركه
 تحقوق باسمه هو قول كن وهو قد سمى ان الامر غير الحق استيلا على ان ليحاري من حركي
 في التي حركه ان هو في ذلك تسبحان من لا **هو قول** **من حرك** **من حرك** **من حرك** **من حرك**
 منفردا وذلك هو تمام الآية وهو الشمس والحزن والنجوم مسخرات باسمه الله الحق والحق
 اي كلامه وتصدق كلمته في بعض ما كلمته وهي مثل قوله تعالى ان الله اشترى من
 المؤمنين انفسهم وابولهم بان خصم الحق الابن والقصود من هذه الايات
 اثبات ان الله متكلم بالكلام **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة**
 مثل اعتقاد المنع في الفصل او تركه والاصح انما صفة مخصوصة لا حد في المقدور **في النسبة والارادة**
 والمشيئة تزدحمها وتبين هي الارادة المستقلة باخذ الطرفين **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة**
 الا ان يشاء الله وقد يقال لهم ما علي سبيل العاطفة كنه وهو انجب وتوهم مراد
 الصمد لان ما يشاء الصمد يشاء الله ما لا يخفى وكل ما يشاءه حب وتوهم واما على الحق
 في ما يشاء الصمد حب وتوهم وحلي ما بان مفعول يشاء هو المشيئة لا المشيئة في ما لا يشاء
 الله مسبوكة **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة**
 الا الحقة فان قلت لا يريد بكم الصمد وهو ان بعض ما يقع في العالم ليس راوثة قلت
 معناه انه مكرمكم لتغيير يوم الصوم والافطار وفي السفر ولا يريد بكم الا التزام بالصوم
 لئلا يمسر عليكم والافطار صر واقع **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة**
 وقطعت عليه اي ما تقصروا بالسياسة ولا تعلقوها بالمشيئة وتبين عزم السياسة لزوم
 بهما من غير صنف في الطلب وقبل هو حسن الظن بالله في الاجابة قبل هو في
 التخليق صورة الاستغناء عن المطلوب سنة والمطلوب **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة**
 يمكن ان اعطاه علي غير المشيئة وليس بعد المشيئة الا انكره والله كل وله من كتاب
 الدعوات **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة** **في النسبة والارادة**
 هو ابن بلال ومحمد بن ابي عتيق بفتح الميم الى الصدوق التي هي في كلامي باعتبار ان اقل الجمع
 اثنا وارادها ومن معي ومعنا اي من اليوم اي الصلوة وسدري من ظهره
 في ضرب رسول الله فخره وقدره الاشياء اي انما الشخص يجب عليه من انما اشركه لا انما
 الحقيقة وانما اصل جوارحه من باب الجبر من كتاب التمهيد ان قلت قد علم من كتابه
 وموسى ان ادم جمع موسى من غلب عليه فاحصه هاهنا قلت هذا القول في



را المكلف وان اوجب اعتبار الشريعة خلاف من اظهر ثبوتها فاعلم انه الذي هو الله عليه
 وسلم قالوا بعد من سنان كبر الامانة وخفة النون وتبلغ مقدر الضيق بالثنا
 والحمد لله والحمد لله بغير ان يسمي الله ما يثبت على سائر او الطائفة الغضبية او طائفة
 منه ونفي بانها بخلاف ويرجع واحدا في بعض ابيها من الاتيان وكيفية هاتين لكفا
 الاكفاء والتكليف ليعتقلا ويقر بها او لا يقر بها ولا يفرق الصلة وسكون الوازع الزاوي
 شجر الصنوبر وقيل بفتح الواو وقيل هو الشجر القصب والصا الصليحة المكشورة
 لم يثبت بها ولا رطوبة ويصفي بالانبات والميئلة بكسر هاء م في كتاب الموضع
 قال ابن عقال الموس اذا حيا امراسه انطاع له وان خافه كره وحي منه لا حور
 فاذا سكن الليل عنه اعتدل عنه فاجابا بالشكر والكافري في ابيه امر في عاقبة
 وسلامة بلا مكر وهات لمصر عليه مما دة فاذا اراد ان يكون نصبة وكبره وتونه
 عذرا عليه الحكم بالمتوجنين وبما سلف اي في حيلة ما سلف اي نسبة زمانهم
 كنسبه وقت العصر الي تمام النهار والغير لط مختلف عند الانعام في كثير من حصى
 الدباء وفيه من اخر نصف مشرد بينا وهلم حور المراد به هذا السبب وكبره
 علي تسليم القربا ربط علي جميعه فان قلت هل فيه دليل القنطرة حيك قالوا القنور
 الذي يتفرع عليه العمل هو اجر يستحق الاجر لانه كل من استحق علي
 العمل من في مواثيق الصلوة **مبدأه** السببي لفظ التفاعل والفعول وانما السبب
 لانه كان مع الاحاديث السيرة المستند في لفظ التفاعل والفعول وانما السبب لانه كان
 يتبع الاحاديث المستند ولا رغب في المراسيل وهشام اي ابن يوسف الصمصاني
 واذا روي حاربه باله بعد الالف باحجام الدال الخولا في بالجمعة وتسكن الزا بالنون وعبارة
 بالفتح وخفة الوجة في رهط اي العالذين بايها لينة الحقبة بني قبل المهرق واخره
 بانظر اي يولد بن عوثب به وفيه مولى اي مطهر لذي جسر في كتاب الايمان بنو ابراهيم
معني لفظ مفعول المضاعف بالميئلة ولفظ سنون لانها في ما تقدم من لفظ هين
 وتسميت ونعم اذ هي يوم الصرولا اعتبار له او الشئ النصف قبل ما في القنطرة والسا
 علي كرسية حسوا واستثنى اي قال ان شاء الله وهذا السبب لغوي وهو فيكم الاشياء
 المرفوعة او معتدلة ان شاء الله تعالى وصفي لا يذ الان شاء الله مثلا زمان من الحرب
 في كتاب الانبياء في الجامع عنه وعن بن جابر واعمال الشين وعن ابن القتي وعين حوشب
 بالميئلة والجمعة وسكون الواو يعني من عبد الوهاب ابن عبد الحميد الشقي في الشكر والافان
 والناظر لغيره بالميئلة وشدة الجملة بالبريق ان لمضارضا لفظ كان حسي لا مرفوعة
 قسب الله وفيه مولى هذا الرض مطهر لك من الانوب ورس من اذن اهل على ايد
 وهو كناية عن الوقت مرفوعة علامات النبوة **ابن** سلام بالتخفيف ومحمد بن هاشم

ح

١

١٢

وحسين مصرا بفتح الميم الملهة الواوي وايرقانة بفتح القاف وخصة الشوق اليه الحارث
الانصاري والصنوخ ابي الصبح وروىوا بفتح الواو واصعبت ابي الرضا
وصلي ابي الصلوة الصامحة قضا **ابن عبيد** بفتح العين بفتح القاف والواو والميم الملهة الشوق
واسبت بمعنى الفاعل ولا يجسر وفي اكله جيل وفي حذرا منه ولا يوصل في عليه فان
قلت انه صلي الله عليه في افضل الخلق كانت ذلك تاله تواضعا وقيل عليه بانه سجد
ولا يجسر وفي نصيب يودي الي القصرة والي نفس الجير وسفقت بالواو بين من سبق
يكسر ها اذا انشئ عليه او هلك وباطش ابي سفلق ثم بالفتحة ما صوبه ولا
يلزم من تقدم موصى بهذه الفضيلة تقدمه على سجدنا محمد مطلقا اذا اخضا
بفضيلة لا يستلزم الا فضليه على الاطلاق واستثنى بعد في قوله تعالى نصق
تن في السموات ومن في الارض الا من شأ الله تقدم بفتح عينه في كتاب
المحرمات **ابن اسحاق** بن ابي عبيد واسمه جبريل لم يتقدم ذكره **ابن عبيد**
عن الزبادة ابن هارون الراستي وغايبهما ابي يقصد اشياهما سفي الحديث
في اخر **ابن اسحاق** ابي متحفنة الاحابكة سنية الشول مرفي اول كتاب
العوام **ابن اسحق** بفتح السين الملهة الفتوح حسن ابن سنان جميل
بفتح الجيم اللحن بالفتح وسكان المحجة وخصة الملهة وبالحاهو ابو بكر بن عبد
الرحمن بن عماره الصدي والذئوب بفتح الذئوب المحجة الدول الملقاة العرب بفتح
المحجة ومكرن الروا الدول الكبير واستقامت خولد من الصنوخ الكبر والعبقري
بفتح الميم الملهة ومكون الموحدة السيد وبغرب بفتح الغنة ومنكون المصا
وكسوا والوزيب لسكونهما وخفيف البيا وكسرهما وبالتشديد بدلعتان
اي يعمل عمله وينقطع نظمة ابي لم ارسيدا يعمل مثل عمله في غاية العبادات ومما
الاصلاح والمطن الموضع الذي يباقي اليه البر بعد السقي للاستراحة قالوا هذا
العام مثال لما جري التبعين في خلافتهما والفتاح الناس ثم اجد رسول الله صلي
الله عليه وسلم وكان هو صلي الله عليه وسلم صاحب الارقام بما اكل قيام وفقر وقاعد
الاسلام وممد الاساس ووضح الاصول والافرع خلفه ابو بكر وفتح دابر هل الردة
خلفه عرفا تسع الاسلام في زمانه فشيخا المسلمين بالقلب فان الحسن البصري
حبايته وامرهم بالاستيقتهم وبعثه لفتور في زعمه ضعف الي اخره خط من نصلة ابي
بكر وترى طبع لغيره عليا نماهرا حباير عن تصرفه ولايته وطول مدة عمره وكثرة انتفاع
الناس به لا يشاع بالاد الاسلام واما والله فيغفر له في كل ما بهتم به كلامهم **ابن اسحق**
الدعامة **ابن اسحق** موصى ولا اشارة اليه في كتاب الفضائل **ابن اسحق** محمد بن الملا
بالمدون **ابن اسحق** بالمدون وبالموحدة وابا بركة بالفتح وسكنين الرافان تلك القاهرة ان يقال
يوجر وابدون الفاء واللام قلت تقدم في قوله واقتصر والي اسفوا واصموا في قضا

حاجة الناس تحصل لكم يا محمد بعد ذلك تجدوا في البحر غيرة وسرور فترتد مسرعة
في كتاب الادب وتقرئ فيه اخلاصا عليه من حكم ما ذكر الله من موجبات قتلها
ومدحه وعليكم ان يمشوا ما يكون سبب قتلها عليه اولها تقنين نواحيان عليه الشناعة
تحيي هو امان موسى النبي بنحو الحق وتشديد النواحيان وما اذن جبريل النبي ولين
يقتضيه ونحوه ولا جنة رزق ربنا وعبدنا غير الله المستوي وابوا حشوا بالدينين
سروا من حله بالتقنين الظاهر في الغنايز والازاي ياراي والى ملته عباد الرحمن وغيرهم من غير
بن حشيه بنحى الملائكة وسكون النواحيان وما اذن جبريل النبي ولين جبريل النبي
يكسر الله الاولي الفزاري بنحو الحق وشدة الاولي وما اذن جبريل النبي ولين جبريل النبي
وكسر الصادق عليه السلام جبريل النبي ولين جبريل النبي ولين جبريل النبي ولين جبريل النبي
وبالتقنين متصورا وكيفية ايم العياش واعلم انه ذكر في الامم عياش في القصة نواحيان الاولي
موسى الخضر ام لا والشان في النفس موسى الخضر موسى الخضر موسى الخضر موسى الخضر
الثالث وشدة التقنين ايم العياش من الله السبل والنج والظروف ايم العياش من الله السبل
وبل حشوا في بعض ما يلي وفي موسى الخضر موسى الخضر موسى الخضر موسى الخضر موسى الخضر
بنحى الاولي الذي نفس الله فيها حشوا في حشوا ان شاء الله صابر فارادكم حشوا في حشوا
ركب الكاف وما اذن جبريل النبي ولين جبريل النبي ولين جبريل النبي ولين جبريل النبي
من غلظ الجبل وارفع من جبل المارتقا من ايم العياش في الكناز عليا لم لا يكون في حشوا في حشوا
الطلب ولا يابيهوم ولا ساكنهم حتى يسلموا اليهم النبي في الله عليه وسلم وكنواها حشوا في حشوا
وعلقها علي باب اكسبه وقام القصد وتوالت في باب نزول النبي صلى الله عليه وسلم
ابن حشيه سفيا ونحوه هو اب دينار وابو العياش ايم السلب بالقرع بعد الانكاس
عليك وعبد الله بن حشوا في ايم الخطاب وقد قال الله تعالى ولا ترفع
الشناعة من ذكر هذه الآية بين السلب كله اشياء كلام الله والعارف من ذلته وديله
انه قال ما اذن الله لكم ولم يزل ما اذنكم ويحكم ويغير وعلي اعتزل حشوا قالوا له منكم عيني
انه حلق الكلام في الدعوى الحفظ شكل وفيه اشياء الشناعة وكذا الآية الثانية حشوا في حشوا
باذنه ايم جبريل وكلامه رضع ابدان الخوف والتفضل الى العوا سلب وسكون الصوت
اب الخلق لاسماع اهل السموات اذ لا يلائق القاطنة قاطنة علي تنزهه عن السموات كانه
يستلزم الحدوث لا من اوجودات الشاملة السبل القاطنة فان قلت ما فائدة السؤال
فهم سموا ذلك فانت سموا صوتا لم يبق هو اعناه كما يبين حشوا في حشوا وبذكر
تقليد بصفة الترخيف وحابر بن عبد الله الصلي الخضر في الاضاريا احوال اكثر من
الحديث وهو مع كثرة روايته وعلو مرتبته رجالا الي الكمال حديث واحد سمعه من عبد الله
ان شب مصفوا من عبد الجبري الصفي الى انصاره حشوا واما الحديث الاول لاجله فمقتل هو
اسم الصبا في الحشوا وقيل من يضمنه بيان القاصد وهو ما اعناه اخلاصا لله ورسوله
انصار

انما يطالبه بطلانه ولا يجد احد من اهل الجبل يطالبه بطلانه حتى المظفر مرثي
 في كتاب الظلم وقال ابن عباد هو جديك اسير علي السلم مرثي في كتاب السلم في باب الخروج في طلب
 العلم **تساد بهم ابي** يقول لبيد علي لست جديك بصوت ابي فتوق غير قلام جنان قلت
 ما السري كونه خارجا للمادة اي في سائر الاصول المتفاوتة والظاهر بين السبيد والقبيل
 ان الموعود منه كلام كان موسى كان يسمع من جميع الجبال **تسادك** ان الملك والادوات
 اي الاملاك الا ان لا يجوز ان يكون الا اذا تضمنت الجبر والحبس واختار هذا المصنف ان يشاع
 اي الصفات السبعة الخيرية والملي والعدو والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام لم يكن
 الحيوان علي الكليات والحرمانه قول وصل **عمر** وهو من ديار ويلج البنيان
 برفعه اليه صلي الله عليه وسلم وضربت الملكة باهيما اي فخر كوا من اوصين خاصين
 الحكمة والخضوع وان الحاضرين وكان الصوت الحاصل من ضرب اجنتهم صوت السلسلة
 الحديدية المصروفة علي الجبر الاسل قال علي اي ابن عبد الله المديني قال خبرني عن قال
 صفوان بن يحيى انما فاختلاف الطريق من في الفج والسكون لا غير ويمكن سقرهم من شخص
 ساميل مسترك بين سعيان وغيره والله اعلم الخطابي الصلصلة صورته اذا حرك
 فزوايته بالصا وقال والخضوع من صدر جديك عن عمرو بلفظ التدريك لا بلفظ الضم
 كما في الطريق الذي ونم ان كان سعيان فليكن حاله من وعمره بلفظ التدريك لا بلفظ الضم
 سببا لا سقيهم من سعيان **برفعه** اي الي النبي صلى الله عليه وسلم عليه السلام فراجع ابراهيم
 من قولهم نزع الزاد اذ لم يبق منه شيء فان قلت كيف جاز القراءة اذ لم يكن سويها نطقا
 قلت لعل مذهبهم جواز القراءة بدون السماع اذ كان النبي يحيي مرثي في الفج
 اذن يكون الجدي استمع واستماع الله تعالى عن عمره الفارح واجزال شواهده او قبول
 قوله وشي في بعضه النبي وصاحب امه اذ صاحب لا يعنى ابراهيم بالحق المبرر بخبر
 الصنف وقاله سعيان لا يحسنه المراد الاستعانة بالناس وتبيل ابراهيم النبي لنفسه وبالقرآن
 الفجوة مرثي في كتاب فضائل القرآن واعلم ان البخاري منهم من الاذن الذي لا استماع بدليل
 انه اختلف في هذا الباب **عمر** من حفص بالجملتين وينادي بلفظ الجمل ونحوه الي
 طاب بنية شاعهم اي سمعوا الي الناس ونماه قال وما عبت النوا قال من كالت مسع ملين
 ونسمن قبيلا ونادى ذلك الواحد بار مولاه قال فان عنكم رجلا ومن يا جرح ويا جرح الذي
 كتاب الانبياء في باب ذك القريتين **عبيد** وعبيد ضد الحر والاسامة هو حراد وامر
 امرائه ورسوله ان سره التي مله يعني ما قيل هو ابن الشني ابراهيم وعبيد السمتي القريب
 وقال ثعالب وانك تفتني القرآن من لدن حكيم عليم ففسر بقوله يلقى عليك قالوا ان جبريل
 يلقى ابينا من امره ليعلمنا ويخبرنا ولقى علي بن محمد القاحس ساء **اسحاق** اي الخطابي
 واما انك لو سمعت الله المصدرا اذ اقبل الخبر اليه بالمرتب والافعة وكذلك تحت الملكة
 وذلك بلا شغف والاعمالهم ونحوه في اهل الارض اي في قلوبهم ويعلم منه ان من كان يتقون

من جديك اسير علي السلم مرثي في كتاب السلم في باب الخروج في طلب العلم
 تساد بهم ابي يقول لبيد علي لست جديك بصوت ابي فتوق غير قلام جنان قلت ما السري كونه خارجا للمادة اي في سائر الاصول المتفاوتة والظاهر بين السبيد والقبيل ان الموعود منه كلام كان موسى كان يسمع من جميع الجبال تسادك ان الملك والادوات اي الاملاك الا ان لا يجوز ان يكون الا اذا تضمنت الجبر والحبس واختار هذا المصنف ان يشاع اي الصفات السبعة الخيرية والملي والعدو والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام لم يكن الحيوان علي الكليات والحرمانه قول وصل عمر وهو من ديار ويلج البنيان برفعه اليه صلي الله عليه وسلم وضربت الملكة باهيما اي فخر كوا من اوصين خاصين الحكمة والخضوع وان الحاضرين وكان الصوت الحاصل من ضرب اجنتهم صوت السلسلة الحديدية المصروفة علي الجبر الاسل قال علي اي ابن عبد الله المديني قال خبرني عن قال صفوان بن يحيى انما فاختلاف الطريق من في الفج والسكون لا غير ويمكن سقرهم من شخص ساميل مسترك بين سعيان وغيره والله اعلم الخطابي الصلصلة صورته اذا حرك فزوايته بالصا وقال والخضوع من صدر جديك عن عمرو بلفظ التدريك لا بلفظ الضم كما في الطريق الذي ونم ان كان سعيان فليكن حاله من وعمره بلفظ التدريك لا بلفظ الضم سببا لا سقيهم من سعيان برفعه اي الي النبي صلى الله عليه وسلم عليه السلام فراجع ابراهيم من قولهم نزع الزاد اذ لم يبق منه شيء فان قلت كيف جاز القراءة اذ لم يكن سويها نطقا قلت لعل مذهبهم جواز القراءة بدون السماع اذ كان النبي يحيي مرثي في الفج اذن يكون الجدي استمع واستماع الله تعالى عن عمره الفارح واجزال شواهده او قبول قوله وشي في بعضه النبي وصاحب امه اذ صاحب لا يعنى ابراهيم بالحق المبرر بخبر الصنف وقاله سعيان لا يحسنه المراد الاستعانة بالناس وتبيل ابراهيم النبي لنفسه وبالقرآن الفجوة مرثي في كتاب فضائل القرآن واعلم ان البخاري منهم من الاذن الذي لا استماع بدليل انه اختلف في هذا الباب عمر من حفص بالجملتين وينادي بلفظ الجمل ونحوه الي طاب بنية شاعهم اي سمعوا الي الناس ونماه قال وما عبت النوا قال من كالت مسع ملين ونسمن قبيلا ونادى ذلك الواحد بار مولاه قال فان عنكم رجلا ومن يا جرح ويا جرح الذي كتاب الانبياء في باب ذك القريتين عبيد وعبيد ضد الحر والاسامة هو حراد وامر امرائه ورسوله ان سره التي مله يعني ما قيل هو ابن الشني ابراهيم وعبيد السمتي القريب وقال ثعالب وانك تفتني القرآن من لدن حكيم عليم ففسر بقوله يلقى عليك قالوا ان جبريل يلقى ابينا من امره ليعلمنا ويخبرنا ولقى علي بن محمد القاحس ساء اسحاق اي الخطابي واما انك لو سمعت الله المصدرا اذ اقبل الخبر اليه بالمرتب والافعة وكذلك تحت الملكة وذلك بلا شغف والاعمالهم ونحوه في اهل الارض اي في قلوبهم ويعلم منه ان من كان يتقون

انظر الى هذا محراب الميم احبنا محراب
 في المصروف والقرن والربع الاعمال البليدة والتمار في الاسحال خواكوف البراغيت
 الذين ياتون انما خصصهم بالذكر مع ان حكم الذين ظفروا ايضا كذا لكناهم لما كانوا في
 الليل الذي هو زمان الاستراحة مشتغلين بالطاعة وفي انفسها وبطريق الادب والحق
 ياخذ الصديق عن الاخر فان قلت ما فائدة السؤال قلت نعم ان يكون الزمان ورد
 لتعلم احمل في ما من ييسر فيها في كتاب مراقبت الصلوة **قوله** محمد بن بشير باجم
 الشين وعنديهم انجي وسكون النون وحتم الميملة في حقها محمد بن جعفر وواصل ضد
 الماثل ابن حيان بنشد بد الختانية الاحدب خلاف الاقصى والمصرف في البحر
 وسكون الميملة وضم الواو اليه ابن سويد مصغر السود الاسديان الكوفيان **قوله** دخل اليه
 فيديان عصاه الامتلا بجلدون في النار ادخلوا منها والسرقة اشارة اليه مصغرة فيقت
 بالمال والنزول الي ما يتعلق ولم يره له به **قوله** ابو الاخوص بالميم ملتق والواو ملح الزاد
 وقلان عنه كناية عنه واوتب بالفض وفراشك ابي مصححك فان قلت الانزال عبارة
 عن تركك الجسم من علو الي سفلى فاجبه انزال الكتاب قلت انما انزل غوازلت
 حامله واستفارة مصرحة في الانزال اكتاب فزينة او استفارة مكينة في الكتاب
 وامثالة الانزال اليه من خواص الاجسام وفيه قرينه وعرض البخاري من هذا الباب
 بيان جواز اسناد الانزال الي الله واطلاق التزل عليه **قوله** النظرة اي نظرة الاسلام
 والطريقة الحق الصبيحة المستقيمة واصبحت اجرا ايجرا عظميا بدل لب التكمي
 وفي بعض اجرا مكانه في اخر الوضوء بعد قائل جل **قوله** عبد الله بن ابي ابي
 يسكون الواو وباليها تصور ايوم الاحزاب اي يوم اجتمع فيه قبائل العرب على قتال
 التي قلت زم سمعا كجمع الكهان في قصته باطلا وحصيله بالتكليف وزلزل في بعضها
 زلزل بميم **قوله** الحميري بالضم فان قلت ما الذي راده قلت التفرع من لفظ التحدث
 والسباع **قوله** هشيم مصغرا وابو يسر كسر الموحدة جعفر والحاففة الاسرار فان قلت
 القياس حتى لا يسع اشركون قلت هو غاية للميم لا للميم المصغرة منه التوسيط بين
 الامر من لا الاواط ولا التوسيط وهكذا احكم جميع احكام الدين وقواعد الملة الاسلامية
 فروعها اصولا فلا يكون الشخص في صفات الله شي الا ولا مطلقا وفي افلا العاجريا
 ولا تدر يا وفي العاد لا رجا ولا عدا بل من الخوف والرجا وفي الامامة لا خراجا ولا فضا
 يل سببا وفي المايات لا سرنا ولا مفتوا بل بين ذلك قواما وهم اجزا اصلية عليه يوم يوحى
 صلوة **قوله** وهو افضل **قوله** قول الله عز وجل يريدون ان يسجدوا لآدم **قوله** سد قال
 تعا في اية لقول فضل وما هو بالصب **قوله** لوديني هو من التثنية وتلك اليد
 والدمر فاما ان يمتدح واما ان يبوله بان المواد بالادب اليه توالي بالابقي
 وبالنذر والقدرة وبالدهر المهرابي مغلب الدهر والتقنية بعد الدلا بالفضيلة في زعمهم
 من كون



من كون نفس الزمان نطق قلب الليل والنهار اذ هو البين للمقصود دستور في بعض الروايات
بالقلب اي انما ثابت في الدهر باق وبينه ومثل هذا الحديث يسمى بالغريب الغريب الغريب
اشبهت اسناد القول اليه نقافي مراد في سورة الحاشية وثاني في كتاب الادب الخطابي
كانوا يصمون العاصب الجاهل والوهو وهم فرقتك الدهر في الغموت فبذلك يسمونهم
عن اسمها الكارة اليه والفرقتان كانوا يسمون الدهر ويقولون بانه وحده الدهر
تقال الله لم لا تنسبه علي معي انه هو الناعل فان الله هو الناعل فاذا سببتم الذبا نزلتكم
للطرفة رجح الي الله نعمته انما صرقة **ابو ابيهم** مصغر النصل بالجر وهو من ركن الاعلى
سلمين وفي نسخة عن سفيان عن الاعشى وكلها صحيحة لانه سمع منه ومن السابقين منه
فان قلت جميع الطاعة المعتبرة لله وهو عز وجل فوجه اسم منه التخصيص فكنت سبب
الاضافة انه لم يصدر احد غير الله به اذ لم يظلم الكفار في عصر من الاعصار مبدواهم
بالصيام بخلاف الصوم والصدقة وغرها وله اجور في نفي تقدمت في الصوم من اجلي
اي خالصا في الصوم جنة اي رس ومناه ان يمنع دخول النار والعاصي لانه كثير التوبة
ويصنف التوبة **حين** ينظر وذلك علي ترتيب انما به وتبيل ذلك علي رفع اليه لم يرجع اليه
الاكل بلي ربه اي في العجبة ونسب اشأت روية الله قاتل الخوف جنة الخائفين وتبيل
نحو ربه راحة الم المتغيرة فان قلت لا ينصور الطيب علي الله قلت هو علي سبيل العوض
او لربورت الطيب عند الله لان الخوف اطهر وله ما حو به اسري سبقت
في الصيام فان قلت ورد في حق الشهيد اللون يوم الدم والدمح ربع المسك فاذا كان
خلوه اطهر منه يلزم منه ان يكون الصائم افضل من الشهيد قلت لا يقتضيه
ربما هو من جهة ان من شاء ظاهر الدم حسن لان جهة اخرى فلا يلزم كونه
افضل منه كراهية لفضلية من جهة راحة لانه لا ينزل الا فضيلة علي الاملاء من جميع
الوجوه **رجل كسر** لكون الجيم وهو من الجراد كالجاءة الكثير من الناس
وباداه اي قال الله له و **تخصيل** الترجمة سري كتاب الفضل في باب من اغتسل
عربا بانتراب حوبة وغيرها **ابو عبد الله** الاعن بالجمعة وسنة الراسلان
الجمعي وينزل في بعض ما ينسبك فان قلت هو منزله عن الجمعة والحركة والمكان قلت
هو من المتكبريات فاما النظر في راما النابيل ينزل ملك الرحمة ويخضع سري في
كتاب الدعوات في باب الدعاء نصف الليل وفيه التضرع في قيام اخر الميثاق الاعلى والانشق
بالاسماء ومن جهة العقل بعينها هو ذنوب صفات النفس تحفة المحدث لانه ضام الطعام
من المعدة ووالكل الحواس وضعف القوى وتفقذ المواقفات ومكون الاحاسات
وحوها قول ابو الزناد بالوقوف عند الله والاعين هو عبد الرحمن والاحرون اي قائل الدنيا المشرك
اي في الاحرة فان قلت ما وجدته في هذا الباب قلت سبق مرار شلة وهو ان الله سمع من الله

انه قد ذكره في هذا الباب في بيان واحد من قوله كما سمع الزاعم من ابي هريرة بالاسناد **ثقة**
 علي الاحاديث فلما اراد ان نقل حديثه فيها ذكره مع الاسناد والله اعلم **قال** الله هو المقصود
 واشق اي على ساد الله يعني الله حبيبكم بمطابقة خلقه بل اكثر منه اصفا مضافا عطفه على من بعض
 انه يقصد في بعضه من احاديثه ما ثبت اليه بعض اصحابه سقته فيها دام وثمانية مائة مائة مائة
 لما عليه ابن الرعيان الاخر قال كنت محتاجا فاخذت منها في الطريق منها فقلت له ممن عرفته انها
 كانت عشرين قال من قبل الله من حيا بالحسنة **زهير** مصفر الزهر بن حرب صبر
 الصلح وابن فضيل مصفر الفضل بالجملة محمد وعمار بن سالم وحقه اليهم ان التعقاع بالثمانين
 والتمسكتين وابو اربعة نظم الزاكي واسكان الراوي بالجملة اسمه هرم النخعي فان قلت من القائل
 بغيره هذه حذيفة قلت جبريل فان قلت ما معني ما قاله ثانيا او اما قلت من القائل
 بقوله قلت يعني قال انا فيه طعام او اطلق الانا ولم يذكر ما فيه ولم يوجد في بعض النسخ
 الثاني منه وفي بعض الروايات او ادم مكانه وهذا التزويد شك من الراوي او شراب
 بالرفع وبالجمم فان قلت ما المراد بالعضب قلت المراد به تضرب الدر المحجوف وقيل اصطلاح
 الجوهري ان يقولوا تضرب من الدر وتضرب من الجوهر المحيط منه ومنه ايضا الشارة
 الي تضرب سفي في الاسلام والصحب بالجملة والجملة المفتوحة حين الصباح واللفظ
 والتضرب الضرب فان قلت ابن الترمذية قلت الا فلا اذ معناه التسليم عليها واعلم ان هذا
 الحديث فيه اختصار وبوجه ما تقدم في مناقب النجاشية ان ابا هريرة قال جبريل
 اني سمي اسم عليه وسلم فقال يا رسول الله هذه حذيفة فدانت معه انا ثم ادم
 او طعام او شراب واذا هي اسكت فانما اعلمها السلام من رحا ومي وينرها سند
 كذا وقع هذا الحديث على مرفوع بل يوقوف **معاذ** بن سالم بالجملة ثم بالجملة زهران بن
 بعايل التميمي والعبادي الاضافة المنقوشة اي المحلصين وفي بعضها العبادة والاصلان
 مرفوع سورة تنزل على السجدة **محمد** بن عجلان بن فضال بن النخعي وشكيب التميمي الراوي في
 القامع بزيادة التميمي عليه من الحديث في كتاب التوحيد بيان ان من جوامع الكلم ونجاح في العلم
 وسعد الجرم الاولي ابن مني البكر اليهم وسكون النون وعبد الله بن عمر الميموني مصفر الزهر
 بالنون وبزمن بن يزيد بن الزيادة الايلي بنحو الحرة واسكان التميمية وباللهم وعلمته
 يسكون اللام ابن وقاص بن شاذل القاف البشبي بالثامنة وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة
 بالهم وشكيب التميمية قال الزهر بن كل من الائمة المذكورين حديث من حديث الائمة
 عن عابدة وسلم الله فيه الترجمة وهو المقصود منه هنا وسبق بطوله في التمهيدات
 اعني نظم اليهم وكسر الهاء بن عبد الرحمن الخراي بكسر الهمزة وحذف الزايموني فان قلت قال العمل
 من عزم على معصية ولم يرد عشر سنين واصد عليه عصى في الحاق وهو له سنين واربعة
 قلت قالوا المراد من الحديث ما لم يغير عليه مثل الخطرات والواسوس التي لا ياب لها فاعلم
 حيلوا الاصرار عليه ثلاثين اعمال القلب والجملة بالحديث على ظاهره فاعلم كيف لم تكن السنة التي

اراد هاجم المكتوب غير واحد في هذه المسئلة
وخالفه وبكبره حسنة لان تركه الحسنة طاعة وتركه الشر جنة فالتزامه حسنة
لان القصد ان الحسنة حسنة وهي عين اعمال العليمه والي سيج ملية اي سيج الي سيج
مائة وانه يقا عت لن يشا في كتاب الرقائق في باب من هم حسنة معاوية
من رد بها على التزديد والواي ثم الرادي وسعيد بن يسار ضد الربيع وقرع منه ايشم
خلفه وهو لا يشك له شان من شان قال الزويج الرحم التي توصل وتقطع وانما هي بمعنى المعاني
لا ياتي منه الكلام اذ هي قلته يحجرها من واحد والدة فيصل بعضها ببعض فالمراد بتفصيلها
وتفصيلها اصلها وياشم قاله على عيان الحرب في استماله الاستماله انتهى وقال الله تعالى وهو
كلمة الرحم والردع وما كملت الاستقامه فكلب الله هاجمها فقال الرحم هذا مقام العايد في المنظر
المستجير بك من قطع الارحام في اول الكتاب الادب قال بعضهم فان قيل الثاني فقال
يجب كون الله عقيب قول الرحم فيكون حادثا قلت لما دل الدليل على قدمه وجب حمله على
معنى انها ما بها او على قول ثالث ما هو بقوله لها قال وقول الرحم به ومعناه الرزق
الي انه محال فوجب ترجمه الي من عادت الرحم بالله من نظمها اياها او قول منشا
الكلام الاول قلته عقله ومنشا الكلام الثاني فادخله صالح ابن كيسان
وعبيد الله ابن عبد الله بن عتبة بن مسكون العنقافيه وزيد بن خالد الخثمي وقادر
بن وهو من قال مطروبا بنوكذا ورس من ياتي من قال مطروبا افضل الله ورحمته
احب عبد في كتاب اي المرت تقدم في كتاب الرقائق وتماه فقلت عابسه او تعطل الله
ابا لئله الموت فقال ليس ذلك ولكن الواس اذا حضره الموت بشر من الواس الله وكرامته
فاحب لقاء الله والكامر اذا حضره بشر يميز اب الله وعقوبته فكره لقاء الله
عبد في اي كان مسطونا برحمته ونضلي فارحه بالفضل رجل هو كان بنا
في بني اسرائيل وجر قوق كفي بالباب عن نفسه علم نوع من الاثقات فان قلت ان كان
من بني اسرائيل الحشيه وصحي قدر مشد داو محضا حكم وقضا اي عبق قوله تعالى يظن
ان لن نعذر عليه وتسل ايضا انه علي فلا هرع وقاله وهو غير ضابط لنفسه بل قاله في حال
عليه الدهش والخوف عليه وصاركا لفاضل لا يراخذ عليه او انه جعل صفة من صفات
الله وجاهل الصفة لغره مختلف فيه او كان في زمان ينغمه بهج والتميز او كان
في شرعهم جواز الصفر عن الكاف او مصناه ابن قدر الله علي محضا جرح الاعضا
ليجد من وجب انه اذا فر عليه محضرا معتزلا يعجزه وانت اعلم حيلة خالبيه
او معتزلة تقدم في كتاب الانبياء اربع مرات احمد بن اسحاق السمرائي قال
الصافي هو شيخ الملة وكسرها واسكان الالاولي وعمرو بن عامر الكلاذي بكسر الكاف
وروي عنه البخاري بلا واسطة في الصلوة وخبرها وهام هو ابن يحيى وعبد الرحمن بن ابي
بفتح الملة واسكان ابيهم الاضاري وناقض ابي الزوب وناقض عنه واعلم جهرة الاستقامه ونصل

اماضى وبأخذ جده ابي اصفه وبنه فيول القزفة وان كسرت الذنوب **عبد الله بن محمد**
بن عبد الله بن ابي الاسود عند الابطير الجريبي وسحقوا اخو الخراج ابن سليمان اليميني وقتلوا
بن دعاه كسر اليه ليلة الاولى السدوسي بنق اليه ليلة الاولانية وحمل الشاب وحبس في سجن ليلة
وتسكن في الثالث الاردي والرجال كلهم يصرون الا ابا سعيد وبنه يتكلم في حلمهم
ويحيى اعطاه الله ما لا يبرئ له كلمة وهو صفة له رجلا ولم يسر في اطفال
بارا واحدة والاولم يختار وقيل لم يحم ولم يمد قال ابراهيم بن منقذ بن القافين في
سطح الانوار وقع للبحاري في كتاب النجيد لم يسر او يسر على النك في الاروال الزاوي وفي
بعضهم لم يسر ايم لم يقدم **وفاستحوي** اوفا سحكي اوفا سكيوني يعني واحد
ودوي الريح الشئ وادريه اهانته وان هينته **ورج** فتم من الخبر ذلك عن نكودا
لصدقه وان كان محقق الصدق صادقا قطعا وبنه وجده اخرب سميت في كتاب
الرقائق ومن في خوف عكك الراوي بنه وبلغاه بالما تداركه فان قلت ففيه
عكس المقصود قلت ما موصوله اي الذي بلغاه هو الرحمة او ان فيه وكله الاستسلا
محدودة عند من جرح في والوالد ما بل في عدم الارسل اجل ان جرحه او بان رحمة
وقال عبد الرحمن قتادة في حديثه يا عثم ان الهندي بالكون ولمان هو الطلح
الصحابي المشهور وموسى ابي ابن اسماعيل ولم يسر بالارجم ما قال قتادة سنه
لم يدخر **كلام الرب** سبحانه يوم القيمة **يوسف**

بن مرسى بن راشد المظان الكوفي واحمد بن عبيد الله بن بونى البربري وروى عنه
 البخاري بن يحيى واسطه في الوضوء وعنه واياكم بن عباس بالمله وسعة الخناينة
 بالمله الاسدي الفارسي وحيد بالضم الطبري شعث بلفظ الخيول من التثنية
 وهو مقبول الشاعرة البج والقبول منه وخرد له اي من ايمان وادخل بلفظ وانظر
 الي اصابع رسول الله حديث قتله ويشير الي راس اسبعه بالمله فان قلت ابن الرحمة
 ثلث السباق يدل عليها وهو من التسع وهو قوله يا رب والاحياء مع ان الحديث مختصر
 سليمان بن حرب ضد الصلح وحيد بن يحيى اليم والموحدة وسكون الملهة الاولى
 ابن هلال الصبري بالمله والنون المفتحة بن واياكم الصبري لم يتقدم ذكره وباب
 ابي حرياس والصورة بنح الموحدة ومنها واكرها وثابت ضد الزايل الببالي بالضم وتحت
 الموبن وقصره كان بالرواية غير صحيح من البصرة واول اي اسبق وفيه اشعار
 يا اخ افضل لان فعل وودخلت بين علما النصف واياكم بالمله والزاك كته اس واد
 اي اضطرب واحصله ولست لها اي ليس في هذه المرتبة فان قلت ما سبق في الروايات الاخر
 ان ادم قال عليكم بفتح وفتح قال عليكم يا ابراهيم قلت لعل ادم قال استجاب امي فان قلت الظالمون
 للساغة عنه عانة الخلاء وقد كذا ايضا الراحة عن الوقف لا المفعول من انما قلت قال الفاقي عواض
 مصناه فيودن له في الشاعرة الموعود في ازالة العول والقائم الخود الذي لا اخره يعني وليمني

ابتدا كلام اخر في بيان الشفاعات الاخر لخاصة بامته وفيه اختصار وقال ايها المطلب انظر
يارب اممي امي من اهل سليمان بن حرب علي سائر الرواة **باب** في دقة بائع والتسديد
وبعض شعبه فزادها بالضم والتحقيق وادري اي اقل فان قلت ما فائدة التكرار قلت التاكيد
ويحتمل ان يراد التوزيع على الحق والخردل والايام اقل حبلة من اقل خردل من اقل الامان
ينبغي دليل علي حركي الايمان والزيادة والتقصان فان قلت فلم كذا انما قلت للمبالغة والتا
يضاعف للنظر الي الاسرار الثلاثة من الحق والخردل والايام واجعل انما يضار ان
باب الحسن اي المصري وكان محتفيا في دار ابي حنيفة بفتح الحجة وبالله الطاري
المصري خوفا من الخراج بن يوسف الثقفي **باب** عاهد شاهر فقلت بقره من راي
مستنبين به وفي بعض النسخ عاهد شاهر واحصلت ابي في الدين والوسين
اخوة وصه بكر الحارثي فذكر استزادة في الحديث وتضمنون في الوصل وهو جميع ما يجمع
القول بجميع يعني كان سلبا ويكلموا اي يعينون ذلك الشفعة ويتركون العمل **باب** وحاليا
وكرياي وعظي فان قلت ما العوفة بن هذه الثلاثة قلت قبل هي مترادفة وتقبل فيض
الكيو الضمير ونعص اعظم الحسي ونهض الجليل الرقيق وينهضها سلايا وانا
اطلق علي الله فانكرا لا زما حيث ما يدين به وتبين لكسري يا رجع الي حال انك لا تعلق
الي حال الصفاة والحال الي حالها فان قلت لم قيل محمد روله الله لكفاة قلت لا وهذه
اشعار تمام الكلمة كالاطلاق لمحمد رب العالمين وازادة السورة كلها فان قلت ان كان في
قلبه ان لا الايمان فهو داخل تحت ما تقدم وان لم يكن فهو لما في الجحيم نعم ابدان الله
والله اعلم المقصود ان المؤمن يخلص من النار وان لم يكن له خير غير ذلك العلم بن سائر
الامم وهذا الحديث يفتح في المباح اكثر من اثني عشر موضعنا في الصلوة وفي باب فضل محمد
وفي الزكوة وفي باب من سل تكلم في كتاب لا يبي في باب نوح وفي باب ابراهيم وفي
كتاب التفسير في باب ان الله لا يظلم شعاع ذرة وفي باب ان كان عبدا سكران
وفي باب عي ان يبعثك ربك مقاما محمودا وفي باب الصراط في باب نعم الجنة
والنار وفي كتاب التوحيد في باب خلقت بديك وفي باب وجوع يومئذ في
وفي هذا الموضع وغيره لكن في بعض ما ذكره مطولا وفي بعض مختصرا **باب** محمد بن
خالد هو الدهلي بفتح الحجة وسكون الحاء وعبد الله بن موسى الكوفي وكثير ابي رجب
الخاركي عنه يدون الواسطة واسر ميل سر مطا الي احقاق السبع بفتح الهمزة
وكسر الواو وفتح السين وهو ابن المقدم وايراهيم هو القتي وعبد الله بالهمزة الواو وفتح
الكسوة السلان وعبد الله بن مسعود والعباس المستفي على النيد بن علي بن النيد او علي
الاست مر مر اطلولا علي بن جسر بضم الجيم وسكون الجيم وبالر المصحف في الزكوة

!

هذا الحديث في الصحيحين
والصحيحين في الصحيحين
والصحيحين في الصحيحين
والصحيحين في الصحيحين

وخيمة بفتح الحجة واسكان التخت بين يمين ابن عبد الرحمن الجعفي وعدي بفتح الحجة
الامر في ابن حاتم الطائي وسكن الخطاب للموسم **و** وترجمان بفتح التاء وفي الجيم
وبفتحها وخمها والابن الميمنة والاشام المامة وعمر بن مرة بالضم وشدة الرا
س الحديث في الزكاة **ع** عثمان بن ابي عبد الحميد والرجال الكهم كوفهم والجر بالفتح
والكسر الصالح والاصبح فيه عشر لسان في المهره وفيه يكسره وكذلك الباء والعاشرا الاصبح
والعري التراب البصري فان قلت ذكر في سورة الزمر خامسا وهو الشجر على اصبع
قلت هي هنا اختصار والمقصود قصر المجهول كما يقولون استعمل سريانا احمله
عنصره حصل منه الحديث من المنشأ بفتح فاما التوضيح واما التاويل
بشدة صرهن اي عركهن وبفتح ايضا اشارة الي حثارتها اي لا يعمل عليه لاسا كما
لا عركها ولا تقيصها ولا تمضيها والواحد جمع الساجدة بالنون والجيم والهمزة
وهي حزيات الاسنان فان قلت انه صلي الله عليه وسلم لا يرى يد علي القيسم
قلت ذلك على سبيل الغلب وهي يد علي سبل النذرة او الراد بها هي يد يطلع
الاسنان **ق** قسرون من قسروا بفتح القاف والحرز بالهمزة والواو الماربي والخزير
اي الساجد الذي بين يديه وعمده الرمن يوم القيامة والراد من الذنوب
القرب الرمن لا الكان والكلف بالفتحين اسراي حتى يحيط به عنائته الساقية
وهو ايضا من المشايخاء ومنه فضل عظيم من الله على عباده الرمن من ركن
الظالم وتقر به اي يحمله من ايد لك او مستقر عليه ثا سادهم هو ابن ابي اس سوان
بفتح المعجمة وسكون السين بفتح السين ابن عبد الرحمن وفي هذا الطريق زيادة لفظ سمعت
و كالم اسم موسي تكليها **ع** يحيى بن بكير بفتح الواو وعقب بالضم
وكذا حميد واحب اي حاجا وتاخر او اخرجت اي كنت تسب خروجه بمواسطة اكل
الشجرة وتلومني اي براكموني وفي بعضها ثمر بالثنية فخرج ادم اي قلب ادم على موسى المحبة
فان قلت فما قولك في منظره سيرة تاجر صلي الله عليه وسلم وعني حيث قال صلي الله عليه وسلم
الا تملكون فقال علي انفسا بغير اسم ان ثمان سما للملوك فمتنا فقال رسول الله صلي الله
عليه وسلم وكان الانسان اكثر شجيرة قلت هي صا صا على رضي الله عنه فخرجوا لان هذه الآية
كانت في دار الكاف والامتنان في النار هو بالسرعة خلافا منظرهما في دار الخزي وقركم انظرا
وظهرت الحقايق ولا فائدة لتلك المناظر الا محمل ادم فقط وليس لك مكانه ومروا
مسلم بفتح السلام الازدي وهشام اي الدستوي والرجال كلهم بغير يوت **ج** جمع اي مصدر
العركمات ولو استغفنا اجزا محذوف او هو للفتي ورعنا من الراحة بالزايين فقلت
من كذب الوقوف وفتح القام الهابل وخطيبه ان اصاب هو قربان الشجرة فان قلت ان الرحمة
قلت

قلت تمام الحديث وهو قول ابراهيم عليه السلام لهم عليكم موسى فانه قليم الله وهذا حديث
 اخر من حديث الشافعي سليمان بن ابي اسير بلال وشريك بن الحنفية بن عبيد الله
 بن الجهم بن النوفل القزويني قال قال النبي صلى الله عليه وآله في رواية شريك او هام انكرها الصل
 من جملتها انه قال ذلك قبل ان يوحى اليه وهو غلظ لم يرائي عليه واخبرنا العلي بن احمد
 علي ان ضمن الصلوة كان ليلة الاسرى فكيف يكون قبل الرضا قول وتراجه في الجواب
 برأب السما انك يصح في انه كان بعده ايهم هو ركان عند رسول الله جل
 اخوان قبل انما حرة وحيدر وهو خير اي مطلق بكه هو جبره قال وجدوا العجل
 ان يعرج به الي السما وكانت اي هذه الرواية هذه الفضة في تلك الليلة لم يقع في النص
 فيها فان قلت ثبت في الرواية الاحزان الاسرا كان في البقعة قلت انك لا تجد
 فظا هو ان قلنا يا محمدا فيمكن ان يقال كان اول الامور اخرة في اليوم وليس فيها ما
 علي انه كان في باقي الفضة كلها ليه يقع اللام وسنة الوحيدة موضع العبارة
 من الصدور وقع بالتشديد والطلب في الطار قبل كبسها ومناطس بالادغام
 الان المعروف والتوريق التوقا به وبالواو وبالواو انما شرب فيه فان قلت الايمان
 والحكمة محمديان فكيف ينجي بها قلت سناه ان الطب كان فيها شيء حصل بها كما
 فالمراد ستمها بخار او الصار يد جمع بالمعج والهمسيتين وعلم بفتح
 الواو ويظردان غريان والنهر قبل مضروا نوات بالسا المدود في الخط وصل
 وقفا هو عليه رت المراق وعصرها بفتح الصاد وفيها الصلها وهو مروي باليد
 وادفرا بالهمزة والفا والواو اسك جيد الي الظاهر شديد دكا الريح ابراهيم في
 السادسة وموسى في السابعة فان قلت تفرد في او اخر كتاب الفضايل موسى
 فان في السادسة و ابراهيم في السابعة قلت قال الشري ان كان الاسرا مرتين
 فلا اشكال وان كان مرة واحدة فلهله وحده في السادسة ثم ان في هو ايضا في السابعة
 بمفصل اي بسبب ان له قبل كلام الله اياه وسعد المنتهي اي ينتهي علم المسكة
 او صعودهم واموراه واعمال السباد وخو دني سل حار عن قرية العنوكي وهو
 عظيم منزله عند الله وتلي اي طلب زيادة القرب وقاب قوسين هو منه صل عليه
 وسلم مباركة عن لطف المحل واجتاج المعرفة من الله لحياته وترفع جبرته درجة
 واللقاق ما بين مقتض القوسين والسنة كسر الى ملنة وحقة الغنائم وهي ما عطف
 من طرفها وكل قوس تاين فقبل اصله قارب قوس الخطاب ليس في هذا الكتاب
 حديث اسع مدافق منه لقوله دنا وتولي فان الدون يوجب حذره المسافة واليد
 يوجب التمسك بالملق الذي يعلم من فوق الي اسفل ولقوله وهو كما ذكره لكن اذا
 اعتبر الناظر لا يشك عليه لانه كان في الرواية بمعنى اسأل ضرب بينا والى الوجه
 الذي تحت ان يعرف اليه معنى التغير في مسكه ثم ان الفضة انما كان عليها

انسان سادس من اهل الرواة ثم انهم اولا مكانه مكان النبي صلى الله عليه وآله
محمد الميراث ايام امركه او اوجيالك وراودنا بطلب وارادت فان قلت ما الفرق الا بين
والاحياء وتلك قال اهل اللغة العبد من الجسد ما سوى الروح والاطراف والابتغى في بعض
يتبعث وعند الخامسة اي قبل الرواة الخامسة فان قلت اذ اخفت في كل مرة عشرة وفي
الرواة الأخيرة حتى يكون هذه الربعة سادسة قلت ليس فيه هذا المعنى من اخف
عشرة واحدة حتى عشرة اواراديه عند تمام الخامسة **ضعف الجساد هم هو عز وجل**
التي في حدود عدلانه فان قلت ما قولك في الشيخ فانه يبدل القول قلت ليس هو تبدل
بل هو بيان انتهاء الحكم الكتات هو اللوح المحفوظ **درواه راودت واصف**
بلنظ المضارع وفي بعض الماضي اي تردت ودهمت ورجعت واستيقظ بالظلم
وفي بعضها بالتمك ففجبه التناهي فان قلت باوجه تخصيصه بمرتين بين سائر الانبياء
قلت امالانه في السما السابعة نحو اول من وصل اليه اولان آمنه اكثر من اياته غيره واولهم
له اكثر من غيره اولان دينهم فيه الاحكام الكثيرة والسريجات الواضحة اذ في الأخير مثلا
اكثر من اعطى وهل جزاء الله ان السابا وحفظه لها وانما الاستبداد ودق الطاب
والنصرع بالسم الداني وترحب اهل النسل عند المقاتلة وعلومه ثمة سبينا صلى
الله عليه وسلم فوق مرات النكل وان الكوش مخلوق اليوم وعرفنا النبيل والعزات
والحديث يخرج مطولا ويختصر اكثر من عشر مرات اولها في كتاب الصلوة
كلام الرب مع اهل الجنة **ابن وهب** خصمه
رعابة الادب او الكل بالسبب اليه تعالى جبر وكذا قوله سيدك الجبر فان قلت
اللفظ افضل من الوصي قلت لم نقل افضل من كل شيء بل افضل من الاعطاء فان يكون اللفظ
افضل من اللقا وهو من الاعطاء واللقا مستلزم للرضي فيكون باب اطلاق اللقا من ارادة
الملزوم ومنه ان يقال لا يخط على اهل الجنة لانه منفصل عنهم بالانعامات كلها سوا كانت
دينية او اخروية وكيف لا والعمل المتناهي لا يتنصر الاخر الغير المتناهية وفي الجملة لا يجب عليه شيء
اصلا **محمد بن سنان** بكسر الهمزة الاولى وبالنونين وثانيه مصغر النون بالفاء والمجمل وان
رجلا هو مفرد حدث واولست الحضرة للاستقام والوالو المعطف اي ما جيت والكسرة الزاوية
والارادة ودونك اي حدث فان قلت لا مستلزم مسا في قوله تعالى ان لك ان لا تجوع في سا
ولا تضرم قلت في السمع لا يوجب الجوع لان سببها واسطة الكفاية فيل ويبيح ان لا يشبع
لان السمع يمنع طول الاكل المستلزم منه مدة الشبع او المقصود منه بيان حرصه وترك
التنازع كما قال الشيخ عبيدك شي والاعرابي مغر بالاعراب وهم جل من العرب ليكون
البرادري لا يرفع لهم ولا استنابات **بالامر اي ذكر الله عبادة بان امرهم بالطاعات**
وذكر العبادة ان يدعوه ويضوعوا اليه ويلبوا رسالته المبلغا بقى يعني المراد به كونه
الحال لا تنسى والكل المعنى وقال بعض الباقى لفظ الامر معني مع **عنه اي ما في بغية الآية**
وهي

وهو تعالى صلى الله عليه وسلم توطئت فاجتمعوا امرهم وشركهم لا كما امركم عليكم عنه فسر
العه بآلهم والهم يعني وشركهم وافتنوا لا على أي ما في الشك من اهلاكي وخطي
من سائر السور ودق الله معني لا ينفك في ناقض أي اضمحل الأمر والفضل وبقرة تعدت
لا ينفك عنه أي لا ينفك عنه وسوره وكتمان ثم انقض بالقتل ظاهر اهلنا في اوله بعد
ذلك وفي بعض ما يقال افرق ناقض فلا يكون مسند اليه بجاهد والمقصود من ذكر هذه
الآية في الباب ان النبي صلى الله عليه وسلم مذكور بأنه امر بالتلويح على المنافق واليبيع اليهم
ان نوحا كان ذكرهم بايات الله واحكامه كان المقصود بالباب في هذا الكتاب بيان انهم جادلون
ذكرهم بايات الله تعالى ذكرهم في رايهم في الامر والدعائين ان مشرك وحدث ما تفسير
للمناس يعني ان اراد شرك يبرح كلام الله فاعرض عنه القرآن وسفه الله وامنه عند
البراع وان اسم فذاك ولا ينفك اليه ما منه من حيث ان كان **باب** المعصية أي ما قاله
تعالى من يستلون من الدنيا العظيم أي القرآن فاجب شواهم وبلغ اعترافهم بالحق
لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا أي قال حقا في الدنيا وعلى علمه فانه يوزن
له في الآخرة بالتكليم فان قلت ما وجه ذكره ههنا قلت عادة البشر انهم اذا اذكروا
منا سبة لمقصود بذكر معصية ما يتعلق بذلك السورة التي فيها تلك الآية مما
عنده من تفسيره وخوعه على سبيل التوجيه **باب** وهم مشركون فان قلت الايمان والكفر
يعني الشرك كيف يتجهان قلت الايمان بجميع ما يجب الايمان به لا يجتمع به الايمان
في جميع بانواع من الكفر وقال عكرمة المشركون ابن عباس اي هم اهلهم بغير لون الله
خالق كل شيء وكفرهم عبادتهم عبدة **باب** وما ذكر عطف علي فذلك الله تعالى اليه
الاباب والخلق لله واكتسب لعباده فان قلت الفرجة مشحرة بان المقصود من الباب
اشياء نفي شركه عن الله فكان المناسب في اوائل كتاب التوحيد قلت ليس المقصود بذلك
بل هو بيان كون افعال العباد خلق الله اذ لو كانت افعالهم تخلقهم لكانوا شركا الله
وانداد له في الخلق ولهذا عطف وما ذكر عليه ومنه الرد على الجهمية حيث قالوا لا تدرك
للعباد صلا وعلى المعتزلة حيث قالوا لا دخل لقدرة الله فيها اذ انزهها لخلق الاجبر
ولا قدر ولكن امر بين الامر بين اي يطلق الله واكتسب العبد وهو قوله لا شعربة فان قلت
لا يخلو ان يكون افعال العبد بقدرته ام لا اذ لا واسطة بينه وبين افعاله فان كان
بقدرته فهو القدر الذي هو مذهب المعتزلة وان لم يكن بها فهو اجبر لمحض الذي
هو مذهب الجهمية قلت للمعتزلة قدرا فلا جبر وهذا يعترف بين الناس من اثنائه والناظر
مهما ولكن لا يشرع افعال العباد واقع بقدرته الله وتاثير قدرته عليه بغير تاثير قدرته
عليه وهذا هو السبيل الكسب فان قلت القدرة حصة بشر على وفق الارادة فاذا ثبت ان
عنها فقد نعت القدرة لا يتقيد بالضرورة لا تنفك الارادة فقلت هذا التوريب غير خارج عن
القدرة الحادثة عنه بل يفرق الجامع لها صفة يترتب عليها الفعل او الشرك عادة

المعلقة وكسر
فـ

ما انتزاعه عليه بالكون ونصب والملكية فهو استئمان لكون نزول الملكية بخلق الله
وبالذات المتوقفة والرفع فهو لكون نزولهم بكسبهم وتام الآية وما كانوا منظرين انما نحن
من انما الذكر وانما له حافظون وفيه انما هو حافظ القرآن لو لم يخلق الله عليه وسلم
الناس لا هو صلى الله عليه وسلم فقال تعالى ليس له الصناديق اي لا نبياء الملقين
الوديع للرسالة عن ملهمهم والتفسير نعم انما هو بقرينه السابق عليه وهو قوله تعالى
واذا اخبرنا من النبيين شيئا فهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم واخذنا
منهم ميثاقا عليا وهو لبيان الكسب حيث استدل الصدوق بهم والميثاق ونحوه وقال
تعالى والذيق حيا بالصدق وصدق به وهو ايضا للكسب اذا ضيف التصديق اليه
لا سيما وضاف العمل ايضا الي نفسه حيث يقال علم ان الكسب له ضمان فاسمى
بالآيات وقد احتشاه كثر من الآيات نحو وعندهم في طياتهم بحجرون عروين
شرجيل بهم الحجوة وفتح الزا وسكان الموحدة وسكون القنانية وتصرفا وميم من منعه
الصروف العمدة فان قلت هو يدون مخافة الظلم ايضا اعظم قلت نعم هو لا اعتبار له
ان شرط اعتبارها ان لا يكون خارجا عن الجرح الاغلب ولا يباين الواقع نحو لا يكلو الزا ايضا
مصاصنة نزل لا شك انه اذا انعم الله عليه قلت الوثون بان الله هو الرزاق كان اعظم وكما
الزنايز وجه الجرافة ربا وايضا له لادوي الله به من حفظ حقوق الجيران والحليلة
بنسخ الى همة الزوجية قوله الله عز وجل وما كنتم تستترون
اي تخافون وقبل تحسبون وتام الآية ان يبيد عليكم سمعكم ولا ابصاركم ولا جلودكم
ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثير ام كنتم تعملون الحمد لله يا نعم عباده وسياحه
بن عبيده ومصور هو ابن العمرو مجاهد من حبه بنسخ الجحيم المشر الكتي يحيى الله ركب
هاروت وماروت وابو امر بنسخ اليمين عباده بن سحره بنسخ الى همة ونسبكم المجرمة
هو المتبادر الى الدهن وتحمل الحمنس والتعني بالمثلثة والفتاف الفتوحين وبالغاي يقوم
ميتدا وكثرة خبره واكتفى اليهم بالمثلثة اليه وان كان الكثرة غير مضافه وسر مرتين
في حم السجدة ونزول بالضم تظنون فان قلت ما وجه الملازمة فيما قال ان كان يسع
قلت هو ان نسبة جميع المسوعات الي الله على السوا قبل والنقصود من الباب اثبات
علم الله والسمع وايضا القياس الصحيح حيث شبه السر بالسر بصله ان الحكيم تعالى
سوا فان قلت فلم حصل فائدة من جملة خليفي الفتنة قلت انه لم يتطبع به وشك فيه
قال تعالى كل يوم هو في شأن لحققت ويرفع ويرسل ويعز وحده اي احداثه اعلم ان
صفات الله تعالى اما سلمه وتسمى تزيينات واما وجوده حقيقة كالمعلم والفتنة فانما
قدسية لا محالة واما اصنافه كالخلق والرزق وهي حادثة ومن حد وجه الاكبر من غير ذات
الله واما اصنافه كالخلق والرزق في ذات الله تعالى وصفاته التي بالحققة صفاته كما ان
تعلق العلم وتعلق الفتنة بالمعلومات والقدورات حادثة وكذا كل صفة فكيف لا تحسن
تقرر

ثم

تنتهي هذه القواعد فالأثرال مثل احداث والنزول فديم وتبين اخذ في احداث
 ونفس القدرة قد بية والمذكور وهو القرآن فديم والذكر احداث وقال في الموضع
 البحاري بين الباب العزق بين وصف كلامه بامنه مخلوق ووصفه بان حاش
 بمعي لا يجوز اطلاق المخلوق عليه ويجوز اطلاق الحداث عليه **ثم** الباطن الباطن الخاف
 لا يتعد ذلك ولا يرضي ما نسب اليه اذ لا فرق بين ما عرفنا وعذلا وملا وقال شاع فيهم
 مقصوده ان حدوث القرآن وانزاله اما هو بالنسبة اليه وكذا ما احداث من امر العلة
 فانه بالنسبة اليه علنا **حاش** بالمهمة والقوانين له ورد ان ينسخ الواو واسكن الوا
 وبالمهمة وبالنون الصريح ولم يشب اي لم يخلط بالغير كما خلط اليهود حيث صروا التورية
 احداث الاحاديث لفظا اذ الغرض هو المعنى التاميم به تعالى او نزولا واخبار من الله
 وقد حدثكم الله حيث قال فويل للذين يكتبون الكتاب يا ايديهم ثم يقولون هذا من عند الله
 لبشتر اية ثمنا قليلا فيقول لهم ما كتبنا ايديهم وويل لهم مما يكسبون **حاش** من العالم
 استاد المحي الي العلم يحاز كاستاد المعنى اليه **فلا والله** اي بالكتاب في باب قول
 النبي لا تسالوا الكتاب عن شيء **ما** ذكر في بعض ما ان ذكر في فان قلت قال هو حكم
 اي اكنتم قلت تلك العيبة عيبة العلم وهذه معيبة الرحمة ويوسل اليها عيبة الى مردان كان
 اذ ارب ذكر الله وبجاء اي بجادل ويزاول كان صلي الله عليه وسلم اذ انزل على القرآن فجاءه
 ليحفظه فيحرك لسانه وسنفته ويتوجه عليه وعلى صفة يحمله شديدة فعدوه الله
 بثمان حفظه وفيه مرثرو حاشي اول الجاه والقصور من الباب بيان كيفية بقي
 رسول الله صلي الله عليه وسلم كلام الله من جيب بل **قال** تعالى فانطلقوا هم يتخافتون
 اي يتشاورون فيما بينهم كلام خفي **عمود** زراع بضم الزاي وخطة الواو الاولى
 النبي اورد وعيهم مصغرا وابوا بشر بالوحدة المكسورة واسكان الجمع جعفر
 فيسمع بالنصب والرفع فان قلت فاذا كان محتفيا عن الكفار فكيف يرفع الصوت وهو في
 الاختفا قلت لعلمه اراد الا ببيان لسنة الجهر او ما كان ينزل عليه عند الصلوة وما جعل
 الرب احتيازا لانه سواقفه في ذلك والله اعلم الجهر او ما كان ان هذه اللة الاسلامية
 الحنفية ايضا اصولا وفروعا كلها وقعه في حاق الوسط لا في الامم ولا في الرطب
 كما في الالهيات لا تشييد ولا تقطيل وفي افعال الصياد لا خير ولا قدر بل الرب الامم
 وفي امر المائدة يكون وعدا ولا موجبا بل بين الخوف والرجاء وفي الامامة لا رفض
 ولا خروج ولا تناقلا اسراف ولا تغتير في الخراجات لا قصاص واجبا كما في التورية
 ولا عنوا واجبا كما في الاجل بل شرع القصاص والعزك لاها وعلم جبر ومرتد في قربا
 وبعيدا **عبيد** مصغرا وابوا امامة اسم حاد في الدعاء يعني الداء الصلوة هي
 معناها اللعوي اي الدعاء لا معناها الشرعي اي العيادة الفتحة بالياء الحشمة
 بالتسليم **اسحاق** قال الحاكم هو ابن نصر قال العصا في هو يابن منصور اشبه وابوا

عاصم هو الضحك السبيل وليس من اهل سنتنا وليس المراد من اهل ديننا ولم يسم
اي لم يسم بقرأة القرآن وغيره هو صاحب لاي هوية قبل ايم يستن به سرف
فضائل القرآن قال شارح التراجم فيه ان الجهر مطلوب واشار الخاركي بالترجمة الى
تلاوة الناس بنفسه الجهر والاسرار وذلك يدل على انها قولهم مخلوقة لله تعالى ولا
في الايجال من خلق وهو اللطيف الخبير ودليل على ان قولهم مخلوق وكذا قوله تعالى
ولا تجهر بصوتك اي بقرآنك دل على انها فعله وكذا من لم يتغن بالقرآن اضاف
الفعل اليه وكان محمد بن يحيى العجلي اكر على البخاري فبارا قال لفظي بالقرآن مخلوق حيث
قال من قال ان القرآن مخلوق فقد كفر ومن قال لفظي به مخلوق فقد ابتعد عن روجه
ان البخاري سبيل عن ذلك فقال اعمال العباد وكلها مخلوقة وكان لا يرد على ذلك
اقول الحق مع البخاري في ان القرأت حادثة اذا القرأة غير القراء والذكر غير المذكور
والكتابة غير المكتوب نعم المقدور والذكر والكتوب قد علم ان جميعها من المخلوقات
من اهل السنة علي بن النديم هو المعنى القائم بذات الله واما اللفظ فحادث وقد
حفظنا القول فيه في كتاب الكواشف في شرح الموافق **قوله** انا ابي ساعات وسير ابي
البرقي علي اسم علي بن ابي ابيان الرجل بالقرآن فعله حيث استدلتهم اليه والتكلم
اي لما علم اذ لا خلاف في العضو المخصوص حيث يقسم من الاماكن وعرضه من
هذا الباب ان قول العبادة وفعلهم سبويان اليهم وهو التعميم بعد التخصيص
بالنسبة الي الباب المتقدم عليه **قوله** لا تخاسد الا في اثنين فان قلت لخصلان
من باب القسطة قلت مراده لا تخاسد الا فيهما الا في اثنين اذ اطلق الحسود واد
القسطة رجل اي خصمته رجل ليجمع بيانا لا مفسا وفي بعضها انس وهو ظاهر
قوله فهو يقول اي الحاسد ولو اتبع من القرآن مثله لغزات كما يقرع وقال
الثاني لو اتيت من المال مثله لا تقتنيد في الحق كما ينقعه والاول فضيلة وبه
والثاني فضيلة ديبه وان كان مالها ايضا بحسب من صاحب المال حال
الحاسد فقط وهو حزم عرب ليس فاما وجهه قلت هو محذورم لكن ليس غريبا
ولا ما يبا اذ التروك هو نصف الحديث بالكلية حاسدا ومحسودا وهو حال ذي
المال ومن مثله ما في هو القرآن حاسدا ومحسودا ولا في كتاب العلم واخر في كتاب
التمني **قوله** سمعت ابي قال علي بن الدبي سمعت هذا الحديث من سفيان مرارا فلم
اسمه بذكره بلفظ اخر ناوحدثنا الزهري بل قال بلفظ قال ومع هذا هو من صحيح
حديثه لا قدح فيه قد علم من الطريق الاخر الصحيح **قوله**
انه بلغ ما نزل اليك من ركب الانية فان قلت الشرط والخبر امتحان ان معني ان لم يفعل ان لم
قلت الشرط والخبر امتحان ان معني ان لم يبلغ قلت من الجرا لا زمة غوم كانت هي
اليه دينا بردها فخرته اليها جاز اليه الرسالة ابي الا لال ابيدي الرسالة من ثلاثة
امور المرسلة

اموله سل والمرسل منه والمرسل منكم من المرسل انما مال ومن سواه التبع وغيره من ال
 القبول والتسليم كعب بن مالك السعدي وسبق خلف ابن خزيمة فان قلت
 ووجه مناسية هذه الترجمة قلت التوقيف والاقتضاء والتسليم ولا يستعمل احدا
 يترك اعماله بالحق عليه بل التوقيف لا مراد منه ورسوله محمد بن عبد الله
 هو ابو عبيدة بالضم اللغوي وقيل هو محمد بن راشد وهو ان ذلك قريب وهذا
 للمعبد كقوله تعالى ذلكم حكم الله اي هذا حكم الله وقوله تلك آيات الله اي آياته
 اعلام القرآن ولا شك فيه وهذا للتقنين اي بيان دلالته فان كانت مخالفة
 قلت المعداية نوع من التبايع سواء كان بمعنى البيان او الدلالة ومثله اي في استعمال
 المعبد وارادة القريب جري لهم في استعمال الخاب وارادة الحاضر حرام عند
 الخلال ابن ملجم بكسر الهمزة وبالياء في الامثلة لا تصاريح السري الاحدي بضم
 الله الي بني عامر فقال لهم انتم موت اي يقتلوا في امنا فانموتوه فيبين الله عدتهم
 عن النبي اذا مراد بالرجل منهم نطعن فقال اكثر ضرب ورب الكعبة في قصة من سوطه
 بفتح الهمزة وضمة الهمزة وبالياء والنون الفصل بالجنة الراحي بالاول والوجه البعد
 وعبد الله الذي بفتح الراء وشدة القاف والميم اخو الحاج وسعيد بن عبيد الله
 بن حسين بن حبة النقي وكبر للزيب بالضم وفتح الزاي والباء وزياد بالفتح الحفصة
 ابن جبير ذلك عند مقابلة عسكر كسري في ارض العراق لما سلم والحديث بطوله
 مثاول واسناد في الجزية قال العنابي في بعضها سمع من عبد الله مكر او في
 بعضها من غير من التفسير ومرواه عبيد الله مفسرا ومحمدا من الاعمار الشامي
 بفتح الشين عامر وقيل وابرا عامر بفتح الهمزة والقاف وعمله اخري عبر لذلك
 ووجه الاستدلال بالاية انما انزل عام والامر للوجوب يجب عليه تنبيه
 كل ما انزل اليه عمر بن شرحبيل بضم الخاء وفتح الراء واسكان الهمزة وكسر الواو
 ولا تقتضيه مفسرا وغير مفسر مروح اخديك في الوفاء السابقه تصديقا
 في بعض ما تصدق به فان قلت كيف وجد التصديق قلت من جهة اعظام هذه
 الشاة حيث ضاعت احد العذاب واثبت لها القلود واعلم ان الكلام المنزلي على
 الله له بالنسبة اليه طرفان طرف الاخذ من جبريل كما مروي في الباب السابق
 وطرف الاعطال اليه السمي بالتنبيه والمقصود من ابواب الطرف الاخير فان قلت
 ما وجه الارتباط بهذا الحديث بالاب قلت التنبيه على نوعين فالتنبيه منزلة
 بعينه وان بلغ ما اسلطه من القواعد المنوطة عليه ثم نزل على وثقه مرسا
 مع ذلك مفسرا واخديك من القسم الثاني ابرار من بفتح الراء واسكان الزاي
 وبالفتحة والياء والنون والظا هو انه مسمود بن مالك التميمي الاسدي وقال تعالى
 يتلونه حق تلاوته اي يجعلون به حق علمه وقال تعالى لا يلهيهم الزينة ولا

طعمه ونفعه الا من اسن بالقران اعي المطهرون من الكفر ولا يحل عنه لا الوضوء
 بانه من عند الله المطهر من اجل ولا يشك ولا يخفى لا الغافل كالحلة عملا وذكر الحاشية
 اذ اذ عليه سقاها وايدى لم انظر ارب لم انقضا الا صليت ركعتين رقي فضائل الصلوة
 والحج المبرور سلكها على اعم وقيل ما كان من الخلل **فبين سلف** اي
 زمان بقاكم في حلة زمان الامم السالفة واحرطوني لتسبيح عن اي ياتي التمدد
 والقبض ههنا النقيب والمخصة والاخر وكروا لعل ان الخلل واحد قبلا وصليت لفظ
 المجرى **باب صلاة العصر** واهل الكتاب اي اهل التوراة لان ومنه عمل اهل الانجيل
 ليس اكثر من وقت عمل الاسلام وقد تقدم في او ايا كتاب التوحيد في باب الميثاق والارادة
 اهل التوراة واني اهل الانجيل اقل عملا ومنه ميا عشي كتاب مواقيت الصلوة
 في باب من ادرك ركعة من العصر والعصود من هذا الباب ذكر انواع من التسليم
 الذكي هو الموصى من الارسل والاتزال وهو التلاوة والابان به والحمد
 لا صلوة اي صحة الصلوة لانها اقرب الي في الحقيقة بخلاف الكمال وهو
 في الصلوة في باب وجوب القراءة **سليمان** اي من حرب ضد الصلح والويلد
 وعيا **الشيخ** وشدة الوحدة ابن يعقوب الاسدي وعيا د مثله ابن العولم
 يتشد به الواو وتنفيد اليه الواسطي والشيخي **بن** يعني العجم وسكون التثنية
 بالوحدة وبالنون بعد الالف سليمان بن فيروز وابو اسحاق الكوفي وابو عمر
 وسعد السبياني مثل الاول في الصلوة لوقتها اي في وقتها ومستقلاتها
 كما قال الفرغنجي في تعلقه من لعدت من اي مستقلة لعدت من فان قلت
 من انما ان افضل الصلوة ثم التي اذ قلت القامات مختلفة والاصحون متفاوتة
 في النسبة الي المتها دن بالصلوة الماق لوالد بية الصلوة والبر افضل وبالنسبة
 الي غيره الي ما افضل ويحذرك **محمود** التفسير لعلوا وقال بعضهم اليلوع
 سره الله تعالى بقوله اذ امة الية وجريد يقع اليهم ابن حاتم بالمعلة والواهي
 والحسن اي المصري وعمر بن شلاب **بن** يعني التوفيق وسكون النجمة وسر اللام
 وبالوحدة الصديكي السمي قال الحاكم ابو عبد الله شرط البخاري ان لا يكون الا
 حديثا له صحابي مشهور وله راويان يمان فاكتر من يرويه عنه تابعي مشهور
 وله ايضا راويان وكذلك في كل درجة فقال النووي ليس من شرطه ذلك
 لاحواجه مثل حديث ابن شلاب اي لا اعطي الرجل ولم يروه عنه غير الحسن
 ادع اي اترك والجزع ضد الصبر والعلع الفجر واليا في بكلمة للبدنية
 والقبالة اي صاحبان لي بعد كلمته النعم الحرة من الاخر غير وافي وهذا ان
 النوع من الكمال هو شرط انواعها والفرق من الباب اثبات ان خلق الانسا
 من الصلح وصدقة ولا يجر وعدمه والاعتناء بالامتناع قد لا يكون معروفا
 ونحوها

وعبرها خلق الله تعالى وفيه ان الاثر لم يثبت علي قدر الاستحقاق والنظر اليه
ان المصالح يكون افضل للصانع من غير المصلحة **ذكر النبي صلى الله عليه وسلم**
عليه السلام ورأيت عن ربه ابي جبريل واسطة جبريل عليه السلام وبني بلقيس
القدس **محمد بن عبد الرحمن** الرازي قال بن قتال له ما صنع بكسر الله
وبالتحاف ومحمد بن الربيع ضد الحبيب ساع الشاب الصوفي اسير في ربي في الخاري
في جزا الصبي جبريل واسطة والحصول الكواكب ويوع من العدو وامكان هذه الاطراف
اسب الا علي بيل الحق وان البراهين الصلبة قائمة علي سائر النما علي الله فمناه
من تقرب الي بطاعة قليلة احيان به يتوالب كثير وكل زاد في الطاعة ازيد في
الثواب وان كان كنهية اثنائه بالطاعة علي ثوابي يكون كنهية اسائي بالثواب
علي الشرح فالعرف ان الثواب اراحي علي العمل عصا مف حليجا وكيفا ونظا القرب
والحصول اما هو عيازي علي بيل الشاكلة او طريقا لاسقاط لوارادة لوان صا
تحيي اي القطان والتبني بفتح الثواب سلب اي يلوحان بفتح الله والكان
الرا والجملة والبلوغ والبرج بفتح الموحدة استعمل التقرب اوليا وبثانيا في ثلث
بنيها قلت الاصل من واستعماله استعمل التقرب الاول وبثانيا في ثلث
الاتها والصلوة تختلف بحسب المقصود الخطا في النوع مصدر رابع اذا سري بفتح راء
الضم ان يكون جميع الباع ومعي الحديث صاعقه الثواب حتي يكون سببا فيعمل من افضل
خوصا حقه قدر شير فاستنبطه صاحب دراما وقد يكون معناه التزمي له بالعمل الذي
يتوجه منه ومعمرو بفتح الاعمال وان سلب **محمد بن ياد بكسر الزاي** وحسنه الشافعية
الحجبي بفتح الجيم وفتح اليم وبالمائة وكل عمل اي معصية كساره اي ما يجب سترها وعثرها
فان قلت جميع الطاعات لله قلت لم يشترط قط بالصوم الي معبودي الله خلا في الحجرة
والصدقة وعثرها فان قلت جزا الكلامه تعالى قلت ربما في جزا غير الصيام الي الملكة والحلوت
بالضم راحة الفم المستبيرة فان قلت هو منزله عن الاطيمية قلت هو علي سبل الرضا في لوفرض
لكن اطيب منه فان قلت دم الشئ يد كرم السك والخلف اطيب منه فالعالم افضل من حميد
قلت منشا الاطيمية ربما يكون الطيب لانه طاهر والدم خير فان قلت بالحكمة وتخير الاله
الدم مع ان راحته مساوية راحة السك وعدم تخرير الاله الخلف انما اطيب منه قلت اما ان يحصل
ذلك الدم بمختلف الخلف وان تخرجه مستلزم للخرج او ربما يودي بالضرر كانه الراجح وان
الدم كونه نجسا واجبا لانه شرعا مسفوا عنه الطباع لا بد من النجاسة في خلافه مرفي كليله نعم
بغوايد كثيره **حفظ** بالمعنيين وشبهة بين الحجاج وخليفة بفتح الحجة وكسر اللام وبالفاء النمر
وبز بدين الزيادة ابن ربيع مصنف الزرع اي الحوت وسعيد بن ابي يعرب ودية بالفتح وهم الرا
وبالموحدة وبرا الصالبة من العلوي بالملء ربيع مصنف ضد الحفظ المصري وبز بن بن بفتح

اليمين وشدة التوقا به وبالمصير وشبهه اليه يعني مقي وهو حمله خالصة من رقة
وقيل مقي اسم امه ومعنى السيرة اليه حاشه ذكر مع ذلك ايضا اسم ابيه بسبب نزوله
تقالي ولا يمكن كذا صاحب الحديث ولقد انا عجل ان يكون كتابه عن رسول الله عن
كل عام فان قلت هو صلى الله عليه وسلم سيد ولد آدم فكذلك لعلمه قاله قيل علمه بانه
سيدهم وانصليهم اي قاله قوامهم وعضلهم نفسه وله اخوة اخوة اخرى مرموزا **احمد**
ابن ابي شريح مصنف الترمذ بالمهمله والواو اليهم وابو جعفر التميمي شلي بفتح النون وسكون الهمزة والهمزة
الوارية وشله بفتح الهمزة وتخفيف الهمزة بين ابن سوار بفتح الهمزة وشدة الواو وبارا التزاي بالواو
والزاي والواو معاوية بن قرة بضم القاف وشدة الراء المزي بالواو والنون وعبد الله بن فضل
بن مفضل التميمي بالهمزة والراء ايضا ورجع من التزجيج وهو تزييد الصوت في الحلق
وتكرار الكلام جهر اشد حجابا ويحكي ان باقية به علي الوجه الذي اتي به رسول الله صلى الله
عليه وسلم وسر كفية التزجيج هو ثلث في بعض ما يهز في الفتن ولعله صلته بالمورق في
الفتح فان قلت ما تعلق هذا الحديث بالياب قلت الرواية عن الربيع ان يكون قوله انا عزوه
بالواو اسطة او يدوها اكن المتبادر الي الغرض المتداول علي الاسنة كما روي عنه القرائ
ودخول حديث ابن مفضل فيه للتنبيه علي ان القرائ ايضا رواة عن ربه وقيل قوله في
صلى الله عليه وسلم كمال السمو روي عنه سوا **التفسير** التولية وغيرها وكتبا به هو
عظمته المقام علي العلم وفي بعض ما لم يرد لفظ وغيره اوضح عظمته العلم علي الناس فان قلت
الا بانه لا تدل علي التفسير قلت الغرض انهم يتلوهما حتى ترحم عن معناها **ابو اسحاق** هو
ابن حبيب ضد الصلح الايوب وهو نزل بكسر الهمزة وفتح الدال واسكان القاف واسم قيس الروم والزيان
فيه لسان وهو المعبر عن الفة بلغة مرفوعة بطوله في اول الجامع فان قلت كيف دل فله علي
جواز التفسير قلت كان عزوف النبي صلى الله عليه وسلم في ارساله اليه ان يرحم عنه ابي بصير
محمد بن ليسا راجعاً اليه الشون وعبيد بن ابي كعب ضد التليل الطايه والصراية لغة اليهود
قال لا تضد قوا ولا تكتبوا الا انه حثل السديين والتكذيب اذا جزم تضد قوا ولا تكتبوا
سسم من التسخي بالمهمله ثم الهمزة وهو تسويد الوجه وعرضه بعض ما اثر فيهما علي الحمار
مكون سسم ويدورها في الاسواق والرجاء هو عبد الله بن صور بضم الهمزة وسكون الواو
وسكون الراء والختا بفتح السين مقصور الاءعور اليهودي كان جزا سسم وبينهما اي بين الزاي والواو سسم
الرحم او بين الاثنين انه الرحم او بين الاسمين وفي بعض ما فيهما وعاني بالجمع والنون بعد
الراء وبالميم يقال حبا وحبا وانا ذكوب والحجارة في اكثر النسخ الحارة فاللام مقدرة ون
او مضان في الحارة او مثل حرمها الحارة ومصر حابه في اخره اليك النبوة
المأهري الحادق وسفره الكرام من باب اضافة الوصف الى الصفة والسفره الكفية الذين يكتبون
من اللوح المحفوظ والكرام اي الكوثر عند السعير الورد المكرمون المطيعون الطمورون من الذين
وفي

التفسير
ابو اسحاق
ابو اسحاق
ابو اسحاق

في حرف الضارعة ونزل بل السبعة كما بالضر وحرفها الفاضل مما في حرفه
ويستعمل في مصدره المحصر والداوود في هذه القراءة السبع ليس كالحرف
فواحد تلك السبعة بل قد يكون متفرقة فيها ونيل ان هذه السبع اما شريعت من حروف
واحد منها من السبع المذكورة في الحديث مرفق كتاب الحضر مات قال فاني ولقد
يسرنا القول المذكور من مدكره هو تارة وكل ميسر ايت الله تقرر لكل احصا
او تحقا وتنه في عمل السجدة اعمال السعدا وهو به ذلك ومثله في الشئ
ابراهيم بن يحيى اليميني غير انه ويرى من الزيادة الشئ من الاشياء بالواو المعجمة والهمزة
المسلم المصرب ومطرف بهما من الطرفين بالي ملة والزاي عيده العامر به وعمران بن
حصين مصخر الحصن بالي ملة من القول فيهم جعل الملة اصله فيم حرف الجر وما
الاستفهامية قال ذلك حين قال رسول الله ما كنتم الا كعبا كاعني الجند والنار فقال كل واحد
منها يسهل عليه ما كتب عليه من عمله وفيه ان التلاوة عمل الصبر وتذبيرها الله له
سعيد بن عبد مصخر صدقة ابو احدة بالي ملة والزاي السلي بالعم الكوفي خن ابي
عبد الرحمن عبد الله بنك ابي يبريد في الارض ويرى فيها وتنته مقته ابي
قد قبالا ان يكون من اهل النار ومن اهل الجنة فقالوا لا يبريد علي ما قدر الله
عليه بترك العمل فقالوا اعلوا فان اهل السمادة لا يبريدون له فيهم واهل النار
الصليهم فان قلت ما حاصل الكلام قلت هو انهم قالوا اذا كان الامر مقدرا فحق ترك
العمل الذي في العمل الذي لا جمل به في التكليف فقال رسول الله لا تسفه نعم اوكل
ميسر لا طقت له وهو يبريد علي من يسره الله عليه فان قلت فلم القواب والعقاب
قلت هما باعتبار علامتهما الخطايب للخبرهم عن سبق الكتاب ارادوا ان يتخذوه
حجة في ترك العمل فاعلم ان هي ما امرت لا يسل احد هما الا بطن هو الهلة
الوجهية في حكم الوجهية وظاهر هو السمة اللازمة في حق العبودية وانما هو
امارة للمقاينة غير مفيدة حقيقة فيمن ان كل ميسر لا طقت له وان علمه في الجمل
مصره في الاجل والظاهر لا يترك للمباطن مرفق كتاب الجناب في كتاب
ن والتلم وما يسطرون ابي خطرون وقال والله في ام الكتاب له في العلم حكيم
ابي اصله وجهلته وقال ما يلفظ من قول لا دبر رثيب عتيد ابي ما عني
شيخنا الا اكتب عليه وقال تعالى حرموا انكم عن مواضعه ابراهيم
من حجة المعبر ويولونه بغير الحق والمراد وقال تعالى وان كنا عن دراستهم
لما ظلمن ابي عن تلامذتهم قال وتعلمها اذن واعية يحفظون ان حافظه
خليله بن يحيى المعجمة وكسر اللام وبالغا ابن حياط من حياطة المرب ومصره ابن
سليمان ابن طريخان بن يحيى الملة هو الملة هو الملة وقال العناني هو بالعم والكسر
والواو المعجمة وايدراغ ضد الحافض نفع مصخر الشف بالون والنا والي ملة
المصري

المصري **قضا الله اي اثم الله خلقه وكتب كتابا ما حقيقته عن كتابه الموعود**
ومعني الكتابة خلق صورته فيه اذ لا سر بالكتابة واما بحار عن خلق الحكم والاضار
به والتمس به الكتابة مستحيلة في حقه تعالى في محله على ما بينه وبينه
اليد او مذكورة على سبيل التمثيل والاشارة وهو من انشأها فان قلت كيف
يتصور السبق في القدر بعد ان معنى القدر هو عدم السبق فيه قلت هو من عاين
الاحمال او الراد بن خلق الرحمة وذلك لان افعال القدر بعد عاين
العبد خلافا لافعال الخير فانه من متعصا متعصا من مولاه **مجدد بن ابي**
غالب بالجنة وكسر النون ابو عبد الله القريش بالثلاث والواو والميم له وليس هو
صاحب هاشم الواسطي وقيل هو محمد بن ابي طالب ومحمد بن اسماعيل ابن ابي
سمينة بن الميمون بن عبد الله بن ابي جعفر المصري مات سنة ثلثين
وما بين لم يتقدم ذكره **قيل ان خلقت فان قلت الحديث السابق لما قيل الله**
الخلق كتب وهو شعر يابن الكتابة بعد الخلق قلت المراد من الاول نطق الخلق
وهو حادك حيا ان يكون بعده ومن انشا في غير الحكم وهو ان في انشأه
يكون قبله او من قضي اراد العضا قال الميلى وما ذكر من سبب رحمة تظاهر
لان من غضب عليه من خلقه لم يحسه في الدنيا من رحمة وقال جعفر ان رحمة
لا تقطع عن اهل النار الخلد من عن الكفار ان في قدرته ان يخلق لهم عواجا يكون
عزاب النار يرميها لاهلها رحمة فيخففها بالامانة اي ذلك العذاب
قوله الله عز وجل والله خلقكم وما تعملون قال تعالى
انا كل شي خلقناه بحد قدرته بحد خلقنا كل شي بقدر قسره منه ان يكون الله خالق
كل شي فان قلت **تعالى وما تعملون فيه دلالة على ان بعضه من افعال الله**
قلت العمل غير الخلق وهو السعي بالكسب ما يكون مستورا الي العبد من حيث ان له قدرته
الله من حيث ان صوره تايده فله جهتان باحدهما يبي الخلق وبالاخرى يبي قدره
انه مستورا الي الله حقيقة والى العبد عادة فان قلت القدر صفة تشرع في وقول ارادة فاذا
اتت بالامر فلا يري في الاصل القدرة قلت معنى قلت القدر يعني جامع لم يخرج القدر والارادة
عنه بل هي صفة يثبت عليها الفعل والترك عادة فكل ما استند من افعال العبد الى الله فهو النظر
اليه التاثير ويقال له الخلق وما استند الي قدرته يقال له الكسب وقد مضى عنهم بان الاضافة
الي الله باعتبار العا عليه والى العبد باعتبار الخلق فان قلت كل مبدى لم يجمع قلت كل مبدى
المردود ويصح صاحب الخلق ان قلت لم يحكم بانه شاي ويحيى به قلت لانه علامة لافعاله
قلت التعذيب في مثله يكون فيجاء قلت لا حكم للمقتل فيه والعبد ملكة فله ان يفعل ما يشاء
ويحكم ما يريد **ويقال للصوريين احبوا ما خلقت هذا القدر الحديث لكن البخاري**
اظهر موجه الصوريين في الحديث لهم فان قلت استدل الخلق اليه ببعض الاشياء ليس مخلوقا

لله قلت هذا القول على سبيل الاستهزاء والتمسك
 بهيما حيث حدثت اهدى على الاثر وكيفية ولا من تقدم وخلق حادث وبعده ان لا تخت
 غير الله حيث حصر عليه ذاته تعالى فيقدر على الخلق على البعد قال تعالى جزاها
 كما تزايعون من الايمان وسابرا لظلمات يسمي بالايمان انما حيث اخذته في جملة الاحمال
 وقد عبد القيس وهم ربيعة رجل ابي امير كلبه بجملة بالايمان انما يتصرف في الزور
 على الله عليه وسلم كله ومن جملة الايمان انما عيونه من غير الوهاب الحق ابراهيم
 وعبد الوهاب شيخه هو ابن عبد المجيد شقيق وابو القاضية بكر القاف وتحتفل بالام وباجته
 عبد الله بن جرمي بن فتح الجرمي وابو الساكنة وانما من ابن عاصم انما يقال الكلب ويقال للبي
 وزهدهم في الزاوي والى جملة وسكن الهال من مضرب بقاء على الضرب بالجملة والى الجرمي
 بالجمي والاصحاب في قبيلة من اليمن ويتولى العرب حيا في الاشهر وحرف بالفسن وهم بنو
 الله بفتح القاف قاضية واسكن القاضية قبيلة وشا ابي من الجماعة وقد رثه بكر الزوال
 الجمي وقلا حركتك ابي والله احدكم ان حركه وسكنه ابي يسا الله بان تحلفا
 والفسن الضم والرووس الا بالما بين الثلث الاشر والوري مع الدوة وهي ابي
 كل شي ابي دوالسة البيض ابي من سمى وكثرة شحوس حركه على جرحها
 ابي بريد به ازالة الله عليهم عنهم واصافه النعمة على الله والله شي وقد قد ضل الله
 كاجا في الصيام ان الكل فاسبا فان الله اعطاه فان الله حين ساق هذه الضم على الجرمي في الاعظام
 او نظير الى الحقيقة فان الله تعالى خالف كل الاصل ونفلسنا ابي طلبا عقلت وكما سب وهو
 له عن الخال التي وقتت وتخلد من الجملة وهو التقضي من تحفة البرين والفرج من همتي
 الي ما جلي له منها بالكنارة وتخلد ان يكون هو اجوابا المر للجاب الاولاني لا الحكم والاعمال
 ربما ان الله هو الحكم والثاني اني انما على التخلد والفرض انه لا غفلة وهما مصبان
 صبحان عمرو وهو ابن علي بن محمد عبد البر الصبر في وابو عاصم هو الضحك وروى عنه
 البخاري لما واسطة في الصلوة وقرة بنم القاف وشدة البر ابن خال الدوسوي وابو
 حنة بن بغي الجرمي وابو الرض يسكن الى جملة الصبر بنم الجملة وفتح الوحدة وقال فقلت لان
 عباس ابي جدنا ما مطلقا اما عن قصة وبن عبد القيس ومضرب بنم اليم وفتح الجملة غير
 مضرب قبيلة لا ارباب ربيعة والمدينة صلي به على سكتي ما في اعظم حرم ابي وهو ذو
 القصدة ودو الجملة والحرم ووجب وكذلك لا تخم كانوا متفقون بها شهادة فان
 قلت الاربان فصل القلب وهذه الامور الاربعة ليس فله كيف ينسرها قلت عنس بنم
 ما محاد الايمان والاسلم كما هو مذهب البخاري فلا الحلاله وعبد علي بنم فيقر مصاف
 هو موجب ان الايمان فان قلت لم عدل عن لفظ المصر الى ما في معنى المصر وهو ان يطرا
 قلت لا شاعر عبد المجيد الذي للعمل لان شقيقه كانت متفردة فان قلت تغزم في
 كتاب الايمان وذكره صوم رمضان قلت له هي في نظر الى الواجبات الى الله ولكن ذلك
 (الامر)

[illegible]

الصحابي عن الصحابي والامرحه بضم الهمزة والانتزحه بادغام النون في الجيم والانتزحات
قالوا الانتزحه افضل النثر الخواص للوجوه فيها مثل كبر حرمها وحسن منظرها وطيب
مطعمها ولبسها ولونها ليس النظار في ثقلها فيزيد الانتزاد وطيب الملمح وديار
المعده وثقة العلم واشتراك الحواس الاربعه البصر والذوق والشم والسمع في الاحتفاظ
بها ثم ان اجزائها ينقسم على طبائع فثمرها حار يابس وجوهرها حار رطب وحرارها
بارد يابس وبزرها حار جفيف والحنظله شجرة مشبوهة وحاصلها ان الومين
اما مخلص واما مضاف وعلى التقديرين اما ان يفسر او لا والظم هو بالمشبه الي
نفسه والتميم بالمشبه الي السامع فان قلت قال في اخر فضائل القرآن كالحظيلة
ظهي ما رور رجمي ما رور هي ساكال ولا ربح لها قلت العصور هي ما رور وذلك هو

يبان عدم النفع لانه ولا خير له وربما كان مضرا فمعناه لا يربح لها نافعها **ديار**
علي اي ابن الدبير وهشام اي ابن يوسف الصفايي ومهر بنج المهرين
ابن راشد التيمي وكلمة جيند بطلق بفتح حرف التمجيد وهو اشارة الي القرآن
من اسناد الي اسناد اخر قبل ذكر الحديث او الي صحيح او الي الحديث
ونحوه عن بعضهم بالحا المجهة اشارة الي الخبر واحمد بن صالح ابو جعفر المصري
وعنه بنج الميمنة وسكون النون وفتح الواو وكلمة اي خالد بن يزيد
من الزيدية الليلي بالخسر وتنسب اليه التمامية والاناس هم الناس وعن الكمي ان
ابن عن حالهم وبني ابي حق وحنظله بالفتح على اللغة الفصحى وبكرها
والجني حور والجني آبي بجلسمها الجين من اخبار رومها وفي بعض
الرجاحة بالزاي الخطا في عزه صلي الله عليه وسلم نبي ما يتفاطرونه من علم القليل يبرق فيهم
بشيء صحيح جيند عليه السلام بعينه على اخبار الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين قال والصواب
الرجاحة لئلا لا يعمى النارة التي في الحديث الاخر وقد تبين صلي الله عليه وسلم ان اصابه الكتمان
احياء انما هو ان ما يحكي على الكلمة التي اليه يسمى الاستر انما يربى اليها الاكاذيب تقيس عليه
والكتمان قوم لهم اذهان حادة ونفوس شريفة وديار نارفة والشايطي يقول الكلمة
المنزقة اليهم لما يبين من الناس حديث في اخر كتاب الادب فان قلت ما وجه موافقته
للمنزقة قلت وجه مشابهة الكاهن بالناسق من حيث انهما لا يتنفع بالكلمة الصادقة لصلية
الكذب عليه ولما نهاها لذلك لا يتنفع المنافق بقولته لمصاد عقيدته وانما حشبه
اليها قال بعضهم الضمير في الاذن بالصواب والغرض في كبره الصوت قال
وايتان ضمير ان الوضع في اذن الكمي ان تارة بالصوت واخرى به واصافة بدو الصوت
المرفقة الي الرجحية اضافة الي الفاعل والي الرجاحة الي المفعول فيه غير مكر لليل انما يري

محمد

هذا الحديث في
الكتاب المذكور
في باب من
يروي الحديث
في كتابه

ومحمد بن سيرين حدثنا الزاهد الجهم ومحمد بن ابي حنيفة والزهري والبراءة وسكنوا في المدينة
 بينهما مشقة وان ربه يرضون وابوا حديد احمد سعد المديني فيهم في المدينة واسكنوا
 المدينة قبل كبرياتها اجمة والشرق اي شرق المدينة الطيبة هي مكانة قبل
 الصلوة والتسليم مثل جرد واحد والشرابي من الزينة وفي السلم بين السوداء والبيضاء
 ايجل ارض ابي اسد حالي ان اعلمهم صاعنة كذلك والرومي كبر اجم لطيفة وبشد يد اجم
 عميلة بعثا لرومي ابي المديني والرومي فيهم العاصم والرومي من السهم في الاول
 ما عاد اليه فوقع اي مضي ولم يرجع والرومي كبر اجم فيهم العاصم والرومي من السهم في الاول
 ازالة الشعر فان قلت يلزم من وجود الصلابة وجود ذي الصلابة فكل صلوة الراس فيهم
 لكنه خلا لا الاجماع قلت كان في عهد الصحابة رجلا اسمه علي بن الحنفية روى في النسك
 والحاجة وفي هداها فلقد جعلوا الحق شراهم وذلك كان في عهد ابيهم في جميع
 الزمانهم وتحمل ان يراد من حلق الراس والحلق في جميع ردهم وان يراد الاطلاق في الفصل
 او في مخالفة الدين والسد بالمهمة والوحدة استعمال الشرطان قلت في باب كمالنا في
 ان اسم اي علاما ستر رجل سود احدي بعضه به مثل ثديا في لسانه في جميع الاماكن
 او هو الطائفة احدي فان قلت تقدم في كتاب استجابة التردد في جميعهم سما راي اليك
 في المودة هل علي بن المديني من الدم فابا فيهم في جميعهم سما راي اليك
 البعد بالان ابي لا بعد دالي مرفه بنفسه فقلت تحفل ان يراد فيهم الخواص على انهم
 وهو الخواص عن الايمان وعلى الاول الدين هو طاعة الامام وعلى الثاني الدين هو الاسلام
 قال المديني يمكن ان يكون هذا الحديث في قوم فلهذا فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بالوجه فيهم فكدون قبل التوبة فخرجوا بعد عنهم وسواهم الي الكعبة اما الذين قتلهم
 علي رضي الله عنه فبني الخواص فيهم ما يرد فينا ويقيم الي الكوفة وما اجد فيهم والله اعلم باحباب
 قول الله عز وجل ونضع الموازين القسط لمريم والقبة والسبط مصر
 بسبب في الميزان والشئ والجمع اي الموازين العادلة فان قلت فتم ميزان واحرون
 الحسبات والسيات قلت جميع باعتبار العباد وانواع الموزونات ولهم القبة فما في في
 يومها وقال الرجل اي بوضع الموازين ذات الانساق قال اهل السنة انه جميع محسوس
 والثاني وليس والله فقلبت جعل الاتزان والاعمال كالاعيان موزونة اي يوزن على ما
 ونيل هي ميزان كبر ان الشر وتابته الله والعدل والبالغة في الاضداد والارام
 نفعنا اعداد العباد مجاهد هو ابن جهم فيهم فيهم سكن للوصة التي فيهم
 قال في فضائي وزوايا السطاس المستقيم المنطاس اي في القاتل فيهم
 العدل بلغة اهل الروم فان قلت الاثر له قران عربا فيهم كتابا في موضع العرب
 فيها وافق لثمن اي في باب توافق الوصية والاولى في المأله ما في السط

بالكسر مصدر المنطق فان قلت مصدر هذه الاشارة الى المنطق قلت المراد المصدر
 والخروف وانزاد ج نظرا في اسماء فهو مصدر مصدره اذ لا حضان المصدر الخارفي
 على جملة هو الاشارة والمنطق هو المادل قال الله تعالى ان الله يحب المتقنين
 والاشارة هو الظاهر قال الله تعالى واما القاسم فليكن كما قال الجهمي خطا فان قلت المراد
 لا بد ان يكون من جنس المؤنر قلت اما ان يكون المنطق من المنطق والكسر واما
 ان يكون من المنطق بالفتح اي الذي هو معي في راء الحروف السلب والاشارة
 احمد بن اسباب كسر الحروف والفتح وسكون الحروف والكاف في الواحدة
 في مصروف وقيل هو مصدر خطه كذا الكوفي مثل المصري ويجوز ان يفتعل
 مصدر الفضل الجهمي المحمدي والموجزة في عمار بن محمد الجهمي والمجزة في الجهمي
 ابن القفايع بفتح الفاء في وسكون الهمزة الاولى الجهمي الجهمي والواو رنة بفتح
 الزاي واسكان الراء الهمزة هم بفتح الهاء وكسر الراء الجهمي بالموجزة في الجهمي
 والاربعية كلهم كوفيون **والله** كذا ان اي كلاما ويطبق الكلمة عليه كذا
 كلمة الشهادة والحسان المحبوسان يعني صفي المفعول لا يعني المتاعل
 والمراد محبوسا قاتلها ومحنة انه المبالاة اذ اجبال الحرف له والتعريف فقلت
 الفصل المفعول اسما اذا كان موصوفة مذكورا معه يستوي فيها المذكر والمؤنث
 فمما وجه لوق علامة التناكب قلت التسمية بينهما حاضرة لا واجبة او التسمية
 وهو ما في العرصة في الشئ او امثالها سبة المحبة والصلابة في ما معني
 الفاعلة لا المفعول وهذه المناهي لتقل المقطوع الوصفية الى الاسمية
 وقد يقال هي فيما يقع بعد قول حد ومحمك المشاة التي لم يذبح واذ وقع
 عليها الفصل فهو ذبيح فان قلت لم حصص لفظ الرصد من بين ما
 الاسما الحسن قلت لان المقصود من الحديث بيان سعة رحمة الله تعالى
 على عباده حيث تجازي على اهل الطلابل والثواب الكثر وفيه فضيلة
 عظيمة للمجاهدين تقدم في احقر كتاب الدعوات ان من قال سبحان
 الله وحده في يوم مائة مرة حطت خطاياه وان كانت مثل رمل البحر
 والمقصود من ذكر المظهر والتقلي بيان قلة العمل ووفرة الثواب فان قلت قد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجمع قلت انك فيما لم يجمع الكمال في كونه مكملا او في كونه
 سحان مصدر لازم السلب بالفضل وهو علم التبرع العلم بغير علم جهمي وعلم جهمي
 ثم انه نارة يكون للعبد في آخر يومه في حضرة ابن العلية والاشارة على يدك في رتبة فان قلت
 وحده معطوف على المظهر في قوله قلت الواو والياء اي بعد ملبس محمد بن عبد الله في قوله
 للتبرع ونحوه او لفظ الجهمي على الجهمي اي سبح والتبرع محمد فان قلت ما لم قلت له تبرع
 والختار

واختار الله من السما على الجبل الاعتبار على وجه التعظيم وامر ان تدعى مثل
مثل انه لا شريك له ولا يدين له وسائر النسخات وتسمى صفات الحلال وصفات
الوصف مثل العدل والقدرة وتسمى صفات الاكرام اتت ما من حكم
تعالى في حلال الحلال والاكرام لا يتبع شأنا الى الاولي والتعظيم في اسمائه واسما
الظلمين يعني ترك التعظيم بطلت بشي بالهم مكانه قال انه هذه من جميع الصفات
واحدة من الكالات وانما الذي يتبع صفات التعظيم اولها انما هو انما
ثانيها انما هو انما تقدم التعظيم على التعظيم فيه لكنه تحريك وهو انما ذكر لفظ الله الذي
هو اسم للصفات القدسة الجامعة بجميع الصفات العليا والاسماء الحسنى ثم وضعه
بالعظيم الذي هو شامل لسلب ما لا يليق به واثبات ما يليق به اذا نظرت
المطلقة الكاملة مستلزما لعدم الشريك والتعظيم وغوه ولعل بك الحركات
والقدرة بكل الصفات التي غير ذلك والالم تكن عظميا عظيما واسما تكرار
للتعظيم فلما شارف تنزهه على الاطلاق وبيان التعظيم ليسر الامتنان
ما محمد ليعلم ان الكمال له نفعيا واثباتا معا جميعا اولان الاعتناء بصفات
التنزه اكثر من الاعتناء بالتعظيم لكثرة الخلفين فيه قال تعالى وما يرون
اكثرهم بالله الا وهم مشركون وهذا ورد في القرآن بصبارات مختلفة جالطة
المصور سبحانه الذي اسرى بعده ليللا وبالمحيي يخلفه ما في السموات
وبالمصارع يسبح لله وبالا مرسى اسم ركب الاعلى اولانا التنزهات مما
يدركه عقولنا مخلات كما لا تخافا قاصرة من ادراكك حقيقته كما قال بعض
المكلمين وفي الجملة هذا الكلام من جوامع الكلام وفيه اشكال لقوله تعالى
يسبح اسم محمد ركب ذنا وبجل له ولما كان من هذا الباب بعد اواخر الجالس
حصل الجاري كناية كجلى علم عظيم به فان قلت تفهم في اول كتاب التوحيد
عند بيان ترتيب الارباب ان التفهم بمباحث كلام الله مدار الوجوه
بسم الشرايع ولهذا افترض بعد الوجوب والاشياء الى ما منه لا يتراكم
الحكم بها وذكر هذا الباب هنا ليس مقصودا بل لوانه هو
لا راد ان يكون اخر كلامه تسبيحا وتعظيما كما انه ذكر حديث الغيبة
في اوله ارادت لبيان اعتلاصه فيه ونبه الاشارة لبيان عليه ملاحظة
في حالته اولها اخر باطنا وظاهرا يقبل الله تعالى منه بخلافه من
الاسلام خير انتم خير امة اخرجت للناس في هذا الشرح انما اردت
لبيان الله وتعظيمه سبحانه الله العظيم فرغ من تأليف هذا من الله
الصالحين على توفيقه لا ثناء له الذي هو من اعظم النعم العظيمة الجليلة

مسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي هو في سبطه الوعد
منه الفضائل والسماوات مستقرها من الله ما لا ينفك
دلالة الخلق عليه والكمال له انك لا ترون في الكمال
ان شيئا او خفا سمعنا عنهما ومن سائر ما هو لازم اليه من الخلق
والاولاد راجبا رحمة ربه ورضوانه صيا وقفا من الاحياء في انبيائه
والنقطة التي مستقر لذكره ولذنبه والديه وشايعه وشهادته
وسائر المسلمين والمسلمات وسلم عليهم الكون كله من كل
الاعمال والعبادة لله المحترق بالنعيم

محمد بن يوسف بن علي بن محمد

سعيد الكاظمي

الله من جليل

من العلوم

المعجم

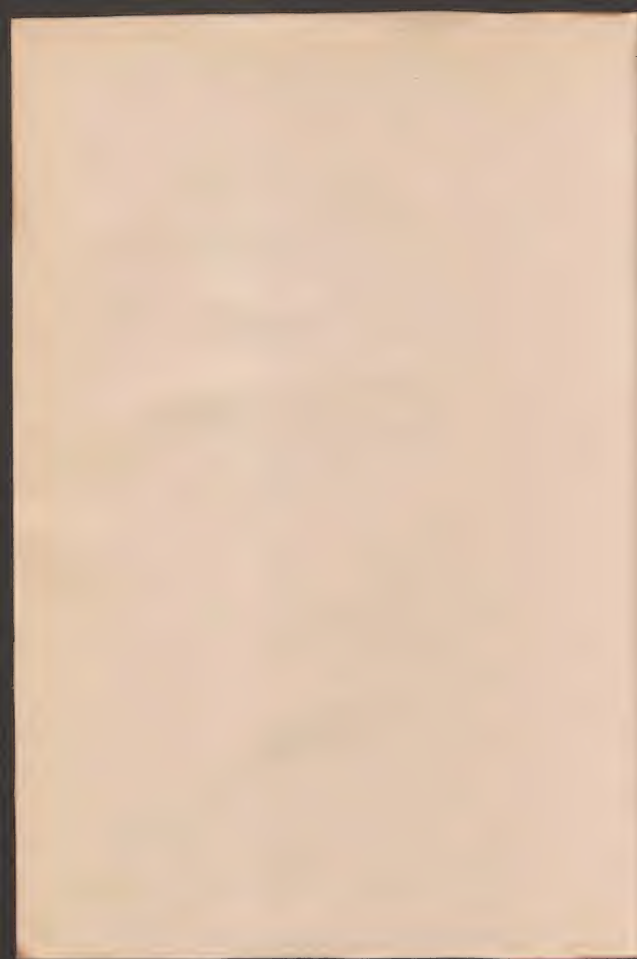
والاعمال

الاصحاح

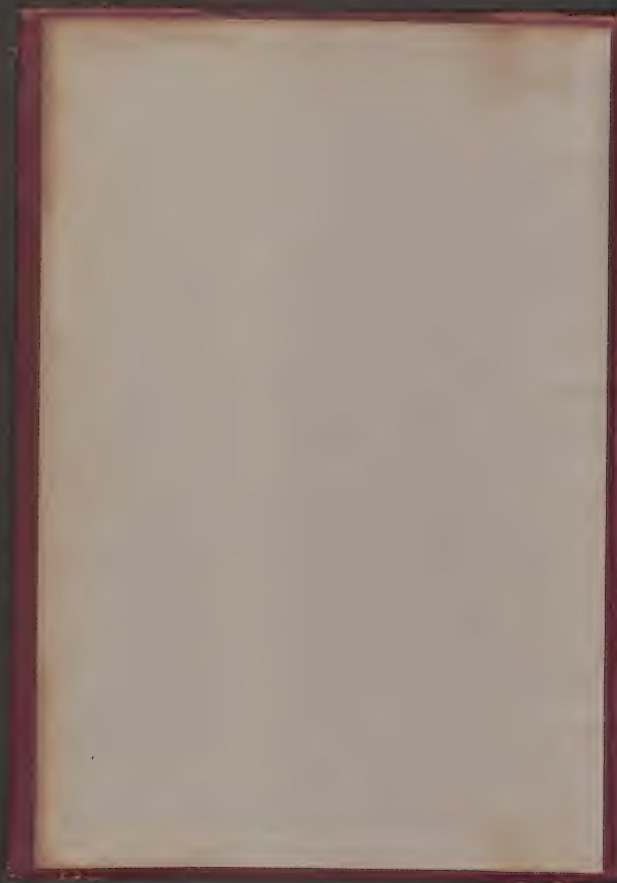
م















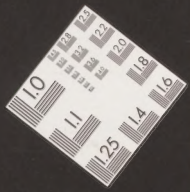




Ms. orient.
Fol. 2559



واطرب لكم في اخسن عشرة وانكم محاديه واجل منغلزواين سلسا واقراب اليه ان يموها
 زوجة الاخلان التي برئها واستجاب الاسرار من قبله **قوله** عمار بن يثيم الملهة وخنة
 اليهم وبالراين عربة التيم الكوفي وعبد الرحمن بن زيد من الزبارة قبيل النخعي والاسود
 اخوه وعقبة قبيل عمة نعيم يخلت مع ابي وعبي واعض عن الناعل الى القول ويعود
 بدئت الحارث الجمل المومنين وسوف يفتح الملهة وكسر الرا موضع بينه وبين مكة
 اشاعر ميل والنفس سرى اللبيب والزعر عنه كريك الش وعبد النبي ابي حنن فانه
 وكما شت هي واحدة من جبهيد ولا تقسم لواحدة وهي سوده بدئت رعدة العارفة
 وهبت برساها بشة **قوله** يزعر من الزبارة ابن زريع مصغر الزرع ابي حنن
 وسعيد ابي عماري عرويه بفتح العين وض الزا وبالمصره وخليفة بفتح الخيم
 وكسر اللام وباللهاين حباب بالمجه وشدة التختا سة بالمهلة الملقب بشباب
 بالمجه والوحدتين العصيريك بالمى ملتقن وبالعا والرا وعلي بر الحكم بالفتن
 انصارك الموزك وايراعولة بتخفيف الواو وبالمون اسم الوصلح وفتح
 بفتح الراء والقاف والوحدة ابر صقله بالمهلة والقاف العمدي وطلحة بن
 بفتح فاعل المضرب البامي بالمختا سة واليم **قوله** خبر هذه الامه وان
 قلت كبت يكون من هو اكثر نسبا من احاد هذه الامه خيم امير الصواب
 كسر الصواب الذي هو اكثر نسا من غير والامه هي الحما عنه اي خيم هذه الجماعة
 الاسلامية وهو رسول الله اكثرهم نسالان له تسعا واعا قد تدب هذه الجماعة
 لان سليمان عليه السلام كان اكثر زواجات من رسول الله وتحمل ان يكون
 نعام حنة عمة محمد صلى الله عليه وسلم هو اكثر نسا من هو اكثر نسا من هو اكثر نسا



Staatsbibliothek
 zu Berlin
 Preußischer Kulturbesitz